Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сурат Лев Игоревич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.11.2026 14:22:19
Уникальный программный ключ:
90e61d34bf1245ce45b514887350a9d1fa0e1b4ab3e20fb4800

Московский Институт Психоанализа

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«Московский институт психоанализа»
(НОЧУ ВО «Московский институт психоанализа»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ**

**СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**по специальности**

**44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ:

основное обще образование

Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена в очной форме обучения:

3 года 10 месяцев

Москва 2026г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом требований ФГОС среднего профессионального образования **44.02.03 Педагогика дополнительного образования** и Примерной образовательной программы среднего профессионального образования

Организация-разработчик: НОЧУ ВО «Московский институт психоанализа».

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Цель учебной дисциплины — формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся на основе овладения чтением как средством наслаждения художественной литературой, приобщение обучающихся к отечественной и мировой классике, формирование их представлений о литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, развитие устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур.

**Задачи дисциплины:**

-приобщение к российскому литературному наследию и через него — к традиционным духовно-нравственным ценностям многонационального народа России;

– знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской литературы второй половины XIX — начала XXI века;

– формирование умений анализировать произведение в единстве формы и содержания, с учётом историко-культурного контекста, авторского замысла и жанрово-родовой специфики;

– развитие представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественных текстах;

– совершенствование умений создавать устные и письменные высказывания о прочитанном, используя различные способы информационной переработки текста.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

| **Код ПК, ОК** | **Уметь** | **Знать** |
|---|---|---|
| ОК 01.<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06. | - анализировать художественное произведение с учётом его родовой и жанровой специфики, выявлять тему, проблематику, авторскую позицию;<br>- характеризовать систему образов произведения, средства создания образа персонажа;<br>- определять изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения и их роль в тексте;<br>- сопоставлять произведения русской литературы между собой и с произведениями других видов искусства;<br>- выявлять историко-культурный контекст и связь произведения с традициями и особенностями литературного направления, творчества писателя;<br>- создавать устные и письменные высказывания о произведениях литературы разных жанров (сочинение- | - содержание изученных произведений русской литературы второй половины XIX - начала XXI века;<br>- основные факты жизни и творчества писателей, изучаемых в русле историко-культурного процесса;<br>- основные литературные направления второй половины XIX — начала XXI века (реализм, модернизм, литература советского периода, современная литература);<br>- основные теоретико-литературные понятия: художественный образ, тема, идея, проблематика, конфликт, композиция, литературный герой, изобразительно-выразительные средства |

| | | |
|---|---|---|
| | рассуждение, отзыв, рецензия) с аргументацией собственной позиции. | |

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

в части:

- гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско- юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

- патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

- духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

- эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

- физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев

- трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

- экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России.

- ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

метапредметных:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

обладать видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и

интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

А) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные способами общения и взаимодействия ситуации;

развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

предметных:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

традиция и новаторство;

авторский замысел и его воплощение;

художественное время и пространство;

миф и литература;
историзм, народность;
историко-литературный процесс;
литературные направления и течения:
романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;
литературные жанры; трагическое и комическое;
психологизм;
тематика и проблематика;
авторская позиция;
фабула; виды тропов и фигуры речи;
внутренняя речь;
стиль, стилизация;
аллюзия, подтекст;
символ;
системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;
"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;
взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;
художественный перевод;
литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
|---|---|
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 108 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 28 |
| практические занятия | 64 |
| курсовая работа (проект) | |
| консультации | |
| *Самостоятельная работа* | 16 |
| **Промежуточная аттестация** | - |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объём часов |
|---|---|---|
| **Раздел 1. Литература второй половины XIX века** | | **36** |
| Тема 1.1. Литература и её место в жизни человека. Неочевидные понятия | Лекция. Литература и её место в жизни человека. Неочевидные понятия. | 4 |
| Тема 1.2. Поэзия второй половины XIX века | Лекция. Поэзия второй половины XIX века. | 4 |
| Тема 1.3. Проза второй половины XIX века | Лекция. Проза второй половины XIX века. | 4 |
| Тема 1.4. Язык художественного произведения | Практическое занятие. Язык художественного произведения. | 4 |
| Тема 1.5. Идейное своеобразие лирики Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Гражданская лирика Н. А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо» | Практическое занятие. Идейное своеобразие лирики Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Гражданская лирика Н. А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо». | 4 |
| Тема 1.6. Художественный мир драматурга А. Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и её отражение в драмах А. Н. Островского | Практическое занятие. Художественный мир драматурга А. Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и её отражение в драмах А. Н. Островского. | 4 |
| Тема 1.7. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе И. А. Гончарова «Обломов» | Практическое занятие. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе И. А. Гончарова «Обломов». | 4 |
| Тема 1.8. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» | Практическое занятие. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». | 4 |
| | Самостоятельная работа. Проработка учебного материала по теме, подготовка к практическим занятиям. | 4 |

