



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик: НОЧУ ВО «Московский институт психоанализа».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОП.03 Отечественная литература является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины - получение необходимых знаний об отечественной литературе от ее истоков до наших дней.

И задач:

1. Развить потребность в общении с книгой через систематическое чтение художественного произведения.
2. Развить эмоциональную сферу восприятия текста.
3. Научить выявлять заложенные автором в произведении проблемы и размышлять над ними.
4. Научить понимать идейный смысл произведения и способы его воплощения, художественную структуру произведения и средства, используемые автором.
5. Включить в творческую деятельность с усилением самостоятельности.
6. Научить анализировать произведения, выявлять его не приходящий общечеловеческий и конкретно-исторический и актуальный взгляд данной эпохи.
7. Научить анализировать и осознавать собственное восприятие художественного произведения, оценивать его художественное достоинство.
8. Сообщить знания о выдающихся художественных произведениях и показать их место и роль в историко-культурном и литературном процессах.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
- показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;
- структурировать получаемую информацию
- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;
- шедевры классической литературы;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- приемы структурирования информации

Реализация дисциплины направлена на формирование компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 112 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося- 90 часов;

- самостоятельной работы обучающегося- 22 часа;

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Объем учебной дисциплины (максимальный)	112
в том числе:	
Лекции, уроки	54
Практические занятия	36
Самостоятельная работа	22
Консультации	0
Промежуточная аттестация	0
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Коды компетенций
Древнерусская литература	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Национальное своеобразие и специфика древнерусской литературы. Периодизация древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы в последующем развитии русской литературы.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.3
Литература XVIII века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Формирование и развитие русского классицизма. Разносторонность интересов и деятельности М.В. Ломоносова. Фонвизин - драматург-новатор. Роль Радищева в истории русского просветительства. «Путешествие из Петербурга в Москву». Возникновение русского сентиментализма. Н. Карамзин, «Бедная Лиза»		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.3
Литература первой трети XIX века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Общественная мысль первой четверти XIX века. Романтизм – ведущее направление русской литературы первой трети XIX века. Личность и судьба А.С. Пушкина Пушкин - основоположник русского реализма. Поэты пушкинской поры. Личность и судьба М.Ю. Лермонтова. Романтический характер его творчества. Творчество Н.В. Гоголя. «Гоголевское направление» в истории литературы.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.3
Литературное движение второй трети XIX века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Особенности литературного движения 1843-1855 гг. Типологические разновидности реализма второй половины XIX в. Творчество И.Тургенева Особенности реализма И. Гончарова. Новаторство Н. Некрасова - создателя новой поэтической школы. Традиции Некрасова в русской поэзии XX века Философская мысль в лирике Тютчева. Поэтическое новаторство Фета. А.Н. Островский - основоположник русской национальной драматургии.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	
	Анализ произведений Написание сочинений Написание рецензий		
Литература последней	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	

трети XIX века	Новаторский характер творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Н.С. Лесков - летописец многонациональной, многоликой Руси. Судьба Ф Достоевского. Новаторство Ф Достоевского. Многогранность деятельности Л.Н. Толстого. Драматургия Чехова - новый этап в развитии русской и мировой драматургии. Новаторский характер творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.3
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	
	Анализ произведений Написание сочинений Написание рецензий		
Литература «Серебряного века»	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Декадентские течения в русском искусстве начала XX века. Их социальные, философские и эстетические корни. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». 3 Истоки и особенности русского символизма. Творчество «старших» символистов и «младосимволистов» Творчество А. Блока. Место поэзии Блока в русской литературе XX века. Истоки и особенности акмеизма. «Цех поэтов» Футуризм как течение литературного авангарда. И. Северянин. В. Хлебников. В. Маяковский. Место Бунина в истории русской литературы. Реализм Бунина как завершение традиций классического реализма. М. Горький и его место в русской литературе. Новое поколение крестьянских поэтов - Н. Клюев, С. Клычков, С. Есенин.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.3
Литература 1920-х годов	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Социалистическая революция в России - политическое и идеологическое размежевание творческой интеллигенции. Идейно-эстетическая борьба в литературе. Дискуссии 1в критике. Литературные группы и объединения. Тема гражданской войны в литературе. Орнаментализм стиля. Роман Е. Замятина «Мы» и его место в литературе. Новые тенденции в воссоздании революции и изображении современности в произведениях второй половины 20-х годов. Проза А. Платонова. Своеобразие авторской позиции. Основные жанрово-стилевые линии в сатирической прозе. Роль Маяковского в становлении новой поэзии.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.3
Литература 30-х годов.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Развитие литературы в героико-трагических обстоятельствах времени. Смена форм литературной жизни.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05,

