

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сурат Лев Игоревич

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.09.2025 14:25:51

Уникальный программный ключ:

90e61d348f2245de4566514a87350a9d89d73c851b3f3160a03a9eff20fb4800

**Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ПСИХОАНАЛИЗА»**

**УТВЕРЖДЕНА**

**ученым советом МИП**

**(в составе ДПП)**

**Протокол от «17» сентября 2025 г. № 2**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Арт-терапевтические техники в индивидуальной и групповой работе**

Москва, 2025

## 1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина имеет своей целью:

– обучить слушателей навыкам арт-терапевтических сессий, работать с психоэмоциональным состоянием клиента.

Основными задачами дисциплины являются:

- Дать теоретический материал по видам и техникам арт-терапии;
- Познакомить слушателей с основными техниками, используемыми в арт-терапии;
- Показать варианты интерпретации арт-терапевтического материала и взаимодействия между психологом и клиентом.

## 2. Планируемые результаты обучения дисциплины

Указываются компетенции, а также знания, умения и практический опыт, приобретаемый в результате освоения модулей (таблица 1).

Таблица 1.

### Планируемые результаты обучения дисциплины

Задачи профессиональной деятельности	Профессиональные компетенции или трудовые функции (формируются и (или) совершенствуются) ПК и ПСК	Индикаторы		
		ПСК-1.1. Использует психологические технологии проведения индивидуальных и групповых консультаций	ПСК-1.2. Разрабатывает и реализует планы индивидуальных и групповых консультаций различных групп населения и организаций	ПСК-1.3. Использует современные психологические техники в процессе проведения индивидуальных и групповых психологических консультаций
Консультативный	ПСК-1. Способен оказывать консультативную психологическую помощь населению и трудовым коллективам			

## 3. Объем дисциплины

Таблица 2

### Объем дисциплины

Вид учебной работы		Количество часов (час.) и (или) зачетных единиц (з.е.)	С применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий (час.) и (или) зачетных единиц (з.е.)
<b>Контактная работа слушателя с преподавателем, в том числе:</b>		48	48
лекционного типа (Л) / Интерактивные занятия (ИЗ)		24	24
лабораторные занятия (практикум) (ЛЗ) / Интерактивные занятия (ИЗ)		-	-
В форме практической подготовки			
Практические (семинарские) занятия (ПЗ) / Интерактивные занятия (ИЗ)		-	-
<b>Самостоятельная работа слушателя (СР)</b>		48	48
<b>Контактная самостоятельная работа (КСР)</b>		-	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>форма</b>	Зачет	Зачет
	<b>час.</b>		
<b>Общая трудоемкость по учебному плану (час./з.е)</b>		72	72

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Структура дисциплины

Таблица 3

##### Структура дисциплины

№п/п¹	Наименование (разделов/тем)² дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость, час.³	Контактная работа (с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения), час.⁷					Самостоятельная работа, час⁸	Текущий контроль успеваемости⁹	Промежуточная аттестация (форма/час)¹⁰	Код компетенции¹¹
			Всего⁴	В форме практической подготовки⁵	В том числе						
					Лекции / в интерактивной форме⁶	Практические (семинарские) занятия	Контактная самостоятельная работа, час⁸				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Модуль 1. Теоретико-методологические основы арт-терапии	3			1			2			ПСК-1
	Арт-терапия: определение, цели, задачи, этапы	3			1			2			ПСК-1
	Виды арт-терапии	3			1			2			ПСК-1
	Цветотерапия. Тест на определение цвета	3			1			2			ПСК-1
2	Модуль 2. Работа с границами личности в арт-терапии	3			1			2			ПСК-1
	Составление индивидуальной цветовой карты	3			1			2			ПСК-1
	Границы арт-терапевтическая техника	3			1			2			ПСК-1
	Жизнь как ...	3			1			2			ПСК-1
3	Модуль 3. Работа с психоэмоциональным состоянием с помощью арт-терапевтических техник	3			1			2			ПСК-1
	Метафорический автопортрет	3			1			2			ПСК-1

