Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сурат Лев Игоревич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.12.2023 16:11:27
Уникальный программный ключ:
90e61d348f2245de4566514a87350a9d89d73c851b3f3160a03a9eff20fb4800

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФИЛОСОФИЯ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	1. Вооружить студентов знаниями о сущности, структуре и формах существования философского мировоззрения. 2. Представить основные сведения по истории и теории философии. 3. Показать роль философии в различных сферах общественного бытия и в жизни отдельного человека 4. Дать наиболее полную информацию о становлении философского мировоззрения в разных эпохах и культурных пространствах с целью приобщения студенческой молодежи к сокровищнице мировой мысли и её неиссякаемой мудрости 5. Нацелить на активное освоение материала дисциплины «Философия» для профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	*1.* Показать место, роль философии в культуре и обществе, её смысл и значение для человека. *2.* Познакомить с историческими этапами и формами самоосуществления философии, охарактеризовать особенности и основные направления современной философии. *3.* Дать развернутое представление об основных разделах философского знания и современных проблемах философской теории. Продемонстрировать категориальный и методологический аппарат философской рефлексии, раскрыть ее ценностно-рациональный и гуманитарный характер. *4.* Привить вкус к чтению и пониманию классических и современных философских текстов. *5.* Помочь приобрести и развить: навыки философски-грамотного анализа и оценки природных, культурных и социальных явлений; умение формулировать и отстаивать собственную позицию в режимах индивидуального размышления, диалога, полемики, дискуссии.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Философия относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Социально-гуманитарный модуль».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	**УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.1.** Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм
		УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.
Командная работа и лидерство	**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.2.** Способен занимать активную, ответственную позицию в команде.
Системное и критическое мышление	**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах	**УК-5.1.** Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских и этических учений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм		
Основные категории, понятия, законы, направления развития философии.	Анализировать поставленную задачу основываясь на информации.	Нормами взаимодействия и сотрудничества.
УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.		
Основы философии, способствующие общему развитию личности, обеспечивающие формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира.	оценивать социально-экономические и политические риски в решении задач.	Толерантностью и социальной мобильностью.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
УК-3.2. Способен занимать активную, ответственную позицию в команде.		
Основы философии, способствующие общему развитию личности, обеспечивающие формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира. Роль России в истории человечества и на современном этапе.	Анализировать и оценивать социально-экономическую и политическую информацию	Организационно-управленческими навыками в профессии и социальной деятельности.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах		
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских и этических учений.		
Основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности; Главные тенденции истории и современного развития культуры; Основания культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.	Понимать значение главных достижений мировой культуры.	Основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений культурного многообразия;

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 1 и 2 семестрах.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1	Тема 1. Философия и её роль в жизни человека.	1	13	2	5	1	5
2	Тема 2. Единство и многообразие философских учений.	1	14	3	4	2	5
3	Тема 3. Онтология: мир, бытие, материя.	1	14	2	5	2	5
4	Тема 4. Антропология: происхождение человека.	1	14	3	5	2	4
5	Тема 5. Гносеология: теория познания.	1	13	2	5	1	5

	Промежуточная аттестация 1 семестра (часы на подготовку к зачету с оценкой)		4				
	ИТОГИ 1 СЕМЕСТРА		**72**	**12**	**24**	**8**	**24**
6	Тема 6. Формы существования истины в философии.	2	13	2	5	1	5
7	Тема 7. Методы познания: иррационализм, рационализм, эмпиризм, сенсуализм.	2	14	3	4	2	5
8	Тема 8. Этические проблемы философии: мораль и нравственность.	2	14	2	5	2	5
9	Тема 9. Социальная философия.	2	14	3	5	2	4
10	Тема 10. Философия истории.	2	13	2	5	1	5
	Промежуточная аттестация 2 семестра (часы на подготовку к зачету с оценкой)		4				
	ИТОГИ 2 СЕМЕСТРА		**72**	**12**	**24**	**8**	**24**
	ИТОГО		**144**	**24**	**48**	**16**	**48**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Философия и её роль в жизни человека.	О предмете и природе философского знания. Этимология термина философия. Философия и современная эпоха. Сущность философского мировоззрения. Философия и религия. Философия и наука. Философия и искусство. Философия и политика. Функции философии.
2	Тема 2. Единство и многообразие философских учений.	Основной вопрос философии. Объективный и субъективный идеализм. Научный, стихийный и вульгарный материализм. Основные понятия, категории, положения. Философия древних. Философия средневековья. Философия эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Русская философия.
3	Тема 3. Онтология: мир, бытие, материя.	Мистические аспекты философии. Метафизика. Диалектика. Миф. Философская картина мира. Что такое бытие. Что такое небытие. Принцип материального единства мира. Природные стихии. История становления категории «материя». Материя и движение. Понятие движение. Многообразие форм движения. Эволюция. Революция. Прогресс. Регресс. Общие понятия пространства и времени. Единство материи, движения, пространства и времени. Диалектика конечного и бесконечного. Основные категории и законы диалектики. Понятие сущности и явления. Понятия единичного и общего. Необходимость и случайность.
4	Тема 4. Антропология: происхождение человека.	Общее понятие человека. Человек как биопсихосоциальное существо. Человек как индивид, субъект, личность. Личность, коллектив, общество. Теоцентрическая антропологическая концепция. Космоцентрическая антропологическая концепция. Естественно - научная антропологическая концепция. Натуралистическая антропологическая концепция. Определение сознания. Сознание и мозг. Структура сознания. Сознание и бессознательное. Самосознание, рефлексия. Механизмы социализации личности.
5	Тема 5. Гносеология: теория познания.	Теория познания и её предмет. Единство и многообразие видов знания. Направления в гносеологии. Возможности познания: оптимизм, скептицизм, релятивизм, агностицизм. Субъект и объект познания. Методы познавательной деятельности. Внутренняя логика развития знания. О единстве теории и практики в познании. Критерии и нормы научного познания. Модели развития научного знания.
6	Тема 6. Формы существования истины в философии.	Что есть истина? Истина и формы её существования: объективная, субъективная, абсолютная и относительная. Критерии истинного знания. Истина, заблуждение и ложь. Истина, правда, закон, принцип.

7	Тема 7. Методы познания: иррационализм, рационализм, эмпиризм, сенсуализм.	Связь сознания с методами познания. Роль интуиции, рассудка, инстинктов и телесных чувств в познавательном процессе. Интеллектуально – чувственное созерцание. Ощущения, восприятия, представления. Мышление: сущность, уровни, формы. Единство чувственного и рационального. Что такое творчество. Творчество и личность. Продуктивная сила воображения. Анализ и синтез. Абстрагирование и идеализация. Историческое и логическое. Аналогия. Моделирование. Формализация и математизация. Роль приборов в научном исследовании. О научном предвидении. Описание и объяснение. Гипотеза, теория и научный факт в познавательной деятельности.
8	Тема 8. Этические проблемы философии: мораль и нравственность.	Этимология термина «этика». Что такое мораль. Что такое нравственность. Возможные типы отношений между моралью и нравственностью. Что такое добродетель. Виды добродетелей: мудрость, рассудительность, умеренность, мужество. Добродетели христианства: вера, надежда, любовь. Справедливость и её виды. Долг и его типы: моральный, физический, интеллектуальный, духовный. Совершенство и его виды. Образы счастья человека. Свобода и её виды: духа, разума, воли и выбора. Моральные категории добра и зла. Смысл жизни. Совесть. Этика абсолютизма, интеллектуализма, гуманизма, гедонизма. Эгоизм.
9	Тема 9. Социальная философия.	Предмет социальной философии. Структура современного социально-философского знания. Что такое общество. Общество и природа. Что такое социум. Что такое государство. Концепции происхождения общества. Концепции происхождения государства. Типы отношений между обществом и государством. Механизмы социализации личности. Социальный статус и социальная роль. Специфика социального познания. Социальное моделирование. Социальные касты, страты, классы: их особенности. Что такое идеология. Либерализм, консерватизм, анархизм, религиозный фундаментализм.
10	Тема 10. Философия истории.	Особенности философско-исторического знания. Формационный подход к анализу истории. Цивилизационный подход к анализу истории. Христианская философия истории. Философия истории Нового времени. Философия истории XX века. Структурализм и постструктурализм в философии в философии истории.

5. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных тем и разделов

ИДК	Показатели	Разделы и темы дисциплины	Оценочное средство для текущего контроля
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
УК-2.1.	**Знать:** Основные категории, понятия, законы, направления развития философии.	Тема 1. Философия и её роль в жизни человека. Тема 2. Единство и многообразие философских учений. Тема 3. Онтология: мир, бытие, материя.	*устный опрос, доклад (сообщение)*
	Уметь: Анализировать поставленную задачу основываясь на информации.	Тема 4. Антропология: происхождение человека. Тема 5. Гносеология: теория познания. Тема 6. Формы существования истины в философии. Тема 7. Методы познания:	*эссе, реферат, групповая дискуссия*

		иррационализм, рационализм, эмпиризм, сенсуализм.	
	Владеть: Нормами взаимодействия и сотрудничества.	Тема 8. Этические проблемы философии: мораль и нравственность. Тема 9. Социальная философия.	*практические задания для СР*
УК-2.3.	**Знать:** Основы философии, способствующие общему развитию личности, обеспечивающие формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира.	Тема 1. Философия и её роль в жизни человека. Тема 2. Единство и многообразие философских учений. Тема 3. Онтология: мир, бытие, материя.	*устный опрос, доклад (сообщение)*
	Уметь: оценивать социально-экономические и политические риски в решении задач.	Тема 4. Антропология: происхождение человека. Тема 5. Гносеология: теория познания. Тема 6. Формы существования истины в философии. Тема 7. Методы познания: иррационализм, рационализм, эмпиризм, сенсуализм.	*эссе, реферат, групповая дискуссия*
	Владеть: Толерантностью и социальной мобильностью.	Тема 8. Этические проблемы философии: мораль и нравственность. Тема 9. Социальная философия.	*практические задания для СР*
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
	Знать: Основы философии, способствующие общему развитию личности, обеспечивающие формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира. Роль России в истории человечества и на современном этапе.	Тема 1. Философия и её роль в жизни человека. Тема 2. Единство и многообразие философских учений. Тема 3. Онтология: мир, бытие, материя.	*устный опрос, доклад (сообщение)*
УК-3.2.	**Уметь:** Анализировать и оценивать социально-экономическую и политическую информацию	Тема 4. Антропология: происхождение человека. Тема 5. Гносеология: теория познания. Тема 6. Формы существования истины в философии. Тема 7. Методы познания: иррационализм, рационализм, эмпиризм, сенсуализм.	*эссе, реферат, групповая дискуссия*
	Владеть: Организационно-управленческими навыками в профессии и социальной деятельности.	Тема 8. Этические проблемы философии: мораль и нравственность. Тема 9. Социальная философия. Тема 10. Философия истории.	*практические задания для СР*
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах			
Знать: Основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности; Главные тенденции истории и современного развития культуры; Основания культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.		Тема 6. Русская культура 18 – начала 20 вв. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры. Тема 7. Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России.	*устный опрос, доклад (сообщение)*
Уметь: Понимать значение главных достижений мировой культуры.		Тема 6. Русская культура 18 – начала 20 вв. «Золотой» и	*эссе, реферат, групповая дискуссия*

	«Серебряный» век русской культуры. Тема 7. Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России.	
Владеть: Основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений культурного многообразия.	Тема 6. Русская культура 18 – начала 20 вв. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры. Тема 7. Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России. Тема 8. Актуальные проблемы современной культуры.	*практические задания для СР*

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Философия и её роль в жизни человека.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Единство и многообразие философских учений.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Онтология: мир, бытие, материя.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Антропология: происхождение человека.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Гносеология: теория познания.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Формы существования истины в философии.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Методы познания: иррационализм, рационализм, эмпиризм, сенсуализм.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
8	Тема 8. Этические проблемы философии: мораль и нравственность.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
9	Тема 9. Социальная философия.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
10	Тема 10. Философия истории.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата,*

		подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Ратников В.П. Философия: учебник / Ратников В.П., Островский Э.В., Юдин В.В.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. 671— с.	http://www.iprbookshop.ru/21009	По логину и паролю
2	Семенова В.Э. Философия: учебно-методическое пособие / Семенова В.Э.— С.: Вузовское образование, 2015. 105— с.	http://www.iprbookshop.ru/38551	По логину и паролю
3	Ивин, А. А. Философия : учебник для академического бакалавриата. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 478 с.	http://www.iprbookshop.ru/15386.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Скворцова Л.М. Философия: терминологический словарь / Скворцова Л.М., Суходольская Н.П., Фролов А.В.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. 30— с.	http://www.iprbookshop.ru/22849	По логину и паролю
2	Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров и специалистов гуманитарно-педагогических вузов/ А.Л. Жуланов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 243 с.	http://www.iprbookshop.ru/32107.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))

Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин:

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов в области образования и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	**Тема 1.Философия и её роль в жизни человека.**	коллоквиум	3
2	**Тема 2.Единство и многообразие философских учений.**	контрольная работа	3
3	**Тема 3.Онтология: мир, бытие, материя.**	круглый стол	3
4	**Тема 4.Антропология: происхождение человека.**	коллоквиум	3
5	**Тема 5.Гносеология: теория познания.**	контрольная работа	3
6	**Тема 6.Формы существования истины в философии.**	круглый стол	3
7	**Тема 7.Методы познания: иррационализм, рационализм, эмпиризм, сенсуализм .**	коллоквиум	3
8	**Тема 8.Этические проблемы философии: мораль и нравственность.**	контрольная работа	3
	Аттестация	**Зачет с оценкой**	**38**

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Тема 1.

1. Что такое философия.
2. Философское определение жизни.
3. Философское определение человека.

Тема 2.

1. Библейская концепция человека.
2. Античная концепция человека.
3. Дарвиновская концепция человека.

Тема 3.

1. Античная философия истории.
2. Средневековый взгляд на философию истории.
3. Марксистский взгляд на философию истории.

Тема 4.

1.Монистические учения.
2.Дуалистические учения.
3.Плюралистические учения.

Тема 5.

1.Рационализм
2.Эмпиризм
3.Сенсуализм

Тема 6.

1.Классическа наука
2.Неклассическа наука
3.Постнеклассическа наука

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее

решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:
- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:
- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:
- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Тематика рефератов по дисциплине

Тема 1. Онтологические идеи.
Тема 2. Антропологические идеи.
Тема 3. Гносеологические идеи.
Тема 4. Этические идеи.
Тема 5. Философские мировоззрения.
Тема 6. Учение о истине.
Тема 7. Метафизика и диалектика.
Тема 8. Миф и мистика.
Тема 9. Природа государства.
Тема 10. Происхождение морали.

1.3.1 Общая характеристика реферата как вида письменной работы

Реферат – это композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источников информации (статей, монографий и др.) по определенной тематике, с элементами сравнительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Основная цель написания реферата – изложить идеи, представленные в реферируемых источниках, раскрыть основные тезисы

исходного текста. Основное требование к реферату – его аналитический характер.

В процессе написания реферата необходимо продемонстрировать:
• умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
• умение сжато, но содержательно, излагать основные положения и тезисы, представленные в реферируемых литературных источниках;
• умение анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию, проводить сравнительный анализ различных взглядов, точек зрения на те или иные вопросы;
• умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.
Объем реферата 15-20 страниц (включая титульный лист, оглавление и список литературы).

Содержание реферата
В реферате студент может:
1) провести сравнительный анализ различных точек зрения на одну и ту же проблему;
2) аналитически проследить логику развития взглядов по конкретному вопросу;
3) критически проанализировать понятие, теорию, концепцию, подход;
4) на основе анализа литературных источников выделить и обосновать новую проблему.

Структура реферата
Реферат должен содержать следующие обязательные компоненты (каждый из перечисленных разделов должен начинаться с новой страницы):
1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение. Во Введении обосновывается проблема, которая рассматривается в реферате, обосновывается ее важность и актуальность. Здесь также формулируется цель реферата, то, что в самом общем виде должно стать результатом данной работы, а также задачи. Объем Введения обычно составляет одну страницу.
4. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем реферата. В нем последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть должна быть разделена на структурные элементы (главы, параграфы), имеющие свои содержательные названия. Структурные элементы основной части должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста (Глава 1…, Глава 2… и т.д.). Обозначение параграфа внутри каждой главы включают номер главы и порядковый номер параграфа (1.1, 1.2, 1.3 и т.д.). В случае если параграфы разделены на более мелкие единицы – подпараграфы, нумерация включает номер главы, номер параграфа, номер подпараграфа (1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 и т.д.). После номера параграфа или подпараграфа в тексте точка не ставится. Одноуровневые структурные элементы текста должны быть соизмеримы по размеру, т.е. если основной текст разбивается на главы, то они должны быть примерно равны по своему объему, если глава разбивается на несколько параграфов, то параграфы данной главы также должны быть примерно равны по объему. Каждая глава должна заканчиваться промежуточными выводами, подводящими итог проделанной в ней работы.
5. Заключение. В данном разделе автор реферата приводит собственные выводы, основанные на проделанном в реферате анализе литературных источников. Выводы должны быть краткими и четкими. Также указываются проблемы, «высветившиеся», но нерешенные в ходе работы над рефератом. Объем Заключения обычно составляет одну страницу.
6. Список литературы. В списке литературы приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые автор ссылается в реферате, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании реферата должна использоваться в минимальном объеме. Для подготовки реферата в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 15 лет). Необходимое число литературных источников зависит от специфики тематики конкретного реферата. Однако в среднем число

литературных источников для реферата должно быть не менее 10 наименований

Самостоятельность текста
Хотя реферирование предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, тезисов, идей, мыслей, концепций, изложенных в других литературных источниках, реферат не должен превращаться в конспект первоисточников или в набор цитат и парафраз из них. Реферат должен быть полноценным, законченным, самостоятельным текстом, автором которого является студент. При этом реферат может содержать и оценочные элементы. Автору не запрещается высказывать свою точку зрения по освещаемой проблеме. Однако в этом случае она не должна быть голословной, любые тезисы, высказываемые автором реферата, должны быть аргументированы. При изложении автором реферата своих критических замечаний, точки зрения на конкретную проблему обычно используются неопределенно-личные или безличные предложения, т.е. предложения, в которых в роли главного члена выступает форма 3-го лица: «думается, что», «есть основания предполагать, что», «логично предположить, что», «было показано, что» и т.д.

