

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сурап Лев Игоревич
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.08.2026 18:14:52
Уникальный программный ключ:
90e61d348f2245dc4566514a87350a9d89d73c851b3f3160a03a9eff20fb4800

**Московский
Институт
Психоанализа**

Негосударственное образовательное частное учреждение
высшего образования «Московский институт психоанализа»
(НОЧУ ВО «Московский институт психоанализа»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИКУМ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ
СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Направление подготовки/специальность	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль/специализация)	Иностранный язык (английский) и информационные технологии в образовании
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Форма обучения	Очная

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины (модуля)	развитие коммуникативной компетентности бакалавров, позволяющей использовать иностранный язык в профессиональной деятельности, на основе формирования у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, а также совершенствование и дальнейшее развитие навыков и умений по английскому языку в различных видах коммуникации
--	--

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	Знает основы социокультурной и межкультурной коммуникации Умеет применять теоретические знания на практике в процессе общения с тем, чтобы проявить коммуникативную компетенцию Владеет комплексом приемов для успешного ведения межкультурного диалога в общей и профессиональных сферах, преодолевая влияние стереотипов
	УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	Знает статус и структуру процесса общения и речевой деятельности для продуктивного процесса общения Умеет использовать приобретенные знания для преодоления влияния стереотипов на процесс межкультурного общения Владеет навыками практического использования формул речевого этикета в сферах официального и неофициального общения
	УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	Знает основные закономерности установления и поддержания коммуникативного контакта с представителем другой культуры; Умеет обеспечить взаимопонимание, осуществлять адекватные социальные и профессиональные контакты Владеет способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	Знает научно методологические основы проектирования содержания дисциплин, технологии, конкретные методики профессионально ориентированного обучения Умеет адаптировать (в зависимости от образовательного контекста) имеющиеся профессиональные знания и умения при проектировании содержания дисциплин Владеет методикой профессионально ориентированного обучения

3. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 35 з.е. 1260 академических часов.
Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой, экзамен

Очная форма

Номер и наименование тем и/или разделов/тем	Содержание дисциплины (модуля)	Объем дисциплины (модуля) (академические часы)				
		Контактная работа				СР
		ЛЕК	ПР	ЛАБ	СРП	
Основной курс иностранного языка	1. Тренды. Словарь по теме «Изменения», «Дружба», «Покупки». Тексты о популярных трендах, взаимоотношениях. Посты в соцсетях. 2. Удивительные истории. Словарь по теме «Истории из прошлого». Тексты на тему «Последовательность действий». Способы выражения интереса. 3. Жизненные навыки Словарь по теме «Вызов и успех», «Способности». Способы выражения обязательства, разрешения и возможности. Тексты на тему «Ложь во благо». 4. Окружающее пространство Словарь по теме «Природа». Тексты на тему «Явления природы». Идиоматические фразы. 5. Развлечение Словарь по теме «Жанры фильмов». Текст на тему «Всеобщая популярность». Слова-связки. 6. Под контролем Словарь по теме «Техника в нашей жизни». Определительные придаточные ограничительные и распространительные предложения. Тексты на тему: «Человек и техника», «Экстремальные погодные условия». Суффиксы прилагательных		76			42
Домашнее чтение	1. Введение. Seven Basic Plots Художественная и нехудожественная литература. Основные элементы художественной литературы: персонажи, среда, обстановка, сюжеты. Семь базовых сюжетов литературы 2. A. Edwards. The Phantom Coach Викторианская готическая проза. Роль обстановки в произведении. Внутренний и внешний конфликт. Художественно выразительные средства. Саспенс. Мистика и сверхъестественное. 3. V. Woolf. The Legacy Модернистская проза. Поток сознания. Феминизм в литературе. Точка зрения. Ведение дневника. Семейные отношения. Независимость.		76			42

