

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сурат Лев Игоревич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.09.2026 20:07:50
Уникальный программный ключ:
90e61d348f2245de4566514a87350a9d89d73c851b3f3160a03a9eff20fb4800

**Московский
Институт
Психоанализа**

Негосударственное образовательное частное учреждение
высшего образования «Московский институт психоанализа»
(НОЧУ ВО «Московский институт психоанализа»)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

РЕЧЕВЫЕ ПРАКТИКИ

Направление подготовки/специальность	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль/специализация)	Иностранный язык (английский) и информационные технологии в образовании
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Форма обучения	Очная

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости (темы докладов, рефератов, эссе, тестовые задания, кейсовые задания и т.п.) (а также, обязательно представить задания для подготовки к практическим занятиям, а также критерии и шкалу оценивания к ним)

Вопросы для устного опроса.

1. **Вариативность произносительной нормы.** Дайте артикуляционно-акустическую характеристику явления твердого произношения согласных перед гласным переднего ряда [э] в заимствованной лексике (например, *тест, энергия*) в сопоставлении с традиционной нормой мягкого произношения.
2. **Акцентологическая система.** Просодическая интерференция как источник орфоэпических ошибок. Идентифицируйте акцентологический тип слов, сохраняющих ударение на корне во всех падежных формах (*ба́нт — ба́нты*), в отличие от подвижного типа.
3. **Морфологические нормы имен существительных.** Колебания в родовой принадлежности несклоняемых неодушевленных существительных иноязычного происхождения (*кофе, пенальти, салями*) и критерии их кодификации.
4. **Трудные случаи глагольного управления.** Лексико-синтаксическая сочетаемость паронимов (например: *оплатить что-либо* или *уплатить за что-либо*). Речевая избыточность (плеоназм) и ее статус в риторическом каноне.
5. **Синтаксические нормы построения предложения.** Падежная форма дополнения при переходных глаголах с отрицанием (конкуренция родительного и винительного падежей: *не читал книги / не читал книгу*).
6. **Точность словоупотребления.** Семантическая диффузность современной политической и экономической терминологии. Явление эвфемизации в публичном дискурсе: прагматический потенциал и манипулятивные риски.
7. **Логичность изложения.** Законы формальной логики (тождества, непротиворечия, исключенного третьего) как база построения аргументированного педагогического монолога. Типология алогизмов.
8. **Богатство и разнообразие речи.** Понятие идиостиля. Стилистическая маркированность лексики: нейтрализация высокого стиля (архаизмы, славянизмы) в современном медиадискурсе.
9. **Чистота речи.** Вербальные суррогаты и слова-паразиты как маркеры деструкции речевой компетенции. Фонетическая адаптация англицизмов в молодежной среде (-ing > -инг).
10. **Выразительность.** Тропеический репертуар публичной лекции. Функционирование метафоры и метонимии в научно-популярном тексте.
11. **Научный стиль.** Специфика синтаксиса научного текста: номинализация, безличные конструкции, пассивный залог (*It is argued that...*). Жанр аннотации (*Abstract*) и его структурные элементы.
12. **Официально-деловой стиль.** Канцелярит как лингвистическая проблема. Модальность долженствования в текстах нормативно-правовых актов (модальные предикативы *надлежит, следует, вменяется в обязанность*).
13. **Публицистический стиль.** Персуазивность как основная интенция. Риторические стратегии убеждения в педагогическом блоггинге.
14. **Жанровая специфика электронного письма.** Эпистолярный этикет академической среды. Композиция делового e-mail (реквизитная часть, обращение, основной блок, Close/Signature).

15. **Искусство аргументации (Argumentation Theory).** Различие между объективной доказательностью (логос) и апелляцией к эмоциям (пафос) в контексте педагогического конфликта.