Стиль изложения
Текст реферата должен соответствовать нормам русского литературного и профессионального языка. При его написании необходимо продемонстрировать умение излагать мысли в научном стиле, для которого нехарактерно увлечение эмоционально насыщенными эпитетами, образами и метафорами. Вместо этого в научном тексте обычно более широко используются устойчивые структуры и обороты, что позволяет читателю сосредоточить свое внимание на содержании (фактах, суждениях, умозаключениях, аргументах). При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены.
Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем рефератов
В качестве тем для рефератов обычно предлагается рассмотреть материал, получивший недостаточное освещение в рамках лекционных и семинарских (практических) занятий. Тема для реферата должна содержать задачу на анализ конкретных понятий или концепций, экспериментов, а также их сопоставление. Не стоит излишне проблематизировать тему реферата, что свойственно скорее стилю эссе.

1.3.2 Критерии и показатели оценки реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного теста *Макс. - 3 балла*	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы *Макс. - 3 балла*	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников *Макс. - 3 балла*	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению, грамотность *Макс. - 3 балла*	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения, отсутствие орфографических и синтаксических ошибок - соблюдение требований к оформлению и объему реферата

Максимальный балл за данную контрольную точку составляет 12 баллов.

1.3.3 Шкала оценивания реферата

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.4 Тематика докладов

Тема 1. Онтологические идеи древневосточной философии.
Тема 2. Антропологические идеи древневосточной философии.
Тема 3. Гносеологические идеи древневосточной философии.
Тема 4. Этические идеи древневосточной философии.
Тема 5. Философское мировоззрение Сократа.
Тема 6. Платон. Учение о космосе.
Тема 7. Аристотель. Метафизика.
Тема 8. Лукреций К. Т. О природе вещей.
Тема 9. Августин. А. Исповедь.
Тема 10 Макиавелли Н. Государь.

1.4.1 Критерии и шкала оценки выступлений (докладов) студентов на семинаре

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументированно, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.
«хорошо»	Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов не достаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.
«удовлетворительно»	Выступающий (докладчик) передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.
«неудовлетворительно»	Выступление (доклад) краткий, неглубокий, поверхностный.

1.5 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Что такое бытие?
Вопрос 2. Основные философские мировоззрения.
Вопрос 3. Натурфилософская идея материи.
Вопрос 4. Основные антропологические концепции.
Вопрос 5. Основные концепции истины.
Вопрос 6. Отличие сенсуализма от эмпиризма.
Вопрос 7. Отличие морали от нравственности.
Вопрос 8. Типы свободы.
Вопрос 9. Иерархия справедливости.
Вопрос 10. Образ добра и зла.

1.5.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится

отметка «не зачтено».

1.6 Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Провести сравнительный анализ философии материалистов и идеалистов.
Задание 2. Найти общее в философии античности и Возрождения.
Задание 3. Осуществить синтез разных форм свобод.

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.6.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет с оценкой.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Предмет, методы и функции философии.
2. Абстрактное и конкретное, идеальное и реальное.
3. Социальная дифференциация общества.
1. Философия и мировоззрение. Типы мировоззрений.
2. Логическое и историческое.
3. Род, племя, народ, нация.
1. Структура философского знания.
2. Форма и содержание. Возможность и действительность.
3. Проблема субъекта истории.
1. Основной вопрос философии.
2. Детерминизм и индетерминизм.
3. Необходимость и свобода.
1. Бытие и небытие.
2. Необходимость и случайность.
3. Индивид, индивидуальность, личность.
1. Идеальное, идеал, идол.
2. Сущность и явление.
3. Мораль и нравственность. Типы отношений между ними.
1. Познание: формы, уровни, методы.
2. Часть и целое. Система и элемент.
3. Добро и зло. Цель и средства.
1. Субъект и объект.
2. Закон, хаос, порядок.
3. Культура и цивилизация.
1. Чувственное и рациональное в познании.
2. Материализм и идеализм.
3. Метафизика и диалектика.
1. Мышление, воля, интуиция.
2. Рационализм и эмпиризм.
3. Экзистенциализм.
1. Истина и заблуждение, их критерии.
2. Иррационализм и сенсуализм.
3. Прагматизм и персонализм.
1. Теория, эмпирия, факт.
2. Философия истории, её концепции.
3. Философская герменевтика.
1. Предмет, методы и функции философии.
2. Психоанализ.
3. Проблема субъекта истории.
1. Структура философского знания.
2. Детерминизм и индетерминизм.
3. Философские идеи постмодернизма.
1. Познание: формы, уровни, методы.
2. Материализм и идеализм.
3. Добро и зло. Цель и средства.
1. Основной вопрос философии.
2. Закон, хаос, порядок.
3. Проблема субъекта истории.
1. Субъект и объект.
2. Форма и содержание. Возможность и действительность.
3. Прагматизм и персонализм.
1. Предмет, методы и функции философии.
2. Логическое и историческое.
3. Культура и цивилизация.

1. Теория, эмпирия, факт.
2. Часть и целое. Система и элемент.
3. Психоанализ.
1. Философия и мировоззрение. Типы мировоззрений.
2. Истина и заблуждение, их критерии.
3. Экзистенциализм.
1. Бытие и небытие.
2. Необходимость и случайность.
3. Иррационализм и сенсуализм.
1. Идеальное, идеал, идол.
2. Сущность и явление.
3. Философия истории, её концепции.
1. Чувственное и рациональное в познании.
2.Социальная дифференциация общества.
3. Рационализм и эмпиризм.
1. Мышление, воля, интуиция.
2. Род, племя, народ, нация.
3. Философская герменевтика.
1. Абстрактное и конкретное, идеальное и реальное.
2. Мораль и нравственность. Типы отношений между ними.
3. Философские идеи постмодернизма.

Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания	Отлично/зачтено	Хорошо/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Неудовлетворительно/Не зачтено
УК-2.1.				
Знает:	Знает: основные категории, понятия, законы, направления развития философии.	Имеет представление об основных категориях, понятиях, законах, направлениях развития философии.	Имеет фрагментарные представления об основных категориях, понятиях, законах, направлениях развития философии.	Не знает: основные категории, понятия, законы, направления развития философии.
Умеет:	Умеет грамотно анализировать поставленную задачу основываясь на информации.	Умеет анализировать поставленную задачу основываясь на информации.	Демонстрирует частичные умения анализировать поставленную задачу основываясь на информации.	Не умеет анализировать поставленную задачу основываясь на информации.
Владеет:	В полной мере владеет нормами взаимодействия и сотрудничества.	Владеет нормами взаимодействия и сотрудничества.	Частично владеет нормами взаимодействия и сотрудничества.	Не владеет нормами взаимодействия и сотрудничества.
УК-2.3.				
Знает:	Знает: основы философии, способствующие общему развитию личности, обеспечивающие формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира.	Имеет представление об основах философии, способствующих общему развитию личности, обеспечивающих формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира.	Имеет фрагментарные представления об основах философии, способствующих общему развитию личности, обеспечивающих формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира.	Не знает основы философии, способствующие общему развитию личности, обеспечивающие формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира.
Умеет:	Умеет грамотно оценивать социально-экономические и политические риски в решении задач.	Умеет оценивать социально-экономические и политические риски в решении задач.	Демонстрирует частичные умения оценивать социально-экономические и политические риски в решении задач.	Не умеет оценивать социально-экономические и политические риски в решении задач.
Владеет:	В полной мере владеет толерантностью и социальной мобильностью.	Владеет толерантностью и социальной мобильностью.	Частично владеет толерантностью и социальной мобильностью.	Не владеет толерантностью и социальной мобильностью.
УК-3.2.				
Знает:	Знает: основы	Имеет представление об	Имеет фрагментарные	Не знает: основы

	философии, способствующие общему развитию личности, обеспечивающие формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира. Знает: Роль России в истории человечества и на современном этапе.	основах философии, способствующих общему развитию личности, обеспечивающих формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира. Роль России в истории человечества и на современном этапе. Имеет представление о роли России в истории человечества и на современном этапе.	представления об основах философии, способствующих общему развитию личности, обеспечивающих формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира. Имеет фрагментарные представления о роли России в истории человечества и на современном этапе.	философии, способствующие общему развитию личности, обеспечивающие формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира. Не знает: Роль России в истории человечества и на современном этапе.
Умеет:	Умеет грамотно анализировать и оценивать социально-экономическую и политическую информацию	Умеет анализировать и оценивать социально-экономическую и политическую информацию	Демонстрирует частичные умения анализировать и оценивать социально-экономическую и политическую информацию	Не умеет анализировать и оценивать социально-экономическую и политическую информацию
Владеет:	В полной мере владеет организационно-управленческими навыками в профессии и социальной деятельности.	Владеет организационно-управленческими навыками в профессии и социальной деятельности.	Частично владеет организационно-управленческими навыками в профессии и социальной деятельности.	Не владеет организационно-управленческими навыками в профессии и социальной деятельности.

УК-5.1.				
Знает:	Знает основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности, главные тенденции истории и современного развития культуры и основаниях культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.	Имеет представление об основных определениях понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности и главных тенденций истории и современного развития культуры, оснований культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.	Имеет фрагментарные представления об основных определениях понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности и главных тенденций истории и современного развития культуры и основаниях культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.	Не знает основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности, главные тенденции истории и современного развития культуры и основания культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.
Умеет:	Умеет грамотно понимать значение главных достижений мировой культуры.	Умеет понимать значение главных достижений мировой культуры.	Демонстрирует частичные умения понимать значение главных достижений мировой культуры.	Не умеет понимать значение главных достижений мировой культуры.
Владеет:	В полной мере владеет основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений	Владеет основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами	Частично владеет основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений культурного многообразия.	Не владеет основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений культурного многообразия.

