

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сурат Лев Игоревич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.09.2022 16:26:49
Уникальный программный ключ:
90e61d348f2245de4566514a87350a9d89d73c851b3f3160a03a9eff20fb4800

**Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ПСИХОАНАЛИЗА»**

УТВЕРЖДЕНА
ученым советом МИП
(в составе ДПП)
Протокол от «16» февраля 2022 г. № 5

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Юнгианский анализ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
профессиональной переподготовки**

Психологическое консультирование

Москва, 2022 г.

Авторы–составители:

| | | |
|---|-------|--------------|
| Кандидат психологических наук психолог 1-й категории, преподаватель кафедры психотерапии и психологического консультирования Московского института психоанализа | _____ | М.В. Донцова |
| Клинический психолог, кандидат психологических наук, доцент, член Московской ассоциации психоаналитиков | _____ | Е.С. Мордас |
| Старший преподаватель кафедры основ клинического психоанализа Московского института психоанализа | _____ | К.А. Лемешко |

СОДЕРЖАНИЕ

| | <u>стр</u> |
|--|------------|
| <u>1. Цель и задачи дисциплины (модуля)</u> | 4 |
| <u>2. Планируемые результаты обучения дисциплины (модуля)</u> | 4 |
| <u>3. Объем дисциплины (модуля)</u> | 5 |
| <u>4. Структура и содержание дисциплины (модуля)</u> | 5 |
| <u>4.1. Структура дисциплины (модуля)</u> | 5 |
| <u>4.2. Содержание дисциплины (модуля)</u> | 6 |
| <u>5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы слушателей дисциплины (модуля)</u> | 10 |
| <u>6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)</u> | 11 |
| <u>7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)</u> | 16 |
| <u>7.1. Нормативно-правовые документы</u> | 16 |
| <u>7.2. Основная литература</u> | 16 |
| <u>7.3. Дополнительная литература</u> | 16 |
| <u>7.4. Интернет-ресурсы</u> | 18 |
| <u>7.5. Справочные системы</u> | 18 |
| <u>7.6. Иные источники</u> | 18 |
| <u>8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)</u> | 18 |

1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина имеет своей целью:

– освоение технологий юнгианского анализа в практике консультирования и психотерапии.

Основными задачами дисциплины являются:

- представления об юнгианском анализе как основном методе практики аналитической психологии;
- развитие профессионального мышления слушателей посредством формирования знания об юнгианском анализе;
- формирование навыков терапевтической работы с клиентами в русле юнгианского анализа.

2. Планируемые результаты обучения дисциплины

Указываются компетенции, а также знания, умения и практический опыт, приобретаемый в результате освоения модулей (таблица 1).

Таблица 1.

Планируемые результаты обучения дисциплины

| Задачи профессиональной деятельности | Профессиональные компетенции или трудовые функции (формируются и (или) совершенствуются) ПК и ПСК | Знания | Умения | Практический опыт |
|--------------------------------------|--|--|--|---|
| Научно-исследовательский | Способность осуществлять психологическую диагностику, прогнозировать изменение и динамику уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека (ПСК-5) | Знает методы аналитической терапии, используемые для исследования нормы и психических отклонений, особенности функционирования познавательной, мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях, закономерности психического развития в норме и при психических отклонениях, принципы составления психоаналитического заключения и рекомендаций, направленных на гармонизацию психического состояния человека | Умеет применять теоретические знания по юнгианскому анализу в практике консультирования и психотерапии; проводить анализ сновидений; применять в практике метод активного воображения. | Владеет навыками аналитической диагностики, направленными на прогнозирование изменений и динамики уровня развития психических явлений в норме и при психических отклонениях |

3. Объем дисциплины

Таблица 2

Объем дисциплины

| Вид учебной работы | Количество часов (час.) и (или) зачетных единиц (з.е.) | С применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий (час.) и (или) зачетных единиц (з.е.) |
|--|--|--|
| Контактная работа слушателя с преподавателем, в том числе: | 20 | 20 |
| лекционного типа (Л) / Интерактивные занятия (ИЗ) | 4 | 4 |
| лабораторные занятия (практикум) (ЛЗ) / Интерактивные занятия (ИЗ) | - | - |
| В форме практической подготовки | | |
| Практические (семинарские) занятия (ПЗ) / Интерактивные занятия (ИЗ) | 16 | 16 |
| Самостоятельная работа слушателя (СР) | 6 | 6 |
| Контактная самостоятельная работа (КСР) | - | - |
| Промежуточная аттестация | форма | Экзамен |
| | час. | |
| Общая трудоемкость по учебному плану (час./з.е) | 26 | 26 |