	Гендерные роли. Любовный треугольник. 4. J. Joyce. The Boarding House Модернистская проза. Аллюзии. Ирония и юмор. Оксюморон. Ирландия и Дублин в начале XX века. Романтические отношения. Родители и дети. Обман. 5. O. Henry. The Gift of the Magi Авторский тон. Инверсии. Повторения. Притча. Нью-Йорк в начале XX века. Бедность. Любовь и преданность. Самопожертвование. 6. D.H. Lawrence. The Rocking Horse Winner Басня и притча. Символизм. Символы и аллегории. Идиоматические выражения. Показное потребление. Отчуждение. Семейные проблемы. Азартные игры. 7. F.S. Fitzgerald. The Baby Party Авторский стиль. Преувеличение. Настроение и атмосфера в художественном произведении. Разочарования взрослой жизни. Индивидуальная трагедия и социальный упадок. Семейные проблемы. 8. H.E. Bates. The Sun Rises Twice Возможности создания портрета персонажа. Звукопись. Аллитерация и ассонанс. Вторая Мировая война. Батальные сцены. Человек на войне. Героизм. 9. R. Bradbury. A Sound of Thunder Научная фантастика. Сравнения и метафоры. Исторические реалии. Путешествие во времени. Эффект бабочки. Причинно-следственные связи. 10. R. Dahl. The Hitchhiker Нестандартный язык в прозе. Сленг и жаргонизмы. Характеристика персонажа с помощью речи. Автомобили и путешествия автостопом. Преступление и справедливость. Навыки. Незнакомцы.					
Практическая фонетика	Тема 1. Теория: Органы речи. Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Фонетические явления: Палатализация. Аспирация. Твёрдый приступ. Словесное ударение. Отсутствие оглушения звонких согласных на конце слова. Звуки: [t], [d], [k], [g], [ɪ], [i:] Тема 2. Теория: Классификация согласных Фонетические явления: Латеральный взрыв. Звуки: [p], [b], [ɸ], [ɶ:], [ʌ], [a:], [h] Тема 3. Теория: Классификация гласных Фонетические явления: Ассимиляция. Звуки: [ə], [ð], [æ],		76			42

	[з:], [ʊ], [u:], [ə] Тема 4 Теория: Орфоэпическая норма. Варианты английского языка. Диалекты. Фонетические явления: Потеря аспирации. Носовой взрыв. Звуки: [s], [z], [eɪ], [aɪ], [r], [ŋ], [ʃ], [dʒ] Тема 5. Фонетические явления: Интонация. Интонационная разметка. Тоны. Звуки: [ɔɪ], [aʊ], [ʊə], [w], [f], [v], [j] Тема 6. Фонетические явления: Фразовое ударение. Интонация в утвердительном предложении. Звуки: [ɪə], [eə], [ʃ], [ʒ] Тема 7. Фонетические явления: Звуки: [m], [n], [ʊə], [aʊə], [aɪə], [jʊə] Тема 8. Фонетические явления: Словесное ударение. Фрикативный взрыв. Внезапный подъём. Тема 9. Фонетические явления: Соединение слов в потоке речи. Редукция. Связующая г. Потеря взрыва. Сочетание сонантов с предшествующими гласными.					
Основной курс иностранного языка	Амбиции. Словарь по теме «Условия труда». Текст «Спросим эксперта». Словосочетания и их использование. Выбор. Словарь по теме «Факторы счастья». Условные предложения. Текст: «Что делает человека героем?» Нереальные ситуации в настоящем и будущем. Составление заметок. Внешность. Словарь по теме «Описание внешности». Дедукция и рассуждение. Текст: «Настоящая красота». Жалоба. Вопросительная интонация. Соревнование и сотрудничество. Страдательный залог. Артикль. Словарь по теме «Бизнес». Текст «Спонсирование». Рекомендации. Безударные слова. Последствия. Словарь по теме «Преступления». Текст «Поведение людей в соцсетях». Формальное письмо-извинение. Слова с множественным значением. Влияние. Словарь по теме «Реклама». Косвенная речь. Текст «Как влиять на людей?» Зависимые предлоги.		76			42
Домашнее чтение	Ch. Dickens. The Signal-man Саспенс. Выразительные описания. Олицетворение. Ирония. Индустриализация. Железные дороги. Маленький человек в литературе. Страх. Сверхъестественное. A. Conan Doyle. The Red-headed League Детективные истории. Сюжетная		76			42

