

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сураг Лев Игоревич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.01.2024 19:14:46
Уникальный программный ключ:
90e67d548f22450c4566514a87350a9d89d75c851b3f5160a05e9e620fb4800

**Московский
Институт
Психоанализа**

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«Московский институт психоанализа»
(НОЧУ ВО «Московский институт психоанализа»)

ПРИНЯТО:
Ученым советом НОЧУ ВО
«Московский институт психоанализа»
Протокол № 7
от «17» 01 2024 года

УТВЕРЖДЕНО:
Ректор
Л.И. Сураг
от «17» 01 2024 года



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Спецификация экзамена по русскому языку:

1. Форма проведения экзамена: тестирование

2. Цель экзамена: проверить практические умения и навыки в области фонетики, лексики, словообразования, стилистики, морфологии, синтаксиса, орфографии и пунктуации в объеме программы; умение соблюдать нормы русского литературного языка в письменной речи.

3. Содержание программы:

Фонетика. Звуки речи и буквы. Гласные и согласные звуки. Глухие и звонкие, твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Слог, ударение. Безударные гласные, их правописание.

Лексика и фразеология. Понятие о лексике. Значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные слова. Профессиональная лексика. Диалектные слова. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Понятие об устойчивых словосочетаниях.

Словообразование и орфография. Окончание и основа слова. Окончание, суффикс, корень, приставка как значимые части слова. Чередование согласных и гласных в корне. Правописание слов с чередующимися гласными Е//И, О//А в корнях. Буквы Е и О после шипящих в корне. Буквы Ы и И после Ц. Буквы З и С на конце приставок. Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-.

Различные способы словообразования в русском языке.

Сложные слова и их правописание. Сложносокращенные слова и их правописание

Морфология и орфография

Имя существительное. Значение имени существительного и его грамматические признаки. Существительные одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные. Род. Число. Падеж. Типы склонения.

Правописание падежных окончаний существительных. Правописание суффиксов существительных.

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного и его грамматические признаки. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Полная и краткая формы. Степень сравнения прилагательных. Склонение прилагательных. Переход прилагательных в существительные. Правописание падежных окончаний прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных.

Имя числительное. Значение имени числительного. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые, сложные и составные. Особенности склонения числительных. Правописание числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Разряды местоимений. Склонение местоимений и их правописание.

Глагол. Значение глагола и его грамматические признаки. Неопределённая форма глагола. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Виды глаголов. Первое и второе спряжения. Наклонения глаголов (изъявительное, условное, повелительное). Времена глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем времени), род и число (в прошедшем времени). Причастие и деепричастие. Образование и правописание глагольных форм.

Наречие. Значение наречий. Правописание наречий.

Предлог. Понятие о предлоге, его употребление в речи. Различные части речи в роли предлогов. Правописание предлогов.

Союз. Понятие о союзе, его употреблении в речи. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов.

Частицы. Понятие о частицах и их употреблении в речи. Правописание частиц.

Междометие. Значение междометий и знаки препинания при междометиях.

Синтаксис

Простое предложение. Связь слов в предложении: согласование, управление, примыкание. Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения.

Члены предложения (подлежащее, сказуемое простое и составное, дополнение, определение, обстоятельство) и способы их выражения. Типы предложений: двусоставные/односоставные (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные); полные/неполные; распространённые/нераспространённые; осложнённые/неосложнённые.

Однородные члены предложения. Знаки препинания между однородными членами и при обобщающих словах. Обособленные второстепенные члены предложения (определения, дополнения, обстоятельства) и знаки препинания при них. Приложения, их обособление. Обращения, вводные слова и вводные

предложения, знаки препинания при них.

Сложное предложение. Типы сложного предложения.

Сложносочиненные предложения с союзами и знаки препинания в нем.

Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами. Общее понятие об основных видах придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными (соподчинение и последовательное подчинение придаточных предложений). Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в них. Сложные предложения с сочинением и подчинением. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой и косвенной речи.