Блок 4. Педагогический дискурс и риторика

16. **Педагогическая риторика.** Качества эффективного объяснения: когезия, системность, доступность тезауруса для конкретной возрастной группы обучающихся.
17. **Конфликтология общения.** Стратегии вежливого отказа и коррекции поведения ученика (Positive Discourse Analysis). Использование "Я-сообщений" вместо директивных конструкций.
18. **Психолингвистика восприятия.** Эффект первичности и эффект новизны при восприятии устной информации школьниками. Управление вниманием аудитории через просодические средства.
19. **Поликодовый текст.** Креолизация учебного контента: взаимодействие вербального текста и инфографики. Семиотика презентации (PowerPoint/Pitch) в деятельности учителя.
20. **Профессиональная этика.** Кодекс профессиональной этики педагога: запрет на использование обценной лексики и жаргонизмов низкого регистра даже в ситуациях фамиллярного общения с учащимися.
21. **Текстовая компетенция.** Проведите комплексный лингвостилистический анализ фрагмента художественного текста (определение темы, идеи, типа повествователя, пространственно-временного континуума).
22. **Редакторская правка.** Устранение грамматических и стилистических ошибок в предложенном профессиональном тексте (исправление нарушения видовременной соотнесенности, устранение двусмысленности).
23. **Культура дискуссии.** Техника активного слушания. Правила ведения круглого стола: фиксация регламента, модерация, недопущение монополизации речи.
24. **Судебное красноречие / Дебаты.** Топика (список смысловых моделей) убеждающей речи. Построение хрии (классической структуры речи): exordium, narratio, probatio, refutatio, conclusio.
25. **Самодиагностика.** Методы контроля собственной звучащей речи. Аудитивный анализ записи собственного голоса для выявления диалектных черт или дефектов дикции.

Критерии и шкалы оценивания работы студентов на практических/лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная

	аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (тестовые задания, кейсовые задания и т.п.)

Задание 1: Орфоэпическая норма жестко регламентирует место ударения в ряде полнозначных лексем, нарушение чего квалифицируется как речевая ошибка.

Какой вариант постановки ударения является единственно нормативным согласно современным ортологическим словарям?

- А) звóнит
- Б) звонítт
- В) позвóнит
- Г) созвóнимся

Задание 2: Паронимия представляет собой один из наиболее частотных источников лексической неточности в педагогической речи.

В каком сочетании нарушена семантическая сочетаемость (смещение паронимов)?

- А) Представить гостя коллегам
- Б) Предоставить слово оппоненту
- В) Представить отчет о проделанной работе (вместо предоставить)
- Г) Предоставить доказательства вины

Задание 3: Морфологическая вариативность часто наблюдается в форме именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Какая из приведенных форм множественного числа соответствует строгой литературной норме?

- А) Договора
- Б) Директора
- В) Договоры
- Г) Инженера

Задание 4: Согласование подлежащего и сказуемого осложняется при наличии уточняющих оборотов.

Выберите грамматически корректную форму сказуемого:

- А) Ряд студентов отсутствовал на занятии
- Б) Ряд студентов отсутствовали на занятии
- В) Большинство учеников решило задачи верно
- Г) Множество факторов повлияло на результат

Задание 5: Синтаксическая норма запрещает соединение разнотипных частей в составе составного союза.

Укажите предложение без грамматической ошибки:

- А) Читая книгу, мне стало скучно.
- Б) Посмотрев фильм, мы обсудили сюжет.
- В) Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа.
- Г) Прочитав письмо, оно было порвано.

Задание 6: Научный функциональный стиль характеризуется стремлением к максимальной объективности и устранению авторского «я».

Какое языковое средство наиболее характерно для языка науки?

- А) Экспрессивная разговорная лексика
- Б) Обилие отглагольных существительных (номинализация)
- В) Междометия
- Г) Обращения во 2-м лице

Задание 7: Официально-деловой стиль отличается стандартизацией и отсутствием эмоциональной оценки.

Клише «Настоящим доводим до Вашего сведения...» относится к подстилю:

- А) Художественному
- Б) Законодательному / Административно-канцелярскому
- В) Публицистическому
- Г) Разговорному

Задание 8: Публицистический стиль реализует функцию воздействия на массовую аудиторию.

Какая фигура речи основана на чрезмерном преувеличении свойств предмета с целью усиления выразительности?

- А) Литота
- Б) Гипербола
- В) Ирония
- Г) Антитеза

Задание 9: Культура речи предполагает знание традиционных формул речевого этикета.

Какая формула прощания допустима исключительно в неофициальной ситуации общения?

- А) Всего доброго
- Б) Чао
- В) Позвольте откланяться
- Г) До свидания

Задание 10: Логика требует отсутствия противоречий в высказывании.

О каком качестве речи идет речь, если суждение содержит взаимоисключающие понятия («страшно красивая», «ужасно хороший»)?

- А) Логичность
- Б) Оксюморон
- В) Богатство
- Г) Чистота

Задание 11: Пунктуация служит средством сегментации синтаксических конструкций.

В каком случае обособление причастного оборота обязательно?

