

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения учебной дисциплины «Актуальные проблемы общей психологии, психологии личности, истории психологии» является расширение и углубление знаний о проблемах общей психологии, психологии личности и истории психологии, а именно, историко-методологический контекст становления и развития психологии, проблемы развития и функционирования психики в филогенетическом и антропогенетическом планах, рассмотрение общепсихологических идей и их воплощения в базовых отраслях психологии – как научно-теоретической, так и прикладной и практической; анализ развития западноевропейской, российской и североамериканской психологии, основных понятий и проблем психологии личности, прослеживание связи между методологическим, теоретическим и эмпирическим уровнями научного знания.

Задачи изучения дисциплины:

1. Анализ современного состояния базовых отраслей психологии: общей психологии, психологии личности, истории психологии.
2. Рассмотрение процесса становления основных научных школ в их взаимодействии в контексте общекультурной и общенаучной ситуации того или иного этапа становления психологии их состояния в данный момент времени.
3. Изучение основных линий развития психологических идей в современной психологической науке.
4. Углубление знаний о методологических принципах, на которых строятся исследования в области общей психологии, психологии личности, истории психологии.
5. Расширение представлений об общих и специфических признаках научной теории, психологической теории.
6. Рассмотрение проблемы исторической преемственности в постановке и решении основных вопросов общепсихологического профиля, подчеркнув специфику их разработки на современном уровне научного знания.
7. Формирование представлений о личности как интегрирующей, системной и целостной характеристике, связывающей воедино различные интраиндивидуальные процессы и качества индивида и придающей его поведению последовательность и устойчивость;
8. Систематизация идей, касающихся разнообразных научных подходов, психологических теорий и школ в понимании личности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- методологические и теоретические основы общепсихологических концепций и научных школ;
- основные категории общей психологии;
- особенности и закономерности протекания психических явлений;
- основные теории психических процессов и состояний;
- основные экспериментальные планы, реализуемые в рамках общепсихологических исследований;
- основные теории психических свойств;
- принципы организации преподавания общей психологии

уметь:

- определять объект, предмет, цели и задачи исследования;
- планировать и проводить теоретико-экспериментальное исследование;
- организовывать преподавание общей психологии;
- интерпретировать результаты исследования в рамках той или иной психологической теории;
- формулировать общепсихологические гипотезы на основе современных научных данных;
- выявлять ключевые детерминанты становления психических свойства;
- подбирать экспериментальный план, адекватный цели и гипотезе исследований в рамках общей психологии.

владеть:

- понятийным аппаратом общей психологии;
- способами работы с научными источниками и информационными базами данных и ресурсами по психологии;
- приемами преподавания общей психологии;
- приемами планирования эмпирических психологических исследований;
- алгоритмами анализа научной психологической литературы;
- приемами проведения комплексного психологического обследования личности;
- приемами организации междисциплинарных психологических исследований.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы общей психологии, психологии личности, истории психологии» относится к модулю дисциплин учебного плана, направленных на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

РАЗДЕЛ I. ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПСИХОЛОГИИ КАК НАУКЕ

Тема 1. Предмет, задачи и функции психологической науки и практики

Описательные характеристики психических явлений. Общее представление об объекте и предмете психологии, плюрализм подходов к решению проблемы предмета психологии в современной науке. Круг задач, решаемых психологами в различных областях производственной, социальной, духовной жизни общества. Отрасли психологии. Место психологии в системе наук. Психология как естественнонаучная и гуманитарная дисциплина. Житейская и научная психология: связь и различия. Общее представление о научной психологии как исторически развивающейся системе знаний и способов его получения, а также определенном социальном институте. Внешние и внутренние факторы развития психологической науки. Предметно-логический, социальный и личностный аспекты развития психологического знания. Специфика психологического познания: человек как субъект и объект познания. Психологическая наука и психологическая практика: проблемы соотношения. Общее представление о методах психологии (наблюдение, эксперимент, их виды в психологии, психодиагностические тесты, анализ продуктов человеческой деятельности, другие методы).

Тема 2. История развития представлений о предмете психологии

Роль истории психологии как отрасли психологической науки в развитии современной психологии. Необходимость введения в античной философии понятия души для объяснения ряда явлений психической жизни. Представления о душе в философии Платона и Аристотеля. Предпосылки возникновения психологии как науки о сознании. Метод универсального сомнения Р.Декарта и его путь к понятию сознания. Понятие рефлексии в эмпирической психологии Дж.Локка. Сознание как предмет экспериментального психологического исследования. Метафоры сознания. Свойства сознания (В.Вундт, У.Джемс), примеры их исследования. Метод интроспекции, его сущность и варианты. Интроспекция и эксперимент. Интроспекция и самонаблюдение: связь и различия. Критика метода интроспекции. Понятие

ассоциации в психологии. Виды и свойства ассоциаций. Общее представление об ассоциативной психологии: ее возникновение, развитие и судьба. Кризис «классической» эмпирической психологии сознания.

Тема 3. Современные проблемы, понятия и направления психологии

Проблема неосознаваемых процессов в психологии. Роль З.Фрейда в разработке проблемы бессознательного в психоанализе. Предсознательное и бессознательное. Методы исследования бессознательного. Бессознательное и установка. Явление и понятие установки в школе Д.Н.Узнадзе. Возможные классификации неосознаваемых явлений в психологии. Поведение как предмет психологии в бихевиоризме и необихевиоризме. Обоснование объективного подхода в психологии Дж.Уотсона. Схема «стимул-реакция». Проблема обусловливания. Понятие научения. Примеры эмпирических исследований в бихевиоризме. Развитие идей объективного подхода в необихевиоризме Э.Толмена. Необходимость введения понятия «промежуточные переменные». Примеры экспериментальных исследований. Целостный подход в психологии. Краткая история постановки проблемы целостности в психологии. Возникновение Берлинской школы гештальтпсихологии. Метод феноменологического самонаблюдения. Примеры экспериментальных исследований в гештальтпсихологии. Идеографический и номотетический подходы в современной психологии. Гуманистическая психология, основные представители и идеи. Номотетический подход в современной когнитивной психологии. Сущность «компьютерной метафоры». Проблема социальной обусловленности сознания во французской социологической школе. Культурно-исторический подход в психологии (Л.С.Выготский). Две линии развития психических процессов человека. Высшие психические функции (ВПФ) и их свойства. Понятие интериоризации. Примеры экспериментальных исследований ВПФ в школе Л.С.Выготского. Метод формирования как метод исследования ВПФ. Знак и значение. Историческое развитие познавательных процессов в работах А.Р.Лурии. Деятельностный подход в психологии. Необходимость введения категории “деятельность” в психологическую науку (С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев). Общее строение деятельности человека. Предметность деятельности. Проблема побуждения к деятельности, ее внутренней регуляции. Понятия потребности и мотива. Основные свойства потребностей, их опредмечивание. Функции мотива: побуждение и смыслообразование. Виды мотивов, критерии их классификации и примеры исследований. Понятие действия. Цель как представление о результате, который должен быть достигнут. Понятие задачи, ее объективная и психологическая структура. Процессы целеобразования и поиска средств решения задач. Действие и операции. Соотношение действий и деятельности. Проблема возникновения мотивов (потребностей) в ходе выполнения деятельности. Взаимосвязи действий и операций в процессе формирования и выполнения навыка. Виды операций. Психофизиологические функции. Ориентировочная, исполнительная и контрольная «части» действия (П.Я.Гальперин). Виды и свойства операций. Принцип единства сознания (психики) и деятельности. Проблема соотношения «внешней» и «внутренней» деятельности. Проблемы интериоризации и экстериоризации. Психика как ориентировочная деятельность (ориентировочная «часть» деятельности) субъекта (П.Я.Гальперин).

Тема 4. Возникновение и развитие психики в филогенезе

Психика и отражение. Формы отражения в неживой и живой природе. Проблема возникновения психики в эволюции. Разные точки зрения на решение этой проблемы (антропсихизм, панпсихизм, нейропсихизм, биопсихизм). Необходимость возникновения психического отражения в эволюции. Порождение психики в деятельности субъекта и ее функции в ней (А.Н.Леонтьев, П.Я.Гальперин). Анализ ситуаций, где психика не нужна и где она необходима. Проблема субъективных и объективных критериев психического. Понятия абиотических и биотических раздражителей, раздражимости и чувствительности, биологического смысла. Психика как ориентировочная «часть» (функция) деятельности субъекта. Гипотеза А.Н.Леонтьева об условиях возникновения чувствительности в эволюции и ее экспериментальное подтверждение (эксперименты по формированию

светочувствительности кожи ладоней рук). Этапы психического развития в филогенезе, по А.Н.Леонтьеву: сенсорная психика, перцептивная психика, стадия интеллекта. Взаимоотношение деятельности животного и форм отражения им мира. Общая характеристика и примеры инстинктивного поведения животных. Облигатное и факультативное научение. Индивидуально-изменчивое поведение животных, навык и интеллект. Исследование интеллекта животных, функциональное использование орудий. Роль психики в эволюции животного мира (А.Н.Северцов). Современные представления о периодизации развития психики в филогенезе (К.Э.Фабри).

Тема 5. Возникновение, историческое развитие и структура сознания

Основные отличия психики человека от психики животных, их обусловленность качественными различиями между деятельностью человека и деятельностью животных. Социокультурная обусловленность потребностей и мотивов человека. Понятие «производство потребностей». Цели и мотивы человеческой деятельности: различия и возможные соотношения. Целенаправленное человеческое действие как «биологически бессмысленный» акт, имеющий социальный (разумный) смысл. Сдвиг мотива на цель. Проблема осознания мотива и превращение его в мотив-цель. Особенности человеческих операций и их роль в процессе присвоения человеком общественно-исторического опыта человечества. Психика человека и сознание человека: соотношение между ними. Неосознаваемые процессы в психике человека. Необходимость возникновения сознания в антропогенезе. Роль трудовой деятельности в формировании сознания. Ее особенности: социальность, орудийная опосредствованность, продуктивность. Биологические предпосылки трудовой деятельности. Особенности общения у животных и у человека. Качественное отличие «средств» у животных и «орудий» у человека. Орудия труда и «психологические орудия» (знаковые системы). Общественно-исторический опыт, формы его сохранения и воспроизведения. Сознание и язык. Происхождение и развитие языка в трудовой деятельности. Его функции. Качественные отличия «языка» животных от человеческого языка. Две ипостаси психики (сознания) человека: психика (сознание) как деятельность и психика (сознание) как образ (А.Н.Леонтьев), их возможное соотношение. Психологический смысл «деятельностного» понимания психики (конкретные примеры рассмотрения отдельных психических процессов человека как действий или операций в рамках разных деятельностей). Структура сознания-образа. Психологические характеристики составляющих сознания-образа: чувственной ткани, значений и личностных смыслов, по Леонтьеву. Соотношение между ними. Дальнейшая разработка проблемы структуры и единиц анализа сознания (как деятельности и как образа) в исследованиях последователей А.Н.Леонтьева (В.П.Зинченко, В.В.Давыдов). Понятие «живого движения», «биодинамической ткани» сознания. Виды значений: операциональные, предметные, словесные. Общее представление о смысловой сфере личности. Проблема ведущей деятельности в школе А.Н.Леонтьева. Ее признаки. Общее представление о концепции периодизации психического развития в онтогенезе (Д.Б.Эльконин). Психологический и педагогический смысл данной периодизации. Виды ведущих деятельностей на разных этапах онтогенетического развития ребенка.