	Раскрась свою ладонь	3			1			2			ПСК-1
	Социальный атом	3			1			2			ПСК-1
4	<b>Модуль 4. Работа с частями личности в арт-терапии</b>	3			1			2			ПСК-1
	Дом души	3			1			2			ПСК-1
	Аватар	3			1			2			ПСК-1
	Работа с субличностями	3			1			2			ПСК-1
5	<b>Модуль 5. Арт-терапия в работе с психосоматическими расстройствами</b>	3			1			2			ПСК-1
	Волшебная страна чувств	3			1			2			ПСК-1
	Расчленёнка	3			1			2			ПСК-1
	Планета эмоций	3			1			2			ПСК-1
6	<b>Модуль 6. Работа с метафорическими картами в рамках арт-терапии</b>	3			1			2			ПСК-1
	Упражнение на границы с метафорическими картами (Границы и убежища, Границы и ограничения, Личные границы, Внутренняя опора, Источник)	3			1			2			ПСК-1
	Работа с эмоциями (Монстрики чувств)	3			1			2			ПСК-1
	Работа с предназначением (Икигай)	2			1			1			ПСК-1
	Изготовление коллажа	1						1			ПСК-1
	<b>Итоговая аттестация</b>										ПСК-1
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>			<b>24</b>			<b>48</b>			

## 4.2. Содержание дисциплины

Таблица 4

### Содержание дисциплины

Номер темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
Модуль 1. Теоретико-методологические основы арт-терапии	Определение арт-терапии и краткая история развития направления. Цель, задачи, формы арт-терапии. Виды арт-терапии. Этапы ведения арт-терапевтической сессии. Метафорические карты в работе психолога. Упражнение тотемные животные с использованием метафорических карт. Обратная связь по итогам упражнения
Модуль 2. Работа с границами личности в арт-терапии	Составление индивидуальной цветовой карты. Границы личности. Психологические и социальные границы личности. Карта моей жизни арт-терапевтическая техника. Обратная связь после упражнений. Жизнь как ... Арт-терапевтическая техника на определение актуального запроса. Обратная связь после упражнений.
Модуль 3. Работа с психоэмоциональным состоянием с помощью арт-терапевтических техник	Метафорический автопортрет. Раскрась свою ладонь. Социальный атом
Модуль 4. Работа с частями личности в арт-терапии	Дом души. Техника дает понимание о внутренней картине жизненного мира личности. Определение субличностей. Работа с субличностями. Работа с не принимаемыми частями личности. Рисунок и метафорические карты. Внутренние помощники ресурсная техника.
Модуль 5. Арт-терапия в работе с психосоматическими расстройствами	Волшебная страна чувств. Исследование психоэмоционального состояния и психосоматической составляющей. Расчленёнка. Диагностика психосоматического состояния клиента. Внутренние женщина и мужчина.
Модуль 6. Работа с метафорическими картами в рамках арт-терапии	Упражнение на границы с метафорическими картами (Границы и убежища, Границы и ограничения, Личные границы, Внутренняя опора, Источник). Работа с эмоциями (Монстрики чувств, Эмоции). Работа с эмоциональным состоянием клиента. Трансформация чувства

## 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы слушателей по дисциплине

Обучение по дисциплине предполагает изучение курса в ходе лекционных, практикумов, практических занятий и самостоятельной работы слушателей. Занятия проводятся в различных формах с целью формирования знаний, практических умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий. С целью обеспечения успешного обучения слушатель должен готовиться к аудиторным занятиям, поскольку они являются важнейшей формой организации учебного процесса:

- знакомят с новым учебным материалом;
- разъясняют учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизируют учебный материал;
- ориентируют в учебном процессе.

Подготовка к аудиторному занятию заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущего аудиторного занятия;
- сопоставьте результаты проведенной самостоятельной работы с изученным материалом на аудиторном занятии;
- подготовьте задания, которые были даны преподавателем для подготовки дома;

- узнайте тему предстоящего занятия (по тематическому плану);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебным пособиям;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите в аудитории.

### Подготовка к промежуточной аттестации

Для успешной сдачи промежуточной аттестации необходимо, помимо пошагового освоения дисциплины (модуля) в течении курса, представлять структуру дисциплины, ориентироваться в связях системы понятий дисциплины, проблемах и задачах соответствующей области знания. При подготовке к промежуточной аттестации слушатель должен не только повторить содержание курса, но и сопоставить свое представление о данной области с предлагаемой в процессе преподавания курса системой понятий и закономерностей, а также практических инструментов работы.

