

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сурап Лев Игоревич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.09.2026 20:02:16  
Уникальный программный ключ:  
90e61d348f2245de4566514a87350a9d89d73c851b3f3160a03a9eff20fb4800

**Московский  
Институт  
Психоанализа**

Негосударственное образовательное частное учреждение  
высшего образования «Московский институт психоанализа»  
(НОЧУ ВО «Московский институт психоанализа»)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, АРХИТЕКТУРА И СКУЛЬПТУРА США

|                                        |                                                                                |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Направление подготовки/специальность   | <b>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>      |
| Направленность (профиль/специализация) | <b>Иностранный язык (английский) и информационные технологии в образовании</b> |
| Уровень высшего образования            | <b>Бакалавриат</b>                                                             |
| Форма обучения                         | <b>Очная</b>                                                                   |

## 1. Цели освоения дисциплины (модуля)

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b> | развитие и совершенствование системных компетенций (логического мышления, системного подхода к изучаемым явлениям языка и культуры стран изучаемого языка);<br>развитие и совершенствование профессиональных компетенций: социокультурной и коммуникативной (путем совершенствования навыков устной и письменной речи) |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| <b>Код и наименование компетенции выпускника</b>                                                                                                       | <b>Код и наименование индикатора достижения компетенций</b>                                                                                                                                                                    | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. | Знает основы социокультурной и межкультурной коммуникации<br>Умеет применять теоретические знания на практике в процессе общения с тем, чтобы проявить коммуникативную компетенцию<br>Владеет комплексом приемов для успешного ведения межкультурного диалога в общей и профессиональных сферах, преодолевая влияние стереотипов            |
|                                                                                                                                                        | УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения                                                             | Знает статус и структуру процесса общения и речевой деятельности для продуктивного процесса общения<br>Умеет использовать приобретенные знания для преодоления влияния стереотипов на процесс межкультурного общения<br>Владеет навыками практического использования формул речевого этикета в сферах официального и неофициального общения |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                            | УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции                                                            | Знает современные педагогические концепции об обучении<br>Умеет конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей<br>Владеет методикой профессионально ориентированного обучения                                                                                                                              |

### 3. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часов. Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой

#### Очная форма

| Номер и наименование тем и/или разделов/тем                                                      | Содержание дисциплины (модуля)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Объем дисциплины (модуля) (академические часы) |    |     |     |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----|-----|-----|----|
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Контактная работа                              |    |     |     | СР |
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ЛЕК                                            | ПР | ЛАБ | СРП |    |
| Тема 1. Изобразительное искусство и архитектура США 16-18-го века.                               | Живопись на территории США до возникновения английских поселений: Жак Ле Муан, Теодор де Бри; Колониальный период в изобразительном искусстве и архитектуре США: Живопись и архитектура пуритан: Мисс Элизабет Фрик и ее дочь Мэри (картина), капитан Томас Смит (картина), молитвенные дома пуритан; Архитектурный стиль юга США: губернаторский дворец в Вильямсбурге, колледж Вильяма и Мэри. Живопись и архитектура времен Войны за независимость: Неоклассицизм в живописи: Бенджамин Вест, Джон Синглтон Копли; Неоклассицизм в архитектуре: Планировка Вашингтона: Пьер Шарль Ланфан; Капитолий: Уильям Торнтон, Томас Уолтор; Белый дом: Джеймс Хобан, Бенджамин Лаутруб. | 2                                              | 2  |     |     | 12 |
| Тема 2. Американское изобразительное искусство, архитектура и скульптура 19-го века.             | века. Американская живопись начала и середины 19-го века: Живопись квакеров: Эдвард Хикс; Историческая школа живописи: Джон Трамбулл; Школа реки Гудзон: Томас Коул, Фредерик Чёрч, Альберт Бирштадт; Изобразительное искусство времен освоения континента: Джон Гаст, Чарльз Бёрд Кинг, Джон Микс Стенли. Американская живопись конца 19 го века. Архитектура и изобразительное искусство «Позолоченного века»: Живопись: Джеймс Уистлер, Джон Сингер Сарджент. Архитектура: Ричард Моррис Хант. Скульптура: Огастес Сент Годенс Архитектура и живопись реализма. Живопись: Томас Эйкинс, Уинслоу Хомер. Архитектура: Джон Огастес Рёблинг. Политическая карикатура: Томас Наст  | 2                                              | 2  |     |     | 12 |
| Тема 3. Американское изобразительное искусство и архитектура 20-го века (начало века-40-е годы). | Живопись реализма: Джордж Беллоуз Американский модернизм: Живопись и фотография: Альфред Стиглиц, Джон Марин, Джорджия О'Киф;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2                                              | 2  |     |     | 12 |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |    |  |  |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|--|--|----|
|                                                                                                       | Архитектура: Луис Салливан, Фрэнк Ллойд Райт;<br>Изобразительное искусство 30-40 х: Мексиканский мурализм: Диего Ривера Школа американской жанровой живописи (урбанизм): Эдвард Хоппер; Реджионалисты: Грант Вуд, Томас Харт Бентон.                                                                                                                                                                                                              |    |    |  |  |    |
| Тема 4. Американское изобразительное искусство, скульптура и архитектура 20-го века (40-е-60-е годы). | Скульптура, архитектура и живопись 40-50-х годов:<br>Абстрактный экспрессионизм: Аршиль Горки, Виллем де Кунинг, (Пол) Джексон Поллок, Марк Ротко; Реализм в живописи 40-50-х: Норман Роквелл;<br>Модернизм в архитектуре 40-50-х: Людвиг Мис ван дер Роэ;<br>Скульптура: Александр Кальдер<br>Архитектура и изобразительное искусство 60-х: Поп-арт: Рой Лихтенштейн, Энди Ворхол;<br>Архитектура постмодернизма: Роберт Вентури, Филип Джонсон. | 4  | 4  |  |  | 12 |
| <b>Контроль:</b>                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |    |  |  | 4  |
| <b>Всего по дисциплине:</b>                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10 | 10 |  |  | 48 |