	<p>Тема социалистического строительства в литературе.          Рождение эпопеи: эпическая масштабность в изображении судеб народа в «Тихом Доне» М. Шолохова и «Хождении по мукам» А. Толстого.          Новое качество исторической прозы А. Толстого. «Петр Первый» А.Н. Толстого.          «Мастер и Маргарита» М. Булгакова. Философско-психологический и сатирический роман.          Героико-романтические образы в лирике Э. Багрицкого, Н. Тихонова          Трагический пафос поэмы А. Ахматовой «Реквием», стихов О. Мандельштама.</p>		<p>ОК 06          ПК 1.1, ПК 1.4,          ПК 2.3</p>
Литература 1940-х -начала 1950-х годов	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Тема подвига, героизма, патриотизма в литературе. Значение публицистики А. Толстого, М. Шолохова, И. Эренбурга, Л. Леонова.          Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков          Повести о войне.</p>	<b>6</b>	<p>ОК 01, ОК 02,          ОК 04, ОК 05,          ОК 06          ПК 1.1, ПК 1.4,          ПК 2.3</p>
	<p><b>Практическая работа</b></p> <p>Анализ произведений          Написание сочинений          Написание рецензий</p>	<b>12</b>	
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Общая характеристика общественно-политического и литературного развития в 60-80-х годов          Появление произведений А. Солженицына. Рассказы «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича». Влияние его произведений на литературную и общественную жизнь. «Деревенская проза». Творчество В. Распутина, В. Белова, В. Шукшина.          Публицистичность поэзии А. Вознесенского, Евг. Евтушенко. «Тихая лирика» В. Соколова, Н. Рубцова.          Социальная проблематика в драматургии. Театр Вампилова.          Проблемы и характеры в социально-психологической прозе.          Творчество писателей-эмигрантов последней волны.</p>	<b>4</b>	<p>ОК 01, ОК 02,          ОК 04, ОК 05,          ОК 06          ПК 1.1, ПК 1.4,          ПК 2.3</p>
	<p>Самостоятельная работа по дисциплине:          1. Подготовка сообщений о писателях          2. Выразительное чтение стихов          3. Написание рецензий на прочитанные пьесы</p>	<b>22</b>	
	<p><b>Промежуточная аттестация</b></p>	<b>2</b>	
	<p><b>ВСЕГО</b></p>	<b>112</b>	

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Учебная аудитория для проведения занятий всех видов.**

**Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин.**

Оборудование и технические средства обучения: рабочее место преподавателя, столы для обучающихся, стулья, учебная доска, стеллаж (шкаф), ноутбук с выходом в Интернет, в ЭИОС мультимедийный проектор, экран, расходные материалы.

**Помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы.**

Оборудование и технические средства обучения: Столы для обучающихся, стулья. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС: ноутбуки с выходом в Интернет и доступом в ЭИОС

**3.2. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение**

– Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно)

– Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно)

– Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10

– Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.)

**3.3. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Букаты, Е. М. Теория литературы: учебное пособие / Е. М. Букаты. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2022. — 108 с. — ISBN 978-5-7782-4646-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126603.html>

2. Боковели, О. С. История русской литературы II половины XIX века. Практический курс: учебное пособие / О. С. Боковели, Е. Д. Монгуш. — Кызыл: Издательство Тувинского государственного университета, 2019. — 71 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107722.html>

3. Жилиякова, Э. М. Традиции сентиментализма в русской литературе XIX века: учебное пособие / Э. М. Жилиякова, И. О. Волков. — Томск: Издательство Томского государственного университета, 2023. — 108 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132613.html>

**Дополнительные источники:**

1. Трофимова, Н. В. История древнерусской литературы: учебно-методическое пособие / Н. В. Трофимова. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 88 с. — ISBN 978-5-4263-0382-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146260.html>

2. История мировой литературы. Античная литература: учебное пособие / А. Ю.

Братухин, Л. В. Братухина, В. А. Бячкова [и др.]; под редакцией Л. В. Братухиной. — Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2021. — 222 с. — ISBN 978-5-7944-3715-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133275.html>

3. Угрюмов, В. Е. История зарубежной литературы. Античная литература и литература Средних веков: учебное пособие / В. Е. Угрюмов. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2025. — 107 с. — ISBN 978-5-7782-5430-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/158770.html>

### ***Современные профессиональные базы данных и библиотечные фонды***

– Электронно-библиотечная система АСУ IPRsmart (Лицензионный договор №12 332/24П от «18» декабря 2024 года, срок действия до 18.12.2027 г.)

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных занятий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений;	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся понимает роль и значение отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры; - знает основные периоды развития и направления отечественной литературы XX-начала XXI века; о роли и значении отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; • знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; • имеет представление о содержании изученных произведений	Устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;	Характеристики демонстрируемых умений: - Выполняет анализ литературных произведений; - имеет собственное мнение в отношении к авторской позиции; - использует литературные произведения для выполнения задач профессиональной деятельности строит свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - может проанализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в своей устной речи;	экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий
<b>Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет</b>		