### Методические рекомендации по подготовке к тестированию:

1. Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.
2. Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, не останавливаясь пока на тех заданиях, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.
3. Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия по одной строчке или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.
4. Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.
5. Думайте только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему.
6. Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.
7. Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опусков сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.
8. При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем. Большую помощь оказывают Интернет-тренажеры.
9. Для подготовки к тестированию слушателю необходимо подробно ознакомиться с материалами занятий и рекомендованной литературой.

## **6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

### **Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации**

Формой промежуточной аттестации по учебному плану является зачет.

Получение обратной связи от слушателей по использованным ими методикам

### **Интегральная шкала оценивания**

Низкий «неудовлетворительно/незачет» - компетенция не освоена или освоена в недостаточной мере. Слушатель не знает, либо знает на слабом уровне теоретический материал по модулю. Не владеет терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы или называет неуверенно, с ошибками.

Пороговый (базовый) «удовлетворительно» - компетенция освоена удовлетворительно, но достаточно. Слушатель освоил основную базу теоретических знаний. Владеет терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы.

Продвинутый «хорошо» - компетенция освоена достаточно хорошо. Слушатель знает теоретический материал по модулю, умеет применить эти знания на практике. Чётко и ясно формулирует свои мысли. Знает специальную литературу по профессиональным вопросам.

Высокий «отлично» - компетенция освоена в полной мере или на продвинутом уровне. Слушатель знает теоретический материал, умеет применить эти знания на практике и(или) имеет опыт в профессионально-практической деятельности. Приводит актуальные примеры из сферы профессиональной деятельности; демонстрирует способности к нестандартной интерпретации поставленного вопроса.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **7.1. Нормативно-правовые документы**

1. «Федеральный закон об образовании в Российской Федерации» от 29.10.2012 №373-ФЗ;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования — магистратура по направлению 37.04.01 Психология, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29 июля 2020 г. № 841

#### **7.2. Основная литература**

1. Баер У. Творческая терапия – терапия творчеством. – М.: Класс, 2013.

2. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. Отечественный клинический психотерапевтический метод. – М.: Академический проект, Альма Матер, 2012.

3. Грегг М. Ферс Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство. – М.: Деметра, 2014.

4. Джудит А. Рубин Искусство арт-терапии. – М.: Издательство «Институт общегуманитарных исследований», 2017.

5. Ефимкина А.О. Гадание на реальности. Азбука арт-терапии. – М.: Независимая фирма «Класс», 2018.

6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии Речь, Сфера, 2001.

7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2006.

8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2006.

9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2006.

10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Она и он: тайный шифр сказки отношений. СПб.: Речь, 2007.

11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мужские сказки: тайный шифр. СПб.: Речь, 2009.

12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тайный шифр женских сказок. СПб.: Речь, 2006.

13. Каяшева О.И. Арт-терапия в практике психологического консультирования: учебное пособие для магистров психологии. – Самара: Издательский дом «Бахрах-М», 2022.

14. Киселева М.В., Кулганов В.А. Арт-терапия в психологическом консультировании. – СПб. Речь, 2012.

