

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сурат Лев Игоревич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.09.2026 20:07:50
Уникальный программный ключ:
90e61d348f2245de4566514a87350a9d89d73c851b3f3160a03a9eff20fb4800

**Московский
Институт
Психоанализа**

Негосударственное образовательное частное учреждение
высшего образования «Московский институт психоанализа»
(НОЧУ ВО «Московский институт психоанализа»)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПРАКТИКУМ ПО ПОДГОТОВКЕ К ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Направление подготовки/специальность	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль/специализация)	Иностранный язык (английский) и информационные технологии в образовании
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Форма обучения	Очная

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости (темы докладов, рефератов, эссе, тестовые задания, кейсовые задания и т.п.) (а также, обязательно представить задания для подготовки к практическим занятиям, а также критерии и шкалу оценивания к ним)

Вопросы для устного опроса.

1. Раскройте структуру кодификатора и спецификации ЕГЭ/ГЭ по иностранному языку. Каким образом первичные баллы трансформируются в тестовые согласно модели Partial Credit Model?
2. Деятельностный подход во ФГОС как основа формирования коммуникативной компетенции. Соотношение предметных и метапредметных результатов при оценке говорения на ГИА.
3. Специфика раздела «Аудирование» (Задания на понимание основного содержания / полное понимание). Когнитивные механизмы обработки информации при однократном предъявлении текста.
4. Раздел «Чтение»: задания на установление структурно-смысловых связей (*Gap Text*). Анализ дистракторов и стратегии работы с когезией текста.
5. Лексико-грамматический раздел (*Use of English*): специфика заданий на словообразование (*Word Formation*) и управление видовременными формами глагола в контексте.
6. Технология выполнения раздела «Письмо» (*Personal Letter / Essay*). Критерии оценивания *Coherence*, *Cohesion* и *Range* согласно методическим рекомендациям ФИПИ.
7. Устная часть ОГЭ/ЕГЭ: формат коммуникации «Человек — Машина» (онлайн-экзаменатор). Проблема фонетической интерференции и алгоритмы распознавания речи системой.
8. Задание 40 (*Essay "For and Against" / Opinion Essay*). Структурно-композиционные особенности аргументации и способы выражения модальности неуверенности (*Hedging devices*).
9. Методика подготовки к заданию C2 (в старой структуре) / заданию 38 (*Graph Description*). Принципы отбора статистически значимых данных и их лексического оформления (*Data Commentary*).
10. Этические нормы проведения ГИА. Роль педагога в профилактике академической нечестности и управлении стрессом обучающихся (*Test Anxiety Management*).
11. Метакогнитивные стратегии аудирования (*Metacognitive Listening Strategies*). Протокол верификации ответов при наличии отвлекающих факторов (*Distractors*) в монологе.
12. Техника активного чтения (*Active Reading*): сканирование (*Scanning*) versus детальное чтение (*Reading for detail*) применительно к ограничению времени экзамена.
13. Словообразовательные модели (*Affixation/Conversion/Compounding*) в разделе «Грамматика и лексика». Алгоритм анализа производящей основы перед выбором суффикса.
14. Техники тайм-менеджмента (*Time Management*) в разделе Writing. Распределение лимитов времени между планированием, написанием и самокоррекцией эссе.
15. Прагматическая компетенция в диалоге (*Task Achievement in Speaking*). Соответствие ответа поставленной коммуникативной задаче без ухода от темы (*Topic Deviation*).
16. Фонетическая компетенция: дифференциация долгих/кратких гласных и межзубных фрикативов как критерий снятия фонологической неоднозначности (*Phonemic contrast*).

17. Работа с лингафонным кабинетом и программным обеспечением симуляции экзамена. Интерпретация протоколов автоматической оценки произношения.
18. Стратегия элиминации (*Elimination Technique*) в лексико-грамматических тестах. Поиск маркеров согласования подлежащего и сказуемого (*Subject-Verb Agreement*).
19. Особенности написания неофициального письма (Informal Email/OGE Task 33). Соблюдение баланса между разговорной идиоматикой и нормами орфографии.
20. Саморедактирование (*Self-editing*) письменных работ. Чек-лист проверки типичных грамматических ошибок (артикли, предлоги, порядок слов) перед сдачей бланка.
21. Процедура апелляции о несогласии с выставленными баллами. Формулирование аргументированного возражения на основе критериев объективности оценивания.
22. Психологическая подготовка класса к процедуре ГИА. Использование техник релаксации и когнитивно-поведенческой терапии для снижения уровня тревожности.
23. Дифференцированный подход при подготовке слабых и сильных групп. Адаптация сложности тренировочных заданий под уровень В1/В2.
24. Анализ пост-экзаменационных отчетов ФИПИ (*Methodological Recommendations*). Выявление зон типичных дефицитов выпускников текущего года.
25. Формирование функциональной грамотности через контекст заданий ГИА. Перенос навыков смыслового чтения и критического анализа текстов в повседневную жизнь.

