

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

РАЗДЕЛ 2 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

РАЗДЕЛ 3 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

РАЗДЕЛ 1 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

1.1. Общие положения

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине Информационные технологии в профессиональной деятельности выступает составной частью ОПОП СПО – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и используется для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине Информационные технологии в профессиональной деятельности разработан в соответствии с:

— Учебным планом подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);

— Рабочей программой учебной дисциплины Информационные технологии в профессиональной деятельности по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

В результате контроля и оценки по дисциплине Информационные технологии в профессиональной деятельности осуществляется проверка сформированности профессиональных (ПК) и положительной динамики общих (ОК) компетенций:

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.11 Информационные технологии в профессиональной деятельности является дифференцированный зачет.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

1.2.1 С целью освоения учебной дисциплины Информационные технологии в профессиональной деятельности обучающийся должен овладеть предусмотренными ФГОС СПО умениями и знаниями, направленными на формирование общих компетенций:

Таблица 1

Форма контроля и оценивания

Результаты обучения	Форма контроля и оценивания	
	Итоговая аттестация	Текущий контроль
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:		
<input type="checkbox"/> накопления информации; <input type="checkbox"/> принципы и технологии организации информационных потоков в управлении социально-культурной деятельности; <input type="checkbox"/> технологии создания и использования интегрированных информационных систем для решения задач социально-культурной деятельности;	Дифф.зачет	Самостоятельная работа Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)

<input type="checkbox"/> способы организации локальных и распределенных компьютерных сетей, структуру корпоративных сетей.		
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:		
<input type="checkbox"/> использовать базы данных по социально-культурной деятельности; <input type="checkbox"/> уверенно работать на персональном компьютере; <input type="checkbox"/> использование интегрированных информационных систем для решения задач отрасли; <input type="checkbox"/> использовать возможности стандартного программного обеспечения; <input type="checkbox"/> разработать проект и дизайнерское решение сайта культурно-досугового учреждения, обеспечить систематическое пополнение контента и рекламную поддержку, выступить в качестве эксперта сайтов и электронных СМИ по социально-культурной проблематике;	Дифф.зачет	Оценка результатов выполнения практических работ; Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ.

1.3. Оценка освоения учебной дисциплины

Оценки по результатам проверки выполненных обучающимися работ выставляются по десятизначной порядковой шкале:

Результаты по 10-ой шкале	Итоговая оценка	Критерии
9-10	5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> - уверенное знание и понимание учебного материала; - умение выделять главное в изученном материале, обобщать факты и практические примеры, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи; - отсутствие ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала (самостоятельно устраняет неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя); - соблюдение культуры устной и письменной речи, правил оформления письменных работ.
7-8	4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> - знание основного учебного материала; - умение выделять главное в изученном материале, обобщать факты и практические примеры, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи; - недочеты при воспроизведении изученного материала; - соблюдение культуры устной и письменной речи, правил оформления письменных работ.
4-6	3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - знание учебного материала на уровне минимальных требований; - умение воспроизводить изученный материал, затруднения в ответе на вопросы в измененной формулировке; - наличие грубой ошибки или нескольких негрубых ошибок при воспроизведении учебного материала; - несоблюдение культуры устной и письменной речи, правил оформления письменных работ.
0-3	2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - знание учебного материала на уровне ниже минимальных требований, фрагментные представления об изученном материале;

		<ul style="list-style-type: none">- отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;- наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала;- несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
--	--	--

РАЗДЕЛ 2 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Фонд оценочных средств для текущего контроля представляет собой совокупность оценочных средств с указанием критерием оценки, предназначенных для определения уровня качества студентом профессионального модуля и формирования компетенций в течение изучения профессионального модуля.

2.1. Паспорт фонда оценочных средств текущего контроля

Результаты обучения (освоенные знания и умения)	ОК, ПК	Наименование темы	Уровень освоения темы
<p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать базы данных по социально-культурной деятельности; – уверенно работать на персональном компьютере; – использование интегрированных информационных систем для решения задач отрасли; – использовать возможности стандартного программного обеспечения; – разработать проект и дизайнерское решение сайта культурно-досугового учреждения, обеспечить систематическое пополнение контента и рекламную поддержку, выступить в качестве эксперта сайтов и электронных СМИ по социально-культурной проблематике; <p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – накопления информации; – принципы и технологии организации информационных потоков в управлении социально-культурной деятельности; – технологии создания и использования интегрированных информационных систем для решения задач социально-культурной деятельности; – способы организации локальных и распределенных компьютерных сетей, структуру корпоративных сетей. 	ОК 02 ПК 1.3	Технические задания	2
		Композиция	2
		Цветовые сочетания	2
		Текст и шрифты	2
		Футажи, стоковые изображения и музыка	2
		Анимация в презентациях	2

Оценочные средства по текущему контролю

Технические задания

Вопросы для самоподготовки по темам

Составление и анализ технических заданий. Изучение технических требований и их изменение в программах.

Практические занятия

Составление и анализ технических заданий.

