

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сурат Лев Игоревич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.09.2022 16:26:49
Уникальный программный ключ:
90e61d348f2245de4566514a87350a9d89d73c851b3f3160a03a9eff20fb4800

**Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ПСИХОАНАЛИЗА»**

УТВЕРЖДЕНА
ученым советом МИП
(в составе ДПП)
Протокол от «16» февраля 2022 г. № 5

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Психодрама**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
профессиональной переподготовки**

Психологическое консультирование

Москва, 2022 г.

Авторы–составители:

Кандидат психологических наук
психолог 1-й категории, преподаватель кафедры
психотерапии и психологического
консультирования Московского института
психоанализа

(подпись)

М.В. Донцова

Клинический психолог, кандидат
психологических наук, доцент, член Московской
ассоциации психоаналитиков

(подпись)

Е.С. Мордас

Старший преподаватель кафедры основ
клинического психоанализа Московского
института психоанализа

(подпись)

К.А. Лемешко

СОДЕРЖАНИЕ

	<u>стр</u>
<u>1. Цель и задачи дисциплины (модуля)</u>	4
<u>2. Планируемые результаты обучения дисциплины (модуля)</u>	5
<u>3. Объем дисциплины (модуля)</u>	5
<u>4. Структура и содержание дисциплины (модуля)</u>	6
<u>4.1. Структура дисциплины (модуля)</u>	6
<u>4.2. Содержание дисциплины (модуля)</u>	6
<u>5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы слушателей дисциплины (модуля)</u>	6
<u>6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)</u>	7
<u>7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)</u>	11
<u>7.1. Нормативно-правовые документы</u>	11
<u>7.2. Основная литература</u>	11
<u>7.3. Дополнительная литература</u>	11
<u>7.4. Интернет-ресурсы</u>	11
<u>7.5. Справочные системы</u>	11
<u>7.6. Иные источники</u>	12
<u>8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)</u>	12

1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина имеет своей целью:

– формирование научных представлений об использовании метода психодрамы в решении личностных проблем

Основными задачами дисциплины являются:

- изучить историю возникновения психодрамы, основные положения Я.Л. Морено к применению психодрамы как психотерапевтического метода;

- познакомить с основными подходами, методами работы руководителя психодрамы;

- получить представление о техниках психодрамы как метода психотерапии.

Планируемые результаты обучения дисциплины

Указываются компетенции, а также знания, умения и практический опыт, приобретаемый в результате освоения модулей (таблица 1).

Таблица 1.

Планируемые результаты обучения дисциплины

Задачи профессиональной деятельности	Профессиональные компетенции или трудовые функции (формируются и (или) совершенствуются) ПК и ПСК	Знания	Умения	Практический опыт
Консультативный	Способность и готовность к применению методик индивидуально-типологической (личностной) диагностики для решения психотерапевтических и реабилитационных задач (ПСК-6)	Знает о возникновении и развитии психодрамы, об основных преимуществах и недостатках психодрамы, её отличия от других психотерапевтических техник, о качествах тренера, необходимых для успешной работы с группой	Умеет применять основные приемы и техники работы в группе, базовые понятия психодрамы как метода психотерапии.	Владеет навыками практического использования, подготовки и проведения программ психологического воздействия с использованием методов психодраматической практики

2. Объем дисциплины

Таблица 2

Объем дисциплины

Вид учебной работы	Количество часов (час.) и (или) зачетных единиц (з.е.)	С применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий (час.) и (или) зачетных единиц (з.е.)
Контактная работа слушателя с преподавателем, в том числе:	36	36
лекционного типа (Л) / Интерактивные занятия (ИЗ)	16	16
лабораторные занятия (практикум) (ЛЗ) / Интерактивные занятия (ИЗ)	-	-
В форме практической подготовки		
Практические (семинарские) занятия (ПЗ) / Интерактивные занятия (ИЗ)	20	20
Самостоятельная работа слушателя (СР)	20	20
Контактная самостоятельная работа (КСР)	-	36
Промежуточная аттестация	форма	Зачет
	час.	
Общая трудоемкость по учебному плану (час./з.е)	56	56

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Таблица 3

Структура дисциплины

№п/п ¹	Наименование (разделов/тем) ² дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость, час. ³	Контактная работа (с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения), час. ⁷					Самостоятельная работа, час. ⁸	Текущий контроль успеваемости ⁹	Промежуточная аттестация (форма/час) ¹⁰	Код компетенции ¹¹
			Всего ⁴	В форме практической подготовки ⁵	В том числе						
					Лекции / в интерактивной форме ⁶	Практические (семинарские) занятия	Контактная самостоятельная работа, час. ⁸				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Тема 1. Теоретико-методологические аспекты психодраматической работы	22			6	6		10			ПСК-6
2	Тема 2. Динамические аспекты психодрамы. Использование психодрамы в практической работе психолога	34			10	14		10			ПСК-6
	Итого:	56			16	20		20		3	