Критерии и шкалы оценивания работы студентов на практических/лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (тестовые задания, кейсовые задания и т.п.)

1. В спецификации ЕГЭ задание № 38 (письменное высказывание на основе таблиц/диаграмм) относится к уровню сложности:
А) Базовый (A2).
Б) Высокий (C1), требующий умения анализировать данные, выявлять тенденции и делать выводы (Data interpretation & synthesis).
В) Начинаящий (A1).
Г) Элементарный (Pre-A1).
2. Дистрактор (*Distractor*) в заданиях на множественный выбор (Listening/Reading) конструируется таким образом, чтобы:
А) Содержать слова из другой оперы.
Б) Быть семантически правдоподобным, используя слова-параллели из текста, но искажая логическую связь или референцию (Semantic trap).
В) Быть написанным неразборчивым шрифтом.
Г) Содержать только цифры.
3. При оценивании эссе критерием "Решение коммуникативной задачи" (РКЗ) оценивается прежде всего:
А) Красота почерка кандидата.
Б) Полнота раскрытия всех пунктов плана, соответствие требуемому объему и регистру высказывания (Task Fulfilment).
В) Наличие цитат классиков марксизма.
Г) Цвет чернил ручки.
4. Феномен "Negative Transfer" (Интерференция) наиболее ярко проявляется в Use of English при выборе:
А) Случайного числа.
Б) Предлога на основе правил родного языка (например, "depend from" вместо "depend on"), что является системной ошибкой переноса.
В) Самой длинной строки в тексте.
Г) Любимого цвета.
5. В системе оценивания устной части эксперт использует чек-лист, где параметр "Организация высказывания" соотносится с:
А) Скоростью бега экзаменуемого.
Б) Логической структурой реплики, использованием дискурсивных маркеров и связностью речи (Discourse Management).
В) Количеством пауз хезитации более 5 секунд.
Г) Температурой в аудитории.
6. Стратегия "Skimming" (просмотровое чтение) применяется в первую очередь для:
А) Поиска конкретной даты рождения автора.
Б) Определения основной идеи (Gist) и тональности текста перед выполнением детализированных заданий.
В) Проверки количества страниц.
Г) Изучения шрифта публикации.
7. В заданиях на Word Formation (словообразование) форма -ING чаще всего указывает на:
А) Прошедшее время действия.
Б) Либо причастие настоящего времени (Participle I), либо герундий в зависимости от синтаксической позиции в предложении.
В) Множественное число существительного.
Г) Степень сравнения прилагательного.

8. Максима Качества (Quality Maxim) нарушается кандидатом в секции Speaking, если он:
- А) Говорит слишком тихо.
 - Б) Выдумывает статистические данные или ложные факты для заполнения паузы (Fabrication/Fabricated evidence) ради соблюдения объема речи.
 - В) Использует Present Simple.
 - Г) Улыбается эксперту.
9. Процедура Standard Setting (установление порогового балла) на ЕГЭ проводится методом:
- А) Голосования учителей за понравившихся учеников.
 - Б) Экспертной оценки сложности заданий и определения минимального балла для получения отметки «3» (метод Ангоффа или др.).
 - В) Жеребьевки.
 - Г) Среднего арифметического температуры в классе.
10. Использование Complex Object ("I want him to go") в письменной речи продвинутого уровня свидетельствует о сформированности:
- А) Навыка рисования.
 - Б) Умения управлять развернутыми синтаксическими структурами и неличными формами глагола (Syntactic maturity).
 - В) Знания таблицы умножения.
 - Г) Умения писать печатными буквами.
11. Критерий "Task Response" в оценивании эссе (Writing) оценивает:
- А) Количество слов в работе.
 - Б) Насколько полно и релевантно кандидат ответил на все аспекты вопроса (All parts of the prompt addressed).
 - В) Цвет чернил ручки.
 - Г) Наличие обложки у тетради.
12. Метод замещающего диалога (*Shadowing*) в подготовке к Speaking Part 1 направлен на отработку:
- А) Навыка быстрого бега.
 - Б) Фонетической аутентичности, интонационного контура и автоматизма речевых формул (Formulaic Language).
 - В) Чистописания.
 - Г) Правил дорожного движения.
13. Категория "Linking Devices" (дискурсивные маркеры) в оценивании Speaking необходима для обеспечения:
- А) Громкости голоса.
 - Б) Когезии (связности) и когерентности (смысловой целостности) спонтанной речи.
 - В) Наличия паспорта.
 - Г) Правильного питания.
14. Ошибка "Overgeneralization" (овергенерализация правила) в речи студента ("He goed instead of went") свидетельствует о:
- А) Отсутствии слуха.
 - Б) Активном применении обучающимся усвоенного грамматического правила вопреки исключениям (Interlanguage phenomenon).
 - В) Неправильном питании.
 - Г) Отказе учить английский.
15. Принцип "Construct Validity" при разработке теста Use of English означает, что тест измеряет:
- А) Скорость печати на клавиатуре.
 - Б) Именно тот конструкт (языковую компетенцию), для измерения которого он был заявлен (грамматика/лексика, а не память).