Рекомендуется пользоваться следующими учебниками, учебными пособиями и словарями:

1. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Григорян Л. Т., Кулибаба И.И., Тростенцова Л. А. Русский язык. 5 класс: учебник. М., 2018.
2. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Григорян Л. Т., Кулибаба И.И., Тростенцова Л. А. Русский язык. 6 класс: учебник. М., 2018.
3. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Григорян Л. Т., Кулибаба И.И., Тростенцова Л. А. Русский язык. 7 класс: учебник. М., 2018.
4. Бархударов С. Г., Крючков С. Е., Максимов Л. Ю., Чешко Л. А. Русский язык. 8 класс: учебник. М., 2014.
5. Бархударов С. Г., Крючков С. Е., Максимов Л. Ю., Чешко Л. А. Русский язык. 9 класс: учебник. М., 2014.
6. Бабаицева В. В., Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория: учебник для 5 - 9 классов. М., 2012.
7. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. и др. Русский язык. 10 класс (базовый и углубленный уровни). М., 2016.
9. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. и др. Русский язык. 11 класс (базовый и углубленный уровни). М., 2016.
10. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Учебник 10-11 класс. Базовый уровень. М., 2014.
11. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Русский язык. 10-11 класс: учебник. М., 2017.
12. Сычева Н. Все правила русского языка в схемах и таблицах. 5 - 9 класс. М., 2017.
13. Львова С.И. Практикум по русскому языку. 8 класс. М., 2009.
14. Львова С.И. Практикум по русскому языку. 9 класс. М., 2010.
15. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. 10 класс. Практикум по орфографии и пунктуации. М., 2018.
16. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. 11 класс. Практикум по орфографии и пунктуации. М., 2018.

Словари и справочники:

1. Алабугина Ю.В. и др. Новый орфографический словарь русского языка для школьников. М., 2017.

2. Баронова М.М. Новый школьный универсальный словарь русского языка. М., 2009.
3. Елисеева М.Б., Шульман Б.М., Ковалевская Е.Г. Справочник по орфографии и пунктуации. М., 2018.
4. Ларионова Ю.А. Фразеологический словарь современного русского языка. М., 2014.
5. Ожегов С. И. Словарь русского языка (любое издание).
6. Розенталь Д.Э. Практический справочник по русскому языку. М., 2017.
7. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование. М., 2018.
8. Словарь иностранных слов для школьников и студентов. М., 2005.
9. Шелякин М.А. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка. М., 2009.

Дополнительная литература:

1. Лобачева Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. М., 2017.
2. Лобачева Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. М., 2017.
3. Розенталь Д.Э. Орфография и морфология. Правила и упражнения. М, 2010.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова Н.А. Современный русский язык. М., 2017.
5. Вербицкая Л.А. и др. Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения. Краткий словарь-справочник. СПб., 2008.

Примечание

При подготовке можно использовать более поздние издания указанных учебников, пособий, словарей и другие пособия по русскому языку.

Например:

Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. М., 2018.

Демо-версия теста по русскому языку

ЧАСТЬ А.

- А 1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) отобралА; 2) бантЫ; 3) дОбела; 4) сливОвый.
- А 2. В каком предложении вместо слова *доверчивый* нужно употребить слово *доверительный*?

- 1) Среди *доверчивых людей* нередко встречаются те, кто поплатился за свою *доверчивость*.
- 2) Отношения между начальником и его подчинённым постепенно приобрели более *доверчивый* характер.
- 3) Это было существо *доверчивое*, робкое и слабое.
- 4) Братья его были настолько наивными и *доверчивыми*, что обмануть их было совсем нетрудно.

А 3. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара туфель; 2) выправь текст; 3) несколько полотенец; 4) старые профессора.

А 4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Играя в шахматы,

- 1) у меня заболела голова; 2) мы развиваем логическое мышление; 3) незаметно пролетел вечер, 4) воспитывается воля и наблюдательность.

А 5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Собеседники укоряли друг друга в неискренности. 2) Археологические раскопки проводились согласно плану. 3) Мы заинтересовались книгами, привезённых из нового издательства. 4) Где бы я ни был, всюду обращал внимание на архитектурные постройки XIX века.

Прочитайте предложения и выполните задания А 6 — А 11.

- (1)...(2) Я не к тому, что человек умный, а животное глупое. (3) Животное совсем не глупое. (4) Животное обладает большим умом, но его ум всегда связан с определенной ситуацией, а человек всегда находится в непредвиденной ситуации. (5) И тут у него есть две «ноги»: интеллект и совесть. (6)... совесть без развитого интеллекта слепа, но не опасна, так опасен интеллект без совести.

А 6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым (1) в этом тесте?

- 1) У человека и животного есть много сходства. 2) Есть много признаков, отличающих человека от животного. 3) Человек давно забыл, что он — часть природы. 4) Что роднит человека и животное?

А 7. Какое из приведённых ниже слов (или сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении?

- 1) наверное; 2) как; 3) вместе с тем; 4) несмотря на то, что.

А 8. Какое сочетание слов является грамматической основой в одной из частей шестого (6) предложения?