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Таблица 3

Структура дисциплины

| №п/п ¹ | Наименование (разделов/тем) ² дисциплины (модуля) | Общая трудоемкость, час. ³ | Контактная работа (с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения), час. ⁷ | | | | | Самостоятельная работа, час. ⁸ | Текущий контроль успеваемости ⁹ | Промежуточная аттестация (форма/час) ¹⁰ | Код компетенции ¹¹ |
|-------------------|---|---------------------------------------|--|--|---|------------------------------------|--|---|--|--|-------------------------------|
| | | | Всего ⁴ | В форме практической подготовки ⁵ | В том числе | | | | | | |
| | | | | | Лекции / в интерактивной форме ⁶ | Практические (семинарские) занятия | Контактная самостоятельная работа, час. ⁸ | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | Тема 1. Юнгианский подход в современной культуре и современном психоанализе | | | | 1 | 4 | | 1 | | | ПСК-5 |
| 2 | Тема 2. Общая Теория символа | | | | 1 | 4 | | 1 | | | ПСК-5 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|----|--|--|---|----|--|---|--|---|-------|
| 3 | Тема 3. Мифологическая амплификация | | | | 1 | 4 | | 2 | | | ПСК-5 |
| 4 | Тема 4. Работа с символами сновидений | | | | 1 | 4 | | 2 | | | ПСК-5 |
| | Итого: | 26 | | | 4 | 16 | | 6 | | 3 | |

4.2. Содержание дисциплины

Таблица 4

Содержание дисциплины

| Номер темы (раздела) | Содержание темы (раздела) |
|---|--|
| Тема 1. Юнгианский подход в современной культуре и современном психоанализе | <p>Юнгианский подход в современной культуре. Философия Запада и Востока. Аналитическая психология и философия. Деятельность семинара «Эранос» и его представители (А.Карбен, К.Кереньи, П.Роден, М.Бубер, К.Леви-Строс, В.Паули, Ж.Дюран, и др.). Место аналитической психологии в современных науках о человеке. Истоки учения о бессознательном (Г. Лейбниц, Д. Гартли, И. Кант, Э. Гартман, И. Ф. Герbart, Г. Фехнер, В. Вундт, Т. Липс и др.). З.Фрейд, К.Юнг и Ж.Лакан о бессознательном. Постмодернистская ориентация в современной аналитической психологии и особенности постмодернистского массового сознания. Коллективная Самость и коллективная Тень. Синхрония по К.Юнгу. Современная физика и синхрония, Архетип Единого мира и поиски Единой теории. Позиции В. Паули, Н. Бора, А. Эйнштейна, и Д. Бома (эксплицитный и имплицитный порядки вселенной), теория Хокинга и теория струн. Каузальность и акаузальность. Парадигмы квантовой психологии и теория архетипов. Четверичность по К.Юнгу. Аналитическая психология и религия. Архетипы как «боги» внутри нас. Аналитическая психология и искусство. Юнг о Гете, Джайсе и Пикассо. Работа Э. Нойманна о Леонардо да Винчи. Влияние Юнга на творчество С. Беккета, Г. Гессе, Т. Манна. Юнгианские аналитики о творчестве Джайса Джеймса, Уильяма Блейка, Данте, Шекспира, Кафки, Рильке и др. Юнгианская психология и кино. Влияние юнгианских идей на литературную критику и кинокритику. Юнгианский подход в современном психоанализе. Глубинная психология и психоанализ Фрейда и Юнга. Взаимодополнительность направлений. Уроборос психоанализа: инстинкт (Фрейд) и дух (Юнг). Введение в теорию объектных отношений как базового элемента современной аналитической терапии. Современный юнгианский анализ и теория объектных отношений. Трансгенерационный метод и юнгианский подход. Работы Э.Нойманна, Д.Калшеда, М.-Л. фон Франц, М. Фордхама, П.Дикмана, Д.Хиллмана, А.Сэмюэlsa, А.Якоби, Д.Холлиса, М.Стайна, Н.Шварца-Саланта, Дж. Биби, Д. Винер, В. Каст и др. Юнгианцы и постюнгианцы в детской психотерапии. Д. Винникотт, Д. Калф. Теории бессознательного: З.Фрейд и К.Юнг. Ассоциативный тест и его применение, отличие от метода свободных ассоциаций З.Фрейда. Метод свободных ассоциаций З.Фрейда и работа на кушетке. Коллективные комплексы. Культуральные корни невроза. Культурные установки. Понятие либидо в классическом психоанализе и аналитической психологии. Либидо и психическая энергия. Стадии развития либидо. Понятие сизигии и конъюнкции. Сексуальный инстинкт, инцест и запрет на инцест. Законы движения либидо: сохранение энергии, единство и борьба противоположностей. Трансформация психической энергии. Энантиодромия. Компенсаторные отношения между сознанием и бессознательным. Нормативная и патологическая динамика либидо. Прогрессия, регрессия и инфляция. Особенности динамики либидо при психозах и неврозах. Либидо и его трансформация в процессе индивидуации. Истерия: сравнение психоаналитического подхода и подхода в аналитической терапии. Случаи Анны О. и Доры. История Сабины Шпильрайн.</p> |

