

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

РАЗДЕЛ 2 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

РАЗДЕЛ 3 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

РАЗДЕЛ 1 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

1.1. Общие положения

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине Социально-культурная деятельность выступает составной частью ОПОП СПО – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и используется для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине Социально-культурная деятельность разработан в соответствии с:

— ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);

— Учебным планом подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);

— Рабочей программой учебной дисциплины Социально-культурная деятельность по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

В результате контроля и оценки по дисциплине Социально-культурная деятельность осуществляется проверка сформированности профессиональных (ПК) и положительной динамики общих (ОК) компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.1. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

ПК 1.2. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.3. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.4. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.

ПК 1.5. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.

ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.04 Социально-культурная деятельность является дифференцированный зачет, экзамен

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

1.2.1 С целью освоения учебной дисциплины Социально-культурная деятельность обучающийся должен овладеть предусмотренными ФГОС СПО умениями и знаниями, направленными на формирование общих компетенций:

Таблица 1

Форма контроля и оценивания

Результаты обучения	Форма контроля и оценивания	
	Итоговая аттестация	Текущий контроль
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:		
<ul style="list-style-type: none"> • актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; • приемы структурирования информации; • историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; • основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; • основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; • понятие субъектов социально-культурной деятельности; • теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; • Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности • современные социокультурные технологии • методику конкретно-социологического исследования; • актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить 	Диф.зачет экзамен	Оценка результатов выполнения практической работы; Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:		
<ul style="list-style-type: none"> • определять задачи для поиска информации • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска, • оформлять результаты поиска • описывать значимость своей специальности • оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; • анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, • проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; 	Диф.зачет экзамен	Самостоятельная работа; Наблюдение за выполнением практических заданий; Оценка выполнения практического задания; Выступление с докладом, сообщением, презентацией; Решение ситуационных задач

• оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).		
---	--	--

1.3. Оценка освоения учебной дисциплины

Оценки по результатам проверки выполненных обучающимися работ выставляются по десятизначной порядковой шкале:

Результаты по 10-ой шкале	Итоговая оценка	Критерии
9-10	5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> - уверенное знание и понимание учебного материала; - умение выделять главное в изученном материале, обобщать факты и практические примеры, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи; - отсутствие ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала (самостоятельно устраняет неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя); - соблюдение культуры устной и письменной речи, правил оформления письменных работ.
7-8	4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> - знание основного учебного материала; - умение выделять главное в изученном материале, обобщать факты и практические примеры, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи; - недочеты при воспроизведении изученного материала; - соблюдение культуры устной и письменной речи, правил оформления письменных работ.
4-6	3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - знание учебного материала на уровне минимальных требований; - умение воспроизводить изученный материал, затруднения в ответе на вопросы в измененной формулировке; - наличие грубой ошибки или нескольких негрубых ошибок при воспроизведении учебного материала; - несоблюдение культуры устной и письменной речи, правил оформления письменных работ.
0-3	2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - знание учебного материала на уровне ниже минимальных требований, фрагментные представления об изученном материале; - отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы; - наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала; - несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

РАЗДЕЛ 2 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Фонд оценочных средств для текущего контроля представляет собой совокупность оценочных средств с указанием критерием оценки, предназначенных для определения уровня качества студентом профессионального модуля и формирования компетенций в течение изучения учебной дисциплины.

2.1. Паспорт фонда оценочных средств текущего контроля

Результаты обучения (освоенные знания и умения)	ОК, ПК	Наименование темы	Уровень освоения темы		
Уметь: У1-У11 Знать: З1-З11	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5	Раздел 1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий			
		Тема 1. Социально-культурная технология: сущность, характеристика, виды	2		
		Тема 2. Социально-культурная адаптация	2		
		Тема 3. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий социально-культурной деятельности	2		
		Тема 4. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса	2		
		Раздел 2. Современные технологии социально-культурной деятельности			
		Тема 1. Технологии информационно-познавательной деятельности в сфере культуры	2		
		Тема 2. Рекреативные технологии	2		
		Тема 3. Организация отдыха и развлечений в сфере досуга	2		
		Тема 4. Социально-защитные технологии	2		
		Тема 5. Коммуникационные технологии	2		
		Тема 6. Туризм в сфере досуга	2		
		Раздел 3. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности			
		Тема 1. Технология организации досуга детей и подростков	2		
		Тема 2. Технологии социально культурной реабилитации	2		
		Тема 3. Технология молодежного досуга	2		
		Тема 4. Технология организации досуга лиц среднего и пожилого возраста	2		
		Тема 5. Технология организации семейного досуга	2		
		Раздел 4. Драматургические основы технологического процесса в социально-культурной деятельности			
		Тема 1. Драматургия, как компонент технологического процесса	2		
		Тема 2. Сценарий, как основа досуговой программы	2		
		Тема 3. Художественные методы деятельности учреждений культуры	2		
		Тема 4. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	2		