4. Содержание дисциплины

Таблица 4

4.2 Содержание дисциплины

Номер темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
Тема 1. Теоретико-методологические аспекты психодраматической работы	Введение в психодраму. Психодраматическая сессия: виды, структура. Техники психодрамы.
Тема 2. Динамические аспекты психодрамы. Использование психодрамы в практической работе психолога	Личность психодраматиста. Роли в психодраме. «Катарсис», «инсайт» и «теле» в психодраме. Возможности использования психодрамы

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы слушателей по дисциплине

Обучение по дисциплине предполагает изучение курса в ходе лекционных, практикумов, практических занятий и самостоятельной работы слушателей. Занятия проводятся в различных формах с целью формирования знаний, практических умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий. С целью обеспечения успешного обучения слушатель должен готовиться к аудиторным занятиям, поскольку они являются важнейшей формой организации учебного процесса:

- знакомят с новым учебным материалом;
- разъясняют учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизируют учебный материал;
- ориентируют в учебном процессе.

Подготовка к аудиторному занятию заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущего аудиторного занятия;
- сопоставьте результаты проведенной самостоятельной работы с изученным материалом на аудиторном занятии;
- подготовьте задания, которые были даны преподавателем для подготовки дома;
- узнайте тему предстоящего занятия (по тематическому плану);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебным пособиям;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите в аудитории.

Методические рекомендации по подготовке и написанию реферата

Порядок подготовки к написанию реферата включает следующие этапы:

1. *Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования.*

1) Выбор и формулировка темы.

Тема в концентрированном виде должна выражать содержание будущего текста, заключать проблему, скрытый вопрос.

2) Поиск источников.

Составить библиографию, используя каталог электронно-библиотечных систем; изучить относящиеся к данной теме источники и литературу.

3) Работа с несколькими источниками.

Выделить главное в тексте источника, определить их проблематику, выявить авторскую позицию, основные аргументы и доказательства в защиту авторской позиции, аргументировать собственные выводы по данной проблематике.

4) Систематизация материалов для написания текста реферата.

2. *Написание текста реферата.*

1) Составление подробного плана реферата. План реферата - это основа работы. Вопросы плана должны быть краткими, отражающими сущность того, что излагается в содержании. Рекомендуется брать не более двух или трех основных вопросов. Не следует перегружать план второстепенными вопросами.

2) Создание текста реферата. Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы. Связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов. Цельность – смысловая законченность текста.

При написании реферата не следует допускать:

- дословное переписывание текстов из книг и Интернет;
- использование устаревшей литературы;
- подмену научно-аналитического стиля художественным;
- подмену изложения теоретических вопросов длинными библиографическими справками;
- небрежного оформления работы.

Подготовка к промежуточной аттестации

Для успешной сдачи промежуточной аттестации необходимо, помимо пошагового освоения дисциплины (модуля) в течении курса, представлять структуру дисциплины, ориентироваться в связях системы понятий дисциплины, проблемах и задачах соответствующей области знания. При подготовке к промежуточной аттестации слушатель должен не только повторить содержание курса, но и сопоставить свое представление о данной области с предлагаемой в процессе преподавания курса системой понятий и закономерностей, а также практических инструментов работы.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Типовые практические задания

Слушателям предлагается провести анализ психодраматической сессии по следующему плану:

1. Опишите проблему протагониста?
2. Какие техники психодрамы использовались?
3. Был ли описан в данной сессии «катарсис» и «инсайт», если да, то где?
4. Как психотерапевтический результат данной сессии?

Сессии можно найти в статьях следующих периодических изданий:

Московский психотерапевтический журнал

Журнал «Школьный психолог»

Журнал практического психолога

Шкала оценивания практических заданий

Оценка «отлично» выставляется, если слушатель активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.