#### 4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

##### а) основная литература:

| №  | Основная литература                                                                                                                                                                                                                | Адрес электронного ресурса                                                                                  | Вид доступа        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1. | Кузнецова, Т. Ф. История американской культуры: учебник для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин. — Москва: Человек, 2010. — 432 с. — ISBN 978-5-904885-11-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа IPR SMART: [сайт]. | <a href="https://www.iprbookshop.ru/books/27561/details">https://www.iprbookshop.ru/books/27561/details</a> | По логину и паролю |

##### б) дополнительная литература:

| №  | Дополнительная литература                                                                                                                                                                                                 | Адрес электронного ресурса                                                                                    | Вид доступа        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1. | Филологический анализ текста: практикум / составители О. В. Марьина. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 203 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа IPR SMART: [сайт]. | <a href="https://www.iprbookshop.ru/books/108863/details">https://www.iprbookshop.ru/books/108863/details</a> | По логину и паролю |
| 2. | Никифорова, Э. Ш. Основы речевого воздействия: учебное пособие / Э. Ш. Никифорова, Е. А. Симанчук. — Москва: EDP Hub (Идипи Хаб), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 299 с. — ISBN 978-5-4497-3007-7. — Текст: электронный //        | <a href="https://www.iprbookshop.ru/books/138906/details">https://www.iprbookshop.ru/books/138906/details</a> | По логину и паролю |

|  |                                              |  |  |
|--|----------------------------------------------|--|--|
|  | Образовательная платформа IPR SMART: [сайт]. |  |  |
|--|----------------------------------------------|--|--|

## 5. Ресурсное обеспечение дисциплины (модуля)

|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Перечень ресурсов сети Интернет</b>                                                                         | <p>Электронно-библиотечная система IPRbooks - программный комплекс, обеспечивающий онлайн-доступ к лицензионным материалам с сайта <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a></p> <p>Портал образовательных ресурсов Московского института психоанализа.</p> <p>OpenOffice - свободный и открытый офисный пакет <a href="https://www.openoffice.org/ru/">https://www.openoffice.org/ru/</a></p> <p>Интернет-платформа телематической площадки <a href="http://www.webinar.ru">www.webinar.ru</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства</b> | <p>Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно)</p> <p>Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно)</p> <p>Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система ACY IPRsmart (Лицензионный договор №12 332/24П от «18» декабря 2024 года, срок действия до 18.12.2027 г.)</p> <p>Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.)</p> <p>1С: Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))</p> |
| <b>Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>                     | <p><b>Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)</b></p> <p>Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a></p> <p><b>База данных научных журналов на английском языке ScienceDirect</b></p> <p>Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук <a href="http://www.sciencedirect.com/">http://www.sciencedirect.com/</a></p> <p><b>База данных научных журналов на английском языке SAGE Journals</b></p> <p>Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук <a href="http://journals.sagepub.com/">http://journals.sagepub.com/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Описание материально-технической базы</b>                                                                   | <p><b>Учебная аудитория для проведения учебных занятий.</b></p> <p>Оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитно-маркерная доска, фломастеры.</p> <p><b>Помещение для самостоятельной работы.</b></p> <p>Стол для обучающихся, стулья. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС: ноутбуки с выходом в Интернет и доступом в ЭИОС</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Обучение по дисциплине предполагает изучение курса в ходе лекционных, практических занятий и самостоятельной работы студентов. Занятия проводятся в различных формах с целью формирования знаний, практических умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий. С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к аудиторным занятиям, поскольку они являются важнейшей формой организации учебного процесса:

- знакомят с новым учебным материалом;
- разъясняют учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизируют учебный материал;
- ориентируют в учебном процессе.

Подготовка к аудиторному занятию заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущего аудиторного занятия;
- сопоставьте результаты проведенной самостоятельной работы с изученным материалом на аудиторном занятии;
- подготовьте задания, которые были даны преподавателем для подготовки дома;
- узнайте тему предстоящего занятия (по тематическому плану);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебным пособиям;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите в аудитории.

Подготовка к промежуточной аттестации

Для успешной сдачи промежуточной аттестации необходимо, помимо пошагового освоения дисциплины (модуля) в течении курса, представлять структуру дисциплины, ориентироваться в связях системы понятий дисциплины, проблемах и задачах соответствующей области знания. При подготовке к промежуточной аттестации студент должен не только повторить содержание курса, но и сопоставить свое представление о данной области с предлагаемой в процессе преподавания курса системой понятий и закономерностей, а также практических инструментов работы.

*Методические рекомендации по подготовке к тестированию:*

1. Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.
2. Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, не останавливаясь пока на тех заданиях, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.
3. Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытайтесь понять условия по одной строчке или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.
4. Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.
5. Думайте только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему.
6. Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.
7. Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

8. При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем. Большую помощь оказывают Интернет-тренажеры.

Для подготовки к тестированию студенту необходимо подробно ознакомиться с материалами занятий и рекомендованной литературой.

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

***Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины (модуля)***