| Номер темы (раздела) | Содержание темы (раздела) |
|---------------------------------------|--|
| Тема 2. Общая Теория символа | <p>Теория появления символа. Символ и знак. Роль образования символа в психическом процессе. Эволюция представлений о символах в западной и восточной философии. Символ, метафора и аллегория в бессознательном. Фрейд о символизме: остроты, намеки, смещение, каламбуры, двусмысленности и бессмысленности. Символизм невысказываемого Ж.Лакана и Ж.Делеза. Анализ дискурса трансцендентных смыслов. Работа М. Кляйн «Значение формирования символа в развитии эго». Юнгианская модель психики, архетип и символ, индивидуация К.Г. Юнг о символах и трансцендентной функции. Понятие символа у Юнга. Символическая установка в анализе. Психические образы как мост между субъектом и объектом. Ключевые символы аналитической психологии. Циркулярные символы. Мандала, андрогин, иерогамия и сизигия, иерофания, ляпис (философский камень), Центр мира, Мировая ось и Мировое древо, Мировая Душа. Протомиф и изгнание из рая. Святой Грааль, первородный грех и искупление. Символизм Троицы и мессы. Четверица и принцип кватерности. Работы Юнга «Айон», «Ответ Иову» и «Семь наставлений мертвым». Телеологическая функция психики. Энантиодромия инстинкта и духа. Архетипы и символы. Трансформация и ее символы. Комментарии Юнга к даосскому трактату «Тайна золотого цветка». Использование Юнгом практики гексаграмм из «И Цзин» в работе с символами. Комментарии Юнга к «Тибетской книге мертвых». Соотношение Самости и Эго. Ось Эго-Самость и индивидуация. Теория оси эго-Самость Э. Эдингера. Особенности архетипа Эго. Особенности архетипа Персона. Особенности архетипов Тени и Трикстера. Теория комплексов. Двойное ядро комплекса. Психология архетипа младенца, матери, отца. Ребенок как архетипический образ и исторический ребенок. Мать как архетипический образ и личность матери. Индивидуация и личный и архетипический отец. Особенности архетипов Сенекс-Пуэр. Архетип Пуэллы. Символы 6 базовых архетипов К. Юнга и 12 базовых архетипов по К.Пирсон.</p> |
| Тема 3. Мифологическая амплификация | <p>Язык бессознательного: миф и символ. Мифологическая и символическая структура индивидуального и коллективного бессознательного. Глубинная маскулинность и фемининность: Логос и Эрос. Особенности архетипов Анимы и Анимуса. Алхимический брак и интеграция Эго и Самости. Мифы Древнего Мира. Мифы Древней Греции. Ремифологизация и сакрализация. Героические мифы. Современные амплификации. Особенности христианского, конфуцианского и буддийского мифологическим системам. Славянский пантеон в дохристианскую эпоху, мужские и женские боги и богини: Перун, Сварог, Род, Лада, Дива, Баба и др. Русские сказки о героическом пути. Протомиф об Адаме и Еве. Лунарные и солярные мифы. Метод мифологической амплификации. Символическая интерпретация. Юнгианский анализ волшебных сказок и мифов (Мария-Луиза фон Франц, Пол Дикманн, Пинкола Эстес, В. Пропп, А. Греймас). Структура героического мифа (О. Ранк, Э. Нойманн).</p> |
| Тема 4. Работа с символами сновидений | <p>Репрезентации бессознательных содержаний: образ, чувство, симптом и действие (речевое в том числе). Миф, образ и символ. Архетипический образ и архетип. Типология и символика сновидений как значимых сообщений бессознательного. Символика инициальных и трансформационных сновидений. Драматизация и ритуализация сновидений. Анализ сновидений. Два основных подхода К. Юнга к анализу материала сновидений: объективный и субъективный. Принципы работы со сновидениями в аналитической терапии: фокусировка на деталях сновидения; сведение воедино ассоциаций и амплификаций в определенный порядок на различных уровнях - личном, родовом, групповом, культурном и архетипическом; помещение амплифицированного сна в контекст жизненной ситуации сновидца и в процесс его индивидуации. Компенсаторная функция сновидений в структуре Эго. Сновидение как самопрезентация психического материала и его столкновение с действующей эго-структурой, нуждающейся в более глубоком приспособлении к процессу индивидуации. Ассоциативный метод, метод активного воображения и метод мифологической амплификации в работе с образами сновидений. Циклы сновидений и работа с циклами сновидческого материала в анализе. Метод активного воображения. История метода. Метод направленной визуализации. Работа с мандалой в процессе анализа. Работа с рисунками и другими продуктами творчества. Работа в песочнице. Аутентичное движение, структурированный и спонтанный танец в работе с символами бессознательного.</p> |