- А) Если он стоит перед определяемым словом
- Б) Если он имеет добавочное обстоятельственное значение причины или уступки
- В) Если он состоит из одного слова
- Г) Он никогда не обособляется

Задание 12: Лексическая сочетаемость определяется внутренними законами системы языка. Найдите пример речевого штампа (канцелярита):

- А) Оказать помощь пострадавшим
- Б) Осуществлять руководство процессом
- В) Строить дом
- Г) Писать картину

Задание 13: Полисемия создает почву для двусмысленности, недопустимой в официально-деловом стиле.

Омонимы — это слова, которые:

- А) Близки по значению
- Б) Одинаково звучат и пишутся, но имеют разное лексическое значение
- В) Имеют противоположное значение
- Г) Отличаются одной фонемой

Задание 14: Интернациональная лексика облегчает межкультурную коммуникацию специалистов.

Как называется процесс заимствования иностранных слов?

- А) Пуризм
- Б) Заимствование
- В) Архаизация
- Г) Историзм

Задание 15: Фоносемантика изучает связь звукового облика слова с его значением.

Повтор одинаковых согласных звуков в начале смежных слов, используемый как поэтический прием:

- А) Ассонанс
- Б) Аллитерация
- В) Анафора
- Г) Эпифора

Задание 16: Методика преподавания русского языка выделяет этапы формирования орфографического навыка.

Вид упражнения, заключающийся в вставке пропущенных букв на основе применения правила:

- А) Творческий диктант
- Б) Выборочный диктант
- В) Списывание с пропуском орфограмм
- Г) Свободный диктант

Задание 17: Экстралингвистические факторы влияют на динамику языковой нормы.

Процесс выхода слова из активного употребления вследствие исчезновения называемого им объекта называется:

- А) Неологизм
- Б) Историзм
- В) Архаизм
- Г) Диалектизм

Задание 18: Словообразовательная модель определяет потенциальную валентность морфем.

Суффикс *-тель-* в русском языке преимущественно образует:

- А) Наречия
- Б) Существительные со значением лица-производителя действия
- В) Прилагательные

Г) Глаголы совершенного вида

Задание 19: Синтаксис сложного предложения регулируется правилами пунктуации.

В бессоюзном сложном предложении ставится двоеточие, если:

А) Вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой

Б) Содержание частей противопоставлено

В) Предложения перечисляют факты

Г) Происходит быстрая смена событий

Задание 20: Языковая игра часто строится на нарушении лексической сочетаемости.

Прием намеренного объединения несочетаемых понятий для создания комического эффекта:

А) Каламбур

Б) Эвфемизм

В) Дисфемизм

Г) Синекдоха

Задание 21: Профессионализмы функционируют в ограниченном кругу специалистов.

Термины относятся к:

А) Пассивному словарному запасу (специальная лексика)

Б) Общеупотребительной лексике

В) Жаргонизмам

Г) Просторечию

Задание 22: Фразеологизмы обладают свойством неделимости значения.

Замена компонента фразеологизма («*сложить оружие*» -> «*сложить знамена*») приводит к:

А) Обновлению образа

Б) Распаду фразеологизма (речевой ошибке)

В) Появлению новой пословицы

Г) Усилению экспрессии

Задание 23: Порядок слов в русском языке относительно свободный, однако прямой порядок (SVO) является нейтральным.

Изменение обычного порядка слов с целью выделения определенного члена предложения называется:

А) Инверсия

Б) Эллипсис

В) Параллелизм

Г) Период

Задание 24: Полисемия требует разграничения прямого и переносного значений слова.

Перенос наименования по смежности явлений (контекстуальная связь) называется:

А) Метафора

Б) Метонимия

В) Сравнение

Г) Эпитет

Задание 25: Эффективность публичного выступления зависит от невербальных каналов коммуникации.

Кинесика как раздел паралингвистики изучает:

А) Тембр голоса

Б) Значение жестов, мимики и поз

В) Расстояние между собеседниками

Г) Время реакции собеседника

Ключи к тестовым заданиям: 1-Б, 2-В, 3-В, 4-А, 5-Б, 6-Б, 7-Б, 8-Б, 9-Б, 10-Б, 11-Б, 12-Б, 13-Б, 14-Б, 15-Б, 16-В, 17-Б, 18-Б, 19-А, 20-А, 21-А, 22-Б, 23-А, 24-Б, 25-Б.

Критерии и шкала оценивания:

Оценка	Количество баллов
«отлично» /зачтено	83-100 баллов
«хорошо»/ зачтено	68-82 балла
«удовлетворительно»/ зачтено	50-67 баллов
«неудовлетворительно»/ не зачтено	0-49 баллов