

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сурап Лев Игоревич
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.08.2026 18:14:52
Уникальный программный ключ:
90e61d348f2245de4566514a87350a9d89d73c851b3f3160a03a9eff20fb4800

**Московский
Институт
Психоанализа**

Негосударственное образовательное частное учреждение
высшего образования «Московский институт психоанализа»
(НОЧУ ВО «Московский институт психоанализа»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, АРХИТЕКТУРА И СКУЛЬПТУРА США

Направление подготовки/специальность	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль/специализация)	Иностранный язык (английский) и информационные технологии в образовании
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Форма обучения	Очная

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины (модуля)	развитие и совершенствование системных компетенций (логического мышления, системного подхода к изучаемым явлениям языка и культуры стран изучаемого языка); развитие и совершенствование профессиональных компетенций: социокультурной и коммуникативной (путем совершенствования навыков устной и письменной речи)
--	--

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	Знает основы социокультурной и межкультурной коммуникации Умеет применять теоретические знания на практике в процессе общения с тем, чтобы проявить коммуникативную компетенцию Владеет комплексом приемов для успешного ведения межкультурного диалога в общей и профессиональных сферах, преодолевая влияние стереотипов
	УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	Знает статус и структуру процесса общения и речевой деятельности для продуктивного процесса общения Умеет использовать приобретенные знания для преодоления влияния стереотипов на процесс межкультурного общения Владеет навыками практического использования формул речевого этикета в сферах официального и неофициального общения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Знает современные педагогические концепции об обучении Умеет конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей Владеет методикой профессионально ориентированного обучения

3. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часов. Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой

Очная форма

Номер и наименование тем и/или разделов/тем	Содержание дисциплины (модуля)	Объем дисциплины (модуля) (академические часы)				
		Контактная работа				СР
		ЛЕК	ПР	ЛАБ	СРП	
Тема 1. Изобразительное искусство и архитектура США 16-18-го века.	Живопись на территории США до возникновения английских поселений: Жак Ле Муан, Теодор де Бри; Колониальный период в изобразительном искусстве и архитектуре США: Живопись и архитектура пуритан: Мисс Элизабет Фрик и ее дочь Мэри (картина), капитан Томас Смит (картина), молитвенные дома пуритан; Архитектурный стиль юга США: губернаторский дворец в Вильямсбурге, колледж Вильяма и Мэри. Живопись и архитектура времен Войны за независимость: Неоклассицизм в живописи: Бенджамин Вест, Джон Синглтон Копли; Неоклассицизм в архитектуре: Планировка Вашингтона: Пьер Шарль Ланфан; Капитолий: Уильям Торнтон, Томас Уолтор; Белый дом: Джеймс Хобан, Бенджамин Лаутруб.	2	2			12
Тема 2. Американское изобразительное искусство, архитектура и скульптура 19-го века.	века. Американская живопись начала и середины 19-го века: Живопись квакеров: Эдвард Хикс; Историческая школа живописи: Джон Трамбулл; Школа реки Гудзон: Томас Коул, Фредерик Чёрч, Альберт Бирштадт; Изобразительное искусство времен освоения континента: Джон Гаст, Чарльз Бёрд Кинг, Джон Микс Стенли. Американская живопись конца 19 го века. Архитектура и изобразительное искусство «Позолоченного века»: Живопись: Джеймс Уистлер, Джон Сингер Сарджент. Архитектура: Ричард Моррис Хант. Скульптура: Огастес Сент Годенс Архитектура и живопись реализма. Живопись: Томас Эйкинс, Уинслоу Хомер. Архитектура: Джон Огастес Рёблинг. Политическая карикатура: Томас Наст	2	2			12
Тема 3. Американское изобразительное искусство и архитектура 20-го века (начало века-40-е годы).	Живопись реализма: Джордж Беллоуз Американский модернизм: Живопись и фотография: Альфред Стиглиц, Джон Марин, Джорджия О'Киф;	2	2			12