		Тема 5. Технология организации праздника и конкурсных программ	2
--	--	--	---

Оценочные средства по текущему контролю

Раздел 1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий

Тема 1. Социально-культурная технология: сущность, характеристика, виды

Вопросы для самоподготовки по темам:

Культурная деятельность. Социальная работа. Социально-культурная деятельность. Термин «технология». Социально-экономические технологии. Организационно-распорядительные технологии. Медико-социальные технологии. Психолого-педагогические технологии. Социально-культурные технологии. Общие технологии. Функциональные технологии. Дифференцированные технологии. Характеристика социально-культурных технологий. Технология СКД как система. Основные элементы методики, как технологического процесса.

Тема 2. Социально-культурная технология: сущность, характеристика, виды

Вопросы для самоподготовки по темам:

Культурная деятельность. Социальная работа. Социально-культурная деятельность. Термин «технология». Социально-экономические технологии. Организационно-распорядительные технологии. Медико-социальные технологии. Психолого-педагогические технологии. Социально-культурные технологии. Общие технологии. Функциональные технологии. Дифференцированные технологии. Характеристика социально-культурных технологий. Технология СКД как система. Основные элементы методики, как технологического процесса.

Тема 3. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий социально-культурной деятельности

Вопросы для самоподготовки по темам:

Основные группы социально-культурных технологий. Функциональные технологии. Общие технологии. Дифференцированные технологии. Технологии информационно-познавательной деятельности. Технология самодеятельного творчества. Рекреативно-оздоровительная технология. Понятия «информация» и «пропаганда». Виды дифференцированных технологий.

Тема 4. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса

Вопросы для самоподготовки по темам:

Основные средства социально-культурной деятельности: живое слово, печать, радио, телевидение, наглядные и технические средства, искусство и спорт, литература и художественная самодеятельность. Формы организации досуга населения. Структура методов социально-культурной деятельности.

Практические задания

Социально-культурная адаптация
Понятие отраслевых и дифференцированных технологий СКД
Средства, формы и методы СКД как основные составляющие технологического процесса

Раздел 2. Современные технологии социально-культурной деятельности

Тема 1. Технологии информационно-познавательной деятельности в сфере культуры

Вопросы для самоподготовки по темам:

Основные направления информационно-просветительной деятельности: политическое просвещение, историко-культурное направление, экономическое просвещение, нравственное просвещение, художественное и эстетическое просвещение, экологическое просвещение и воспитание. Социально-культурная информация, ее свойства и особенности. Средства массовой информации и учреждения досуга. Современные информационно-просветительные технологии. Виды информационно-просветительной деятельности: устные, наглядные, художественно-публицистические. Группы клубных форм, в зависимости от способа осмысления и подачи социальной информации.

Практическая работа

Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры

Тема 2. Рекреативные технологии

Вопросы для самоподготовки по темам:

Понятие «игра». Игровая акция. Современные подходы к понятию «игра». Игровая деятельность, ее основные характеристики. Классификация игр: по области деятельности, по характеру педагогического процесса, по игровой методике, по предметной области, по игровой среде. Технология игры. Технология игровой деятельности. Досуговые игры. Педагогические игры. Пространственно временные игры. Виды игр: ролевые, ситуационные, компьютерные, телевизионные; творческие конкурсы. Игровые конкурсные программы, интеллектуально-творческие игры, дидактические и азартные игры.

Тема 3. Организация отдыха и развлечений в сфере досуга

Вопросы для самоподготовки по темам:

Активный и пассивный отдых. Виды отдыха и развлечений. Общая характеристика деятельности организатора отдыха и развлечений. Построение системы повседневного отдыха. Отдых в выходные дни. Особенности праздничного отдыха.

Тема 4. Социально-защитные технологии

Вопросы для самоподготовки по темам:

Сущность, функции и особенности развития социальной сферы. Проблемы социальной работы. Требования, предъявляемые к современному социальному работнику. Принципы и методы социальной работы.