Тема 6. Психофизиологическая проблема

Постановка психофизической проблемы Р.Декартом. Соотношение психофизической и психофизиологической проблем. Решение психофизической проблемы в духе взаимодействия души и тела (Р.Декарт). Психофизический (психофизиологический) параллелизм, его психологический смысл (на примере гештальтпсихологии).

Возможность третьей точки зрения на решение психофизиологической проблемы (И.М.Сеченов, А.Н.Леонтьев, А.Р.Лурия). Психофизиологические функции как необходимая составляющая структуры деятельности (А.Н.Леонтьев). Проблема мозговой локализации психических функций. Краткая история решения этой проблемы в физиологии и нейропсихологии. Узкий локализационизм и антилокализационизм, их критика в работах А.Р.Лурии. Основные положения теории системной динамической локализации высших

психических функций (А.Р.Лурия). Конкретные примеры использования данной концепции при изучении и коррекции распада высших психических функций.

Концепция «физиологии активности» Н.А.Бернштейна. Критика Бернштейном классической физиологии. Понятия «рефлекторного кольца», двигательной задачи, сенсорных коррекций, «степеней свободы» движений, «модели потребного будущего». Схема рефлекторного кольца и его основные составляющие (блоки). Проблема целевой детерминации в концепции Н.А.Бернштейна.

Уровни построения движений, по Н.А.Бернштейну. Конкретные примеры. Исследование П.Я.Гальперина и Т.О.Гиневской как психологическая иллюстрация к физиологической концепции Н.А.Бернштейна. Значение идей Н.А.Бернштейна для психологии.

Тема 7. Человек как субъект деятельности и как субъект познания

Человек и мир: природа, общество, культура. Физическое, социальное и духовное Я. Понятия субъекта, индивида, личности, индивидуальности. Понятие личности в широком и узком смыслах слова. Видовой биологический опыт и его воспроизведение у животных и человека. Общественно-исторический опыт и его присвоение человеком. Психологический смысл формулы А.Н.Леонтьева «индивидом рождаются, личностью становятся». «Два рождения личности», их критерии (по А.Н.Леонтьеву). Феномен «горькой конфеты» и его психологический смысл. Иерархия (соподчинение) мотивов как основание личности. Разведение понятий «социальный индивид» и «личность» в современной психологии (В.В.Петухов, В.В.Столин). Социальный индивид: личность и общество. Личность как субъект самостоятельного и ответственного решения собственных проблем на основе общечеловеческих культурных норм. Разрешение мотивационных конфликтов и становление личности. Проблема осознания собственных мотивов и возможность изменения их соотношения. Личность и индивидуальность. Общая и дифференциальная психология личности. Человек как субъект познания. Специфика психологического изучения познания. Психическое (сознательное) представление мира как условие жизни, деятельности в нем и основа его познания. Единство познавательной, мотивационной и волевой сфер. Социокультурная обусловленность познавательных процессов. Чувственное и рациональное познание. Специфические (ощущение, восприятие, мышление) и неспецифические («сквозные») познавательные процессы (внимание, память, воображение): основные определения. Проблема адекватности отражения реальности. Различие способов представления реальности: действие, образ, знак. Психология познания и когнитивная психология.

РАЗДЕЛ II. ПСИХОЛОГИЯ СУБЪЕКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 8. Психология способностей

Определение способностей. Способности и их измерение. Общий интеллект. Умственный возраст и коэффициент интеллектуальности. Проблемы надежности и валидности тестов. Тесты на общий интеллект и специальные способности. Структура интеллекта. Проблема общего (генерального) фактора способностей. Интеллект и креативность.

Проблема развития способностей. Способности и их задатки. проблема врожденного и приобретенного в диагностике способностей. Метод близнецов. Способности как функциональные свойства индивида. Способности и одаренность. Способности и развитие личности.

Тема 9. Темперамент и характер

Темперамент как формально-динамическая сторона деятельности. Основные свойства нервной системы, их сочетания и типы высшей нервной деятельности. Синдромы свойств нервной системы. Общие характеристики темперамента: активность и эмоциональность. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности. Соотношение темперамента и характера. Характер и его формирование. Общее представление о строении характера. Характер как система отношений человека к миру, другим людям, самому себе. Характер как форма поведения, необходимая для сохранения структуры мотивов. Защитные функции характера.

Характер как индивидуальный жизненный стиль.

Тема 10. Типология индивидуальности

Проблема выделения индивидуальных психологических типов: теоретические и эмпирические основания. Исследовательские и прикладные задачи классификации характера. Возможность установления психотелесных соответствий. Строение тела и характер. Клинический подход к описанию индивидуальности: аномалии характера. Психопатии и акцентуации характера: понятия и основные виды. Проблема соотношения характера и личности. Понимание человеком своей индивидуальности как условие развития его личности.

Тема 11. Основные направления развития представлений об эмоциях

Общая характеристика психологии эмоций. Состояние психологии эмоций. Проблема критерия эмоционального. Специфика психического отражения в эмоциях. Развитие представлений об эмоциях в истории психологии. Основные тенденции в интерпретации эмоций, их характеристика. Учение об аффектах Б.Спинозы. Трехмерная концепция чувств В.Вундта. Представление В.Вундта о слиянии чувств и их влиянии на протекание познавательных процессов. Интеллектуалистическая трактовка эмоций. Представление Ч.Дарвина о выражении эмоций. Теория Джемса-Ланге и ее роль в развитии представлений об эмоциях в позитивистской психологии. Критика данной теории (Э.Клапаред, У.Кеннон). Физиологические теории эмоций. Современные зарубежные концепции эмоций. Развитие представлений об эмоциях в советской психологии. Интерпретация представлений об эмоциях в работах С.Л.Рубинштейна, А.Н.Леонтьева, П.К.Анохина, П.В.Симонова.

Тема 12. Виды и функции эмоциональных явлений

Основные проблемы психологии эмоций. Эмоции и процессы мотивации. Эмоции как субъективная форма существования потребностей. Эмоции как внутренний регулятор деятельности. Условия возникновения эмоционального процесса. Данные экспериментальных исследований и теоретические представления о возникновении эмоций. Обусловленность эмоций потребностями и ситуацией. Биологическая целесообразность эмоций. Условия возникновения эмоционального процесса. Данные экспериментальных исследований и теоретические представления о соотношении эмоций и процессов познания. Предметность эмоций. Обусловленность эмоций потребностями и ситуацией. Функции эмоций. Зависимость решения этого вопроса от принятого критерия эмоционального. Освещение вопросов о функциях эмоций в различных концепциях. Функции оценки, побуждения, регуляции познавательных процессов (закрепления, торможения, следообразования, предвосхищения, эвристическая), коммуникации, активации. Динамика эмоций и закономерности протекания эмоционального процесса. Проблема эмоционального целеобразования. Эмоциональные формы поведения.

Тема 13. Эмоциональные состояния

Разновидности эмоциональных явлений. Возможные основания классификации эмоций. Традиционная классификация: чувства, эмоции, аффекты, настроения. Эмоциональный тон ощущений, его приспособительное значение. Аффекты, их биологическое значение. Отличительные признаки аффекта. Диагностика аффективных следов. Последствия сильных переживаний. Стресс (напряженность). Физиологические и психологические аспекты изучения стресса. Тревога. Два аспекта изучения феномена тревожности. Фрустрация. Типы реакции человека в состоянии фрустрации Гнев и агрессия. Ситуативные эмоции как регулятор деятельности. Эмоции успеха-неуспеха. Проблема устойчивых эмоциональных отношений человека.

Тема 14. Экспериментальные исследования эмоций

Проблема возможности экспериментального исследования эмоций. Методы исследования эмоций. Эмоциональные состояния, их экспериментальное изучение. Выражение эмоций.

Данные исследований выражения эмоций в поведении и физиологических функциях человека. Мимические, пантомимические и речевые проявления эмоций. Физиологические показатели эмоций. Проблема надежности различных индикаторов эмоций. Экспериментальные исследования влияния эмоций на познавательные процессы.

Тема 15. Психология воли

Определение воли, критерии волевого поведения. Проблема свободы воли в философии и психологии. Представление о волевом процессе в психологии сознания. Структура волевого акта. Общие ситуации, в которых необходима (или нет) воля. Произвольность поведения как предпосылка волевой регуляции. Борьба мотивов и принятие решений, проблема выбора. Мотивационный конфликт как условие волевого действия. Волевая регуляция как преобразование (переосмысление) проблемных ситуаций. Общее представление о развитии воли. Воля и личность.

Тема 16. Основные понятия психологии мотивации. Проблемы мотивации в психологии деятельности

Основные проблемы и понятия психологии мотивации. Потребность как универсальное свойство живых систем и как основа процессов мотивации. Общая организация мотивационной сферы. Историческая природа потребностей человека. Мотив как результат опредмечивания потребностей. Актуальное и потенциальное состояние потребностей. Мотивы и установки. Потребности и эмоции. Психологический и физиологический аспекты изучения биологической мотивации. Инстинктивное и основанное на научении удовлетворение потребностей, соотношение обеих форм мотивации в филогенетическом развитии и индивидуальном поведении. Разновидности биологических потребностей, их строение. Специфика биологических потребностей человека. Развитие биологической мотивации в онтогенезе. Поисковая активность как особая фаза развития потребностей. Роль безусловных раздражителей в развитии потребностей. Импринтинг. Обусловливание как механизм опредмечивания биологических потребностей. Проблема мотивации в психологии деятельности. Опредмечивание потребностей как принцип развития мотивов. Смыслообразование как основа ситуативного развития мотивации. Специфика мотивационной сферы человека. Социальная детерминированность и опосредствованность интеллектом мотивации человека. Особенности опредмечивания потребностей в условиях высших форм психического отражения. Воспитание как условие мотивационного развития человека. Основные этапы развития мотивационной сферы человека. Понятия ведущей деятельности и ведущей мотивации. Смена ведущей мотивации и кризисы детского возраста (Д.Б.Эльконин). Механизм "сдвига мотива на цель". Виды полимотивации деятельности. Мотивационная сфера личности. Иерархическое строение мотивационной сферы личности. Факторы, определяющие иерархизацию мотивов: осознание собственных возможностей и объективных условий их достижения. Разновидности мотивов человека: актуальные и потенциальные мотивы, предметные и функциональные, смыслообразующие и мотивы-стимулы. Ценности, интересы, нормы как мотивационные образования. Проблема осознаваемости мотивов, пути их осознания. Ситуативное развитие мотивации. Мотивы и цели деятельности. Проблема смыслообразования. Экспериментальные исследования целеобразования. Мотивационные процессы и проблема принятия решений.

Тема 17. Теории мотивации в зарубежной психологии

Основные подходы к изучению мотивации. Специфика исследования мотивации в бихевиоризме и необихевиоризме, психоанализе, гуманистической психологии: основные понятия, принципы, представления о механизмах, методы исследования. Специфика исследований мотивации в школе К.Левина: основные понятия и результаты. Уровень притязаний и его исследование. Изучение ситуативных детерминант поведения в когнитивной психологии. Когнитивный диссонанс.

Тема 18. Мотивация отдельных видов деятельности. Экспериментальные исследования мотивации

Методы изучения мотивации человека и животных. Проблема базовых потребностей человека. Решение этой проблемы в различных школах и направлениях психологии. Биологическое и социальное в развитии мотивации человека. Потребность в игре, специфика ее проявления у человека. Особенности эстетической и нравственной мотивации, их развитие в онтогенезе. Результаты исследований мотивации труда и учебной деятельности. Изучение в современной экспериментальной психологии мотивов достижения, аффилиции, помощи, власти, агрессии. Проблема отклонений в мотивационном развитии человека. Мотивация преступного поведения. Онтогенетическое и ситуативное развитие мотивации. Ситуативные факторы, определяющие актуализацию и побудительную силу мотивов. Проблема взаимодействия мотивов и ситуативных факторов. Каузальная атрибуция и мотивация. Фрустрация, реакции на состояние фрустрации. Роль установок в ситуативном развитии мотивации. Исследования установок в школе Д.Н.Узнадзе. Различные уровни проявления установок. Влияние мотивации на продуктивность и качество деятельности. Проблема стресса. Понятие оптимума мотивации. Закон Йеркса-Додсона.