	культурного многообразия.	типологического анализа явлений культурного многообразия.		

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	реализация требований ФГОС ВПО к освоению соответствующих компонентов общекультурных и профессиональных компетенций при подготовке бакалавров на основе формирования у них теоретических знаний, практических навыков и умений по дисциплине «Культурология». Изучение культурологии в системе высшего образования имеет целью совместно с другими гуманитарными дисциплинами помочь студенту в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Основы культурологического знания предполагают развить творческие способности человека в современной жизни, повлиять на развитие его духовно-нравственных начал и показать путь к совершенствованию в профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	Определение места культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики её объекта и предмета, основных разделов и истории формирования; - Уяснение сущности культуры как социального феномена, её роли в развитии личности и общества; - Уяснение функций и закономерностей развития культуры; - Понимание феномена и специфики современной цивилизации; - Ориентация в истории культуры России, понимание её места и значения в системе мировой цивилизации; - Формирование представлений о взаимосвязи человека общества и культуры; - Понимание процессов социализации личности; - Формирование готовности и способности к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста; - Формирование умений строить межличностные и межкультурные отношения; - Понимание особенностей развития культуры 20 – 21 в.в., её основных противоречий, ценностей и проблем.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Культурология относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Социально-гуманитарный модуль».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	**УК-2**. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.1.** Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм
Командная работа и лидерство	**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.2.** Способен занимать активную, ответственную позицию в команде.
Системное и критическое мышление	**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах	**УК-5.1.** Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских и этических учений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм		
Основные формы и функции культурной деятельности; Основные способы приобретения, хранения и трансляции социокультурного опыта - в контексте своеобразия культурных достижений разных цивилизаций.	Ориентироваться в мировом историко-культурном процессе, анализировать типы культур и разбираться в их классификации; понимать значение главных достижений мировой культуры.	Способами сопоставления явлений разных культур в ситуации кросс-культурных связей и межкультурного взаимодействия;
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
УК-3.2. Способен занимать активную, ответственную позицию в команде.		
Базовые ценности мировой культуры.	Различать и понимать специфику культурных кодов разных цивилизаций, анализировать современные тенденции развития культуры, ситуацию мультикультурности и диалога культур;	Принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах		
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских и этических учений.		
Основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности; Главные тенденции истории и современного развития культуры; Основания культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.	Понимать значение главных достижений мировой культуры.	Основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений культурного многообразия;

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 1 и 2 семестрах.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1	Тема 1. Предмет, задачи и функции культурологии.	1	17	3	6	2	6
2	Тема 2. Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры.	1	17	3	6	2	6
3	Тема 3. Древние цивилизации и типы культур мировой	1	17	3	6	2	6

	истории.						
4	Тема 4. Христианский тип культуры: история и современность.	1	17	3	6	2	6
	Промежуточная аттестация 1 семестра (часы на подготовку к зачету с оценкой)		4				
	ИТОГИ 1 СЕМЕСТРА		**72**	**12**	**24**	**8**	**24**
5	Тема 5. История становления и основные этапы развития отечественной культуры.	2	17	3	6	2	6
6	Тема 6**.** Русская культура 18 – начала 20 вв. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры.	2	17	3	6	2	6
7	Тема 7. Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России.	2	17	3	6	2	6
8	Тема 8. Актуальные проблемы современной культуры.	2	17	3	6	2	6
	Промежуточная аттестация 2 семестра (часы на подготовку к зачету с оценкой)		4				
	ИТОГИ 2 СЕМЕСТРА		**72**	**12**	**24**	**8**	**24**
	ИТОГО		**144**	**24**	**48**	**16**	**48**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Предмет, задачи и функции культурологии.	Возникновение культурологии как науки. Факторы, определившие возникновение культурологи как системной науки о культуре. Объект, предмет и задачи культурологии. Функции культурологии и ее роль в обществе. Структура культурологии как учебной дисциплины. Культурология в системе философских и гуманитарных наук. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история мировой культуры, их диалектическая взаимосвязь. Основные категории культурологии. Методы культурологи, их типология и применение. Этимология термина "культура". Возможные подходы к изучению культуры. Сущность культуры. Культура как смысловой мир человека. Культурные ценности. Культура как система. Виды культуры, функции культуры. Культура как традиция. Соотношение традиций и новаторства в развитии культуры. Культурная эпоха. Культура и цивилизация: соотношение понятий. Понятие культурного прогресса. Основные культурологические направления и школы.
2	Тема 2. Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры.	Четыре гипотезы становления человека и культуры. Антропосоциогенез: становление человека, общества и культуры. Значение возникновения речи. Сущность проблемы зарождения религиозных представлений и искусства. Первоначальные формы религиозных верований. Ритуал. Культ. Культурное понятие "Бог". Миф и первобытная культура. Особенности первобытного искусства. Синкретизм первобытной культуры. Стадии развития первобытного общества. Роль матриархата и патриархата в становлении человеческого общества. Материальная и духовная культуры в развитии первобытного общества. Языческие верования и становление мифологического сознания. Первобытное искусство и культура. Понятие культурогенеза. Основные концепции культурогенеза. Историческое значение и культурный смысл позднего палеолита. Главные особенности антропокультурной системы первобытного общества. Основные этапы ее развития.
3	Тема 3. Древние цивилизации и типы культур мировой истории.	Культура Древнего мира, ее основные черты. Культура Древнего Египта и Месопотамии. Культура Древней Индии и основные этапы ее развития. Основные черты и этапы развития культуры Древнего Китая. Особенности формирования восточной культуры. Разновидности восточной культуры. Общее и особенное в развитии восточных культур. Основные черты восточной культуры. Становление индо-буддийского типа культуры. Непротиворечащие противоположности: пракрити и пуруша. Дхарма как закон жизни и культуры. Философско-

		мировоззренческие основы, художественная практика и научное знание. Конфуцианско-даосский тип культуры: картина мира и её социально-мировоззренческий характер. Система ценностей. Художественное творчество конфуцианско-даосского типа культуры. Античность как тип культуры. Главные особенности и основные этапы развития античной культуры. Гармония, норма, эстетическая форма в культуре античности. Крито-микенская культура и ее историческое значение. Культура Древней Греции, ее динамика: архаика, классика, эллинизм. Основные формы античной культуры: мифология, религия, философия, наука, искусство, гимнастика. Нравственные идеалы и понятие разума в древнегреческой культуре. Литература и театр, архитектура и скульптура. Культура Древнего Рима. Правовая и политическая традиция Рима. Трансформация римской культуры под влиянием христианства. Влияние античности на другие культурные эпохи. Условие возникновения ислама. Идея последовательного монотеизма. Пять столпов веры. Картина мира. Факторы распространения и укрепления исламской культуры. Теократическая идея социального мира. Система мусульманских ценностей. Идея абсолютного предопределения человеческих поступков. Особенности исламского менталитета. Фундаментализм как культурная ориентация. Особенности художественной культуры исламского мира.
4	Тема 4. Христианский тип культуры: история и современность.	Основные черты и характеристики культуры европейского средневековья. Особенности духовной культуры средневековья и их отражение в литературе и искусстве. Иерархия видов искусств в средневековой культуре. Соотношение религиозной и светской культуры. Влияние канона на культуру и искусство Средневековья. Культура средних веков: христианский тип культуры. Социокультурные предпосылки становления христианства. Основные черты христианской культуры. Проблема человека и тема женщины. Принцип творения и принцип откровения в христианстве. Художественная практика культуры средних веков. Культура итальянского и североевропейского Возрождения. Гуманизм культуры Возрождения. Обращение к традициям античной культуры и искусства. Расцвет искусства и достижения в области литературы, театра, живописи, архитектуры, музыки. Культура эпохи Реформации и контрреформации. Религиозные идеи протестантизма и их влияние на культуру западноевропейского общества. Характерные черты культуры эпохи Возрождения. Культура эпохи Возрождения и Реформации. Ценностные ориентации христианства. Протестантская версия христианства в новоевропейской культуре. Культура Нового Времени и эпохи Просвещения (17-18 вв.). Характерные черты развития культуры. Социально-экономические, политические и исторические корни формирования новой культуры. Формирование национального самосознания народов европейской культуры. Влияние буржуазно-демократических и научных революций на культуру. Формирование различных философско-художественных и общественных направлений в культуре 19-20 в. Модернизм и постмодернизм. Основные черты культуры модернизма и постмодернизма. Проблема кризиса европейской цивилизации и ее осмысление в философской и культурологической мысли XIXв. Истоки и содержание культуры постмодерна. Принципы постмодерна и их выражение в современном искусстве. Культура XX века. Основные концепции развития современной цивилизации. Главные черты и особенности культуры современного постиндустриального общества. Современные формы культуры и тенденции культурного развития.
5	Тема 5. История становления и основные этапы развития отечественной культуры.	История становления и развития отечественной культуры. Основные этапы развития культуры. Основные черты и архетип отечественной культуры Социально-исторические условия формирования русской культуры. Система ценностей русской культуры. Характеристика русской культуры: характер русского народа в его социокультурном выражении. Особенности историко-культурного процесса в России, его

