

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сурат Лев Игоревич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.03.2026 11:05:40  
Уникальный программный ключ:  
90e61c548f7245de4586514287310a2b10304114011420fb4800

**Московский  
Институт  
Психоанализа**

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования  
«Московский институт психоанализа»  
(НОЧУ ВО «Московский институт психоанализа»)

*Утверждена Ученым советом вуза  
Протокол № 5 от 17.12.2025 года*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.04 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
по специальности  
51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)**

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППСЗ:  
среднее общее образование

Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки  
специалистов среднего звена в очной форме обучения:

2 года 10 месяцев

Квалификация выпускника: менеджер социально-культурной деятельности

Москва 2025г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик: НОЧУ ВО «Московский институт психоанализа».

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
2.	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
3.	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13
4.	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОП.04 Социально-культурная деятельность является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины - получение необходимых знаний о культурных программах и социально-культурных мероприятиях, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения; к постановке культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения; к осуществлению менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководства деятельностью учреждений культуры; к продюсированию культурно-досуговых программ, организация и проведению различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки); к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные); к организации деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения; к разработке новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- определять задачи для поиска информации
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- определять необходимые источники информации;
- планировать процесс поиска;
- структурировать получаемую информацию;
- выделять наиболее значимое в перечне информации;
- оценивать практическую значимость результатов поиска,
- оформлять результаты поиска
- описывать значимость своей специальности
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии,
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
- приемы структурирования информации;
- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;
- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности
  - современные социокультурные технологии
  - методику конкретно-социологического исследования;
  - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить.

Реализация дисциплины направлена на формирование компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.1. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

ПК 1.2. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.3. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.4. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.

ПК 1.5. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.

ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 106 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося- 88 часов;
- самостоятельной работы обучающегося- 6 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Объем учебной дисциплины (максимальный)	106
в том числе:	
Лекции, уроки	40
Практические занятия	48
Самостоятельная работа	8
Консультации	4
Промежуточная аттестация	6
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Коды компетенций
<b>Раздел 1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий</b>			
Тема 1. Социально-культурная технология: сущность, характеристика, виды	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	Культурная деятельность. Социальная работа. Социально-культурная деятельность. Термин «технология». Социально-экономические технологии. Организационно- распорядительные технологии. Медико-социальные технологии. Психолого-педагогические технологии. Социально-культурные технологии. Общие технологии. Функциональные технологии. Дифференцированные технологии. Характеристика социально-культурных технологий. Технология СКД как система. Основные элементы методики, как технологического процесса.		
Тема 2. Социально-культурная адаптация	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	Адаптация, как процесс приспособления организма к изменяющимся условиям. Деструктивная адаптация. Конструктивная адаптация. Этапы приспособления и вхождения личности в новый для себя социум. Социально-культурная адаптация детей. Социально-культурная адаптация молодежи. Социально-культурная адаптация семьи. Социально-культурная адаптация людей с ограниченными возможностями.		
Тема 3. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий социально-культурной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	Основные группы социально-культурных технологий. Функциональные технологии. Общие технологии. Дифференцированные технологии. Технологии информационно-познавательной деятельности. Технология самодеятельного творчества. Рекреативно-оздоровительная технология. Понятия «информация» и «пропаганда». Виды дифференцированных технологий.		
Тема 4. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	Основные средства социально-культурной деятельности: живое слово, печать, радио, телевидение, наглядные и технические средства, искусство и спорт, литература и художественная самодеятельность. Формы организации досуга населения. Структура методов социально-культурной деятельности.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	Социально-культурная адаптация Понятие отраслевых и дифференцированных технологий СКД Средства, формы и методы СКД как основные составляющие технологического процесса		
<b>Раздел 2. Современные технологии социально-культурной деятельности</b>			
Тема 1. Технологии информационно-познавательной деятельности в сфере культуры	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	Основные направления информационно-просветительной деятельности: политическое просвещение, историко-культурное направление, экономическое просвещение, нравственное просвещение, художественное и эстетическое просвещение, экологическое просвещение и воспитание. Социально-культурная информация, ее свойства и особенности. Средства массовой		