Тема 19. Человек в зеркале природы, истории и индивидуальной жизни

Многообразие феноменологии в психологии личности. Практическая психология личности как ремесло и искусство в истории человечества. Психология личности в науках о природе, человеке и обществе. Междисциплинарный статус проблемы личности. Проблема личности и уровни методологии науки. Человек и его место в различных системах. Человек и мир человека. Системный и историко-эволюционный подход к личности. Человек как индивид в системе биогенеза. Человек как личность в системе социогенеза. Человек как индивидуальность в системе персоногенеза.

Тема 20. Движущие силы и условия развития личности. Периодизации развития индивида, личности и индивидуальности

Среда, наследственность и развитие личности. Представление о развитии в различных направлениях психологии. Натуральный и культурный ряды развития личности в онтогенезе (Л.С.Выготский). Концепция двойной детерминации развития личности и ее методологические предпосылки. Образ жизни, индивидуальные свойства человека, совместная деятельность — «безличные» предпосылки и основания развития личности. Движущие силы развития личности. Принцип саморазвития деятельности как методологическая предпосылка изучения движущих сил развития личности в отечественной психологии. Положение о роли противоречий в системе деятельности как движущей силе развития личности (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн). Положение Д.Н.Узнадзе о функциональной тенденции как источнике саморазвития поведения личности. Выделение функциональных потребностей, их характеристика и экспериментальное исследование (потребность во впечатлениях, потребность в общении). Перспективы изучения механизмов саморазвития деятельности (В.А.Петровский). Психологические принципы и основания периодизации развития человека. Кризисы развития и их роль в становлении личности. Понятие ведущей деятельности в процессе развития личности (А.Н.Леонтьев). Противоречие между мотивационно-потребностной и интеллектуально-познавательной сферами как движущее противоречие в развитии личности. Схема периодизации психического развития личности в детском возрасте (Д.Б.Эльконин). Биогенетические периодизации развития человека. Концепция развития ребенка С.Холла: закон рекапитуляции; фазы развития личности. Представления об этапах психосексуального развития ребенка в психоанализе З.Фрейда. Социогенетические периодизации развития человека. Когнитивная ориентация. Основные положения концепции развития морального сознания личности. Разработка представления о периодизации развития личности в социальной психологии (А.В.Петровский). Персоногенетические периодизации развития человека. Эпигенетическая концепция развития Э.Эриксона: эпигенетический принцип развития. Положения о психосоциальной идентичности личности как критерий ее зрелости, роль

конфликта в развитии личности, этапы развития личности. Жизненный путь человека как история индивидуальности. Влияние жизненного пути человека на его онтогенетическую эволюцию. Психологический возраст. Проблема периодизации развития личности во взрослом возрасте.

Тема 21. Индивидуальные свойства человека и их роль в развитии личности

Общее представление об индивидуальных свойствах человека. (Б.Г.Ананьев). Индивидуальные свойства как предмет дифференциальной психологии. Эволюционный аспект изучения индивидуальных различий между людьми. Гипотеза рассеивающего отбора как механизма эволюции человека в антропогенезе (В.П.Алексеев). Личность и индивидуальные свойства человека. Классификация индивидуальных свойств и их место в регуляции поведения личности. Органические побуждения индивида и их влияние на поведение личности. Индивидуально-типические свойства человека. Строение тела и особенности психики. Типы конституции, их соматические признаки. Типологии Э.Кречмера и В.Шелдона. Их критика. Темперамент. Факторные концепции темперамента и их критика. Учение И.П.Павлова о типах высшей нервной деятельности как физиологической основе темперамента. Современные представления о темпераменте. Адаптивные возможности темперамента в процессе эволюции. Половой диморфизм и психологические характеристики индивида. Проблема психологии половых различий.

Тема 22. Личность в социогенезе. Социально-исторический образ жизни — источник развития личности

Личность в истории культуры. Культура и программы поведения. Проблема социально-типического в личности. Социальный характер и национальный характер. Сравнительные исследования личности в разных культурах. Социогенетические истоки развития личности. Личность и социальная группа. Общая характеристика понятий "социальная роль", "социальная группа", "социальный статус". Положение об общественных функциях-ролях и их месте в структуре личности. Ролевые теории личности и их критика. Самопрезентация личности окружающим и ее психологическая функция. Социализация личности. Развитие моральной регуляции поведения. Социализация как интериоризация социальных форм поведения (Л.С.Выготский). Социогенез личности как предмет исторической психологии и этнопсихологии.

Тема 23. Персоногенез личности: Индивидуальность личности и ее жизненный путь

Общая характеристика индивидуальности. Нормальное и отклоняющееся развитие личности, психологическое и личностное здоровье. Личностная зрелость. Продуктивные проявления индивидуальности личности. Самоактуализация, самореализация и персонализация. Выход личности за пределы самой себя (трансценденция). Природа активности личности. Личность и творчество. Инструментальные проявления личности. Личность и характер. Способности и их роль в обеспечении эффективности деятельности. Общие и специальные способности. Одаренность, талант и гениальность как разные уровни проявления способностей личности. Современные представления о компетентности личности. Индивидуальный стиль — интегральная характеристика индивидуальности. Личность как субъект регуляции деятельности. Личностный смысл и смысловая регуляция деятельности личности. Роль мотивации и эмоций в смыслообразовании. Волевая регуляция деятельности и ее смысловая природа. Жизненная стратегия и жизненная позиция личности. Организация личностью времени своей жизни. Личность в критических ситуациях. Динамика процессов переживания. Психологическая защита и совладание — механизмы овладения поведением. Личностный выбор. Свобода и ответственность. Структура "Я" и ее исследование в разных направлениях психологии. Положение Джемса о существовании трех компонентов эмпирического "Я": физическая личность, социальная личность и духовная личность. Разработка представлений о структуре "Я": самосознание, самооценка и самоуважение. Строение и формирование самоотношения. Эгоизм и альтруизм. Диалогическая природа «Я»

Тема 24. Структура личности и различные методические подходы к ее изучению в психологии

Общее представление о структуре личности. Структурный и динамический подход к исследованию единиц организации личности. Стратегия анализа личности по элементам и по единицам. Выделение "единиц" анализа как системообразующих характеристик строения личности. Типологические подходы к личности. Ограничения типологического подхода. Психодинамические модели структуры личности. Проективный подход и проективные методы исследования личности. Понятие черт личности как устойчивых тенденций поведения. Факторные подходы к изучению и систематизации личностных черт. Психометрика и личностные опросники. Проблема устойчивости личности и дилемма личностно-ситуативной обусловленности поведения. Инструментальный уровень личности: характер и способности. Соотношение характера и личности в узком смысле слова. Акцентуации характера. Формирование характера. Понятие о способностях. Тесты общих и специальных способностей. Смысловая сфера личности. Личность и мотивация. Общее представление о смысловых образованиях и смысловых системах. Качественные методы исследования внутреннего мира личности. Перспективные направления изучения личности в современной психологии.

РАЗДЕЛ III. ПСИХОЛОГИЯ СУБЪЕКТА ПОЗНАНИЯ

Тема 25. Общее представление об ощущении и восприятии

Определение ощущения и восприятия. Основные свойства ощущений. Классификации ощущений и рецепторов. Основные свойства образов восприятия: сенсорное качество, конфигурация, константность, система отчета, предметность, установка. Различные представления о стимуле: проксимальный и дистальный стимул, структурная характеристика проксимального стимула. Виды образов: фосфен, послеобраз, эйдетический образ, фантом, синестезия, галлюцинация, псевдогаллюцинация, и др. Специфика образов восприятия среди других видов образов. Двойственная природа образов восприятия: восприятие как отражение объективного мира и форма представления знаний субъекта о нем.

Тема 26. Теории восприятия

Основные подходы к объяснению механизмов восприятия: объектно-ориентированный и субъектно-ориентированный. Критерии различения этих подходов.

Теории восприятия, относящиеся к объектно-ориентированному подходу: структуралистская теория, гештальттеория, экологическая теория. Теории восприятия, относящиеся к субъектно-ориентированному подходу: теория бессознательных умозаключений, теория категоризации, теория перцептивного цикла.

Тема 27. Развитие восприятия

Проблема врожденного и приобретенного в восприятии: нативистическая и эмпиристическая точки зрения. Примеры экспериментальных исследований на новорожденных животных, младенцах, прозревших слепых. Роль двигательной активности в развитии ощущений и восприятия. Перцептивные действия, этапы их формирования. Теории перцептивного научения: обогащение и дифференциация. Основные направления и результаты экспериментальных исследований ощущения и восприятия.

Тема 28. Прикладные аспекты и методы изучения сенсорно-перцептивных процессов

Перспективы применения фундаментального научного знания о сенсорно-перцептивных процессах при разработке прикладных технологий. Проблема протезирования органов чувств. Распознавание образов и конструирование современной IT-техники.

Особенности применения аппаратурно-программных методов изучения сенсорно-перцептивных процессов. Психофизиологические методы исследования. Регистрация движений

глаз. Виды движений глаз и их связь с сенсорно-перцептивными процессами. Регистрация электрической активности мозга. Связь параметров электрической активности головного мозга и сенсорно-перцептивных процессов. Методы сенсорной трансформации. Методы инверсии и псевдоскопии.

Тема 29. Психофизика и измерение ощущений

Косвенное измерение ощущений. Пороги ощущений. Чувствительность. Субсенсорный диапазон. Методы измерения порогов. Закон Фехнера. Прямое измерение ощущений. Методы прямого измерения. Закон Стивенса. Критика Стивенсом постулата Фехнера. Метод кроссmodalных сравнений. Типы измерительных шкал. Теория обнаружения сигналов. Понятие сигнала, шума, критерия, чувствительности, рабочей характеристики приемника. Фурье-анализ зрительного восприятия. Понятие психофизического оператора, ряда Фурье, передаточной функции, решетки.

Тема 30. Восприятие пространства, движения, времени

Проблема восприятия третьего измерения. Признаки удаленности и глубины: окуломоторные, монокулярные (изобразительные), бинокулярные, трансформационные. Механизмы стереозрения: корреспондирующие и диспаратные точки сетчатки, горюпер. Стереогаммы Юлеша. Восприятие движения. Признаки восприятия реального движения. Две системы восприятия реального движения: изображение-сетчатка и глаз-голова. Теории восприятия стабильности видимого мира. Иллюзии восприятия движения. Восприятие времени. Экологический подход к восприятию, пространства и движения. Примеры инвариантов структуры светового потока, содержащих информацию о компоновке поверхностей, движении объектов и наблюдателя.

Тема 31. Константность восприятия

Определение и виды константности восприятия. Процедура ее измерения. Коэффициент константности. Ядер-контекстная теория константности. Связь константности восприятия величины с признаками удаленности. Теория перцептивных уравнений. Инвариантные отношения в восприятии, примеры экспериментальных исследований. Экологическая теория константности. Основные инварианты структуры светового потока, содержащие информацию о величине воспринимаемых объектов.