- 1) совесть слепа; 2) совесть не опасна; 3) совесть слепа, но не опасна; 4) совесть без интеллекта слепа.

А 9. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) простое; 2) бессоюзное; 3) сложносочиненное; 4) сложноподчиненное.

А 10. Укажите верную морфологическую характеристику слова «связан» в четвертом (4) предложении.

1) наречие; 2) краткое прилагательное; 3) краткое причастие; 4) деепричастие.

А 11. В каком предложении есть контекстные антонимы?

1) 4; 2) 2; 3) 5; 4) 6.

А 12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы -НН?

Когда льня(1)ые вещи в доме старели, их заменяли свежими, вновь вытка(2)ыми сельскими ткачами на стари(3)ых станках.

1) 1; 2) 2, 3; 3) 1, 2, 3; 4) 3.

А 13. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква.

1) изр...дка, св...детель, л...мон; 2) р...скошный, пок...рять, л...терея;
3) к...вычки, од...леть, с...рняк; 4) г...ниальный, б...рлога, трад...ционный.

А 14. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1) и...подлобья, ра...мечтался, ра...жаловать; 2) грузопод...ёмник, раз...яснять, в...юга; 3) с...змала, спорт...гра, без...дейный; 4) пр...мудрый, пр...ступление, пр...неприятный.

А 15. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква «И»?

1) затм...вать, усидч...вый; 2) кле...л, доходч...вый; 3) игруш...чный, выпяч...вать;
4) продл...вать, тюл...вый.

А 16. В каком ряду в обоих словах пропущена буква «Ю»?

1) успехи завис...т, ве...щий ветер; 2) они не люб...т, кол...щиеся предметы;
3) та...щие льды, народы бор...тся; 4) аккуратно кле...щие, книги ран...т.

А 17. В каком предложении НЕ со словами пишется слитно?

1. Компьютер (не) подключен к сети. 2. Домик в деревне оказался (не) большим, но очень уютным. 3. Недовольство собой (не) надумано Толстым — это часть его живой души. 4. (Не) зная, как отвечать, она промолчала.

А 18. В каком предложении выделенные слова пишутся отдельно?

1. Наша экспедиция отправилась **(в)** **глубь** пещер. 2. Мы продвигались вперед, **(не)** **взирая** на сильный дождь. 3. Друзьям отдых **то(же)** понравился.
4. Не все благополучно с речью в быту, **(от)** **куда** она **(за)** **частую** переносится на сцену.

А 19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В темной высокой зале пустым инеем были запущены окна () и на них от лунного света лежали тени ветвей.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

А 20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Роскошные (1) луга постепенно перешли в луг (2) умирающий (3) покрытый кочками.

- 1) 1;
- 2) 2,3;
- 3) 1, 3;
- 4) 1, 2, 3.

А 21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

При создании контраста антонимы (1) конечно (2) чаще всего оказываются необходимыми. Однако (3) есть еще (4) кроме того (5) стилистический прием, называемый антитезой.

- 1) 1, 2;
- 2) 2, 4, 5;
- 3) 1, 2, 3;
- 4) 1, 2, 4, 5.

А 22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены).

- 1) Дверь жалобно заскрипела и звук этот гулко раздался в пустых комнатах.
- 2) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.
- 3) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли каменную либо кирпичную кладку.
- 4) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.

А 23. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

В человеческих взаимоотношениях, по-видимому, следующее правило универсально: тот, кому оказаны услуги, должен помнить их, а тот, кто их оказал, должен тотчас забыть о них.

- 1) Все части сложного предложения, стоящие после двоеточия, указывают на причину того, о чем говорится в первой части.
- 2) Первая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию остальным частям.
- 3) Части сложного предложения, стоящие после двоеточия, поясняют, раскрывают содержание того, о чем говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами.

А 24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Утром горы (1) лежали в тумане (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания

1) 1, 3; 2) 2; 3) 3; 4) 2,4.

А 25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Чаще думай о других (1) и (2) даже если тебе сейчас нелегко (3) ты не забывай о том (4) что кому-то может потребоваться твое участие.

1) 1,2,4; 2) 2,3; 3) 1, 2, 3, 4; 4) 1, 3.

А 26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1) В.А. Серов — величайший портретист, который внёс неопределимый вклад в развитие русского пейзажа.

2) Обаяние человека может оказаться эластичной маской, которая то растягивается в улыбке, то собирается в кулак.

3) Шопен — один из немногих польских композиторов, которые сочиняли только для фортепиано.

4) Двор, в котором я вырос, был знаком мне до мельчайших подробностей.

А 27. Прочитайте текст.