Оценка «хорошо» выставляется при условии: слушатель активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логические, обоснованные фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, когда слушатель в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, когда слушатель обнаружил несостоятельность осветить вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

Типовые темы рефератов

1. Творческий путь Я.Л. Морено, создание психодрамы, социометрии и групповой психотерапии.
2. Триади́ческая система Я.Морено.
3. Типовая схема психодраматической сессии.
4. Психотерапевтическая группа, ее развитие и задачи.
5. Теория развития ролей Я.Л. Морено.
6. Базовые техники психодрамы.
7. Техника обмена ролями в психодраме.
8. Работа с замещающими предметами в индивидуальной и групповой работе.
9. Особенности проведения монодрамы.
10. Ролевой тренинг в бизнес консультировании.
11. Фазы психодрамы: разогрев, действие, шеринг, процесс анализ.
12. Проблема сопротивления, формы сопротивления, методы работы с сопротивлением.
13. Основные роли директора психодрамы: аналитика, группового ведущего, терапевта и режисера.
14. Типы межлических отношений: вчувствование, перенос и теле.
15. Базовые психодраматические техники.
16. Техника проведения психодрамы, центрированной на протагонисте, ее особенности и этапы.
17. Психодрама, направленная на группу, центрированная на группе и на теме.
18. Техники разогрева. Проектирование упражнений и групповых игр.
19. Понятие «катарсис» в психодраме.
20. Шеринг, правила его проведения, процесс анализ.

21. Дублирование в психодраме, функции, особенности в работе с разными протагонистами.
22. Психодраматерапия в аспекте теории ролей: психопатологические нарушения, ролевой дефицит, атрофия ролей, ролевые конфликты.
23. Спонтанность, действие, креативность, «консервы».
24. Ролевое развитие, его стадии, связь с обучением и базовыми психодраматическими техниками.

Шкала оценивания реферата

«отлично» – выполнены все требования к написанию: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к оформлению;

«хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты; в частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении;

«удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата;

«неудовлетворительно» – реферат слушателем не представлен; тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации по учебному плану является зачет.

Зачет по дисциплине проводится в традиционной форме.

1. Творческий путь Я.Л. Морено, создание психодрамы, социометрии и групповой психотерапии.
2. Техника обмена ролями в психодраме.
3. Техника «реплика в сторону».
4. Триади́ческая система Я.Морено.
5. Психодраматическая техника дублирование.
6. Техника «матрешка» Дэвида Киппера.
7. Типовая схема психодраматической сессии.
8. Психодраматическая техника зеркало.
9. Техника «письма» Джеймса Сакса.
10. Теория развития ролей Я.Л. Морено.
11. Работа с замещающими предметами в индивидуальной и групповой работе.
12. Техника «хора».
13. Основы социометрии.
14. Особенности проведения монодрамы.
15. Техники соматического разогрева».
16. Фазы психодрамы: разогрев, действие, шеринг, процесс анализ.
17. Техники проведения социодрамы.
18. Техники «психического разогрева».
19. Основные роли директора психодрамы:аналитика, группового ведущего, терапевта и режиссёра.олевой тренинг в бизнес консультировании.
20. Проблема сопротивления, формы сопротивления, методы работы с

сопротивлением.

21. Техники разогрева «социальные роли».
22. Типы межлических отношений: вчувствование, перенос и теле.
23. Понятия «социальный атом», его строение, варианты построения.
24. Техники разогрева трансцендентных ролей.
25. Техника проведения психодрамы, центрированной на протагонисте, ее особенности и этапы.
26. Ролевой шеринг.
27. Понятие «катарсис» в психодраме.
28. Базовые психодраматические техники.
29. Техники деролинга.
30. Шеринг, правила его проведения, процесс анализ.
31. Техники разогрева. Проектирование упражнений и групповых игр.
32. Техника разогрева «спектрограмма».
33. Психодраматерапия в аспекте социометрии.
34. Дублирование в психодраме, функции, особенности в работе с разными протагонистами.
35. Техника «монолога».
36. Психодрама, направленная на группу, центрированная на группе и на теме.
37. Построение сцены в психодраме.
38. Техника «множественного дублирования».
39. Социометрические исследования Я.Л. Морено в начале 30-х годов, возникновение социометрии, социометрический тест, социодиаграмма, социодинамические законы.
40. Геносоциодиаграмма – особенности построения в психодраме.
41. Принципы построения структурированных упражнений.
42. Психодраматерапия в аспекте теории ролей: психопатологические нарушения, ролевой дефицит, атрофия ролей, ролевые конфликты.
43. Техники построения будущего.
44. Техника «рождения заново».
45. Спонтанность, действие, креативность, «консервы».
46. Техника построения работы со сном.
47. Техника проведения импровизационных игр.
48. Ролевое развитие, его стадии, связь с обучением и базовыми психодраматическими техниками.
49. Ролевой тренинг.
50. Техника «педагогический консилиум».
51. Спонтанность, действие, креативность, «консервы», креативные качества человека.
52. Аксиодраматические техники в психодраме.
53. Техника «интервью из будущего».
54. Терапевтические аспекты психодрамы.
55. Техники завершения драмы.
56. Техники «волшебный магазин».
57. Ролевые конфликты: психодраматические стратегии работы.
58. Тренинг спонтанности.
59. Техники «выражения гнева».