Тема 32. Предметность и установка в восприятии

Способы искажения сетчаточных изображений: инверсия, реверсия, смещение в пространстве и во времени, изменение цветности, знака диспаратности. Феномены инвертированного зрения. Проблема перцептивной адаптации и ее экспериментальные исследования. Феномены псевдоскопического восприятия. Условия возникновения обращений зрительных образов по глубине. Правило правдоподобия. Создание искусственных органов чувств и формирование у слепых "кожного зрения". Кросскультурные исследования восприятия. Особенности восприятия двумерных изображений в отдельных культурах. Потребности и ценности как организующие факторы восприятия. Экспериментальные исследования в рамках школы "Новый взгляд".

Тема 33. Предмет и задачи исследования психологии мышления

Роль мышления в жизни и деятельности человека, в развитии культуры и цивилизации. Феномены мышления. Развитие представлений о мышлении в рамках философии, религии и искусства. Общефилософские основы психологического изучения мышления. Познание и мышление: проблема объективности и истины. Взаимоотношение наук, изучающих мышление: логики, физиологии, педагогики, "искусственного интеллекта". Специфика психологического изучения мышления. Критерии выделения мышления как особого познавательного процесса. Общая характеристика мышления. Мышление как процесс постановки и решения задач. Мышление как принятие решений. Мышление как процесс понимания. Основные проблемы

психологии мышления. Соотношение понятий «мышление» и «ум», «мудрость», «рассудок», «разум», «интеллект». Объектная и субъектная детерминация процесса мышления. Ошибки мышления. Нарушения мышления. Задачи психологии мышления. Теоретическое и практическое значение работ в области психологии мышления.

Тема 34. Типы задач и виды мышления

Задача как объект мышления. Соотношение понятий "задача", "проблема" и "проблемная ситуация". Структура задачи. Проблема несовпадения объективной и субъективной структуры задачи. Классификация типов задач. Понятие "сложность" задачи. Множественность критериев классификации видов мышления: генетический критерий, предметный критерий, операциональный критерий, критерий рефлексии. Характеристика и сравнение основных видов мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактное, дискурсивное (логико-понятийное) мышление; образное, визуальное и пространственное мышление; практическое и теоретическое; продуктивное и репродуктивное мышление; творческое и шаблонное; творческое и критическое; интуитивное и аналитическое (дискурсивное); аутистическое, эгоцентрическое и реалистическое; архаическое и мифологическое; мышление научное, техническое и художественное. Особенности эмоционального мышления. Метафорическое мышление. Полиморфность процессов мышления, их зависимость от характера задачи и индивидуальных особенностей субъекта.

Тема 35. Методы исследования мышления

Основные методы, методики и процедуры экспериментальных исследований мышления. Сравнение методов интроспекции, анализа продуктов деятельности и "рассуждения вслух". Проблема реконструкции структуры мышления по осознаваемым и вербализованным попыткам решения. Методы объективации невербализуемых компонентов решения задачи. Применение психофизиологических методов для изучения мышления. Диалогические и интерактивные методы. Методики Выготского-Сахарова и Дункера. "Клиническая беседа" Ж.Пиаже. Дифференциально-психологические методы: тесты для диагностики интеллекта и творческого мышления. Проблема формализации метода. Исследования мышления с использованием компьютера.

Тема 36. Основные подходы и теории в психологии мышления

Описание мыслительного процесса в классической психологии сознания. Ограниченность интроспективно представленных феноменов мышления. Определение мышления в узком смысле (У.Джемс). Мышление как ассоциация представлений, виды ассоциаций (А.Бэн, Т.Циген). Понятие творческой ассоциации. Методы исследований. Критика ассоциативной теории мышления как репродукции прошлого опыта. Современные представления о роли ассоциативного мышления. Концепция вюрцбургской школы (Кюльпе О., Ах Н., Марбе К.). Мышление как акт усмотрения отношений. Метод ретроспекции. Выделение понимания в качестве объекта изучения. Специфические характеристики мышления: активность, целенаправленность, безобразный характер. Роль детерминирующей тенденции в регуляции мышления. "Теория комплексов" О.Зельца. Мышление как функционирование интеллектуальных операций. Проблема взаимодействия продуктивных и репродуктивных процессов. Варианты соотношения целей и средств при решении задачи (способы «завершения комплекса»). Значение интроспективной психологии, вюрцбургской школы и теории О.Зельца для развития современной психологии мышления. Изучение мышления с позиций гештальтпсихологии. Продуктивное мышление - новый объект исследований (М.Вертгеймер, В.Келер, К.Дункер). Метод «рассуждения вслух». Экспериментальные исследования процесса решения творческой задачи. Феноменологическая интерпретация мышления как акта переструктурирования ситуации. Понятия "инсайт", конфликт, функциональное решение. Стадии решения творческой задачи. Связь функционального решения и функционального значения. Проблема влияния прошлого опыта на решение задач: эксперименты Майера и Секкея. Метод подсказки (Дункер). Феномен функциональной фиксированности, способы его

преодоления. Законы феноменального поля и процесс завершения гештальта. Вклад работ гештальтпсихологов в современные представления о мышлении. Психоаналитическая интерпретация мышления. Мышление как процесс согласования требований принципа удовольствия и принципа реальности. Проблема мотивации мышления. Участие защитных механизмов в искажении процесса и результатов мышления. Особые продукты мышления - мотивировки и рационализации. Творческое мышление и художественное творчество с позиций психоанализа. Сублимация либидозных и агрессивных тенденций - источник направленности мышления творческой личности (Ф.М.Достоевский и Леонардо да Винчи). Остроумие как форма иррационального мышления. К.Юнг о роли архетипов и индивидуальных особенностях мышления. Критический анализ психоаналитических взглядов на природу мышления. Понимание функции мышления как решения новых задач. Проблема внешней детерминации мышления. Поведение в новых условиях («проблемные ящики» Торндайка). Концепция "проб и ошибок" и мышление. Мышление и научение. Значение подкрепления для эффективного мышления. Понимание мышления Дж.Уотсоном. Мышление и речь – бихевиористский вариант решения проблемы. Исследования мышления в необихевиоризме. "Промежуточные переменные" в регуляции мышления – цели, планы, значения, когнитивные схемы. Проблемное обучение Б.Скиннера. Роль мышления в адаптации к новизне. Методология изучения мышления как познавательного процесса в когнитивных теориях: информационная парадигма. Система понятий и исследовательских процедур. Генетическая эпистемология Ж.Пиаже. Понятие когнитивной схемы. Процессы ассимиляции и аккомодации. Критерии и механизмы развития интеллекта и его роль в адаптации. Мышление как система обработки информации (А.Ньюэлл, Г.Саймон, М.Минский). Понятие стратегии. Процесс генерации и оценки гипотез при принятии решений. Оценка вероятностей и полезности альтернатив. Перспективы развития и ограничения когнитивных теорий мышления, их роль в создании систем «искусственного интеллекта».

Тема 37. Мышление как познавательный процесс

Продуктивные и репродуктивные формы интеллектуальной деятельности. Проблема и критерии выделения творческого мышления. Воображение и творческое мышление. Экспериментальное изучение условий возникновения "инсайта" с применением метода подсказки (Ю.Б.Гиппенрейтер, Я.А.Пономарев). Механизмы творческого мышления в теории Я.А.Пономарева. Роль прямого и побочного продукта в процессе поиска решения. Природа и механизмы интуитивных решений. Роль установок в регуляции мышления. Исследования мышления в школе С.Л.Рубинштейна. Основные процессуальные формы мышления: анализ, синтез, анализ через синтез, обобщение. Мышление как ориентировочно-исследовательская деятельность (П.Я.Гальперин). Умственное действие, его виды и характеристики, типы ориентировочной основы. Формирование умственных действий и развитие мышления. Описание стадий мыслительного процесса (схемы Г.Уоллеса, К.Дункера, О.Зельца, школа С.Л.Рубинштейна).

Тема 38. Индивидуально-личностная детерминация мышления

Субъект мыслительной деятельности. Система личностных и ситуативных детерминант мышления. Мышление и самосознание личности. Рефлексивная регуляция мышления. Интеллектуальная инициатива и творческое мышление. Основные подходы к изучению интеллекта и способностей: история и современное состояние. Роль биологических и социальных факторов в их развитии. Структура интеллекта и проблема измерения уровня его развития. Понятие коэффициент интеллекта (IQ). Диагностические возможности интеллектуальных тестов. Проблема тестирования творческого мышления. Соотношение уровня развития интеллекта и творческого мышления. Индивидуальные особенности и типы мышления: а) когнитивный стиль личности и индивидуальный стиль мыслительной деятельности: параметры и методы диагностики; б) типологические подходы к классификации "мыслящих личностей".

Тема 39. Исследования мышления с позиций деятельностного подхода

Общая характеристика личностно-деятельностного подхода к изучению мышлению. Мотивационная регуляция мышления. Внешняя и внутренняя мотивация. Функции мотивов. Экспериментальные исследования влияния мотивации на процесс и результаты решения задач. Мышление и целеобразование. Исследование формирования общих и конкретных целей (замыслов, идей, гипотез). Невербализованные исследовательские акты, их функции и формы. Понятие промежуточной цели и операционального смысла. Виды операциональных смыслов и их роль. Структурирующая функция мотива. Развитие мотивации в процессе решения задачи. Эмоции и мышление. Закономерности эмоциональной регуляции мыслительной деятельности. Феномены эмоционального обнаружения проблемы, эмоционального решения и эмоционального закрепления хода решения. Информационная и психологическая теория мышления. "Искусственный интеллект" и мышление человека: формализуемые и неформализуемые процессы и механизмы.

Тема 40. Фило- и социогенез мышления

Биологическая предыстория мышления человека. Развитие мышления в филогенезе. Интеллектуальная стадия в развитии психики. Основные направления исследования интеллекта животных. Развитие мышления в антропогенезе. Труд и становление мышления как особой познавательной деятельности (по А.Н.Леонтьеву). Культурно - историческая концепция развития мышления человека. Психологическая характеристика "первобытного", архаического мышления. Специфика "античного" и "средневекового" мышления. Особенности мышления в тоталитарном обществе. Мышление и внушение. Проблема влияния демократизации общества на стиль мышления. Роль культуры в специфике мышления. Сравнительная характеристика мышления в разных культурах: кросскультурные исследования. Требования к процедурам кросскультурных исследований интеллектуальных процессов. Мышление как составляющая менталитета.

Тема 41. Онтогенетическое развитие мышления и речи

Онтогенетический подход к выделению стадий развития мышления. речи и представления мира ребенком. Экспериментальные исследования онтогенеза мышления и речи. Стадии развития интеллекта (концепция Ж.Пиаже). Исследования развития наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления ребенка. Роль онтогенетических исследований для общепсихологической концепции мышления.

Тема 42. Проблема развития речевого (понятийного) мышления

Культурно-историческая теория развития высших психических функций Л.С.Выготского и проблема изучения речевого мышления. Основные подходы к анализу взаимоотношений мышления и речи. Генетические корни мышления и речи. Значение слова как единство общения и обобщения. Значение и смысл слова. Соотношение внешней (физической) и внутренней (смысловой) стороны речи. Эгоцентрическая и внутренняя речь: полемика Л.С.Выготского и Ж.Пиаже о структуре, функциях и судьбе эгоцентрической речи. Процесс и условия развития речевого мышления. Основные этапы развития значений по Л.С.Выготскому: синкреты, комплексы, псевдопонятия, потенциальные и истинные понятия. Развитие научных и житейских понятий.