Тема 5. Коммуникационные технологии

Вопросы для самоподготовки по темам:

Сущность и особенности межличностного общения в сфере свободного времени. Функции коммуникативного взаимодействия. Технологические приемы организации досугового общения в учреждениях социально-культурной сферы. Формы межличностного общения.

Практическая работа

Коммуникационные технологии: Составить план семинара на темы:

1. Сущность и особенности межличностного общения в сфере свободного времени.
2. Технологические приемы организации досугового общения в учреждениях социально-культурной сферы.

Тема 6. Туризм в сфере досуга

Вопросы для самоподготовки по темам:

Цели путешествий, их классификация. Виды и формы туризма. Экскурсионно-познавательный туризм. Рекреационный туризм. Спортивный, лечебный, этнический, деловой, учебный и др. Туризм и досуг.

Раздел 3. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности

Тема 1. Технологии организации досуга детей и подростков

Вопросы для самоподготовки по темам:

Влияние современной социокультурной ситуации на развитие личности подростка. Современные образовательные технологии в работе оздоровительных лагерей. Этапы воспитательного процесса. Основные уровни тематических смен. Принципы работы с детьми и подростками. Особенности организации досуга детей и подростков в клубах по месту жительства. Задачи, стоящие перед работниками подростковых клубов. Условия, необходимые для стимулирования участия подрастающего поколения в культурном досуге.

Практическая работа

Технология организации досуга детей и подростков

Тема 2. Технологии социально культурной реабилитации

Вопросы для самоподготовки по темам:

Проблема социально-культурной реабилитации инвалидов в современных условиях. Общая классификация и назначение технологий, используемых в социокультурной работе с детьми и подростками, имеющими проблемы в развитии. Игротерапия. Куклотерапия. Рисуночная терапия. Музыкалотерапия. Танцевальная терапия. Сказкотерапия.

Практическая работа

Технологии социально-культурной реабилитации

Составить таблицу: 1. Проблема социально-культурной интеграции инвалидов в современных условиях.

2. Общая классификация и назначение технологий, используемых в социокультурной работе с детьми и подростками, имеющими проблемы в развитии.

Тема 3. Технология молодежного досуга

Вопросы для самоподготовки по темам:

Молодежь как социальная группа. Сущность и основные понятия молодежной культуры. Специфические проявления молодежной культуры. Молодежная субкультура. Стилль как отличительная черта молодежных субкультур, его основные элементы. Особенности молодежного досуга. Социально-психологические признаки клуба. Этапы становления молодежных культурных центров. Виды досугового времяпрепровождения молодежи. Способы привлечения молодежи в учреждения культуры.

Практическая работа

Технология молодежного досуга:

1. Молодежь как социальная группа
2. Сущность и основные понятия молодежной культуры. Молодежные субкультуры.
3. Особенности молодежного досуга

Тема 4. Технология организации досуга лиц среднего и пожилого возраста

Вопросы для самоподготовки по темам:

Основные подходы к организации досуга пожилых людей. Специфика жизнедеятельности людей старшего возраста. Основные формы деятельного досуга пожилых людей. Технология досуговой деятельности старших возрастных групп населения в России. Особенности организации досуговой деятельности лиц среднего и пожилого возраста в европейских странах.

Практическая работа

Технология организации досуга лиц среднего и пожилого возраста (Работа с нормативными документами на сайтах министерства культуры)

Тема 5. Технология организации семейного досуга

Вопросы для самоподготовки по темам:

Семья как социальный институт. Признаки классификации семьи. Типы семейной структуры. Функции семьи и их реализация в сфере досуга. Современные подходы к организации семейного досуга. Традиции и новации в организации семейного досуга.

Практическая работа

Технология организации семейного досуга:

1. Семья как социальный институт.
2. Функции семьи, их реализация в сфере досуга.
3. Современные подходы к организации семейного досуга.
4. Традиции и новации в организации семейного досуга.

Раздел 4. Драматургические основы технологического процесса в социально-культурной деятельности

Тема 1. Драматургия, как компонент технологического процесса

Вопросы для самоподготовки по темам:

Понятие и особенности драматургии. Культурно -досуговая программа. Драматургия культурно-досуговых программ. Специфические особенности драматургии

культурно-досуговой программы в сравнительном анализе учреждения культуры широкого профиля и театра. Сценарий. Виды монтажа. Драматургические приемы.