	информации и учреждения досуга. Современные информационно-просветительные технологии. Виды информационно-просветительной деятельности: устные, наглядные, художественно-публицистические. Группы клубных форм, в зависимости от способа осмысления и подачи социальной информации.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры		
Тема 2. Рекреативные технологии	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Понятие «игра». Игровая акция. Современные подходы к понятию «игра». Игровая деятельность, ее основные характеристики. Классификация игр: по области деятельности, по характеру педагогического процесса, по игровой методике, по предметной области, по игровой среде. Технология игры. Технология игровой деятельности. Досуговые игры. Педагогические игры. Пространственно-временные игры. Виды игр: ролевые, ситуационные, компьютерные, телевизионные; творческие конкурсы. Игровые конкурсные программы, интеллектуально-творческие игры, дидактические и азартные игры.		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
Тема 3. Организация отдыха и развлечений в сфере досуга	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Активный и пассивный отдых. Виды отдыха и развлечений. Общая характеристика деятельности организатора отдыха и развлечений. Построение системы повседневного отдыха. Отдых в выходные дни. Особенности праздничного отдыха.		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
Тема 4. Социально-защитные технологии	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Сущность, функции и особенности развития социальной сферы. Проблемы социальной работы. Требования, предъявляемые к современному социальному работнику. Принципы и методы социальной работы.		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
Тема 5. Коммуникационные технологии	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Сущность и особенности межличностного общения в сфере свободного времени. Функции коммуникативного взаимодействия. Технологические приемы организации досугового общения в учреждениях социально-культурной сферы. Формы межличностного общения		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Коммуникационные технологии. Составить план семинара на темы: 1. Сущность и особенности межличностного общения в сфере свободного времени. 2. Технологические приемы организации досугового общения в учреждениях социально-культурной сферы.		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
Тема 6. Туризм в сфере досуга	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Цели путешествий, их классификация. Виды и формы туризма. Экскурсионно-познавательный туризм. Рекреационный туризм. Спортивный, лечебный, этнический, деловой, учебный и др. Туризм и досуг.		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4

			ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
<b>Раздел 3. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности</b>			
Тема 1. Технологии организации досуга детей и подростков	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Влияние современной социокультурной ситуации на развитие личности подростка. Современные образовательные технологии в работе оздоровительных лагерей. Этапы воспитательного процесса. Основные уровни тематических смен. Принципы работы с детьми и подростками. Особенности организации досуга детей и подростков в клубах по месту жительства. Задачи, стоящие перед работниками подростковых клубов. Условия, необходимые для стимулирования участия подрастающего поколения в культурном досуге.		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Технология организации досуга детей и подростков		
Тема 2. Технологии социально культурной реабилитации	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Проблема социально-культурной реабилитации инвалидов в современных условиях. Общая классификация и назначение технологий, используемых в социокультурной работе с детьми и подростками, имеющими проблемы в развитии. Игротерапия. Куклотерапия. Рисуночная терапия. Музыкалотерапия. Танцевальная терапия. Сказкотерапия.		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Технологии социально-культурной реабилитации Составить таблицу: 1. Проблема социально-культурной интеграции инвалидов в современных условиях. 2. Общая классификация и назначение технологий, используемых в социокультурной работе с детьми и подростками, имеющими проблемы в развитии.		
Тема 3. Технологии молодежного досуга	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Молодежь как социальная группа. Сущность и основные понятия молодежной культуры. Специфические проявления молодежной культуры. Молодежная субкультура. Стилль как отличительная черта молодежных субкультур, его основные элементы. Особенности молодежного досуга. Социально-психологические признаки клуба. Этапы становления молодежных культурных центров. Виды досугового времяпрепровождения молодежи. Способы привлечения молодежи в учреждения культуры.		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	Технология молодежного досуга: 1. Молодежь как социальная группа 2. Сущность и основные понятия молодежной культуры. Молодежные субкультуры. 3. Особенности молодежного досуга.		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
Тема 4. Технологии организации досуга лиц среднего и пожилого возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Основные подходы к организации досуга пожилых людей. Специфика жизнедеятельности людей старшего возраста. Основные формы деятельного досуга пожилых людей. Технология		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4

	досуговой деятельности старших возрастных групп населения в России. Особенности организации досуговой деятельности лиц среднего и пожилого возраста в европейских странах.		ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Технология организации досуга лиц среднего и пожилого возраста (Работа с нормативными документами на сайтах министерства культуры)		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
Тема 5. Технология организации семейного досуга	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Семья как социальный институт. Признаки классификации семьи. Типы семейной структуры. Функции семьи и их реализация в сфере досуга. Современные подходы к организации семейного досуга. Традиции и новации в организации семейного досуга.		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	Технология организации семейного досуга: 1. Семья как социальный институт. 2. Функции семьи, их реализация в сфере досуга. 3. Современные подходы к организации семейного досуга. 4. Традиции и новации в организации семейного досуга.		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
<b>Раздел 4. Драматургические основы технологического процесса в социально-культурной деятельности</b>			
Тема 1. Драматургия, как компонент технологического процесса	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Понятие и особенности драматургии. Культурно -досуговая программа. Драматургия культурно-досуговых программ. Специфические особенности драматургии культурно-досуговой программы в сравнительном анализе учреждения культуры широкого профиля и театра. Сценарий. Виды монтажа. Драматургические приемы.		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	Таблицы: 1. Понятие и особенности драматургии. 2. Специфические особенности драматургии культурно-досуговой программы в сравнительном анализе учреждения культуры широкого профиля и театра		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
Тема 2. Сценарий, как основа досуговой программы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Драматургия, как сюжетно-образная концепция культурно-досуговой программы. Обязательные компоненты драматургии. Идеино-тематический план замысла культурно- досуговой программы. Сценарный план. Либретто. Литературный сценарий. Режиссерский сценарий. Этапы работы над замыслом. Композиция сценария и уровни сценарной записи. Законы композиции. Способы создания сценария. Художественный монтаж сценария культурно-досуговой программы. Приемы монтажа.		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	Подготовить и оформить творческие проекты.		