	Архитектура: Луис Салливан, Фрэнк Ллойд Райт; Изобразительное искусство 30-40 х: Мексиканский мурализм: Диего Ривера Школа американской жанровой живописи (урбанизм): Эдвард Хоппер; Реджионалисты: Грант Вуд, Томас Харт Бентон.					
Тема 4. Американское изобразительное искусство, скульптура и архитектура 20-го века (40-е-60-е годы).	Скульптура, архитектура и живопись 40-50-х годов: Абстрактный экспрессионизм: Аршиль Горки, Виллем де Кунинг, (Пол) Джексон Поллок, Марк Ротко; Реализм в живописи 40-50-х: Норман Роквелл; Модернизм в архитектуре 40-50-х: Людвиг Мис ван дер Роэ; Скульптура: Александр Кальдер Архитектура и изобразительное искусство 60-х: Поп-арт: Рой Лихтенштейн, Энди Ворхол; Архитектура постмодернизма: Роберт Вентури, Филип Джонсон.	4	4			12
Контроль:						4
Всего по дисциплине:		10	10			48

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1.	Кузнецова, Т. Ф. История американской культуры: учебник для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин. — Москва: Человек, 2010. — 432 с. — ISBN 978-5-904885-11-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/books/27561/details	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1.	Филологический анализ текста: практикум / составители О. В. Марьина. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 203 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/books/108863/details	По логину и паролю
2.	Никифорова, Э. Ш. Основы речевого воздействия: учебное пособие / Э. Ш. Никифорова, Е. А. Симанчук. — Москва: EDP Hub (Идипи Хаб), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 299 с. — ISBN 978-5-4497-3007-7. — Текст: электронный //	https://www.iprbookshop.ru/books/138906/details	По логину и паролю

	Образовательная платформа IPR SMART: [сайт].		
--	--	--	--

5. Ресурсное обеспечение дисциплины (модуля)

Перечень ресурсов сети Интернет	Электронно-библиотечная система IPRbooks - программный комплекс, обеспечивающий онлайн-доступ к лицензионным материалам с сайта www.iprbookshop.ru Портал образовательных ресурсов Московского института психоанализа. OpenOffice - свободный и открытый офисный пакет https://www.openoffice.org/ru/ Интернет-платформа телематической площадки www.webinar.ru
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система ACY IPRsmart (Лицензионный договор №12 332/24П от «18» декабря 2024 года, срок действия до 18.12.2027 г.) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С: Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp База данных научных журналов на английском языке ScienceDirect Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук http://www.sciencedirect.com/ База данных научных журналов на английском языке SAGE Journals Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук http://journals.sagepub.com/
Описание материально-технической базы	Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитно-маркерная доска, фломастеры. Помещение для самостоятельной работы. Стол для обучающихся, стулья. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС: ноутбуки с выходом в Интернет и доступом в ЭИОС

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Обучение по дисциплине предполагает изучение курса в ходе лекционных, практических занятий и самостоятельной работы студентов. Занятия проводятся в различных формах с целью формирования знаний, практических умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий. С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к аудиторным занятиям, поскольку они являются важнейшей формой организации учебного процесса:

- знакомят с новым учебным материалом;
- разъясняют учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизируют учебный материал;
- ориентируют в учебном процессе.

Подготовка к аудиторному занятию заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущего аудиторного занятия;
- сопоставьте результаты проведенной самостоятельной работы с изученным материалом на аудиторном занятии;
- подготовьте задания, которые были даны преподавателем для подготовки дома;
- узнайте тему предстоящего занятия (по тематическому плану);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебным пособиям;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите в аудитории.

Подготовка к промежуточной аттестации

Для успешной сдачи промежуточной аттестации необходимо, помимо пошагового освоения дисциплины (модуля) в течении курса, представлять структуру дисциплины, ориентироваться в связях системы понятий дисциплины, проблемах и задачах соответствующей области знания. При подготовке к промежуточной аттестации студент должен не только повторить содержание курса, но и сопоставить свое представление о данной области с предлагаемой в процессе преподавания курса системой понятий и закономерностей, а также практических инструментов работы.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию:

1. Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.
2. Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, не останавливаясь пока на тех заданиях, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.
3. Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытайтесь понять условия по одной строчке или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.
4. Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.
5. Думайте только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему.
6. Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.
7. Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

8. При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем. Большую помощь оказывают Интернет-тренажеры.

Для подготовки к тестированию студенту необходимо подробно ознакомиться с материалами занятий и рекомендованной литературой.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины (модуля)