Практическая работа

1. Понятие и особенности драматургии.
2. Специфические особенности драматургии культурно-досуговой программы в сравнительном анализе учреждения культуры широкого профиля и театра

Тема 2. Сценарий, как основа досуговой программы

Вопросы для самоподготовки по темам:

Драматургия, как сюжетно-образная концепция культурно-досуговой программы. Обязательные компоненты драматургии. Идеино-тематический план замысла культурно-досуговой программы. Сценарный план. Либретто. Литературный сценарий. Режиссерский сценарий. Этапы работы над замыслом. Композиция сценария и уровни сценарной записи. Законы композиции. Способы создания сценария. Художественный монтаж сценария культурно-досуговой программы. Приемы монтажа.

Практическая работа

Подготовить и оформить творческие проекты.

Тема 3. Художественные методы деятельности учреждений культуры

Вопросы для самоподготовки по темам:

Понятие творческого метода. Экономические и административно-правовые методы. Театрализация, иллюстрирование и игра как творческие методы деятельности учреждения культуры.

Практическая работа

1. Понятие творческого метода.
2. Театрализация, иллюстрирование и игра как творческие методы деятельности учреждений культуры.

Тема 4. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ

Вопросы для самоподготовки по темам:

Музыкальное оформление как неотъемлемая часть технологического процесса. Общие положения музыкального оформления КДП. Классификация музыки в культурно-досуговой программе: музыкальный пролог, музыкальный эпизод, музыкальный номер, музыкальный антракт, музыкальный финал, музыка по ходу действия. Функции музыки в КДП. Музыкальные жанры в культурно-досуговой программе.

Практическая работа

Составить анализ двух культурно-досуговых программ. (на свой выбор)

Тема 5. Технология организации праздника и конкурсных программ

Вопросы для самоподготовки по темам:

Понятие праздника. Массовый праздник. Типология праздников по социальному и демографическому критерию. Трудовые праздники. Семейно-бытовые. Военно-спортивные. Конкурс, как массовая или групповая форма работы в учреждениях социально-культурной сферы. Виды конкурсных программ, функции, особенности и методика подготовки и проведения.

Практическая работа

Реферат на тему «Этнокультурные технологии в СКД»

1. Понятие и типология праздника, его организация.
2. Конкурсные программы, их виды, функции и методика подготовки.

РАЗДЕЛ 3 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Список теоретических вопросов для подготовки к дифференцированному зачету и экзамену по учебной дисциплине Социально-культурная деятельность

1. Сущность и содержание понятия «социокультурная деятельность».
2. Принципы социокультурной деятельности
3. Характеристика основных функций социокультурной деятельности.
4. Основные черты социально-культурной деятельности. Гуманистический, культурологический, развивающий характер социокультурной деятельности.
5. Субъекты социально-культурной деятельности.
6. Понятие социально-культурной среды.
7. Понятие о педагогической системе социокультурной деятельности
8. Педагогическая сущность социокультурной деятельности.
9. Психологические условия и механизмы социокультурной деятельности.
10. Основные факторы, влияющие на формирование компетенций специалиста в области социокультурной деятельности.
11. Понятия «досуг», «свободное время», «отдых», «развлечение». Социально-педагогическая сущность досуга.
12. Функции и принципы досуга.
13. Социально-педагогические основы организации досуговой деятельности детей и молодёжи.
14. Дифференцированный подход в организации досуговой деятельности обучающихся.
15. Форма социокультурной деятельности как организационная структура.
16. Методы социокультурной деятельности как способы ее организации в различных социокультурных учреждениях.
17. Средства социокультурной деятельности.
18. Дифференцированный подход в организации социально-культурной деятельности
19. Планирование в социально-культурной деятельности
20. Функции планирования социально-культурной деятельности.
21. Принципы планирования.
22. Основные требования к составлению плана.
23. Специфика культурно-досуговой деятельности как пространства социализации и инкультурации личности.
24. Основные направления культурно-воспитательной работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, социальная защита детства, художественно-эстетическое, экологическое направление, профилактика противоправного поведения и вредных привычек, формирование здорового образа жизни и культуры досуга, приобщение к семейным ценностям.
25. Социально-педагогическое взаимодействие институтов социально-культурной сферы по реализации направлений культурно-воспитательной работы.
26. Самодеятельное творчество как социально-педагогическое явление. Основные направления самодеятельного творчества.
27. Социальный педагог как организатор клубной деятельности.
28. Сущность понятия «технология социокультурной». Общая характеристика основных типов технологий социокультурной деятельности.
29. Особенности и структура социально-культурных технологий.
30. Функциональные компоненты социально-культурных технологий