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы слушателей по дисциплине

Обучение по дисциплине предполагает изучение курса в ходе лекционных, практикумов, практических занятий и самостоятельной работы слушателей. Занятия проводятся в различных формах с целью формирования знаний, практических

умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий. С целью обеспечения успешного обучения слушатель должен готовиться к аудиторным занятиям, поскольку они являются важнейшей формой организации учебного процесса:

- знакомят с новым учебным материалом;
- разъясняют учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизируют учебный материал;
- ориентируют в учебном процессе.

Подготовка к аудиторному занятию заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущего аудиторного занятия;
- сопоставьте результаты проведенной самостоятельной работы с изученным материалом на аудиторном занятии;
- подготовьте задания, которые были даны преподавателем для подготовки дома;
- узнайте тему предстоящего занятия (по тематическому плану);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебным пособиям;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите в аудитории.

Методические рекомендации по подготовке и написанию реферата

Порядок подготовки к написанию реферата включает следующие этапы:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования.

1) Выбор и формулировка темы.

Тема в концентрированном виде должна выражать содержание будущего текста, заключать проблему, скрытый вопрос.

2) Поиск источников.

Составить библиографию, используя каталог электронно-библиотечных систем; изучить относящиеся к данной теме источники и литературу.

3) Работа с несколькими источниками.

Выделить главное в тексте источника, определить их проблематику, выявить авторскую позицию, основные аргументы и доказательства в защиту авторской позиции, аргументировать собственные выводы по данной проблематике.

4) Систематизация материалов для написания текста реферата.

2. Написание текста реферата.

1) Составление подробного плана реферата. План реферата - это основа работы. Вопросы плана должны быть краткими, отражающими сущность того, что излагается в содержании. Рекомендуется брать не более двух или трех основных вопросов. Не следует перегружать план второстепенными вопросами.

2) Создание текста реферата. Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы. Связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов. Цельность – смысловая законченность текста.

При написании реферата не следует допускать:

- дословное переписывание текстов из книг и Интернет;
- использование устаревшей литературы;
- подмену научно-аналитического стиля художественным;
- подмену изложения теоретических вопросов длинными библиографическими справками;
- небрежного оформления работы.