	рамка. Формальный язык. Идиоматические выражения. Преступления. Работа мозга: Наблюдение, Творчество и Воображение. Экранизации. О. Wilde. The Devoted Friend Рамочная композиция. Сказка и басня. Олицетворение. Символизм. "Сказка наоборот". Дружба. Страдание. Общественные пороки. Эксплуатация и манипуляция. R.L. Stevenson. The Adventure of the Hansom Cab Шотландская проза XIX века. Жанр приключений: особенности и основные характеристики. Герои и злодеи. Открытый конфликт. Тайное и явное. Дуэль. J. London. A Piece of Steak Американский реализм. Символы и аллегории. Концептуальные метафоры. Джек Лондон и бокс. Конфликт поколений. Гибкая молодость и мудрая старость. Нищета. Старение. J. Colier. Bottle Party Сказка. Тон. Характеристика персонажа с помощью прямой речи. Сказки и джиннах в бутылке. Тысяча и одна ночь. Потребление. Жадность. Р.К. Dick. We Can Remember It For You Wholesale Жанр научной фантастики. Эллипсис и апосиопезис. Идиоматические выражения. Искусственные и настоящие воспоминания. Множественная идентичность. Путешествие на Марс. Киноадаптации. "Черное зеркало". U. Le Guin. April in Paris Жанр фэнтези. История и фэнтези. Анахронизмы. Символы. Рассказ от третьего лица. Путешествие во времени. Одиночество. Отчуждение. Средние века. Франсуа Вийон. Столкновение культур B. Bryson. Hammerfest Литература нон-фикшн. Преувеличение. Фарс. Гипербола. Карикатура. Природный туризм. Экстремальные погодные условия. Жизнь в изолированном месте. Быть посторонним. R. Rendell. Mother's Help Изменения темпа и ритма повествования. Метафоры и символы. Цикличность в произведении. Романтика и ложь. Любовный треугольник. Преступление и наказание.					
Практическая фонетика	Тема 1. Фонетические явления: Элизия. Интрузивное j, w. Тема 2. Фонетические явления:		76			42

	Интонация в общих вопросах. Интонация в альтернативных вопросах. Тема 3. Фонетические явления: Интонация в разделительных вопросах. Интонация в специальных вопросах. Тема 4. Фонетические явления: Интонация перечислений. Интонация в предложениях с оборотом There is/are. Тема 5. Фонетические явления: Интонация в сложных предложениях. Интонация в предложениях с вводным словом. Тема 6. Фонетические явления: Интонация в предложениях с обращением. Логическое ударение.					
Основной курс иностранного языка	Общение. Словарь по теме «Устное общение», «Письменное общение», «Общение по телефону». Типы вопросов. Глаголы с управлением. Тексты о межкультурных различиях, письменном языке, исчезающих языках. Составление диалогов на тему «Телефонный разговор», презентация на тему «Культурные особенности страны (страна по выбору)». Неофициальное письмо (другу, родственнику). Вспомогательные глаголы “have” и “be”. Удивительные путешествия. Словарь по теме «Путешествие», «Эмоции», «Слова для пересказа истории». Времена Past Simple, Past Continuous, Past Perfect. Тексты на тему «Путешествие». Составление диалогов на тему «Запоминающееся путешествие», «Самое лучшее путешествие», «Самое худшее путешествие». Презентация на тему «Путешествие, в которое бы хотел отправиться (маршрут по выбору)». Письмо жалоба. Восклицательные предложения. Аудирование на различие британского и американского акцентов. Будущее. Словарь по теме «Инвестиции в будущее», «Глаголы, связанные с обучением». Способы выражения будущего времени. Тесты на тему «Как лучше инвестировать в своё будущее». Составление диалога на тему «Жизнь в 2030 году», презентация на тему «Что важнее: время или деньги?» Написание эссе-мнения. Словесное ударение. Прослушивание диалогов о возможном будущем, профессиях		76			42