		внутреннее детерминированная самостоятельность. Русская культура как многослойное структурное образование (народная культура, языческая культура, православная культура, элитарная (дворянская) культура, элементы, заимствованные от культур других народов Европы, Азии и т.д.). Формирование русской культуры от периода принятия христианства и Киевской Руси до нашествия монголо - татар. Двоеверие: язычество и христианство в генезисе русской национальной культуры. Последствия монголо-татарского нашествия и становление централизованного государства. Русская культура в период Московского государства. Роль Петровских реформ в развитии культуры. Новые тенденции в развитии русской культуры и начало формирования российской Империи и евразийской культуры. «Золотой век» русской культуры
6	Тема 6. Русская культура 18 – начала 20 вв. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры.	Исторические предпосылки подъёма русской культуры 19 в. Европейские культурные традиции в восприятии русского общества. Русская интеллигенция как феномен культуры XIX в. Взлет художественной культуры России. "Золотой век" русской литературы. Художественные стили. Духовно-нравственные уроки русской классики. Формирование национального сознания отечественной культуры. “Золотой век” русской культуры (1-я пол. 19 в.). Направления философско-общественной мысли и художественно-творческих исканий русской интеллигенции. Проблема «особого пути» России. Западники и славянофилы об исторических судьбах России и русской культуры. Рост просвещения и образованности. "Серебряный век" как социокультурная эпоха. Истоки и основные идеи религиозно-философского Ренессанса в России. Содержание и смысл "русской идеи". Вл. Соловьев и Н. Бердяев. Сборник "Вехи" (1909 г.). Художественная культура "серебряного века". Модернизм в искусстве. Меценатство как социокультурное явление. Выдающаяся роль художественной культуры в развитии русского общества 19 в. Развитие науки 19 в. “Серебряный век” русской культуры (2-я пол. 19 в.-1-я пол. 20 в.). Социокультурная ситуация в России на рубеже 19-20 вв. Исторические достижения и противоречия русской культуры.
7	Тема 7. Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России.	Культура советского периода в системе типологии мировой и отечественной культуры. Главные особенности и черты. ВОСР как социокультурный феномен: исторические детерминанты и направленность. Исторический итог многовекового «расщепления» отечественной культуры в 20 в. Феномен эмигрантской культуры. Проблема инакомыслия в советской культуре. Классовый подход в культуре. Четыре "волны" культурной эмиграции: проблемы и противоречия. Характерные черты советской культуры и их проявление в разные периоды развития. Социалистический реализм. Преемственность культурно-исторического процесса в советский период. Исторический вектор социалистической культуры. Конкретные результаты изменений в ведущих сферах жизни народа: наука, образование, литература, искусство. Гуманистическая и интернационалистская сущность отечественной культуры советского периода. Исторический итог социокультурного противостояния: гибель советской цивилизации и значение её культурных преобразований. Понятие и сущность современной социокультурной ситуации. Позитивные тенденции социокультурной ситуации в постсоветской России. Рыночная идеология в культуре и её последствия.
8	Тема 8. Актуальные проблемы современной культуры.	Наука как феномен культуры. Изменение образа науки в современном мире. Проблема социокультурных последствий научно-технического развития. Понятие информационного общества. Техника и цивилизация. Необходимость отказа человечества от "потребительской цивилизации". Экология и экологическая культура. Современная западная культура. Массовая культура. Эволюция западного мира во второй половине XX в. Три составляющие современной западной культуры. Гуманитарная культура. Научно-техническая или интеллектуальная культура и проблемы её развития. Массовая культура: возникновение, становление, виды и формы, эволюция. Молодежная

		субкультура. Виды и формы молодежной культуры. Системный кризис мировой цивилизации. Авангардизм XX века и перспективы постмодернистского развития художественной культуры. Эклектизм как творческий метод. Культура постмодернизма. Возникновение и становление постмодернизма как результат осмысления развития западного общества в современную эпоху. Постмодернизм как образ жизни. Искусство постмодернизма: основные тенденции развития. Возможность интеграции и усилий деятелей технической, гуманитарной и творческой интеллигенции. Футурологические прогнозы и футурологическое проектирование. История утопий. Д.Орвелл «1984». Ф.Фукуяма «Конец истории». Э.Тоффлер «Третья волна», «Футурошок».

5. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных тем и разделов

ИДК	Показатели	Разделы и темы дисциплины	Оценочное средство для текущего контроля
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
УК-2.1.	**Знать:** Основные формы и функции культурной деятельности; Основные способы приобретения, хранения и трансляции социокультурного опыта - в контексте своеобразия культурных достижений разных цивилизаций.	Тема 1. Предмет, задачи и функции культурологии. Тема 2. Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры. Тема 3. Древние цивилизации и типы культур мировой истории.	*устный опрос, доклад (сообщение)*
	Уметь: Ориентироваться в мировом историко-культурном процессе, анализировать типы культур и разбираться в их классификации; понимать значение главных достижений мировой культуры.	Тема 1. Предмет, задачи и функции культурологии. Тема 2. Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры. Тема 3. Древние цивилизации и типы культур мировой истории.	*эссе, реферат, групповая дискуссия*
	Владеть: Способами сопоставления явлений разных культур в ситуации кросс-культурных связей и межкультурного взаимодействия;	Тема 1. Предмет, задачи и функции культурологии. Тема 2. Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры. Тема 3. Древние цивилизации и типы культур мировой истории.	*практические задания для СР*
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
УК-3.2.	**Знать:** Базовые ценности мировой культуры.	Тема 4. Христианский тип культуры: история и современность. Тема 5. История становления и основные этапы развития отечественной культуры.	*устный опрос, доклад (сообщение)*
	Уметь: Различать и понимать специфику культурных кодов разных цивилизаций, анализировать современные тенденции развития культуры, ситуацию мультикультурности и диалога культур.	Тема 4. Христианский тип культуры: история и современность. Тема 5. История становления и основные этапы развития отечественной культуры.	*эссе, реферат, групповая дискуссия*
	Владеть: Принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических	Тема 4. Христианский тип культуры: история и современность.	*практические задания для СР*

	норм в этой сфере.	Тема 5. История становления и основные этапы развития отечественной культуры.	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах			
УК-5.1	**Знать:** Основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности; Главные тенденции истории и современного развития культуры; Основания культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.	Тема 6. Русская культура 18 – начала 20 вв. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры. Тема 7. Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России.	*устный опрос, доклад (сообщение)*
	Уметь: Понимать значение главных достижений мировой культуры.	Тема 6. Русская культура 18 – начала 20 вв. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры. Тема 7. Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России.	*эссе, реферат, групповая дискуссия*
	Владеть: Основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений культурного многообразия.	Тема 6. Русская культура 18 – начала 20 вв. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры. Тема 7. Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России. Тема 8. Актуальные проблемы современной культуры.	*практические задания для СР*

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Предмет, задачи и функции культурологии.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Древние цивилизации и типы культур мировой истории.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Христианский тип культуры: история и современность.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. История становления и основные этапы развития отечественной культуры.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. **.** Русская культура 18 – начала 20 вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада*

	«Золотой» и «Серебряный» век русской культуры.	*(сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
8	Тема 8. Актуальные проблемы современной культуры.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Багновская Н.М. Культурология: учебник / Багновская Н.М.— М.: Дашков и К, 2014. 420— с.	http://www.iprbookshop.ru/24793	По логину и паролю
2	Ивин, А. А. Философия: учебник для академического бакалавриата. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 478 с.	http://www.iprbookshop.ru/15386.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры: учебное пособие / Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 487— с	http://www.iprbookshop.ru/15386	По логину и паролю
2	Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Каверин Б.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.	http://www.iprbookshop.ru/8089.html	По логину и паролю
3	Эмих Н.А. Культурная парадигма современного образования [Электронный ресурс]: монография/ Эмих Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2012.— 183 с.	http://www.iprbookshop.ru/13006.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой

	дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Электронный ресурс онлайн-словарь дефектологических терминов.** http://www.defectology.ru/ **Сетевое издание «Альманах Института коррекционной педагогики»** Архив научно-методических журналов, отражающих результаты теоретических и прикладных научных исследований в области коррекционной педагогики и специальной психологии. https://alldef.ru/ru/o-zhkrnale **Портал «Logopedia»** Научно-практические и методические материалы по актуальным вопросам современной логопедии и дефектологии, электронная библиотека дефектолога http://www.logopedia.by/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует психолого-педагогические взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов в области образования и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

Тема 1. "Культура": многообразие философских и научных подходов к определению.
Тема 2. "Классическая модель" культуры: структурные элементы, становление, развитие, кризис.
Тема 3. Науки о культуре. Культура как предмет междисциплинарного анализа.
Тема 4. Эволюционизм как парадигма изучения культуры.
Тема 5. Теория модернизации о социокультурной динамике.

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Тема 1. Предмет, задачи и функции культурологии.
Тема 2. Взаимосвязь культурологи с другими науками.
Тема 3. Понятие «культура». Сущность культуры.
Тема 4. Структура культуры и формы существования культуры.

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по

конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и

профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:
- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:
- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:
- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Тематика рефератов по дисциплине

1. Социодинамика культуры П.Сорокина.
2. Культура как проблема психоанализа (З.Фрейд, К.Юнг, А.Адлер).
3. Экзистенциалистская концепция культуры.
4. Диалогическая концепция культуры (М.М.Бахтин и "постбахтинцы").
5. Постмодернизм в культурологии.
6. "Запад" и "Восток" как проблема европейской мысли.
7. "Восток" как географическое и социокультурное понятие: единство и многообразие.
8. Социокультурные характеристики древнеегипетского общества.
9. "Единство в многообразии" как принцип культуры Индии. Индуизм.
10. Роль конфуцианства в культуре Китая.
11. Культура Древней Греции и Рима: общее и особенное.