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объём часов** |
|---|---|---|
| **Раздел 2. Литература конца XIX – начала XX вв.** | | **18** |
| Тема 2.1. Драматургия второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову | Лекция. Драматургия второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. | 3 |
| Тема 2.2. Проза конца XIX – начала XX вв. | Лекция. Проза конца XIX – начала XX вв. | 3 |
| Тема 2.3. Драматургия конца XIX – начала XX вв. | Лекция. Драматургия конца XIX – начала XX вв. | 3 |
| Тема 2.4. Поэзия Серебряного века | Лекция. Поэзия Серебряного века. | 3 |
| Тема 2.5. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад» А. П. Чехова | Практическое занятие. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад» А. П. Чехова. | 2 |
| | Самостоятельная работа. Проработка учебного материала по теме, подготовка к практическим занятиям. | 4 |
| **Раздел 3. Литература XX века** | | **36** |
| Тема 3.1. Проза первой трети XX века | Лекция. Проза первой трети XX века. | 4 |
| Тема 3.2. Поэзия первой трети XX века | Лекция. Поэзия первой трети XX века. | 4 |
| Тема 3.3. Литература военного времени | Лекция. Литература военного времени. | 4 |
| Тема 3.4. Философская проблематика романа «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н. С. Лескова | Практическое занятие. Философская проблематика романа «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н. С. Лескова. | 2 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объём часов |
|---|---|---|
| Тема 3.5. Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир» | Практическое занятие. Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир». | 2 |
| Тема 3.6. Человек и общество в рассказах А. П. Чехова. Психологизм прозы Чехова. Нравственная сущность любви в произведениях А. И. Куприна | Практическое занятие. Человек и общество в рассказах А. П. Чехова. Психологизм прозы Чехова. Нравственная сущность любви в произведениях А. И. Куприна. | 2 |
| Тема 3.7. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л. Н. Андреева. Романические произведения М. А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне» М. А. Горького | Практическое занятие. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л. Н. Андреева. Романические произведения М. А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне» М. А. Горького. | 2 |
| Тема 3.8. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И. А. Бунина | Практическое занятие. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И. А. Бунина. | 2 |
| Тема 3.9. Особенности прозы М. А. Булгакова. Нравственная проблематика произведений А. П. Платонова. Идейно-художественное своеобразие романа Н. А. Островского «Как закалялась сталь» | Практическое занятие. Особенности прозы М. А. Булгакова. Нравственная проблематика произведений А. П. Платонова. Идейно-художественное своеобразие романа Н. А. Островского «Как закалялась сталь». | 2 |
| Тема 3.10. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон» | Практическое занятие. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон». | 2 |
| Тема 3.11. Поэзия первой трети XX века (Бунин, Блок, Маяковский, Есенин, Ахматова, Цветаева, Мандельштам, Пастернак). Поэзия о Великой Отечественной войне | Практическое занятие. Поэзия первой трети XX века (Бунин, Блок, Маяковский, Есенин, Ахматова, Цветаева, Мандельштам, Пастернак). Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти. | 2 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объём часов |
|---|---|---|
| Тема 3.12. Проза о Великой Отечественной войне. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В. С. Розова «Вечно живые» | Практическое занятие. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В. С. Розова «Вечно живые». | 2 |
| Тема 3.13. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы. Нравственные искания героев рассказов В. М. Шукшина. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина | Практическое занятие. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы. Нравственные искания героев рассказов В. М. Шукшина. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина. | 2 |
| | Самостоятельная работа. Проработка учебного материала по теме, подготовка к практическим занятиям. | 4 |
| **Раздел 4. Проза второй половины XX – начала XXI вв.** | | **8** |
| Тема 4.1. Проза второй половины XX – начала XXI вв. | Лекция. Проза второй половины XX – начала XXI вв. | 2 |
| Тема 4.2. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев | Практическое занятие. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века. | 4 |
| | Самостоятельная работа. Проработка учебного материала по теме, подготовка к практическим занятиям. | 2 |
| **Раздел 5. Поэзия второй половины XX – начала XXI вв.** **4** | | |
| Тема 5.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. | Лекция. Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. | 1 |
| Тема 5.2. Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. Тематика и основные мотивы лирики | Практическое занятие. Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века. | 2 |