Любители понаблюдать за живой палитрой осенних листьев обратили внимание на то, что она потускнела, и пришли к такому выводу: глобальное потепление климата планеты влияет на интенсивность окраски осенней листвы. Изучая, каким образом климат влияет на цвет листьев, учёные пришли к выводу, что при засухе листья коричневеют и опадают, а при облачной погоде в листе замедляется образование красного пигмента.

Таким образом, интенсивность цвета осенних листьев зависит от погоды.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Любители понаблюдать за живой палитрой осенних листьев, отмечают, что при засухе листья коричневеют и опадают, а при облачной погоде в листе замедляется образование красного пигмента.

2) Учёные пришли к выводу, что глобальное потепление климата влияет на интенсивность окраски осенней листвы.

3) Интенсивность цвета осенних листьев зависит не от глобального потепления климата, а от погоды.

4) На интенсивность окраски осенней листвы влияет как глобальное потепление, так и погода.

Прочитайте текст и выполните задания А28-А30, В1-В8.

(1) Однажды читатель берет в руки книгу...

(2) Возникает воспоминание пережитого счастья или горя, и, пораженный, он восклицает:

- (3) Как этот человек мог выразить мои переживания?

(4) Однажды человек начинает постигать себя через книгу — пишет ее или читает — он проходит с нею вместе сложнейший процесс самопознания и самовыражения.

(5) Сопереживание, ощущение своей слитности с автором, понявшим читателя и показавшим ему похожее лицо и душу, - это одна сторона постижения поэтической книги.

(6) Другое не менее значительное чувство: после осознания себя — жажда ответа, порыв к действию.

(7) Человеку открываются глаза на мир — он проверяет свои слова и поступки, он формирует себя в себе с помощью чужого слова, чужого чувства, чужой мысли ...

(8) Однажды человек, уверенный в том, что все знает и во всем разбирается, сдавший экзамены по литературе на «отлично», внезапно, словно прозрев, начинает ощущать, почти осязая слова, прежде не вызывавшие в нем сильных эмоций и ассоциаций:

(9) Белеет парус одинокий

(10) В тумане моря голубом...

(11) Еще вчера эти строки и не вспоминались даже.

(12) Сегодня они возникли в памяти, и одновременно явился перед мысленным взором безграничный морской пейзаж...

(13) И наполняется читатель силой от прочитанного, желанием взлететь в неведомое, стремлением оттолкнуться от обыденности — мир представляется ему легко преодолимой преградой на пути к солнцу.

(14) Однажды тот, кто с детства привык к кино и телевизору, вечно спешащий по делам и без дела, захочет остановиться, оглянуться, почувствовать себя...

(15) Человеку захочется, как свежего воздуха, полета воображения.

(16) Однажды ... человек захочет постичь искусство слова... (17) Это счастливый человек (по Л. Васильевой).

А 28. Какое утверждение противоречит точке зрения автора?

1) Благодаря книге читатель отталкивается от обыденности.

2) Чтение помогает постичь окружающий мир.

3) Кино и телевидение является единственной силой, формирующей самосознание личности.

4) Ощущение своей слитности с автором — одна сторона постижения книги.

А 29. Определите стиль и тип текста.

1) научный стиль, рассуждение; 2) художественный стиль, описание;

2) 3) публицистический стиль, рассуждение; 4) деловой стиль, повествование.

А 30. Какое предложение содержит антонимы

1) 2; 2) 6; 3) 15; 4) 13.

ЧАСТЬ В.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словом (- ами).

В 1. Каким способом образовано слово *неведомое* (предложение 13).

В 2. Из предложения № 14 выпишите относительное местоимение.

В 3. Из предложения № 16 выпишите словосочетание со связью примыкание.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В 4. Среди предложений 14-17 найдите простое безличное предложение. Напишите его номер.

В 5. Среди предложений 3-7 найдите предложение с обособленным определением.

В 6. Среди предложений 4-8 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.

В 7. Среди предложений 11-16 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения и антонима.

В 8. Определите средства выразительности: в предложении 7 «человеку открываются глаза на мир» _____, в предложении № 9, 10 _____, 1,4,8, 14, 16 _____

1) метафора 2) анафора 3) сравнение 4) цитирование 5) парцелляция.

Ответы:

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	316
1	2	1	2	3	2	2	3	1	3	4	2	2	4	2	3
A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	328	A29	A30		
2	1	4	2	4	1	3	2	3	4	3	3	2	1		

B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8
приставочный	кто	Захочет постичь	16	5	8	12	1, 4, 2

Максимальное количество баллов за вступительное испытание 100.