1.3.1 Общая характеристика реферата как вида письменной работы

Реферат – это композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источников информации (статей, монографий и др.) по определенной тематике, с элементами сравнительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Основная цель написания реферата – изложить идеи, представленные в реферируемых источниках, раскрыть основные тезисы исходного текста. Основное требование к реферату – его аналитический характер.

В процессе написания реферата необходимо продемонстрировать:
• умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
• умение сжато, но содержательно, излагать основные положения и тезисы, представленные в реферируемых литературных источниках;
• умение анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию, проводить сравнительный анализ различных взглядов, точек зрения на те или иные вопросы;
• умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.
Объем реферата 15-20 страниц (включая титульный лист, оглавление и список литературы).

Содержание реферата
В реферате студент может:
1) провести сравнительный анализ различных точек зрения на одну и ту же проблему;
2) аналитически проследить логику развития взглядов по конкретному вопросу;
3) критически проанализировать понятие, теорию, концепцию, подход;
4) на основе анализа литературных источников выделить и обосновать новую проблему.

Структура реферата
Реферат должен содержать следующие обязательные компоненты (каждый из перечисленных разделов должен начинаться с новой страницы):
1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение. Во Введении обосновывается проблема, которая рассматривается в реферате, обосновывается ее важность и актуальность. Здесь также формулируется цель реферата, то, что в самом общем виде должно стать результатом данной работы, а также задачи. Объем Введения обычно составляет одну страницу.
4. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем реферата. В нем последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть должна быть разделена на структурные элементы (главы, параграфы), имеющие свои содержательные названия. Структурные элементы основной части должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста (Глава 1…, Глава 2… и т.д.). Обозначение параграфа внутри каждой главы включают номер главы и порядковый номер

параграфа (1.1, 1.2, 1.3 и т.д.). В случае если параграфы разделены на более мелкие единицы – подпараграфы, нумерация включает номер главы, номер параграфа, номер подпараграфа (1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 и т.д.). После номера параграфа или подпараграфа в тексте точка не ставится. Одноуровневые структурные элементы текста должны быть соизмеримы по размеру, т.е. если основной текст разбивается на главы, то они должны быть примерно равны по своему объему, если глава разбивается на несколько параграфов, то параграфы данной главы также должны быть примерно равны по объему. Каждая глава должна заканчиваться промежуточными выводами, подводящими итог проделанной в ней работы.
5. Заключение. В данном разделе автор реферата приводит собственные выводы, основанные на проделанном в реферате анализе литературных источников. Выводы должны быть краткими и четкими. Также указываются проблемы, «высветившиеся», но нерешенные в ходе работы над рефератом. Объем Заключения обычно составляет одну страницу.
6. Список литературы. В списке литературы приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые автор ссылается в реферате, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании реферата должна использоваться в минимальном объеме. Для подготовки реферата в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 15 лет). Необходимое число литературных источников зависит от специфики тематики конкретного реферата. Однако в среднем число литературных источников для реферата должно быть не менее 10 наименований

Самостоятельность текста
Хотя реферирование предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, тезисов, идей, мыслей, концепций, изложенных в других литературных источниках, реферат не должен превращаться в конспект первоисточников или в набор цитат и парафраз из них. Реферат должен быть полноценным, законченным, самостоятельным текстом, автором которого является студент. При этом реферат может содержать и оценочные элементы. Автору не запрещается высказывать свою точку зрения по освещаемой проблеме. Однако в этом случае она не должна быть голословной, любые тезисы, высказываемые автором реферата, должны быть аргументированы. При изложении автором реферата своих критических замечаний, точки зрения на конкретную проблему обычно используются неопределенно-личные или безличные предложения, т.е. предложения, в которых в роли главного члена выступает форма 3-го лица: «думается, что», «есть основания предполагать, что», «логично предположить, что», «было показано, что» и т.д.

Стиль изложения
Текст реферата должен соответствовать нормам русского литературного и профессионального языка. При его написании необходимо продемонстрировать умение излагать мысли в научном стиле, для которого нехарактерно увлечение эмоционально насыщенными эпитетами, образами и метафорами. Вместо этого в научном тексте обычно более широко используются устойчивые структуры и обороты, что позволяет читателю сосредоточить свое внимание на содержании (фактах, суждениях, умозаключениях, аргументах). При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены.
Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем рефератов
В качестве тем для рефератов обычно предлагается рассмотреть материал, получивший недостаточное освещение в рамках лекционных и семинарских (практических) занятий. Тема для реферата должна содержать задачу на анализ конкретных понятий или концепций,

экспериментов, а также их сопоставление. Не стоит излишне проблематизировать тему реферата, что свойственно скорее стилю эссе.

1.3.2 Критерии и показатели оценки реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного теста *Макс. - 3 балла*	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы *Макс. - 3 балла*	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников *Макс. - 3 балла*	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению, грамотность *Макс. - 3 балла*	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения, отсутствие орфографических и синтаксических ошибок - соблюдение требований к оформлению и объему реферата

Максимальный балл за данную контрольную точку составляет 12 баллов.

1.3.3 Шкала оценивания реферата

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

3.4 Тематика докладов

1. Культурогенез и история формирования культуры.
2. Синкретизм первобытной культуры.
3. Человек-творец и творение культуры.
4. Проблемы типологии и классификации культур. Историческая типология культуры. Понятие «мировая культура» и присущие ей черты. Культурный тип.
5. Общее и особенное в развитии восточной и западной форм культуры.
6. Динамика развития культурно-исторических типов. Экологические, социально-экономические и духовные факторы расцвета и упадка культур.
7. Концепция локальных цивилизаций и типов культуры.
8. Глобальные культурные типы. Культурные коды. Основной культурный код.
9. Язык и культура. Символ в культуре. Знак и миф в культуре.

1.4.1 Критерии и шкала оценки выступлений (докладов) студентов на семинаре

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументированно, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.
«хорошо»	Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов недостаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.

«удовлетворительно»	Выступающий (докладчик) передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.
«неудовлетворительно»	Выступление (доклад) краткий, неглубокий, поверхностный.

1.5 Вопросы для устного опроса

1. "Культура": многообразие философских и научных подходов к определению.
2. "Классическая модель" культуры: структурные элементы, становление, развитие, кризис.
3. Науки о культуре. Культура как предмет междисциплинарного анализа.
4. Эволюционизм как парадигма изучения культуры.
5. Теория модернизации о социокультурной динамике.
6. Структурный функционализм в социологии и культурологии.
7. Структурализм и постструктурализм: от лингвистики к культурологии.
8. Принципы семиотического анализа культуры. Информационно-семиотическая теория культуры Ю.М.Лотмана.
9. Культурная антропология Э.Б.Тайлора.
10. Идея "прогресса" и ее значение для философии культуры и науки о культуре.
11. Прсветительская концепция культуры и цивилизации.
12. Культура в классической немецкой философии.
13. Философия культуры И.Канта.
14. Марксистская концепция культуры.
15. Становление и развитие философской герменевтики.
16. Специфика метода "наук о культуре" в неокантианстве (Г.Риккерт, В.Виндельбанд).
17. "Понимающая социология" М.Вебера как пример культурно-аналитического подхода в социологии.
18. Понятия "культуры" и "цивилизации" в истории философского анализа культуры.
19. Проблема единства и многообразия культуры.
20. Проблема типологии культур.
21. "Культурная морфология" О.Шпенглера.
22. Теория "культурно-исторических типов" Н.Я.Данилевского.
23. Этнология Л.Н.Гумилева и культурология.
24. Динамика культуры у А.Д.Тойнби.
25. Социодинамика культуры П.Сорокина.
26. Культура как проблема психоанализа (З.Фрейд, К.Юнг, А.Адлер).
27. Экзистенциалистская концепция культуры.
28. Диалогическая концепция культуры (М.М.Бахтин и "постбахтинцы").
29. Постмодернизм в культурологии.
30. "Запад" и "Восток" как проблема европейской мысли.
31. "Восток" как географическое и социокультурное понятие: единство и многообразие.
32. Социокультурные характеристики древнеегипетского общества.
33. "Единство в многообразии" как принцип культуры Индии. Индуизм.
34. Роль конфуцианства в культуре Китая.
35. Культура Древней Греции и Рима: общее и особенное.
36. Особенности мифологического сознания. От мифа к логосу.
37. Образ человека в древнегреческой и древнеримской культурах.
38. Византия: специфика типа культуры.
39. Основные черты средневековой "картины мира".
40. Мир, человек, общество в мусульманской картине мира. Ислам.
41. Человек в культуре европейского Средневековья. Знание и вера в культуре средних веков.
42. Христианство в культуре Средневековья.
43. Принципы гуманизма и антропоцентризма в культуре европейского Возрождения.

44. Реформация в культуре Европы. Лютеранство и кальвинизм.
45. Идея прогресса и ее роль в европейской культуре Нового времени.
46. Сциентизм в культуре Нового времени.
47. Классицизм, барокко, романтизм, реализм: общая характеристика стилей в искусстве Нового времени.
48. Судьбы европоцентризма и проблема самосознания европейской культуры. Социокультурный проект модерна.
49. Научно-технический прогресс и его роль в развитии европейской культуры XIX-XXв. в.
50. Культура постмодерна: общая характеристика.
51. Россия: геополитические условия формирования типа культуры.
52. Язычество Древней Руси и его роль в русской культуре.
53. Влияние Византии на формирование русской культуры.
54. Крещение Руси - переломный момент в истории отечественной культуры.
55. Древняя Русь и Великая Степь: борьба и взаимодействие.
56. Самодержавие как феномен русской культуры.
57. Православие в истории отечественной культуры.
58. Историософская доктрина "Москва - Третий Рим", "Москва - Новый Иерусалим" в отечественной политической культуре.
59. Раскол в социодинамике отечественной культуры.
60. Петровские реформы: историко-культурный смысл.
61. Проблема цивилизационно-культурной идентичности России в истории русской мысли.
62. Государство и церковь в истории русской культуры.

