

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сурат Лев Игоревич

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.08.2025 14:39:12

Уникальный программный ключ:

90e61d348f2245de4566514a87350a9d89d73c851b3f3160a03a9eff20fb4800

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования  
"Московский институт психоанализа"

План утвержден Ученым советом вуза  
Протокол № 8 от 21.02.2024

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.01

Направление подготовки 51.04.01 Культурология

Направленность Визуальная антропология и проектирование зрительного опыта  
(профиль):

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очно-заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1183 от 06.12.2017

Срок получения образования: 2 г.3 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский  
производственно-технологический  
педагогический  
организационно-управленческий  
проектно-аналитический  
культурно-просветительский  
экспертный

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор  
Руководитель учебно-методического  
управления

/ А.А.Демидов/  
/ Н.Б.Скрипникова/

Календарный учебный график 2024-2025 г., 1 курс

## Календарный учебный график 2025-2026 г., 2 курс

Календарный учебный график 2026-2027 г., 3 курс

-	-	-	-	Формы пром. атт.	з.е.	Итого акад.часов				Курс 1								Курс 2								Курс 3																		
						Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Конт. раб.	Лек	Пр	СРП	СР	Контроль	з.е.	Конт. раб.	Лек	Пр	СРП	СР	Контроль	з.е.	Конт. раб.	Лек	Пр	СРП	СР	Контроль	з.е.	Конт. раб.	Лек	Пр	СРП	СР	Контроль					
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экзамен	Зачет	Зачет с оцн.																																						
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						81	2916	2916	956	1674	286	21	248	86	114	48	422	86	18	216	72	108	36	350	82	20	232	80	96	56	433	55	22	260	80	128	52	469	63					
<b>Обязательная часть</b>						45	1620	1620	528	920	172	12	142	50	66	26	243	47	12	144	48	72	24	241	47	14	160	56	60	44	301	43	7	82	28	36	18	135	35					
+ B1.01	Современные проблемы культурных исследований	2	1		4	144	144	48	65	31	2	24	8	12	4	44	4	2	24	8	12	4	21	27																				
+ B1.02	Социальная и культурная антропология	1			3	108	108	34	47	27	3	34	12	12	10	47	27																											
+ B1.03	Антрапология города	1			1	36	36	12	20	4	1	12	6	6	6	20	4																											
+ B1.04	Культурно-историческая психология личности	1			2	72	72	24	44	4	2	24	8	12	4	44	4																											
+ B1.05	Философия культуры	1			2	72	72	24	44	4	2	24	8	12	4	44	4																											
+ B1.06	Футурология: концептуальное видение будущего	2			2	72	72	24	44	4										2	24	8	12	4	44	4																		
+ B1.07	Цифровая культура и методы ее анализа	2	2		72	72	24	44	4										2	24	8	12	4	44	4																			
+ B1.08	Стартаплинг и нарративные стратегии в визуальных медиа	2	2		72	72	24	44	4										2	24	8	12	4	44	4																			
+ B1.09	Теория медиа и медиапрактики	2	2		72	72	24	44	4										2	24	8	12	4	44	4																			
+ B1.10	Теория и практика рекламы	3	3	108	108	34	70	4																																				
+ B1.11	Антрапология игры и феномены геймификации	1			2	72	72	24	44	4	2	24	8	12	4	44	4																											
+ B1.12	Бизнес-планирование и продвижение культурных проектов		3	3	108	108	34	70	4																																			
+ B1.13	UX/UI-исследования	3			3	108	108	34	47	27																																		
+ B1.14	Авторское право и правовое регулирование культуры	3			3	108	108	34	70	4																																		
+ B1.15	Экономика впечатлений и внимания	2			2	72	72	24	44	4									2	24	8	12	4	44	4																			
+ B1.16	Кураторство и арт-менеджмент культурных проектов	4			3	108	108	34	47	27																																		
+ B1.17	Этика в современном культурном производстве	4	2		72	72	24	44	4																																			
+ B1.18	Критическая педагогика и проектирование образовательного опыта	4	2		72	72	24	44	4																																			
+ B1.19	Дизайн-мышление	3			2	72	72	24	44	4																																		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						36	1296	1296	428	754	114	9	106	36	48	22	179	39	6	72	24	36	12	109	35	6	72	24	36	12	132	12	15	178	52	92	34	334	28					
+ B1.B.01	Психология зрительного восприятия	1			2	72	72	24	44	4	2	24	8	12	4	44	4																											
+ B1.B.02	Нейробиология зрения и эволюция зрительной системы	1			2	72	72	24	44	4	2	24	8	12	4	44	4																											
+ B1.B.03	Визуальная культура	1			3	108	108	34	47	27	3	34	12	12	10	47	27																											
+ B1.B.04	История живописи: революция изобразительного языка	2			2	72	72	24	44	4									2	24	8	12	4	44	4																			
+ B1.B.05	Формально-стилистический анализ произведений визуальной культуры	2	2		72	72	24	44	4										2	24	8	12	4	44	4																			
+ B1.B.06	Визуальные методы исследования человека	2			2	72	72	24	21	27									2	24	8	12	4	21	27																			
+ B1.B.07	Психология эмоций и невербального поведения	3	2		72	72	24	44	4																																			
+ B1.B.08	Фотография как медиум	3			2	72	72	24	44	4																																		
+ B1.B.09	Образ и власть: политики визуального	3	2		72	72	24	44	4																																			
+ B1.B.10	Кинокультура: внутри и вне экрана	4	3	108	108	34	70	4																																				
+ B1.B.11	Возрастная психология зрителя	4	2		72	72	24	44	4																																			
+ B1.B.12	Эстетический опыт и современные проблемы эстетики	4	2		72	72	24	44	4																																			
+ B1.B.13	Практикум по антропологичному кино	4	2		72	72	24	44	4																																			
+ B1.B.14	Семинар по визуальным исследованиям	4			2	72	72	24	44	4																																		
+ B1.B.15	Архитектура и медиа	4	2		72	72	24	44	4																																			
+ B1.B.D.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	1	2	72	72	24	44	4	2	24	8	12	4	44	4																													
+ B1.B.D.01.01	Умный город	1	2		72	72	24	44	4	2	24	8	12	4	44	4																												
- B1.B.D.01.02	История и психология цвета	1	2		72	72	24	44	4	2	24	8	12	4	44	4																												
+ B1.B.D.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	4	2	72	72	24	44	4																																				
+ B1.B.D.02.01	Цивилизационные модели и культурная медиация	4	2		72	72	24	44	4																																			
- B1.B.D.02.02	Киберэтнография и виртуальные миры	4	2		72	72	24	44	4				</td																															