Тема 43. Диалог и мышление

Диалогическая природа мышления человека. Проблема сознания и диалога в концепции М.М.Бахтина. Совместная мыслительная деятельность. Место и роль понимания в мышлении и общении. Виды понимания. Понимание в процессе решения мыслительной задачи. Особенности мышления в группе. Мышление в условиях диалога с компьютером. Проблема управления мыслительной деятельностью человека. Различные подходы к решению проблемы формирования и активизации мышления. Методы воздействия на мыслительную деятельность в целях ее активизации: прямые и косвенные методы, методы стимуляции, обучающие и формирующие методы. Использование компьютера для повышения эффективности мыслительной деятельности.

Тема 44. Язык и речь, сознание и мышление

Соотношение структуры языка и сознания. Гипотеза лингвистической относительности, ее эмпирические подтверждения. Психосемантика как направление исследований структуры сознания. Мышление и знания. Методы изучения структуры значений. Современные исследования понятийного мышления. Язык и речь. Речь и речевая деятельность. Вербальное и невербальное общение. Виды и функции речи. Проблема взаимоотношений речи и мышления в различных психологических концепциях.

Тема 45. Проблема порождения и понимания речевого высказывания

Психофизиологические исследования внутренней речи. Механизмы и модели порождения и понимания речевого высказывания. Сравнение объяснительных возможностей стохастической модели Миллера и трансформационной модели Н.Хомского. Глубинные/семантические/ и поверхностные/грамматические/ структуры порождения и понимания речи. Способы экспериментальной проверки моделей порождения и понимания речевого высказывания. Значение нейропсихологических исследований в разработке и проверке психологической адекватности моделей функционирования мышления и речи.

Тема 46. Общие представления о памяти

Роль памяти в жизни и деятельности человека. Память и научение. Развитие представлений о памяти в рамках философии. Метафоры памяти. Биологический подход к изучению памяти. Возникновение научной (экспериментальной) психологии памяти. Основные задачи и границы общего курса психологии памяти. Феноменология памяти. Забывание в повседневной жизни. Аномалии памяти. Феноменальная память. Виды амнезий. Гипермнезии. Парамнезии. Ложные воспоминания. Определение памяти в широком и узком смыслах. Основные функции памяти. Процессы, содержания и связи памяти.

Тема 47. Принципы организации памяти

Память как процесс репродукции. Роль ассоциаций в процессах памяти. Явление и понятие ассоциации. Виды ассоциаций и их примеры. Исследования Эббингауза. Классические методы исследования ассоциативной памяти: экспериментальные иллюстрации. Законы памяти, установленные Эббингаузом. Кривая забывания. Анализ классического ассоцианизма. Неоассоцианизм и его развитие в современной психологии. Коннекционистский подход к исследованию памяти. Основные характеристики умений и навыков. Изучение поведения с позиций ассоцианизма. Исследование процессов научения в классическом бихевиоризме и необихевиоризме. Кривая научения. Закономерности и процедуры оперантного научения. Подход Бернштейна к решению проблемы формирования двигательных навыков. Стадии и фазы формирования двигательных навыков. Зарождение альтернативного подхода к изучению памяти. Философский анализ памяти Бергсона: различие "памяти тела" и "памяти духа". Память как конструктивный процесс. Основные методы и результаты исследования Бартлетта. Понятие схемы. Виды и функции схем. Память и свидетельские показания. Построение когнитивных навыков и умений как процесс формирования и модификации схем. Разработка представлений о схемах в современной психологии.

Тема 48. Исследования памяти в когнитивной психологии

Возникновение и развитие когнитивной психологии. Основные понятия и методологические положения когнитивной психологии. Проблемы памяти и внимания как ядро когнитивной психологии. Общая характеристика системы памяти. Различение автоматических и контролируемых процессов. Теория двойственности памяти. Экспериментальное исследование сенсорных регистров (СР), кратковременной и долговременной памяти (КП и ДП). Семантическая и эпизодическая память. Исследование автобиографической памяти. Теория уровней переработки: основные положения и примеры экспериментальных исследований. Модель рабочей памяти и её экспериментальное подтверждение.

Тема 49. Основные факты и закономерности психологии памяти

Классические методы и основные результаты исследования памяти. Исследование образов памяти. Зависимость запоминания от материала. Явления интерференции и реминисценции. Образцы экспериментальных исследований сенсорных регистров, кратковременной и долговременной памяти.

Тема 50. Память и деятельность

Понятие мнемической деятельности: её роль и место в жизнедеятельности человека. Основные характеристики и формы произвольного запоминания. Понятие мнемической направленности. Задачи и установки запоминания. Мотивация и продуктивность произвольного запоминания. Мотивация и забывание. Анализ причин и механизмов забывания в работах Фрейда. Экспериментальное исследование припоминания действий и забывания намерений в школе Левина: эксперименты Биренбаум и Зейгарник. Эффект Зейгарник. Зависимость непроизвольного запоминания от содержания и структуры деятельности. Анализ исследований П.И. Зинченко и А.А. Смирнова.

Тема 51. Развитие и тренировка памяти

Проблема развития памяти и различные подходы к её постановке и решению. Развитие сознания и уровни памяти. Память и старение. Социализация памяти человека. Роль средств в организации и развитии памяти. Память и речь. Виды памяти по Жане. Память как высшая психическая функция. Культурно - историческая концепция развития памяти человека. Память в разных культурах: сравнительная характеристика. Социальная природа припоминания. Экспериментальное исследование онтогенеза памяти: параллелограмм развития памяти. Проблема улучшения памяти. Мнемотехники и летотехники как средства развития и тренировки памяти: их виды, возможности и ограничения. Понятие метапамяти и её экспериментальное исследование.

Тема 52. Общие представления о внимании

Вездесущность внимания: его роль в повседневном поведении, профессиональной и учебной деятельности человека. Субъективные и объективные явления внимания и невнимания. Состояния концентрации и абсорбции. Виды рассеянности и их характеристика. Ошибки внимания и невнимания. Основные виды, функции и критерии внимания. Свойства и типы внимания. Проблема внимания: история и современное состояние. Внимание как проблема междисциплинарных исследований. Основные задачи и рамки настоящего курса психологии внимания.

Тема 53. Внимание и сознание

Внимание как ключевая проблема психологии сознания. Внимание как состояние и как процесс сознания. Учение Вундта об апперцепции. Виды и функции апперцепции. Полярное представление о внимании в структурной психологии Титченера: внимание как атрибут процессов сознания. Виды и свойства внимания по Титченеру. Функциональный подход к сознанию и вниманию. Джеймс о внимании и его механизмах. Понятие преперцепции. Проблема внимания в ассоцианизме. Моторная теория внимания Рибо. Теория волевого внимания Ланге: характеристика подхода, определение, механизмы и виды внимания. Проблема внимания в гештальтпсихологии: внимание как эго-объектная сила. Обсуждение вопросов психологии внимания с позиций бихевиоризма: критика, переформулировка и примеры экспериментальных исследований.

Тема 54. Исследование внимания в когнитивной психологии

Возрождение фундаментальных исследований внимания и возникновение когнитивной психологии. Постановка проблемы внимания в когнитивной психологии. Экспериментальные

исследования Черри и Бродбента избирательности слухового восприятия. Место и функции внимания в системе переработки информации. Модель фильтра Бродбента. Развитие представлений о ранней селекции. Модель аттенюатора Трейсман. Проблема локуса селекции. Модели поздней селекции Дойчей и Нормана. Понятие ресурсов переработки информации. Внимание как умственное усилие. Модель и экспериментальные исследования Канемана. Альтернативный подход к решению проблемы внимания в когнитивной психологии, разрабатываемый Найссером. Селекция как следствие конструктивной природы восприятия. Характеристика и исследование процессов предвнимания и фокального внимания. Теория перцептивного цикла. Внимание как перцептивное действие. Экспериментальная критика моделей селекции и единых ресурсов. Современные тенденции развития когнитивной психологии внимания.

Тема 55. Экспериментальное исследование внимания

Основные вопросы и методы ранних исследований внимания в экспериментальной психологии. Измерение объёма сознания и объёма внимания. Исследование сдвигов, колебаний и отвлечений внимания. Проблемы измерения степени внимания и его распределения. Методы и результаты исследований внимания в когнитивной психологии. Развитие методов и приёмов экспериментального изучения и диагностики внимания в прикладных психологических дисциплинах. Примеры исследований.

Тема 56. Внимание и деятельность. Развитие внимания

Формулировка представлений об активности человека в терминах психологии внимания. Деятельностный подход к постановке и решению проблемы внимания и его варианты. Постановка и разработка проблемы внимания с позиций теории деятельности. Принцип развития и необходимость его реализации в исследовании внимания. Генетические классификации видов внимания. Социальная природа высших форм внимания. Внимание как высшая психическая функция по Выготскому. Внимание как функция активности личности: определение и характеристика видов внимания по Добрынину. Специфика послепроизвольного внимания. Внимание как функция умственного контроля: определение и представления о развитии внимания по Гальперину. Проблема путей и способов развития внимания. Воспитание и формирование внимания. Практики развития внимания в учениях о самосовершенствовании человека, сформулированных в различных культурных контекстах и течениях религиозно - философской мысли. Постановка проблемы и исследование развития внимания в современной когнитивной психологии. Понятие и методы исследования метавнимания.

Тема 57. Психология творческого воображения: возможности и ограничения методов стимуляции творчества

Воображение как преобразование реальности и его связь с другими психическими процессами. Восприятие, мышление, воображение: сходства и различия. Творческое воображение как построение способов представления реальности. Диагностика способностей к творческому воображению и изучение его психологических механизмов. Исследовательский (аналитический) и конструктивно-технологический подходы к созданию методов стимуляции творчества. Проблема несовпадения порождения и понимания творческих продуктов. Создание “теорий” решения изобретательских задач и развитие творческих способностей. Воображение в научном, техническом, художественном творчестве. Соотношение результатов фундаментальных и прикладных исследований творчества.

Тема 58. Познание, творчество, личность

Анализ и конструирование процессов разрешения проблемных (конфликтных) ситуаций: проблема внутренней мотивации творческого познания. Моделирование заданных, желаемых и осуществление реальных условий творческого акта. Эмпирические описания “творческой личности” и житейские представления о ней. Общее представление об имманентных

концепциях творчества. Предметное содержание деятельности как внутренняя мотивация субъекта творчества. Творческое познание как критическое испытание культурных норм. Осознание внутренней мотивации творческой (профессиональной) деятельности как условие развития личности.

Тема 59. Понятие активности. Уровни организации субъекта

Понятие активности в философии и психологии. Внешняя и внутренняя активность. Формы активности. Бытие человека. Понятие мира и среды. Жизненная ситуация: ее виды, строение, логика развертывания. Событие как единица анализа ситуации. Проблемы субъекта в психологии. Психологическая организация субъекта активности, основные свойства. Индивидуальный и групповой субъект. Развитие субъекта.

Тема 60. Психологический анализ форм активности

Деятельность как форма преобразования бытия. Психологическое строение деятельности. Внешняя и внутренняя деятельность. Деятельность и психические процессы. Ориентировочная и исполнительная основы деятельности. Механизмы регуляции деятельности. Совместная деятельность. Общение как способ регуляции межличностных взаимоотношений. Психологическая структура общения, его виды и уровни организации. Коммуникативный, интерактивный и когнитивный планы общения. Вербальные и невербальные компоненты общения. Взаимосвязь общения, познания и деятельности. Природа игры. Теории игры. Игры взрослых (Э.Берн). Игра как искусство. Игра в психическом развитии человека. Учение как форма активности человека. Освоение системы знаний. Роль созерцания в становлении человека (С.Л.Рубинштейн).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа аспирантов реализуется в разных видах. Она включает подготовку аспирантов к семинарским (практическим) занятиям. Самостоятельная работа аспирантов обеспечивается чтением литературы, рекомендуемой преподавателем и находимой аспирантами самостоятельно, а также получением и выполнением ими заданий преподавателя по подготовке к семинарским и практическим занятиям, написанием эссе и рефератов по темам дисциплины. К самостоятельной работе относится подготовка к экзамену или зачёту.