1.5.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.6 Задания для самостоятельной работы

1) Особенности мифологического сознания. От мифа к логосу.
2) Образ человека в древнегреческой и древнеримской культурах.
3) Византия: специфика типа культуры.
4) Основные черты средневековой "картины мира".
5) Мир, человек, общество в мусульманской картине мира. Ислам.
6) Человек в культуре европейского Средневековья. Знание и вера в культуре средних веков.
7) Христианство в культуре Средневековья.
8) Принципы гуманизма и антропоцентризма в культуре европейского Возрождения.
9) Реформация в культуре Европы. Лютеранство и кальвинизм.
10) Идея прогресса и ее роль в европейской культуре Нового времени.
11) Сциентизм в культуре Нового времени.

Виды самостоятельной работы студента *(на выбор)*:

- изучение тем дисциплины, выносимых для самостоятельного изучения студентам;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.6.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет с оценкой.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Культурология как учебная дисциплина.
2. Многообразие и многозначность подходов к исследованию культуры.
3. Структура и формы культуры.
4. Функции культуры.
5. Динамика и типология культуры.
6. Многообразие определений сущности культуры. Его причины.
7. Законы развития культуры.
8. Сущность культуры. Культура и традиция.
9. Сущность культуры. Проблема массовости культуры.
10. Природа и культура.
11. Человек и культура.
12. Культура и общество.
13. Культура и цивилизация.
14. Культура как способ реализации творческих возможностей человека.
15. Культура народная и элитарная.
16. Массовая культура.
17. Искусство в системе культуры.
18. Культура и религия.
19. Мораль и культура
20. Культура и наука. Взаимосвязь, общее и особенное.
21. Актуальные проблемы современной культуры. Общий обзор.
22. Понимание культуры на Востоке (Индия и Китай).
23. Мыслители Древней Греции, Рима и христианства о культуре.
24. Мыслители эпохи Возрождения о культуре.
25. Проблемы культуры в трудах просветителей.
26. Культурологическая мысль в России (П.Я.Чаадаев, В.С.Соловьёв)
27. Славянофилы и западники о культуре.
28. Теории культурно-исторических типов (Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер, А.Дж.Тойнби).
29. Культурологические концепции западноевропейских мыслителей 19 в.
30. Западноевропейская культурологическая мысль 20 в.

Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания	Отлично/зачтено	Хорошо/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Неудовлетворительно/Незачтено
УК-2.1.				
Знает:	Знает основные формы и функции культурной деятельности, и основные способы приобретения, хранения и трансляции социокультурного опыта - в контексте своеобразия культурных достижений разных цивилизаций.	Имеет представление об основных формах и функциях культурной деятельности, и основных способах приобретения, хранения и трансляции социокультурного опыта - в контексте своеобразия культурных достижений разных цивилизаций.	Имеет фрагментарные представления об основных формах и функциях культурной деятельности, и основных способах приобретения, хранения и трансляции социокультурного опыта - в контексте своеобразия культурных достижений разных цивилизаций.	Не знает основные формы и функции культурной деятельности, и основные способы приобретения, хранения и трансляции социокультурного опыта - в контексте своеобразия культурных достижений разных цивилизаций.
Умеет:	Умеет грамотно ориентироваться в мировом историко-культурном процессе, анализировать типы культур и разбираться в их классификации и понимать значение главных достижений мировой культуры.	Умеет ориентироваться в мировом историко-культурном процессе, анализировать типы культур и разбираться в их классификации и понимать значение главных достижений мировой культуры.	Демонстрирует частичные умения ориентироваться в мировом историко-культурном процессе, анализировать типы культур и разбираться в их классификации и понимать значение главных достижений мировой культуры.	Не умеет ориентироваться в мировом историко-культурном процессе, анализировать типы культур и разбираться в их классификации и понимать значение главных достижений мировой культуры.
Владеет:	В полной мере владеет способами сопоставления явлений разных культур в ситуации кросс-культурных связей и межкультурного взаимодействия.	Владеет способами сопоставления явлений разных культур в ситуации кросс-культурных связей и межкультурного взаимодействия.	Частично владеет способами сопоставления явлений разных культур в ситуации кросс-культурных связей и межкультурного взаимодействия.	Не владеет способами сопоставления явлений разных культур в ситуации кросс-культурных связей и межкультурного взаимодействия.
УК-3.2.				
Знает:	Знает базовые ценности мировой культуры.	Имеет представление о базовых ценностях мировой культуры.	Имеет фрагментарные представления о базовых ценностях мировой культуры.	Не знает базовые ценности мировой культуры.
Умеет:	Умеет грамотно различать и понимать специфику культурных кодов разных цивилизаций, анализировать современные тенденции развития культуры, ситуацию мультикультурности	Умеет различать и понимать специфику культурных кодов разных цивилизаций, анализировать современные тенденции развития культуры,	Демонстрирует частичные умения различать и понимать специфику культурных кодов разных цивилизаций, анализировать современные тенденции развития культуры, ситуацию мультикультурности и	Не умеет различать и понимать специфику культурных кодов разных цивилизаций, анализировать современные тенденции развития культуры, ситуацию мультикультурности и диалога культур.

	и диалога культур.	ситуацию мультикультурности и диалога культур.	диалога культур.	
Владеет:	В полной мере владеет принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере.	Владеет принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере.	Частично владеет принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере.	Не владеет принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере.
УК-5.1.				
Знает:	Знает основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности, главные тенденции истории и современного развития культуры и основаниях культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.	Имеет представление об основных определениях понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности и главных тенденций истории и современного развития культуры, оснований культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.	Имеет фрагментарные представления об основных определениях понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности и главных тенденций истории и современного развития культуры и основаниях культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.	Не знает основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности, главные тенденции истории и современного развития культуры и основания культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.
Умеет:	Умеет грамотно понимать значение главных достижений мировой культуры.	Умеет понимать значение главных достижений мировой культуры.	Демонстрирует частичные умения понимать значение главных достижений мировой культуры.	Не умеет понимать значение главных достижений мировой культуры.
Владеет:	В полной мере владеет основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений	Владеет основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений	Частично владеет основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений культурного многообразия.	Не владеет основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений культурного многообразия.

	культурного многообразия.	культурного многообразия.		

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КОНЦЕПЦИИ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	1. Формирование у студентов знаний, умений и навыков о единой научной картине мира на основе усвоения ими главных достижений естественных наук. 2. Формирование основ логики и методологии научного познания. 3. Особое место отводится проблеме сущности человека, вопросам его происхождения, возможного будущего и предназначения во Вселенной.
Задачи дисциплины	1. Раскрыть различные аспекты взаимодействия социума с биосферой и космосом. 2. Проанализировать глобальные проблемы современного мира, решение которых имеет первостепенное значение для дальнейшей гео-, био-, космо- и социоэволюции. 3. Ознакомить с основами методологии научного исследования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Концепции естествознания относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Социально-гуманитарный модуль».

Дисциплины и практики, знания и умения, по которым необходимы как «входные» при изучении данной дисциплины	студент должен знать основные исторические факты и закономерности развития общества и культуры, в частности развития науки и научных знаний как в истории человечества, так и в России, основные философские категории, законы и правила логического мышления.
Дисциплины, практики, ГИА, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее	Социология, экономика

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	**УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.2.** Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.
Командная работа и лидерство	**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.2.** Способен занимать активную, ответственную позицию в команде.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.		

основные современные естественнонаучные концепции, посвященные описанию и объяснению физической и химической реальности (неживой природы) на уровне макро-, микро и мегамира	распознавать основные научные идеи и направления с точки зрения их ориентированности на характерные черты классического, неклассического или постнеклассического естествознания	способностью определения и отличения научных знаний от псевдонаучных и вненаучных
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
УК-3.2. Способен занимать активную, ответственную позицию в команде.		
основные черты науки (в первую очередь – естествознания) как формы духовной культуры человечества, ее принципиальные отличия от других форм (мифологии, религии, философии, искусства, псевдонауки и иных форм вненаучного знания)	характеризовать естественные явления окружающего мира с точки зрения их принадлежности макро-, микро- или мегауровню организации природы;	определением тех или иных социокультурных идей и направлений с точки зрения их принадлежности сциентизму или антисциентизму

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1	Тема 1. Наука в духовной культуре общества.	1	17	3	6	2	6
2	Тема 2. Границы науки и общие модели ее развития.	1	17	3	6	2	6
3	Тема 3. Естествознание в античности и Новое время.	1	17	3	6	2	6
4	Тема 4. Неклассическая и постнеклассическая научные картины мира.	1	17	3	6	2	6
	Промежуточная аттестация 1 семестра (часы на подготовку к зачету с оценкой)		4				
	ИТОГИ 1 СЕМЕСТРА		**72**	**12**	**24**	**8**	**24**
5	Тема 5. Общая характеристика концепций микромира.	2	17	3	6	2	6
6	Тема 6. Общая характеристика концепций мегамира.	2	17	3	6	2	6
7	Тема 7. Общая характеристика концепций живой природы.	2	17	3	6	2	6
8	Тема 8. Глобальные проблемы современного мира.	2	17	3	6	2	6
	Промежуточная аттестация 2 семестра (часы на подготовку к зачету с оценкой)		4				
	ИТОГИ 2 СЕМЕСТРА		**72**	**12**	**24**	**8**	**24**
	ИТОГО		**144**	**24**	**48**	**16**	**48**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Наука в духовной культуре общества.	Наука как форма духовной культуры. Естественные и социально-гуманитарные науки. Общая классификация наук. Точки зрения на время появления науки. Роль науки и техники в современном мире. Сциентизм и антисциентизм. Особенности и критерии науки. Принципы верификации и фальсификации. Структура научного познания, взаимосвязь и взаимодействие эмпирического и теоретического уровней научного познания.