	будущего. Творчество. Словарь по теме «Творчество». Пассивный залог. Тексты на тему «Могут ли компании заставить людей быть более креативными», «Необычные изобретения». Составление презентации «Система образования в стране (страна на выбор)», диалог на тему «Каким должен быть хороший учитель». Написание краткого изложения статьи. Интонация, делающая предложение менее категоричным. Инновационные изобретения. Воспоминания. Словарь по теме «Воспоминания». Герундий, Инфинитив, Фразовые глаголы. Тексты на тему «Когда слабеют детские воспоминания», «Скука», «Левое и правое полушария головного мозга». Составление диалога на тему «Принятие решения». Фразовое ударение. Общество. Словарь по теме «Общество». Артикли. Тексты на тему: «Традиции в разных культурах», «Образ жизни».					
Домашнее чтение	A. Bierce. An Occurrence at Owl Creek Bridge Реализм. Рамочная композиция. Флэшбек. Точка зрения. Гражданская война в США. Американский юг. Героическая смерть. J. Conrad. An Anarchist Колониальная проза. Роль рассказчика. Нестандартный язык. Глобализация. Бесправие. Стигматизация. Революционное движение. E. Wharton. Writing a War Story Ирония. Юмор. Гипербола. Первая Мировая война. Раненые солдаты. Гендерные роли. Писательское искусство. K. Mansfield. A Cup of Tea Авторский тон. Ирония. Юмор. Гипербола. Столкновение культур. Разные социальные слои. Благотворительность. W. Faulkner. A Rose for Emily Стиль. Символизм. Аллегория. Рассказ от первого лица. Южная готика. Изменения в обществе и общественной жизни. Уединение. R. Bradbury. The Veldt Научная фантастика. Писатели визионеры. Художественный образ. Гипербола. Общество будущего. Общество потребления и отчужденность. Человек и компьютер. Родители и дети R. Dahl. Mrs. Bixby and the Colonel's Coat Неожиданная развязка. Панчлайн. Городские легенды		76			42

	Обман в браке. Предметы роскоши. Случайные совпадения. N. Gaiman. October in the Chair Фэнтези. Сказка. Открытый финал. Детство. Проблемы в семье. Дружба. Мистика и ужасы. M. Palin. Himalaya Нехудожественная проза. Юмор. Воспоминания. Приключения. Экстремальные ситуации. Покорение горных вершин. Достижения.					
Основной курс иностранного языка	Правила в нашей жизни. Словарь по теме «Закон». Модальные глаголы. Текст «Правила на работе», «Мотивация». Составить диалог на тему «Обсуждение принятия нового закона», презентация на тему «Мотивация». Письмо-убеждение. Слабая форма глагола “to have”. Новое и старое. Словарь по теме «Новые технологии», «Описание людей». Придаточные предложения. Причастные, деепричастные обороты. Текст: «Разрыв между поколениями». Паузация. Ночная жизнь. Словарь по теме «Климат. Стиль жизни», «Сон». Прилагательные и наречия. Текст: «Интересные факты о сне». Вежливая интонация. Наши чувства. Словарь по теме «Чувства, ощущения». Глаголы look, see, spot, stare, glance, distinguish, focus, reflect, reveal. Сослагательное наклонение. Порядок прилагательных в предложениях. Текст «Как магазины используют наши чувства для повышения продаж товаров». Подробное описание места (кафе, ресторана, театра, рынка). Словесное ударение. Средства массовой информации. Словарь по теме «Медиа». Косвенная речь. Текст «Как меняются привычки просмотра телевизионных передач». Формальное письмо-мнение. Понимание новостных программ. Жизненные этапы. Словарь по теме «Родные и близкие», «Жизненные этапы». Сослагательное наклонение. Тексты «Процесс принятия решений». Биографии.		76			42
Домашнее чтение	J. London. When the World Was Young Множественная личность. Первобытность. Психологическая драма. J. Galsworthy. The Apple Tree Романтическая драма.		90			44

	Раскаяние. Признание вины. Возмездие. Е. Hemingway. Snows of Kilimanjaro Переживание смерти. Прожитая жизнь. Взлеты и падения. А. Christie. A Murder Is Announced Классический английский детектив. Герметичная обстановка. Знаменитые сыщики. А. Munro. Leaving Maverley Любовь и преданность. Смертельная болезнь. Превратности судьбы.					
Контроль:						62
Всего по дисциплине:			774		2	422