- В) Рост испытуемого.
Г) Цвет глаз экзаменатора.
16. В письме личного характера (Letter to a friend) использование формальных связок (*Furthermore, Moreover*) является стилистической ошибкой, называемой:
А) Register Mismatch (несоответствие регистра ситуации общения).
Б) Хорошим стилем.
В) Орфографической ошибкой.
Г) Нарушением ПДД.
17. Аллюзия (*Allusion*) в эссе уровня C1/C2 требует от кандидата знания:
А) Только русских народных сказок.
Б) Прецедентных феноменов англоязычной культуры (цитаты Шекспира, библеизмы), интегрированных в текст уместно.
В) Всех улиц Лондона.
Г) Химической формулы воды.
18. Критерий "Grammatical Range" в Speaking оценивает не отсутствие ошибок, а:
А) Длину ногтей кандидата.
Б) Разнообразие используемых синтаксических конструкций (простые, сложные, сложноподчиненные предложения).
В) Цвет одежды кандидата.
Г) Наличие часов на руке.
19. *Функция вводной фразы (*Introductory It...*) в академическом письме (*It is believed that...*) заключается в: *
А) Увеличении количества слов любой ценой.
Б) Создании объективной дистанции и деперсонализации мнения (*Hedging strategy*).
В) Скрытии имени автора.
Г) Заполнении пустого места на листе.
20. Эффект контраста (*Contrast Effect*) при оценивании двух эссе подряд может привести к тому, что среднее эссе после очень плохого будет выглядеть:
А) Менее понятным.
Б) Лучше, чем оно есть на самом деле, из-за психологического контраста восприятий эксперта.
В) Более зеленым.
Г) Короче по длине.
21. Термин "Elision" (элизия) в фонетике Connected Speech касается:
А) Выпадения звуков или слогов в потоке быстрой речи для сохранения ритма (*coarticulation*).
Б) Полного молчания.
В) Написания прописных букв.
Г) Использования заглавных букв.
22. Критерий "Positional Appropriateness" в использовании артиклей гласит, что нулевой артикль часто используется с:
А) Абстрактными понятиями во множественном числе или исчисляемыми в общем смысле (*Plural generics*).
Б) Любыми словами на букву "A".
В) Названиями городов всегда.
Г) Только именами собственными.
23. Явление "Fossilization of Errors" (окаменение ошибок) характеризуется тем, что ошибка:
А) Исчезает сама собой навсегда.
Б) Укореняется в интеръязыке учащегося и перестает корректироваться даже при наличии обратной связи.
В) Превращается в камень.

- Г) Передается генетически детям ученика.
24. Концепт "Face-saving act" (сохранение лица собеседника) в прагматике английской вежливости реализуется через:
- А) Давание денег в долг.
 - Б) Indirectness (косвенность) и использование модальных глаголов для смягчения директивов (митигаторы).
 - В) Дарение цветов.
 - Г) Повышение голоса.
25. Метонимия (*Synecdoche*) в заголовках новостей ("The White House announced...") используется для:
- А) Указания на цвет здания.
 - Б) Замены названия института именем его местоположения или части для экономии речевых усилий (Linguistic economy).
 - В) Обозначения погоды.
 - Г) Сокращения адреса президента.

Ключи к тестовым заданиям: 1-Б, 2-Б, 3-Б, 4-Б, 5-Б, 6-Б, 7-Б, 8-Б, 9-Б, 10-Б, 11-Б, 12-Б, 13-Б, 14-Б, 15-Б, 16-А, 17-Б, 18-Б, 19-Б, 20-Б, 21-Б, 22-Б, 23-Б, 24-Б, 25-Б.

Критерии и шкала оценивания:

Оценка	Количество баллов
«отлично» /зачтено	83-100 баллов
«хорошо»/ зачтено	68-82 балла
«удовлетворительно»/ зачтено	50-67 баллов
«неудовлетворительно»/ не зачтено	0-49 баллов