Подготовка к промежуточной аттестации

Для успешной сдачи промежуточной аттестации необходимо, помимо пошагового освоения дисциплины (модуля) в течении курса, представлять структуру дисциплины, ориентироваться в связях системы понятий дисциплины, проблемах и задачах соответствующей области знания. При подготовке к промежуточной аттестации слушатель должен не только повторить содержание курса, но и сопоставить свое представление о данной области с предлагаемой в процессе преподавания курса системой понятий и закономерностей, а также практических инструментов работы.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Типовые темы рефератов

1. История развития идей о бессознательном в философии и психологии.
2. Сравнительный анализ теорий бессознательного Фрейда и Юнга.
3. Теории бессознательного в психологии
4. Теории бессознательного в философии
5. Проблема бессознательного в психологии и философии
6. Влияние учения о бессознательном на современную психологию
7. Аналитическая психология и ее влияние на современную психотерапию
8. Кватерный подход в психологии
9. Архетипическая теория Юнга в глубинной психологии
10. Архетип Самости
11. Диалогический архетип
12. Архетипы Анимы и Анимуса
13. Архетипы Эго и Тени
14. Ось Эго – Самость и трансцендентная функция
15. Юнгианское толкование сновидений
16. Символ и миф в глубинной психологии
17. Архетип и архетипический образ
18. Мифологическая структура бессознательного в аналитической психологии
19. Метод мифологической амплификации
20. Метод активного воображения и направленной визуализации: сравнительный анализ
21. Сказкотерапия в аналитической психологии
22. Песочная аналитическая терапия

Шкала оценивания реферата

«отлично» – выполнены все требования к написанию: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к оформлению;

«хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты; в частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении;

«удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата;

«неудовлетворительно» – реферат слушателем не представлен; тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Типовые тестовые задания

1. Иррациональность, вневременность и символичность характерны для:
 - А) сознания
 - Б) предсознания
 - В) бессознательного
2. Эго – это:
 - А) поле сознания
 - Б) центр сознания
 - В) вся психика
3. Все неприятные и неприятые качества вытесняются в:
 - А) Тень
 - Б) Эго
 - В) Комплексы
4. Какая функция не является функцией Персоны:
 - А) адаптация к внутреннему психическому миру
 - Б) адаптация к обществу
 - В) формирование качеств, помогающих получить желаемое от общества
5. Содержанием коллективного бессознательного являются:
 - А) комплексы
 - Б) Анима\Анимус
 - В) Архетипы
6. Образ, обладающий помимо общеупотребительного еще и особым дополнительным значением, это:
 - А) Знак
 - Б) Символ
 - В) Имаго
7. Функциональными и дисфункциональными являются:
 - А) архетипы
 - В) комплексы
8. Эго укоренено:
 - А) в теле
 - Б) в сознании
 - В) между Персоной и Тенью
9. Ядро комплекса:
 - А) одинарное
 - Б) двойное
 - В) тройное
10. Какой процесс либидо используется для адаптации к жизни и окружению:
 - А) регрессия
 - Б) прогрессия
 - В) расщепление
11. Это первоисточник психической Е и возникновения психических форм (паттернов), а также основной источник психических символов, которые притягивают Е, структурируют ее и ведут в конечном счете к возникновению цивилизации и культуры. Речь идет:

- А) об архетипе
 - Б) о мифе
 - В) о комплексе
12. Основополагающие идеи Юнга – это:
- А) Самость, комплекс, индивидуация
 - Б) Самость, комплекс, трансцендентная функция
 - В) Самость, коллективное бессознательное, трансцендентная функция

Шкала оценивания теста

За каждый правильный ответ слушателю начисляется от 0 до 2 баллов. Также преподавателем могут снижаться баллы за несоблюдение регламента выполнения тестового задания.

Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации по учебному плану является зачет. Зачет по дисциплине проводится в форме выполнения практических заданий.

1. Рассказать миф о Нарциссе, произвести амплификацию в современном мире
2. Рассказать миф о Гепесте, произвести амплификацию в современном мире
3. Рассказать мифы о Геракле, произвести амплификацию в современном мире
4. Рассказать миф о Гильгамеше, произвести амплификацию в современном мире
5. Рассказать миф об Осирисе, произвести амплификацию в современном мире

Интегральная шкала оценивания

Низкий «неудовлетворительно/незачет» - компетенция не освоена или освоена в недостаточной мере. Слушатель не знает, либо знает на слабом уровне теоретический материал по модулю. Не владеет терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы или называет неуверенно, с ошибками.

Пороговый (базовый) «удовлетворительно» - компетенция освоена удовлетворительно, но недостаточно. Слушатель освоил основную базу теоретических знаний. Владеет терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы.