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объём часов** |
|---|---|---|
| | Самостоятельная работа. Проработка учебного материала по теме, подготовка к практическим занятиям. | 1 |
| **Раздел 6. Драматургия второй половины XX – начала XXI вв.** | | **3** |
| Тема 6.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI вв. | Лекция. Драматургия второй половины XX – начала XXI вв. | 1 |
| Тема 6.2. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы | Практическое занятие. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века. | 1 |
| | Самостоятельная работа. Проработка учебного материала по теме, подготовка к практическим занятиям. | 1 |
| **Раздел 7. Литература народов России** | | **3** |
| Тема 7.1. Литература народов России | Лекция. Литература народов России. | 1 |
| | Самостоятельная работа. Проработка учебного материала по теме, подготовка к практическим занятиям. | 2 |
| **Всего** | | **108** |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов.

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование и технические средства обучения: рабочее место преподавателя, столы для обучающихся, стулья, учебная доска, стеллаж (шкаф), ноутбук с выходом в Интернет, в ЭИОС мультимедийный проектор, экран, расходные материалы

Помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы. Оборудование и технические средства обучения: Столы для обучающихся, стулья. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС: ноутбуки с выходом в Интернет и доступом в ЭИОС.

**3.2. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение**

– Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно)

– Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно)

– Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10

– Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.)

**3.3. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

***Основные источники:***

Архипова, И. А. Русская литература. XX век: Практикум для СПО : учебное пособие / И. А. Архипова, У. Н. Фысина. — 2-е изд. испр. и доп. — Москва : РГУП, 2024. — 128 с. — ISBN 978-5-00209-152-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/431885

***Дополнительные источники:***

1. Архипова, И. А. Русская литература XIX в.: Практикум для студентов СПО: учебное пособие / И. А. Архипова, У. Н. Фысина. — Москва: РГУП, 2023. — 141 с. — ISBN 978-5-00209-049-5. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/387218

2. Акифи, О. И. Русская литература для изучающих русский язык и культуру : учебник для слушателей подготовительных факультетов нефилологического профиля / О. И. Акифи. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 305 с. — ISBN 978-5-4497-

3698-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/143439/details

***Современные профессиональные базы данных и библиотечные фонды***

– Электронно-библиотечная система Лань (лицензионный договор № ПЛ10-4/2026 от 15 октября 2026 г, срок действия до18 октября 2027 г.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| **Результаты обучения** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать<br>-понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;<br>- содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;<br>- основные сведения об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; основные сведения о системе стилей языка художественной литературы<br>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:<br>1. владеть умениями самоанализа и самооценки на основе наблюдения за собственной речью;<br>2. владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;<br>3. владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;<br>4. владеть умением учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;<br>5. выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;<br>6. владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. | Формы контроля знаний:<br>1. Индивидуальный<br>2. Групповой<br>3. Комбинированный<br>4. Самоконтроль<br>Методы контроля:<br>1. Письменный (сочинения)<br>2. Устный (декламация произведений)<br>3. Индивидуальный проект — особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект) |