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1.	Шушарина, Г. А. Практическая фонетика английского языка: учебное пособие / Г. А. Шушарина. — Комсомольск-на-Амуре: Комсомольский-на-Амуре государственный университет, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-7765-1524-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/books/140659/details	По логину и паролю
2.	Дроздова, Т. Ю. Практическая грамматика английского языка: учебное пособие / Т. Ю. Дроздова. — 2-е изд. — Санкт-Петербург: Антология, 2026. — 400 с. — ISBN 978-5-9908666-5-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/books/162790/details	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1.	Овчинникова, Н. Д. Лексикология английского языка: учебник / Н. Д. Овчинникова, Е. В. Сачкова. — Москва: Российский университет транспорта (МИИТ), 2021. — 123 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/books/122105/details	По логину и паролю
2.	Голуб, Л. Н. Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций: учебное пособие для студентов направления подготовки 35.04.06 Агроинженерия	https://www.iprbookshop.ru/books/147589/details	По логину и паролю

	(уровень магистратуры) / Л. Н. Голуб, С. А. Медведева. — Брянск: Брянский государственный аграрный университет, 2024. — 118 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа IPR SMART: [сайт].		
3.	Викулова, Е. А. Теоретическая грамматика современного английского языка: учебное пособие / Е. А. Викулова. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 88 с. — ISBN 978-5-7996-1172-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/books/66207/details	По логину и паролю

5. Ресурсное обеспечение дисциплины (модуля)

Перечень ресурсов сети Интернет	Электронно-библиотечная система IPRbooks - программный комплекс, обеспечивающий онлайн-доступ к лицензионным материалам с сайта www.iprbookshop.ru Портал образовательных ресурсов Московского института психоанализа. OpenOffice - свободный и открытый офисный пакет https://www.openoffice.org/ru/ Интернет-платформа телематической площадки www.webinar.ru
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система АСУ IPRsmart (Лицензионный договор №12 332/24П от «18» декабря 2024 года, срок действия до 18.12.2027 г.) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С: Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp База данных научных журналов на английском языке ScienceDirect Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук http://www.sciencedirect.com/

	База данных научных журналов на английском языке SAGE Journals Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук http://journals.sagepub.com/
Описание материально-технической базы	Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитно-маркерная доска, фломастеры. Помещение для самостоятельной работы. Столы для обучающихся, стулья. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС: ноутбуки с выходом в Интернет и доступом в ЭИОС

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Обучение по дисциплине предполагает изучение курса в ходе лекционных, практических занятий и самостоятельной работы студентов. Занятия проводятся в различных формах с целью формирования знаний, практических умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий. С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к аудиторным занятиям, поскольку они являются важнейшей формой организации учебного процесса:

- знакомят с новым учебным материалом;
- разъясняют учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизируют учебный материал;
- ориентируют в учебном процессе.

Подготовка к аудиторному занятию заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущего аудиторного занятия;
- сопоставьте результаты проведенной самостоятельной работы с изученным материалом на аудиторном занятии;
- подготовьте задания, которые были даны преподавателем для подготовки дома;
- узнайте тему предстоящего занятия (по тематическому плану);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебным пособиям;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите в аудитории.

Подготовка к промежуточной аттестации

Для успешной сдачи промежуточной аттестации необходимо, помимо пошагового освоения дисциплины (модуля) в течении курса, представлять структуру дисциплины, ориентироваться в связях системы понятий дисциплины, проблемах и задачах соответствующей области знания. При подготовке к промежуточной аттестации студент должен не только повторить содержание курса, но и сопоставить свое представление о данной области с предлагаемой в процессе преподавания курса системой понятий и закономерностей, а также практических инструментов работы.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию:

1. Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.
2. Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, не останавливаясь пока на тех заданиях, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.
3. Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия по одной строчке или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

4. Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

5. Думайте только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему.

6. Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

7. Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опускаться к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

8. При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем. Большую помощь оказывают Интернет-тренажеры.

Для подготовки к тестированию студенту необходимо подробно ознакомиться с материалами занятий и рекомендованной литературой.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины (модуля)