Виды самостоятельной работы аспирантов: подготовка и написание письменной работы (реферат и/или эссе), участие в интерактивных формах занятий. Предусмотрены два таких вида занятий:

1. Семинарские занятия по социально-психологическому анализу актуальных жизненных проблем, возникающих в различных сферах деятельности людей.
2. Организация и проведения групповых дискуссий по основным направлениями и проблемам современной социальной психологии.

Методические рекомендации по написанию эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы). Эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.

Содержание эссе

В эссе аспирант может:

- 1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
- 2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
- 3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист. Является обязательным элементом любого эссе.

2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.

3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.

5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть ссылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Все ссылки на литературные источники должны быть оформлены в соответствии с требованиями.

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая

формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

Методические рекомендации по написанию реферата как вида письменной работы

Реферат – это композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источников информации (статей, монографий и др.) по определенной тематике, с элементами сравнительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Основная цель написания реферата – изложить идеи, представленные в реферируемых источниках, раскрыть основные тезисы исходного текста. Основное требование к реферату – его аналитический характер.

В процессе написания реферата необходимо продемонстрировать:

- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение сжато, но содержательно, излагать основные положения и тезисы, представленные в реферируемых литературных источниках;
- умение анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию, проводить сравнительный анализ различных взглядов, точек зрения на те или иные вопросы;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем реферата 15-20 страниц (включая титульный лист, оглавление и список литературы). Реферат должен быть оформлен в соответствии с требованиями.

Содержание реферата

В реферате аспирант может:

- 1) провести сравнительный анализ различных точек зрения на одну и ту же проблему;
- 2) аналитически проследить логику развития взглядов по конкретному вопросу;
- 3) критически проанализировать понятие, теорию, концепцию, подход;
- 4) на основе анализа литературных источников выделить и обосновать новую проблему.

Структура реферата

Реферат должен содержать следующие обязательные компоненты (каждый из перечисленных разделов должен начинаться с новой страницы):

1. Титульный лист.
2. Оглавление.

3. Введение. Во Введении обосновывается проблема, которая рассматривается в реферате, обосновывается ее важность и актуальность. Здесь также формулируется цель реферата, то, что в самом общем виде должно стать результатом данной работы, а также задачи. Объем Введения обычно составляет одну страницу.

4. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем реферата. В нем последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть должна быть разделена на структурные элементы (главы, параграфы), имеющие свои содержательные названия. Структурные элементы основной части должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста (Глава 1..., Глава 2... и т.д.). Обозначение параграфа внутри каждой главы включают номер главы и порядковый номер параграфа (1.1, 1.2, 1.3 и т.д.). В случае если параграфы разделены на более мелкие единицы – подпараграфы, нумерация включает номер главы, номер параграфа, номер подпараграфа (1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 и т.д.). После номера параграфа или подпараграфа в тексте точка не ставится. Одноуровневые структурные элементы текста должны быть соизмеримы по размеру, т.е. если основной текст разбивается на главы, то они должны быть примерно равны по своему объему, если глава разбивается на несколько параграфов, то параграфы данной главы также должны быть примерно равны по объему. Каждая глава должна заканчиваться промежуточными выводами, подводящими итог проделанной в ней работы.

5. Заключение. В данном разделе автор реферата приводит собственные выводы, основанные на проделанном в реферате анализе литературных источников. Выводы должны быть краткими и четкими. Также указываются проблемы, «высветившиеся», но нерешенные в

ходе работы над рефератом. Объем Заключения обычно составляет одну страницу.

6. Список литературы. В списке литературы приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые автор ссылается в реферате, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании реферата должна использоваться в минимальном объеме. Для подготовки реферата в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 15 лет). Необходимое число литературных источников зависит от специфики тематики конкретного реферата. Однако в среднем число литературных источников для реферата должно быть не менее 10 наименований

Все ссылки на литературные источники должны быть оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ.

Самостоятельность текста

Хотя реферирование предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, тезисов, идей, мыслей, концепций, изложенных в других литературных источниках, реферат не должен превращаться в конспект первоисточников или в набор цитат и парафраз из них. Реферат должен быть полноценным, законченным, самостоятельным текстом, автором которого является аспирант. При этом реферат может содержать и оценочные элементы. Автору не запрещается высказывать свою точку зрения по освещаемой проблеме. Однако в этом случае она не должна быть голословной, любые тезисы, высказываемые автором реферата, должны быть аргументированы. При изложении автором реферата своих критических замечаний, точки зрения на конкретную проблему обычно используются неопределенно-личные или безличные предложения, т.е. предложения, в которых в роли главного члена выступает форма 3-го лица: «думается, что», «есть основания предполагать, что», «логично предположить, что», «было показано, что» и т.д.

Стиль изложения

Текст реферата должен соответствовать нормам русского литературного и профессионального языка. При его написании необходимо продемонстрировать умение излагать мысли в научном стиле, для которого нехарактерно увлечение эмоционально насыщенными эпитетами, образами и метафорами. Вместо этого в научном тексте обычно более широко используются устойчивые структуры и обороты, что позволяет читателю сосредоточить свое внимание на содержании (фактах, суждениях, умозаключениях, аргументах). При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены.

Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем рефератов

В качестве тем для рефератов обычно предлагается рассмотреть материал, получивший недостаточное освещение в рамках лекционных и семинарских (практических) занятий. Тема для реферата должна содержать задачу на анализ конкретных понятий или концепций, экспериментов, а также их сопоставление. Не стоит излишне проблематизировать тему реферата, что свойственно скорее стилю эссе.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Перевозкин, С. Б. Методы математической статистики в научно-исследовательской работе психолога : учебное пособие / С. Б. Перевозкин, Ю. М. Перевозкина. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2017. — 162 с. — ISBN 978-5-7014-0797-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87132.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Капустин, С. А. Критерии нормальной и аномальной личности в психотерапии и психологическом консультировании / С. А. Капустин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 240 с. — ISBN 978-5-89353-419-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88407.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Кольцова, В. А. Теоретико-методологические основы истории психологии / В. А. Кольцова. — 2-е изд. — Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. — 416 с. — ISBN 5-9270-0059-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88397.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная литература:

1. Гусев, А. Н. Психологические измерения. Теория. Методы : учебное пособие / А. Н. Гусев, И. С. Уточкин. — Москва : Аспект Пресс, 2011. — 319 с. — ISBN 978-5-7567-0611-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8868.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Манухина, С. Ю. Основы практической психологии : хрестоматия. Учебно-методический комплекс / С. Ю. Манухина. — Москва : Евразийский открытый институт, 2011. — 88 с. — ISBN 978-5-374-00457-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/11045.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. . Общая психология. Хрестоматия : учебное пособие / А. Н. Леонтьева, Б. Г. Ананьева, П. В. Симонова [и др.]. — Москва : Евразийский открытый институт, 2011. — 256 с. — ISBN 978-5-374-00456-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/10726.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.1: Введение. Книга 1 / И. Кант, М. Вебер, Б. Рассел [и др.] ; составители Ю. Б. Дормашев, С. А. Капустин, В. В. Петухов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 640 с. — ISBN 978-5-89353-377-4 (т.1, кн.1), 978-5-89353-376-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88324.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.1: Введение. Книга 2 / К. Мадсен, В. Вундт, Э. Б. Титченер [и др.] ; составители Ю. Б. Дормашев, С. А. Капустин, В. В. Петухов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 728 с. — ISBN 978-5-89353-378-1 (т.1, кн.2), 978-5-89353-376-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88325.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.1: Введение. Книга 3 / П. С. Гуревич, И. Т. Фролов, Э. Фромм [и др.] ; составители Ю. Б. Дормашев, С. А. Капустин, В. В. Петухов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 688 с. — ISBN 978-5-89353-379-8 (т.1, кн.3), 978-5-89353-376-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88326.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.2: Субъект деятельности. Книга 1 / Б. М. Теплов, Н. С. Лейтес, Г. Глейтман [и др.] ; составители Ю. Б. Дормашев, С. А. Капустин, В. В. Петухов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 608 с. — ISBN 978-5-89353-380-4 (т.2, кн.1), 978-5-89353-376-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88327.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.2: Субъект деятельности. Книга 2 / У. Джемс, С. Л. Рубинштейн, В. А. Иванников [и др.] ; составители Ю. Б. Дормашев, С. А. Капустин, В. В. Петухов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 664 с. — ISBN 978-5-89353-381-1 (т.2, кн.2), 978-5-89353-376-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88328.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
9. Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.2: Субъект деятельности. Книга 3 / Л. С. Выготский, Г. Глейтман, А. Фридлунд [и др.] ; составители Ю. Б. Дормашев, С. А. Капустин, В. В. Петухов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 584 с. — ISBN 978-5-89353-382-8 (т.2, кн.3), 978-5-89353-376-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88329.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

www.azps.ru/handbook (психологический словарь)
www.edu.ru (федеральный портал «Российское образование»)
www.museum.edu.ru (российский общеобразовательный портал)
www.psyedu.ru (электронный журнал "Психологическая наука и образование")
www.rospsy.ru (сайт Федерации психологов образования России)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

Учитывая структуру и содержание дисциплины, обучающимся рекомендуются следующие методические подходы к освоению материала:

в ходе лекционных занятий:

ориентация на освоение общей характеристики и научных концепций рассматриваемых вопросов,

фиксирование основных положений лекции и ключевых определений рассматриваемой проблемы;

фиксирование спорных моментов и проблем, которые могут стать предметом внимания и изучения на практических занятиях

в ходе самостоятельной работы:

работа с первоисточниками;

подготовка устных выступлений на практических занятиях;

подготовка реферата, эссе;

подготовка презентаций к выступлениям;

подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации по дисциплине.

В основе методических подходов к обучению в ходе освоения дисциплины преимущество отдается современным интерактивным формам и методам, способствующим формированию творческого, компетентностного и деятельностного понимания сущности социальной и профессиональной деятельности, развитию самостоятельности мышления, умений принимать решения.

Выбор и применение определенных образовательных технологий в учебном процессе осуществляется на основе учета специфики учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основой и предстоящими видами учебных задач.

10. Перечень лицензионного программного обеспечения и современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

LibreOffice/OpenOffice

Adobe Acrobat Reader

Электронно-библиотечная система IPRbooks

Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy»

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Портал психологических изданий PsyJournal.ru

Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии)

<http://psyjournals.ru/>

Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук)

https://elibrary.ru/project_risc.asp

Сайт научного журнала «Методология и история психологии»

Открытый портал информационных ресурсов (научных статей и монографий) по истории и методологии психологии.

<http://mhp-journal.ru/rus/News>

Сайт научного журнал «Психологические исследования»

Междисциплинарный научный психологический журнал, публикующий оригинальные статьи по различным отраслям психологии и смежных наук. Сайт функционирует как открытый информационный портал.

<http://psystudy.ru/>

Сайты ведущих отечественных научно-исследовательских и образовательных организаций в области психологии

В открытом доступе предоставлен доступ к текстам авторефератов и рукописей диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и докторов психологических наук по разным специальностям.