15. Копытин, А.И. Современная клиническая арт-терапия: Учебное пособие / А.И. Копытин. - М.: Когито-Центр, 2015.
16. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. – СПб.: Питер, 2002
17. Копытин А. И. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг. – М.: Когито-центр, 2008.
18. Копытин А.И. Психодиагностика в арт-терапии / А.И. Копытин. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2020.
19. Колошина Т.Ю., Трусъ А.А. Арт-терапевтические техники в тренинге. Характеристики и использование. Практическое пособие для тренера. – СПб., Речь, 2009.
20. Колошина Т. Ю. Арт-терапия. Методические рекомендации [Электронный ресурс] / Т. Ю. Колошина. – Режим доступа: <http://rutracker.org/fomm/viewtopic.php?t=3750902>.
21. Лабиринт души: Терапевтические сказки / Под ред. Хухлаевой О.В., Хухлаева О.Е. – 16-е изд. – М.: Академический проект, 2021.
22. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.; Речь, 2003.
23. Мария-Луиза фон Франц Толкование волшебных сказок – Москва, ИОИ, 2020.
24. Никитин В.Н. Арт-терапия. Учебное пособие. – М.: Когито, 2014.
25. Оклендер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии / Перев. С англ. – М.: Независимая фирма «Класс», 2015.
26. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг / под ред. А.И. Копытина. – М.: «Когито-центр», 2017.
27. Развивающая сказкотерапия / под ред. Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д. СПб.: Речь, 2006.
28. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия, а еще Лунные дорожки, или приключения принца Эно. – 4-е изд., испр. И доп. – М.: Из-во Института психотерапии, 2005.
29. Сусанина И.В. Введение в арт-терапию. – М.: 2007.
30. Тимошенко Г.В., Леоненко Е.А. Работа с телом в психотерапии: Практическое руководство. – 3-е изд. – М.: Психотерапия, 2017.
31. Тарарина Е. Глубинная арт-терапия: практики трансформаций. (Библиотека Арт-терапевта). – М.: ООО «Вариант» при участии ИП Шиманского А.Г., 2018.
32. Тарарина Е. Шкатулка мастера. Практикум по арт-терапии. (Библиотека Арт-терапевта). – М.: ООО «Вариант» при участии ИП Шиманского А.Г., 2017.
33. Тарарина Е. Арт-кухня: волшебные рецепты. Научно-методическое пособие. / Елена Тарарина. – М.: ООО «Вариант» при участии ИП Шиманского А.Г., 2019.
34. Тренинг по сказкотерапии / под ред. Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д. СПб.: Речь, 2006.
35. Шевченко М. Психологические тесты и задания. Рисуночная цветотерапия для всей семьи. – М.: 2018
36. Шевченко М. Рисуночные тесты в психологии: диагностика, самопознание, релаксация. – М.: 2017.
37. Элькин В.М. Театр цвета и мелодии ваших страстей. Цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и Ваши тайные способности. – СПб.: ИД «Петрополис», 2005.

### 7.3 Интернет-ресурсы

1. E-library.ru
2. Ebsco.com
3. Электронно-библиотечная система АСУ IPRsmart



#### 7.4 Справочные системы

1. КиберЛенинка- это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний: <https://cyberleninka.ru/>

2. <http://thinkcognitive.org/ru/#.XcLRzMzY2w> – проект выпускник СПбГУ, включающий ежегодные зимние конкурсы NEISSER, KAHNEMAN и MARVIN для слушателей разных уровней, организацию и поддержку когнитивных мероприятий для слушателей, распространение информации о новостях из мира когнитивной науки, интересных научных школах и конференциях, возможностях для обучения, публикации инструкций по анализу данных, представлению результатов, и, в целом, по выживанию в мире науки

3. Scopus- реферативная база, являющаяся указателем научного цитирования. Позволяет в краткие сроки получить самую полную библиографию по интересующей теме. Не содержит полных текстов статей

4. Dryad Digital Repository – открытая база данных, в которой желающие выкладывают сырые результаты исследований, опубликованных в международных журналах.

#### 7.5 Иные источники

1. [www.azps.ru/handbook](http://www.azps.ru/handbook) (психологический словарь)
2. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) (федеральный портал «Российское образование»)
3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) (федеральный портал «Российское образование»)
4. [www.psyedu.ru](http://www.psyedu.ru) (электронный журнал "Психологическая наука и образование")
5. [www.rospsy.ru](http://www.rospsy.ru) (сайт Федерации психологов образования России)
6. [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) Электронная библиотечная система АСУ IPRsmart;
7. <http://www.psychiatr.ru> – Российское общество психиатров;

### 8 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду МИП (<http://inpsycho.ru/student/biblioteka>), в том числе, в электронные библиотечные системы.

#### *Технические и программные средства обучения:*

Ноутбук с ПО Windows и установленным пакетом лицензионным Microsoft  
Проектор

#### *Требования к программному обеспечению общего пользования:*

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.

Учебно-методические материалы, расписание занятий и ссылки на вебинары для слушателей размещаются в личном кабинете слушателя на платформе InStudy МИП: <https://dop.instudy.online/>. При зачислении на программу слушателям предоставляются персональные логин и пароль от личного кабинета.

### Характеристика результатов освоения программы

В результате освоения программы у слушателя сформированы компетенции:

Компетенция (код, содержание)	Индикаторы
ПСК-1. Способен оказывать консультативную психологическую помощь населению и трудовым коллективам	ПСК-1.1. Использует психологические технологии проведения индивидуальных и групповых консультаций ПСК-1.2. Разрабатывает и реализует планы индивидуальных и групповых консультаций различных групп населения и организаций ПСК-1.3. Использует современные психологические техники в процессе проведения индивидуальных и групповых психологических консультаций