Тема 3. Художественные методы деятельности учреждений культуры	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Понятие творческого метода. Экономические и административно-правовые методы. Театрализация, иллюстрирование и игра как творческие методы деятельности учреждения культуры.		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Таблицы: 1. Понятие творческого метода. 2. Театрализация, иллюстрирование и игра как творческие методы деятельности учреждений культуры.		
Тема 4. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Музыкальное оформление как неотъемлемая часть технологического процесса. Общие положения музыкального оформления КДП. Классификация музыки в культурно-досуговой программе: музыкальный пролог, музыкальный эпизод, музыкальный номер, музыкальный антракт, музыкальный финал, музыка по ходу действия. Функции музыки в КДП. Музыкальные жанры в культурно-досуговой программе.		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	Составить анализ двух культурно-досуговых программ. (на свой выбор)		
Тема 5. Технология организации праздника и конкурсных программ	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Понятие праздника. Массовый праздник. Типология праздников по социальному и демографическому критерию. Трудовые праздники. Семейно-бытовые. Военно-спортивные. Конкурс, как массовая или групповая форма работы в учреждениях социально-культурной сферы. Виды конкурсных программ, функции, особенности и методика подготовки и проведения.		ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.4 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	Реферат на тему «Этнокультурные технологии в СКД» 1. Понятие и типология праздника, его организация. 2. Конкурсные программы, их виды, функции и методика подготовки.		
	<b>Консультации</b>	<b>4</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>106</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Учебная аудитория для проведения занятий всех видов. Кабинет организации социально-культурной деятельности.**

Оборудование и технические средства обучения: рабочее место преподавателя, столы для обучающихся, стулья, учебная доска, стеллаж (шкаф), ноутбук с выходом в Интернет, в ЭИОС мультимедийный проектор, экран, расходные материалы.

**Помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы.**

Оборудование и технические средства обучения: Столы для обучающихся, стулья. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС: ноутбуки с выходом в Интернет и доступом в ЭИОС.

**3.2. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение**

– Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно)

– Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно)

– Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10

– Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.)

**3.3. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

***Основные источники:***

1. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности: учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск: Вышэйшая школа, 2019. — 128 с. — ISBN 978-985-06-3067-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90773.html>

***Дополнительные источники:***

1. Педагогика волонтерства: феноменология и социально-культурная практика: монография / М. И. Васильковская, Е. А. Воронина, Т. В. Зайцева [и др.]; под редакцией В. Д. Пономарева, М. И. Васильковской, Л. И. Лазаревой. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 183 с. — ISBN 978-5-8154-0669-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127829.html>

2. Зайцева, Т. В. Технологические основы социально-культурной деятельности: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» / Т. В. Зайцева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 48 с. — ISBN 978-5-8154-0609-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121564.html>

3. Салалыкина, Е. В. Управление персоналом в социально-культурной деятельности: учебное пособие / Е. В. Салалыкина. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 116 с. —

ISBN 978-5-4487-0783-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107090.html>

***Современные профессиональные базы данных и библиотечные фонды***

– Электронно-библиотечная система АСУ IPRsmart (Лицензионный договор №12 332/24П от «18» декабря 2024 года, срок действия до 18.12.2027 г.)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных занятий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемы структурирования информации;</li> <li>• историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>• основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>• основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li> <li>• структуру управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>• понятие субъектов социально-культурной деятельности;</li> <li>• теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>• дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности</li> <li>• современные социокультурные технологии</li> <li>• методику конкретно-социологического исследования;</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>Студент знает приемы структурирования информации;</p> <p>Студент ориентируется в видах и этапах становления и развития социально-культурной деятельности в России;</p> <p>Обучающийся понимает структуру управления социально-культурной деятельностью;</p> <p>Может охарактеризовать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях</p> <p>Ориентируется в дифференцированных методиках организации социально-культурной деятельности</p> <p>Знает современные социокультурные технологии</p>	<p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять задачи для поиска информации</li> <li>• определять необходимые источники информации;</li> <li>• планировать процесс поиска;</li> <li>• структурировать получаемую информацию;</li> <li>• выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>• оценивать практическую значимость результатов поиска,</li> <li>• оформлять результаты поиска</li> <li>• описывать значимость своей специальности</li> <li>• оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Умеет определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации;</p> <p>Может планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию.</p> <p>Готов оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</p> <p>Готов анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии</p> <p>Может проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии,</li><li>• проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</li></ul>		
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>		