Тестовое задание для текущего контроля

Чему должна соответствовать конструкция разрабатываемого изделия?

Определите все правильные ответы:

- 1) технологическим возможностям конкретного предприятия
- 2) конструкции аналогов
- 3) особенностям конкретного предприятия
- 4) все варианты неверны

Какова основная цель разработки технического задания?

Выберите единственный правильный ответ:

- 1) Осуществление разработки, изготовления и испытания макетов изделия
- 2) Определение требований, предъявляемых к конструкции потребителем
- 3) Рассмотрение, согласование и утверждение документов технического проекта
- 4) Обоснование потребности в новой продукции

Разработка технической документации — это:

Выберите единственный правильный ответ:

- 1) Разработка окончательных технических решений
- 2) Обеспечение работоспособности и изготовления изделия
- 3) Стадия, требующая от конструктора высокого профессионализма и специализации по типам отдельных узлов и деталей
- 4) Согласование проекта

Композиция

Вопросы для самоподготовки по темам

Композиция. Виды композиции в афишах мероприятий.

Практические занятия

Создание композиций

Самостоятельная работа

Доработка созданных композиций и афиш.

Тестовое задание для текущего контроля

Может ли композиция состоять всего из одного объекта?

Да

Нет

Какие четыре понятия лежат в основе композиции?

Перспектива, контур, цвет и расположение
Направление, взаимодействие, наклон и размеры
Баланс, композиционный центр, ритм и контраст

На листе белой бумаги изображены два объекта одинаковых размеров: тёмный и светлый. Какой из них привлечёт внимание первым?

Тёмный
Светлый

На листе изображено два объекта: один в нижней его части, а другой в верхней. Какой из них воспринимается как более лёгкий?

Тот, который расположен в верхней части листа
Тот, который расположен в нижней части листа
Зависит от размера

Какая форма оптически тяжелее: звезда или квадрат? Если высота и ширина у них одинаковая.

Звезда
Квадрат

Расположение элементов в дизайне с учетом расстояния между ними, а также повторения элементов — это ...

композиция
ритм
перспектива

Цветовые решения

Вопросы для самоподготовки по темам

Изучение цветовых схем, применение цветовых сочетаний в афишах.

Практические занятия

Создание афиш

Самостоятельная работа

Доработка афиш

Тестовое задание для текущего контроля

Основные цвета — цвета, смешивая которые можно получить все остальные цвета и оттенки.

- a) Красный Синий Желтый
- b) Оранжевый Синий Зеленый
- c) Зеленый Красный Синий

При смешивании основных цветов мы получим дополнительные (составные) цвета:

- a) При смешивании красного и синего получим зеленый

- b) При смешивании желтого и синего получим зеленый
- c) При смешивании красного и синего получим фиолетовый
- d) При смешивании красного и желтого получим оранжевый
- e) При смешивании красного и желтого получим синий

Выберите контрастные сочетания

- a) Красный и зеленый
- b) Красный и оранжевый
- c) Фиолетовый и желтый
- d) Синий и оранжевый
- e) Желтый и оранжевый

Цвет, который ассоциируется с природой, достатком и экологичностью, натуральностью

- a) Оранжевый
- b) Синий
- c) Зеленый

Цвета, которые относятся к холодным, зимним цветам

- a) Фиолетовый оранжевый синий
- b) Синий белый фиолетовый
- c) Желтый красный оранжевый

Текст и шрифты

Вопросы для самоподготовки по темам

Правила составления текста, верстки его в афишах мероприятий. Использование авторского права.

Практические занятия

Верстка текста на различных видах афиш с использованием авторского права

Самостоятельная работа

Основы компьютерного дизайна в профессиональной деятельности

Футажи, стоковые изображения и музыка

Вопросы для самоподготовки по темам

Поиск и использование футажей, изображений и музыки из бесплатных публичных источников. Использование авторского права.

Практические занятия

Создание футажей, изображений и музыки из бесплатных публичных источников с использованием авторского права.

Анимация в презентациях

Вопросы для самоподготовки по темам

Применение анимации в соответствующих программах.

Практические занятия

Формы компьютерных презентаций. Графические объекты, таблицы и диаграммы как элементы презентации. Общие операции со слайдами. Выбор дизайна, анимация, эффекты, звуковое сопровождение

Создание презентаций с элементами анимации

РАЗДЕЛ 3 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Дифференцированный зачет проводится в форме выполнения проекта афиши для мероприятия по заданной теме: фильмов, концертов, выставок и гонок, в основе которых — шрифтовые композиции.

1 Создать афишу к выбранной теме (отобразить наиболее подходящие моменты из действия, способные привлечь зрителей).

2 Инсценировать сцены, важные для понимания главных проблем, поднимаемых в выбранной теме, - подобрать актеров для исполнения ролей действующих персонажей (составление характеристики героя, описание его внешности, характера, речи).

3 Создать собственную иллюстрацию, афишу, цветовую палитру.

4. Написать собственный текст-стилизацию (напр., юмористический рассказ, основываясь на современные реалии).