**Задание на производственную практику**

**студентам, обучающимся на заочной форме обучения**

**с использованием дистанционных образовательных технологий (бакалавриат)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание задания | Требования к оформлению, критерии оценки |
| 1. | Анализ одного фрагмента из просмотренного материала (очного или дистанционного участия) | - точность описания хода и решаемых задач  - наиболее удачные приемы ведущего  - область возможного применения данной формы работы  - рекомендации ведущему  - объем (2-5 страниц) |
| 2. | Написание эссе по одной из предложенных тем:  - «Соблазны и проклятия профессии психолога»  - «Этика психолога: общечеловеческие и профессиональные принципы взаимодействия»  - «Человек как высшая профессиональная ценность психолога»  - «Психическое и психологическое здоровье психолога: способы сохранения и развития» | - раскрытие темы  - наличие собственной позиции  - объем (2-3 страницы) |
| 3. | Решение ситуационных задач   1. Вы решили создать консультационный психологический центр. Что необходимо для того, чтобы центр начал функционировать? 2. На консультацию пришли родители подростка. Сыну 16 лет. В интерпретации он ведет себя странно: стал нервным, скрытным. Часто у него «блестят глаза». Ухудшились успеваемость и поведение.   А). Сформулируйте возникшие у вас гипотезы о возможных причинах трудностей клиента.  Б). По каким признакам родители могут определить, что их ребенок стал употреблять спиртное (другие психоактивные вещества)?  В). Определите основные этапы работы над проблемой. | - решение 2-х задач  - качество ответов (формулировка гипотез, составление рекомендаций и пр.)  - объем (1 страница) |
| 4. | Анализ художественного фильма, где главным (или одним из главных) героем является профессиональный психолог. | - анализ по схеме (объем 1 страница):  1. название фильма, год, страна, жанр  2. краткое содержание (сюжет)  3. формальные характеристики психолога (пол, возраст, место работы, семейное положение)  4. пять качеств, характеризующих личность этого профессионала  5. ключевой эпизод, позволяющий понять характер и особенности психолога  6. степень желаемой идентификации от 0 до 10 (10 – максимальная степень)  7. основное послание фильма |