Интегральная шкала оценивания

Низкий «неудовлетворительно/незачет» - компетенция не освоена или освоена в недостаточной мере. Слушатель не знает, либо знает на слабом уровне теоретический

материал по модулю. Не владеет терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы или называет неуверенно, с ошибками.

Пороговый (базовый) «удовлетворительно» - компетенция освоена удовлетворительно, но недостаточно. Слушатель освоил основную базу теоретических знаний. Владеет терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы.

Продвинутый «хорошо» - компетенция освоена достаточно хорошо. Слушатель знает теоретический материал по модулю, умеет применить эти знания на практике. Чётко и ясно формулирует свои мысли. Знает специальную литературу по профессиональным вопросам.

Высокий «отлично» - компетенция освоена в полной мере или на продвинутом уровне. Слушатель знает теоретический материал, умеет применить эти знания на практике и(или) имеет опыт в профессионально-практической деятельности. Приводит актуальные примеры из сферы профессиональной деятельности; демонстрирует способности к нестандартной интерпретации поставленного вопроса.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля

7.1. Нормативно-правовые документы

1. «Федеральный закон об образовании в Российской Федерации» от 29.10.2012 №373-ФЗ;

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июля 2020 г. № 841 об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.04.01 Психология (уровень магистратуры)

7.2. Основная литература

1. Лейтц, Г. Психодрама [Электронный ресурс]: теория и практика / Г. Лейтц. - Москва: Когито-Центр, 2007. – 379 с. –

7.3. Дополнительная литература

1. Валента, М. Драматерапия [Электронный ресурс] / М. Валента, М. Полинек; пер. В.И. Белополюский. - Москва: Когито-Центр, 2013. - 208 с.

2. Павлов, И.С. Психотерапия в практике [Электронный ресурс] / И. С. Павлов. - 3-е издание, перераб. и доп. - Москва: ПЕР СЭ, 2006. - 608 с.

3. Григорьев, Н. Б. Психотехнологии группового тренинга [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Б. Григорьев. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2008. – 176 с.

4. Рамендик, Д. М. Тренинг личностного роста: учебник и практикум для академического бакалавриата / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 136 с.

7.4. Интернет-ресурсы

1. E-library.ru
2. Ebsco.com
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
4. ЭБС «IPRbooks»

7.5. Справочные системы

1. КиберЛенинка- это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института

научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний: <https://cyberleninka.ru/>

2. <http://thinkcognitive.org/ru/#.XcLRzMzY2w> – проект выпускник СПбГУ, включающий ежегодные зимние конкурсы NEISSER, KAHNEMAN и MARVIN для слушателей разных уровней, организацию и поддержку когнитивных мероприятий для слушателей, распространение информации о новостях из мира когнитивной науки, интересных научных школах и конференциях, возможностях для обучения, публикации инструкций по анализу данных, представлению результатов, и, в целом, по выживанию в мире науки

3. Scopus- реферативная база, являющаяся указателем научного цитирования. Позволяет в краткие сроки получить самую полную библиографию по интересующей теме. Не содержит полных текстов статей

4. Dryad Digital Repository – открытая база данных, в которой желающие выкладывают сырые результаты исследований, опубликованных в международных журналах.

7.6.Иные источники

1. www.azps.ru/handbook (психологический словарь)
2. www.edu.ru (федеральный портал «Российское образование»)
3. www.edu.ru (федеральный портал «Российское образование»)
4. www.psyedu.ru (электронный журнал "Психологическая наука и образование")
5. www.rospsy.ru (сайт Федерации психологов образования России)
6. www.iprbookshop.ru Электронная библиотечная система IPRbooks;
7. <http://www.psychiatr.ru> – Российское общество психиатров;

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду МИП (<http://inpsycho.ru/student/biblioteka>), в том числе, в электронные библиотечные системы.

Технические и программные средства обучения:

Ноутбук с ПО Windows и установленным пакетом лицензионным Microsoft
Проектор

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.

Учебно-методические материалы, расписание занятий и ссылки на вебинары для слушателей размещаются в личном кабинете слушателя на платформе InStudy МИП: <https://dop.instudy.online/>. При зачислении на программу слушателям предоставляются персональные логин и пароль от личного кабинета.

Характеристика результатов освоения программы

В результате освоения программы у слушателя сформированы компетенции:

Компетенция (код, содержание)	Индикаторы
Способность и готовность к применению методик индивидуально-типологической (личностной) диагностики для решения психотерапевтических и реабилитационных задач (ПСК-6)	Владеет навыками практического использования, подготовки и проведения программ психологического воздействия с использованием методов психодраматической практики