Институт психологии РАН

<http://ipras.ru/cntnt/rus/media/on-layn-bibliote/Avtorefera/avtorefera10.html>

http://ipras.ru/cntnt/rus/top_menu_rus/avtorefera11.html

Психологический институт РАО

<https://www.pirao.ru/science/dissertation-committee/thesis-presentations/>

Сайт Профессиональной Психотерапевтической Лиги

<http://www.oppl.ru/>

Сайт Российского психологического общества

rpo.pf

Сайт Американской психологической ассоциации (American Psychological Association)

<http://www.apa.org/>

Академия Google

Поисковая система научной информации

<https://scholar.google.ru>

База данных научных журналов на английском языке ScienceDirect

Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук

<http://www.sciencedirect.com/>

База данных научных журналов на английском языке SAGE Journals

Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук

<http://journals.sagepub.com/>

Материалы по психологии [Psychology OnLine.Net](http://PsychologyOnLine.Net)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Лаборатория экспериментальной и практической психологии)

Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбуки с выходом в Интернет, флипчарт, фломастеры.

Лабораторное оборудование:

Профессиональный компьютерный полиграф «Диана-04 М ПК+» со специализированным креслом для обследуемого «СКО 02»

Помещение для самостоятельной работы

Стол для обучающихся, стулья, мультимедийный проектор, экран, ноутбуки с выходом в Интернет и доступом в ЭИОС, гарнитура, магнитномаркерная доска, фломастеры.

12. Методические рекомендации по организации аудиторной и самостоятельной работы аспирантов с применением дистанционных образовательных технологий

При реализации образовательной программы применяются дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Целью применения дистанционных образовательных технологий является:

- повышение качества образовательного процесса по всем формам обучения; - предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства обучающегося или его временного пребывания (нахождения);

- самоконтроль знаний обучающихся в течение всего процесса обучения;

- повышение экономической эффективности деятельности в сфере профессиональной подготовки обучающихся.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий основано на аудиторной и самостоятельной работе аспиранта с учебным материалом в течение семестра (для очной и заочной форм обучения) и в межсессионный период (для заочной формы обучения) и последующей сдачей зачета по дисциплине преподавателю в период экзаменационной сессии.

Аудиторные занятия (лекции, семинарские и практические занятия) могут проводиться в форме вебинаров, а также с использованием технологии Web 2.0.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Типовые задания для оценки знаний, умений и навыков, сформированных в рамках изучения дисциплины

1.1 Тематика практических/лабораторных занятий

- Тема 1. Предмет, задачи и функции психологической науки и практики
- Тема 2. История развития представлений о предмете психологии
- Тема 3. Современные проблемы, понятия и направления психологии
- Тема 4. Психология способностей
- Тема 5. Темперамент и характер
- Тема 6. Виды и функции эмоциональных явлений
- Тема 7. Психология воли
- Тема 8. Основные понятия психологии мотивации. Проблемы мотивации в психологии деятельности
- Тема 9. Движущие силы и условия развития личности. Периодизации развития индивида, личности и индивидуальности
- Тема 10. Структура личности и различные подходы к ее изучению в психологии
- Тема 11. Актуальные проблемы психологии восприятия.
- Тема 12. Внимание как предмет исследования в современной психологии.
- Тема 13. Достижения и современное состояние психологии памяти.
- Тема 14. Мышление в новейших психологических исследованиях.
- Тема 15. Актуальная психологическая проблематика речи.

1.1.1. Критерии оценивания работы аспирантов на практических/лабораторных занятиях

Оценка «отлично» выставляется, если аспирант активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.

Оценка «хорошо» выставляется при условии: аспирант активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логические, обоснованные фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, аспирант обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение аспиранта к

фактам и событиям.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, когда аспирант в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, когда аспирант обнаружил несостоятельность осветить вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Место психологии в системе наук о человеке.
2. Структура современной психологии.
3. Естественно-научная и гуманитарная парадигмы в психологии.
4. Классификация психических явлений.
5. Психологическая наука и практика. Единство теории, эксперимента и практики в психологии.
6. Методологические принципы и их роль в развитии психологической науки.
7. Категория деятельности в психологии.
8. Природные предпосылки психики человека.
9. Проблема бессознательного в психологии и психоанализе.
10. Принцип целостности в гештальтпсихологии.
11. Культурно-исторический подход в психологии. Закон в психологии.
12. Методы психологического познания.
13. Мозг и психика. Проблема локализации психических функций.
14. Эксперимент в психологии.
15. Ощущения и их классификация. Пороги чувствительности. Основной психофизический закон.
16. Восприятие как психический процесс. Основные свойства восприятия. Теории восприятия.
17. Общее представление о внимании. Виды и свойства внимания. Теории внимания.
18. Память как познавательный процесс. Виды и закономерности памяти. Теории памяти.
19. Характеристика образных явлений. Свойства и функции представлений. Особенности воображения.
20. Психологическая характеристика мышления. Виды и формы мышления. Теории мышления. Мышление и личность.
21. Мотивационно-потребностная сфера личности.
22. Установки человека. Теории установки.
23. Язык и речь. Виды и функции речи. Речь и мышление. Вербальные и невербальные формы общения.
24. Проблема общения в психологии.
25. Эмоции: свойства, функции и закономерности протекания. Теории эмоций.
26. Воля и волевые качества личности.
27. Проблема личности в психологии. Основные научные подходы к исследованию личности.
28. Характеристика темперамента. Типологии темпераментов. Теории темперамента.
29. Проблема способностей в психологии.
30. Природа характера, его структура и функции. Взаимосвязь темперамента и характера.
31. Соотношение общения и деятельности в психологии.
32. Характеристика современного состояния отечественной психологической науки и практики.
33. Происхождение и развитие сознания, деятельности и общения людей в антропогенезе.
34. Мотивы и потребности в человеческой деятельности.

35. Проблема мозговой локализации психических функций.
36. Концепция «физиологии активности» Н.А.Бернштейна.

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы). Эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.

Содержание эссе

В эссе аспирант может:

- 1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
- 2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
- 3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист. Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная

литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Все ссылки на литературные источники должны быть оформлены в соответствии с требованиями.

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими словами, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;

- используемые понятия строго соответствуют теме;

- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;

- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;

- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;

- диапазон используемого информационного пространства (аспирант использует большое количество различных источников информации);

- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;

- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;

- логика структурирования доказательств

- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;

- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;

- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;

- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;

- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Тематика рефератов по дисциплине

1. Место психологии в системе наук о человеке.
2. Структура современной психологии.
3. Естественно-научная и гуманитарная парадигмы в психологии.
4. Классификация психических явлений.
5. Психологическая наука и практика. Единство теории, эксперимента и практики в психологии.
6. Методологические принципы и их роль в развитии психологической науки.
7. Категория деятельности в психологии.
8. Природные предпосылки психики человека.
9. Проблема бессознательного в психологии и психоанализе.
10. Принцип целостности в гештальтпсихологии.
11. Культурно-исторический подход в психологии. Закон в психологии.
12. Методы психологического познания.
13. Мозг и психика. Проблема локализации психических функций.
14. Эксперимент в психологии.
15. Ощущения и их классификация. Пороги чувствительности. Основной психофизический закон.
16. Восприятие как психический процесс. Основные свойства восприятия. Теории восприятия.
17. Общее представление о внимании. Виды и свойства внимания. Теории внимания.
18. Память как познавательный процесс. Виды и закономерности памяти. Теории памяти.
19. Характеристика образных явлений. Свойства и функции представлений. Особенности воображения.
20. Психологическая характеристика мышления. Виды и формы мышления. Теории мышления. Мышление и личность.
21. Мотивационно-потребностная сфера личности.
22. Установки человека. Теории установки.
23. Язык и речь. Виды и функции речи. Речь и мышление. Вербальные и невербальные формы общения.
24. Проблема общения в психологии.
25. Эмоции: свойства, функции и закономерности протекания. Теории эмоций.
26. Воля и волевые качества личности.
27. Проблема личности в психологии. Основные научные подходы к исследованию личности.
28. Характеристика темперамента. Типологии темпераментов. Теории темперамента.
29. Проблема способностей в психологии.
30. Природа характера, его структура и функции. Взаимосвязь темперамента и характера.
31. Соотношение общения и деятельности в психологии.
32. Характеристика современного состояния отечественной психологической науки и практики.
33. Происхождение и развитие сознания, деятельности и общения людей в антропогенезе.
34. Мотивы и потребности в человеческой деятельности.
35. Проблема мозговой локализации психических функций.
36. Концепция «физиологии активности» Н.А.Бернштейна.

1.3.1 Общая характеристика реферата как вида письменной работы

Реферат – это композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источников информации (статей, монографий и др.) по определенной тематике, с элементами сравнительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Основная цель написания реферата – изложить идеи, представленные в реферируемых источниках, раскрыть основные тезисы исходного текста. Основное требование к реферату – его аналитический характер.

В процессе написания реферата необходимо продемонстрировать:

- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение сжато, но содержательно, излагать основные положения и тезисы, представленные в реферируемых литературных источниках;
- умение анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию, проводить сравнительный анализ различных взглядов, точек зрения на те или иные вопросы;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем реферата 15-20 страниц (включая титульный лист, оглавление и список литературы).

Реферат должен быть оформлен в соответствии с требованиями.

Содержание реферата

В реферате аспирант может:

- 1) провести сравнительный анализ различных точек зрения на одну и ту же проблему;
- 2) аналитически проследить логику развития взглядов по конкретному вопросу;
- 3) критически проанализировать понятие, теорию, концепцию, подход;
- 4) на основе анализа литературных источников выделить и обосновать новую проблему.

Структура реферата

Реферат должен содержать следующие обязательные компоненты (каждый из перечисленных разделов должен начинаться с новой страницы):

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение. Во Введении обосновывается проблема, которая рассматривается в реферате, обосновывается ее важность и актуальность. Здесь также формулируется цель реферата, то, что в самом общем виде должно стать результатом данной работы, а также задачи. Объем Введения обычно составляет одну страницу.
4. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем реферата. В нем последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть должна быть разделена на структурные элементы (главы, параграфы), имеющие свои содержательные названия. Структурные элементы основной части должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста (Глава 1..., Глава 2... и т.д.). Обозначение параграфа внутри каждой главы включает номер главы и порядковый номер параграфа (1.1, 1.2, 1.3 и т.д.). В случае если параграфы разделены на более мелкие единицы – подпараграфы, нумерация включает номер главы, номер параграфа, номер подпараграфа (1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 и т.д.). После номера параграфа или подпараграфа в тексте точка не ставится. Одноуровневые структурные элементы текста должны быть соизмеримы по размеру, т.е. если основной текст разбивается на главы, то они должны быть примерно равны по своему объему, если глава разбивается на несколько параграфов, то параграфы данной главы также должны быть примерно равны по объему. Каждая глава должна заканчиваться промежуточными выводами, подводными итогом проделанной в ней работы.
5. Заключение. В данном разделе автор реферата приводит собственные выводы, основанные на проделанном в реферате анализе литературных источников. Выводы должны быть краткими и четкими. Также указываются проблемы, «высветившиеся», но нерешенные в ходе работы над рефератом. Объем Заключения обычно составляет одну страницу.
6. Список литературы. В списке литературы приводятся библиографические описания только

тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые автор ссылается в реферате, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании реферата должна использоваться в минимальном объеме. Для подготовки реферата в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 15 лет). Необходимое число литературных источников зависит от специфики тематики конкретного реферата. Однако в среднем число

литературных источников для реферата должно быть не менее 10 наименований

Все ссылки на литературные источники должны быть оформлены в соответствии с требованиями.