Продвинутый «хорошо» - компетенция освоена достаточно хорошо. Слушатель знает теоретический материал по модулю, умеет применить эти знания на практике. Чётко и ясно формулирует свои мысли. Знает специальную литературу по профессиональным вопросам.

Высокий «отлично» - компетенция освоена в полной мере или на продвинутом уровне. Слушатель знает теоретический материал, умеет применить эти знания на практике и(или) имеет опыт в профессионально-практической деятельности. Приводит актуальные примеры из сферы профессиональной деятельности; демонстрирует способности к нестандартной интерпретации поставленного вопроса.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля

7.1. Нормативно-правовые документы

1. «Федеральный закон об образовании в Российской Федерации» от 29.10.2012 №373-ФЗ;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июля 2020 г. № 841 об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.04.01 Психология (уровень магистратуры)

7.2. Основная литература

1. Современные западные философы: жизнь и идеи: учебное пособие, Ч. 2: Учебники и учебные пособия для ВУЗов/ Составитель: Колесникова А.В., Куликов В.В., Назарова М.А., Сергеев С.С., Софиенко М.Б.; Под общей редакцией: Черных С.И.- Новосибирск: НГАУ, 2015. - 415с.
2. Догерти Н., Вест Ж. Матрица и потенциал характера: с позиций архетипического подхода и теорий развития: в поисках неиссякаемого источника духа: Научные монографии / Перевод с английского Чемакина О.Ю. - М.: Когито-Центр, 2014. - 400с.
3. История психологии: хрестоматия / Учебники и учебные пособия для ВУЗов / Составитель: Бугрова Н.А. - Кемерово: КемГУКИ, 2014. -207с.

7.3 Дополнительная литература

1. Капустин С.А. Экзистенциальный критерий нормальности и аномальности личности в классических направлениях психологии и психотерапии: Научные монографии/М.: КогитоЦентр, 2013. -104с.

7.4 Интернет-ресурсы

1. E-library.ru
2. Ebsco.com
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
4. ЭБС «IPRbooks»

7.5 Справочные системы

1. КиберЛенинка- это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний: <https://cyberleninka.ru/>
2. <http://thinkcognitive.org/ru/#.XcLRzMzY2w> – проект выпускник СПбГУ, включающий ежегодные зимние конкурсы NEISSER, KAHNEMAN и MARVIN для слушателей разных уровней, организацию и поддержку когнитивных мероприятий для слушателей, распространение информации о новостях из мира когнитивной науки, интересных научных школах и конференциях, возможностях для обучения, публикации инструкций по анализу данных, представлению результатов, и, в целом, по выживанию в мире науки
3. Scopus- реферативная база, являющаяся указателем научного цитирования. Позволяет в краткие сроки получить самую полную библиографию по интересующей теме. Не содержит полных текстов статей
4. Dryad Digital Repository – открытая база данных, в которой желающие выкладывают сырые результаты исследований, опубликованных в международных журналах.

7.6.Иные источники

1. www.azps.ru/handbook (психологический словарь)
2. www.edu.ru (федеральный портал «Российское образование»)
3. www.edu.ru (федеральный портал «Российское образование»)
4. www.psyedu.ru (электронный журнал "Психологическая наука и образование")
5. www.rospsy.ru (сайт Федерации психологов образования России)
6. www.iprbookshop.ru Электронная библиотечная система IPRbooks;

7. <http://www.psychiatr.ru> – Российское общество психиатров;

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду МИП (<http://inpsycho.ru/student/biblioteka>), в том числе, в электронные библиотечные системы.

Технические и программные средства обучения:

Ноутбук с ПО Windows и установленным пакетом лицензионным Microsoft
Проектор

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.

Учебно-методические материалы, расписание занятий и ссылки на вебинары для слушателей размещаются в личном кабинете слушателя на платформе InStudy МИП: <https://dop.instudy.online/>. При зачислении на программу слушателям предоставляются персональные логин и пароль от личного кабинета.

Характеристика результатов освоения программы

В результате освоения программы у слушателя сформированы компетенции:

| Компетенция (код, содержание) | Индикаторы |
|--|---|
| Способность осуществлять психологическую диагностику, прогнозировать изменение и динамику уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека (ПСК-5) | Владеет навыками аналитической диагностики, направленными на прогнозирование изменений и динамики уровня развития психических явлений в норме и при психических отклонениях |