Самостоятельность текста

Хотя реферирование предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, тезисов, идей, мыслей, концепций, изложенных в других литературных источниках, реферат не должен превращаться в конспект первоисточников или в набор цитат и парафраз из них. Реферат должен быть полноценным, законченным, самостоятельным текстом, автором которого является аспирант. При этом реферат может содержать и оценочные элементы. Автору не запрещается высказывать свою точку зрения по освещаемой проблеме. Однако в этом случае она не должна быть голословной, любые тезисы, высказываемые автором реферата, должны быть аргументированы. При изложении автором реферата своих критических замечаний, точки зрения на конкретную проблему обычно используются неопределенно-личные или безличные предложения, т.е. предложения, в которых в роли главного члена выступает форма 3-го лица: «думается, что», «есть основания предполагать, что», «логично предположить, что», «было показано, что» и т.д.

Стиль изложения

Текст реферата должен соответствовать нормам русского литературного и профессионального языка. При его написании необходимо продемонстрировать умение излагать мысли в научном стиле, для которого нехарактерно увлечение эмоционально насыщенными эпитетами, образами и метафорами. Вместо этого в научном тексте обычно более широко используются устойчивые структуры и обороты, что позволяет читателю сосредоточить свое внимание на содержании (фактах, суждениях, умозаключениях, аргументах). При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены.

Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем рефератов

В качестве тем для рефератов обычно предлагается рассмотреть материал, получивший недостаточное освещение в рамках лекционных и практических занятий. Тема для реферата должна содержать задачу на анализ конкретных понятий или концепций, экспериментов, а также их сопоставление. Не стоит излишне проблематизировать тему реферата, что свойственно скорее стилю эссе.

1.3.2 Критерии и показатели оценки реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного теста <i>Макс. - 3 балла</i>	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы <i>Макс. - 3 балла</i>	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;

	- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников <i>Макс. - 3 балла</i>	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению, грамотность <i>Макс. - 3 балла</i>	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения, отсутствие орфографических и синтаксических ошибок - соблюдение требований к оформлению и объему реферата

Максимальный балл за данную контрольную точку составляет 12 баллов.

1.3.3 Шкала оценивания реферата

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.4 Тематика докладов

1. Общее состояние психологической науки в настоящее время.
2. Сравнительный анализ современной отечественной и зарубежной психологии.
3. Проблема методов исследования в современной психологии.
4. Психологическая наука и практика.
5. Основные направления и школы психологии.
6. Когнитивная психология: критическая и конструктивная оценка состояния.
7. Психология личности как наука в наши дни.
8. Место психологии среди современных наук.
9. Парадигмы исследований в современной психологии.
10. Направления практической психологии: сравнительный анализ.

1.4.1 Критерии и шкала оценки выступлений (докладов) аспирантов

Оценка «отлично». Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументированно, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.

Оценка «хорошо». Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов не достаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.

Оценка «удовлетворительно». Выступающий (докладчик) передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.

Оценка «неудовлетворительно». Выступление (доклад) краткий, неглубокий, поверхностный.

1.5 Вопросы для устного опроса

1. Опишите проблему бессознательного в психологии и психоанализе.
2. В чем заключается принцип единства сознания и деятельности.
3. В чем заключается принцип целостности в гештальтпсихологии.
4. В чем заключается принцип детерминизма в психологии.
5. Что такое высшие психические функции.
6. Охарактеризуйте методы психологического познания.

7. Охарактеризуйте психофизиологические методы в психологии.
8. Что такое пороги чувствительности.
9. Расскажите основной психофизический закон.

1.5.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если аспирант правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если аспирант неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.6 Задания для самостоятельной работы

1. Выяснить и сравнить разные точки зрения на предмет психологии.
2. Составить классификацию методов практической психологии. Оценить их достоинства и недостатки.
3. Предложить решение проблемы соотношения научной и практической психологии.
4. Охарактеризовать основные проблемы современной методологии психологии.
5. Описать актуальные проблемы восприятия и памяти.
6. Дать характеристику современного состояния психологических исследований мышления и речи.
7. Составить обзор современных теорий личности.
8. Раскрыть содержание актуальных психологических проблем, связанных с темпераментом и характером.
9. Составить развернутый ответ на вопрос, каким образом в современной психологии изучаются способности человека.
10. Наметить пути и перспективы дальнейшего развития психологической науки и практики.

Виды самостоятельной работы аспиранта:

- изучение тем дисциплины, выносимых для самостоятельного изучения аспирантами;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к семинарскому занятию;
- написание реферата, эссе, доклада;
- подготовка к сдаче форм контроля.

Содержание самостоятельной работы аспиранта берется из рабочей программы дисциплины

1.6.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если аспирант без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если аспирант с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации аспирант, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, сформированных в рамках освоения изучаемой дисциплины

Занятия по дисциплине представлены следующими видами работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа аспирантов.

Текущая аттестация аспирантов по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий контрольной работы, реферата, эссе, тестирования, оценки докладов на семинарских занятиях, рефератов, отчетов по результатам аннотирования и реферирования литературы по оцениванию фактических результатов обучения аспирантов и осуществляется преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

1. учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
2. степень усвоения теоретических знаний;
3. уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
4. результаты самостоятельной работы.

Активность аспиранта на занятиях оценивается на основе выполненных работ и заданий, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Для понимания степени сформированности компетенции или какой-либо ее части в процессе освоения дисциплины, помимо промежуточной аттестации, обязательно проводится два диагностических среза: 1) входящий контроль знаний и умений по дисциплине (напр., это может быть представление о предмете или основных проблемах той или иной дисциплины) и 2) текущий/итоговый контроль знаний и умений по дисциплине. Сравнение данных по этим двум диагностическим срезам должно помочь преподавателю понять в какой степени обучающийся продвинулся в своем профессиональном и личностном развитии благодаря освоению данной учебной дисциплины. Рекомендуется производить входящий и исходящий контроль знаний и умений в письменной форме. Рекомендуется после проведения исходящего контроля производить с обучающимися групповую дискуссию – рефлексию относительно изменения представлений о содержании дисциплины.

Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения аспиранта по основным компонентам учебного процесса за текущий период.

Фонд текущего контроля может включать в себя:

- доклад на семинаре;
- устный опрос;
- реферат;
- эссе;
- контрольную работу.

3. Методические рекомендации по проведению процедур оценивания

Аспирант допускается к экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: при наличии выполненных контрольных заданий, эссе, рефератов и т.д.. В случае наличия учебной задолженности аспирант отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем.

Экзамен проводится преподавателем, либо в устной форме, либо в письменной форме. Экзаменатору предоставляется право задавать аспиранту дополнительные вопросы сверх билета, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи и примеры, связанные с курсом. При проведении экзамена могут быть использованы технические средства. Количество вопросов/заданий в экзаменационном билете – 3.

3.1 Примерные вопросы к экзамену

1. Место психологии в системе наук о человеке.

2. Психология как наука и как сфера обыденной жизни.
3. Специфика психологического знания.
4. Структура современной психологии.
5. Естественно-научная и гуманитарная парадигмы в психологии.
6. Психические явления и их свойства.
7. Классификация психических явлений.
8. Основные категории психологической науки.
9. Психологическая наука и практика. Единство теории, эксперимента и практики в психологии.
10. Психология как наука о поведении.
11. Методологические принципы и их роль в развитии психологической науки.
12. Принцип системности в психологии.
13. Категория деятельности в психологии.
14. Проблема сознания в психологии.
15. Природные предпосылки психики человека.
16. Проблема бессознательного в психологии и психоанализе.
17. Принцип единства сознания и деятельности.
18. Принцип целостности в гештальтпсихологии.
19. Принцип детерминизма в психологии.
20. Культурно-исторический подход в психологии. Понятие высших психических функций.
21. Закон в психологии.
22. Методы психологического познания.
23. Наблюдение в психологическом исследовании.
24. Мозг и психика. Проблема локализации психических функций.
25. Психофизиологические методы в психологии.
26. Эксперимент в психологии.
27. Познание как прием, переработка, хранение и использование информации человеком.
28. Ощущения и их классификация. Пороги чувствительности. Основной психофизический закон.
29. Восприятие как психический процесс. Основные свойства восприятия. Теории восприятия.
30. Общее представление о внимании. Виды и свойства внимания. Теории внимания.
31. Память как познавательный процесс. Виды и закономерности памяти. Теории памяти.
32. Характеристика образных явлений. Свойства и функции представлений. Особенности воображения.
33. Психологическая характеристика мышления. Виды и формы мышления. Теории мышления. Мышление и личность.
34. Мотивационно-потребностная сфера личности. Направленность личности.
35. Установки человека. Теории установки.
36. Язык и речь. Виды и функции речи. Речь и мышление. Вербальные и невербальные формы общения.
37. Проблема общения в психологии.
38. Эмоции: свойства, функции и закономерности протекания. Теории эмоций.
39. Воля и волевые качества личности.
40. Проблема личности в психологии. Основные научные подходы к исследованию личности.
41. Концепция личности в гуманистической психологии.
42. Индивид, личность, индивидуальность: сопоставительный анализ.
43. Психологические особенности формирования и развития личности.
44. Характеристика темперамента. Типологии темпераментов. Теории темперамента.
45. Проблема способностей в психологии.
46. Природа характера, его структура и функции. Взаимосвязь темперамента и характера.
47. Психологические механизмы защиты личности.
48. Соотношение общения и деятельности в психологии.
49. Психологическое строение деятельности.

50. Предмет психологии: логика развития.
51. Тенденции развития российской психологии.
52. Характеристика современного состояния отечественной психологической науки и практики.
53. Интеллект: свойства, функции, виды, диагностика.
54. Психические образования, их виды и свойства. Понятие опыта.
55. Эволюция психики в филогенезе.
56. Происхождение и развитие сознания, деятельности и общения людей в антропогенезе.
57. Психологические проблемы речевого общения. Психолингвистика.
58. Экспрессии человека. Выражение эмоциональных состояний и их восприятие.
59. Активность. Деятельность, поведение: сравнительная характеристика.
60. Мотивы и потребности в человеческой деятельности.
61. Психофизическая проблема. Соотношение психофизической и психофизиологической проблем.
62. Решение психофизической проблемы Р. Декартом.
63. Психофизический параллелизм, его психологический смысл (на примере гештальтпсихологии).
64. Пути решения психофизиологической проблемы в отечественной психологии (И.М. Сеченов, А.Н.Леонтьев, А.Р.Лурия).
65. Проблема мозговой локализации психических функций.
66. Концепция «физиологии активности» Н.А.Бернштейна.

3.2. Критерии оценки результатов экзамена (тестирования) по дисциплине

Оценка экзамена (стандартная)	Оценка экзамена (тестовые нормы: % правильных ответов)	Требования к знаниям на устном экзамене (зачете) по билетам
«отлично»	80-100 %	Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой. Учебные действия и умения сформированы в полном объеме, и характеризуются высоким уровнем их осознанности, освоенности, обобщенности, самостоятельности и инициативности со стороны обучающегося.
«хорошо»	70-79%	Оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если он демонстрирует полное знание программного материала, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей. Учебные действия и умения сформированы в полном объеме, характеризуются осознанностью, но не отличаются обобщенностью и инициативностью.
«удовлетворительно»	60-69%	Оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если он имеет знания основного материала, но допускает неточности, размытые формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала. Обнаруживает узкий круг знаний современных исследований и их авторов. Учебные действия и умения сформированы в неполном объеме, и характеризуются осознанностью, освоенностью, самостоятельностью со стороны обучающегося.
«неудовлетворительно»	менее 60%	Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Учебные действия и умения не сформированы.