2	Тема 2. Границы науки и общие модели ее развития.	Представление о роли науки в жизни общества и перспективах ее развития в эпоху классического естествознания (Новое время) и в эпоху постнеклассической науки (вторая половина XX века). Фундаментальные границы науки: познавательный статус, инструментальный характер, специфика научного познания, возраст человечества, природа человека (макроинструменты познания и микро- и мегаобъекты познания и изучения). Общие модели развития науки. Развитие науки в виде последовательной смены научных парадигм - путем научных революций – в концепции Т. Куна и – в виде последовательной смены научно-исследовательских программ в концепции И. Лакатоса.
3	Тема 3. Естествознание в античности и Новое время.	Классическая научная картина мира. Первая научная революция и зарождение первых форм теоретического знания в Древней Греции. Формирование первой научной картины мира (аристотелевской) и ее характерные черты: геоцентризм, натурфилософия, пантеизм, циклизм, появление логики Аристотеля как науки о формах и законах правильного мышления и геометрии Евклида как первого канона (образца) теории. Вторая научная революция и становление классического естествознания, или второй научной картины мира (ньютоновской). Основные черты классического естествознания: гелиоцентризм, математизация естествознания, появление экспериментальных методов, упадок натурфилософии, начало дифференциации науки, механицизм, деизм, детерминизм, идеи линейности и стационарности мира. Формирование сциентизма в эпоху Нового времени как формы социокультурной ориентации. Начало формирования теории электромагнитного поля и кризис классического естествознания.
4	Тема 4. Неклассическая и постнеклассическая научные картины мира.	Третья научная революция рубежа XIX – XX вв. Появление квантовой теории и теории относительности. Релятивизм и антимеханицизм. Основные черты постнеклассического естествознания: глобальный эволюционизм, синергетика, антропный принцип, индетерминизм, идеи нелинейного развития и нестационарной вселенной, дифференциация и интеграция научного знания. Формирование антисциентизма как формы социокультурной ориентации во второй половине XX в.
5	Тема 5. Общая характеристика концепций микромира.	Появление электромагнитной картины мира во второй половине XIX века. Основные отличия вещества от поля. Корпускулярно-волновой дуализм. Первые модели атома: модель Томсона, модель Резерфорда, постулаты Бора. Общая характеристика элементарных частиц. Фундаментальные взаимодействия в природе. Специфика микромира. Принципы дополнительности и соотношения неопределенностей.
6	Тема 6. Общая характеристика концепций мегамира.	Общая характеристика теории относительности. Новое объяснение пространства и времени. Специальная и общая теории относительности. Геометрическое объяснение природы гравитации. Современные представления о мегамире. Специфика, строение и эволюция звезд. Термоядерный синтез. Галактики. Галактический год. Метагалактика. Гипотеза Большого взрыва. Сингулярный объект. Физический вакуум. Фазовый переход. Красное смещение и реликтовое излучение. Расширяющаяся Вселенная. Этапы космической эволюции. Законы классической термодинамики и «тепловая смерть Вселенной». Неклассическая термодинамика и синергетика. Точки бифуркации. Флуктуации и аттракторы. Возможность жизни и разумной жизни в Галактике и во Вселенной.
7	Тема 7. Общая характеристика концепций живой природы.	Неживая и живая природа. Определение жизни. Специфика жизни и ее отличия от неживой природы. Многообразие жизни. Уровни организации неживой и живой природы. Классификации биологических наук. Исторические этапы развития биологии. Теория эволюции Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции. Проблема происхождения человека. Гипотезы

		происхождения жизни: креационизм, абиогенез, биогенез, панспермия, направленная панспермия, биохимическая эволюция. Происхождение жизни в свете синергетического видения природы.
8	Тема 8. Глобальные проблемы современного мира.	Что такое глобальные проблемы человечества? Существует ли прогресс в истории общества? Виды прогресса. Обратная сторона прогресса. Оптимистические прогнозы Нового времени. Результаты научно-технической революции. Истощение земных ресурсов. Загрязнение окружающей среды. Рост радиационной опасности и угроза третьей мировой войны. Рост народонаселения. Теория закона народонаселения Т. Мальтуса. Пути выхода из кризиса.

5. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных тем и разделов

ИДК	Показатели	Разделы и темы дисциплины	Оценочное средство для текущего контроля
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
УК-2.2	Знать: основные современные естественнонаучные концепции, посвященные описанию и объяснению физической и химической реальности (неживой природы) на уровне макро-, микро и мегамира	Тема 1. Наука в духовной культуре общества. Тема 7. Общая характеристика концепций живой природы. Тема 2. Границы науки и общие модели ее развития Тема 8. Глобальные проблемы современного мира.	*групповая дискуссия, эссе, реферат, устный опрос, доклад (сообщение),*
	Уметь: распознавать основные научные идеи и направления с точки зрения их ориентированности на характерные черты классического, неклассического или постнеклассического естествознания	Тема 1. Наука в духовной культуре общества. Тема 7. Общая характеристика концепций живой природы. Тема 2. Границы науки и общие модели ее развития Тема 8. Глобальные проблемы современного мира.	*групповая дискуссия, эссе, реферат, устный опрос, доклад (сообщение),*
	Владеть: способностью определения и отличения научных знаний от псевдонаучных и вненаучных	Тема 1. Наука в духовной культуре общества. Тема 7. Общая характеристика концепций живой природы. Тема 2. Границы науки и общие модели ее развития Тема 8. Глобальные проблемы современного мира.	*групповая дискуссия, эссе, реферат, устный опрос, доклад (сообщение),*
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
УК-3.2	Знать: основные черты науки (в первую очередь – естествознания) как формы духовной культуры человечества, ее принципиальные отличия от других форм (мифологии, религии, философии, искусства, псевдонауки и иных форм вненаучного знания)	Тема 3. Естествознание в античности и Новое время Тема 4. Неклассическая и постнеклассическая научные картины мира. Тема 5. Общая характеристика концепций микромира. Тема 6. Общая характеристика концепций мегамира.	*групповая дискуссия, эссе, реферат, устный опрос, доклад (сообщение),*
	Уметь: характеризовать естественные	Тема 3. Естествознание в античности	*групповая*

	явления окружающего мира с точки зрения их принадлежности макро-, микро- или мегауровню организации природы;	и Новое время Тема 4. Неклассическая и постнеклассическая научные картины мира. Тема 5. Общая характеристика концепций микромира. Тема 6. Общая характеристика концепций мегамира.	*дискуссия, эссе, реферат, устный опрос, доклад (сообщение),*
	Владеть: определением тех или иных социокультурных идей и направлений с точки зрения их принадлежности сциентизму или антисциентизму	Тема 3. Естествознание в античности и Новое время Тема 4. Неклассическая и постнеклассическая научные картины мира. Тема 5. Общая характеристика концепций микромира. Тема 6. Общая характеристика концепций мегамира.	*групповая дискуссия, эссе, реферат, устный опрос, доклад (сообщение),*

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Наука в духовной культуре общества.	*Подготовка к устному опросу, написание реферата, эссе, подготовка к групповой дискуссии, подготовка доклада*
2	Тема 2. Границы науки и общие модели ее развития.	*Подготовка к устному опросу, написание реферата, эссе, подготовка к групповой дискуссии, подготовка доклада*
3	Тема 3. Естествознание в античности и Новое время.	*Подготовка к устному опросу, написание реферата, эссе, подготовка к групповой дискуссии, подготовка доклада*
4	Тема 4. Неклассическая и постнеклассическая научные картины мира.	*Подготовка к устному опросу, написание реферата, эссе, подготовка к групповой дискуссии, подготовка доклада*
5	Тема 5. Общая характеристика концепций микромира.	*Подготовка к устному опросу, написание реферата, эссе, подготовка к групповой дискуссии, подготовка доклада*
6	Тема 6. Общая характеристика концепций мегамира.	*Подготовка к устному опросу, написание реферата, эссе, подготовка к групповой дискуссии, подготовка доклада*
7	Тема 7. Общая характеристика концепций живой природы.	*Подготовка к устному опросу, написание реферата, эссе, подготовка к групповой дискуссии, подготовка доклада*
8	Тема 8. Глобальные проблемы современного мира.	*Подготовка к устному опросу, написание реферата, эссе, подготовка к групповой дискуссии, подготовка доклада*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Садохин А.П. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям и специальностям экономики и управления/ Садохин А.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 447 c.	http://www.iprbookshop.ru/40463.html	По логину и паролю
2	Соломатин В.А. История науки [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соломатин В.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва,	http://www.iprbookshop.ru/88165.html	По логину и паролю

	Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 350 с.		

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Тулинов В.Ф. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебник/ Тулинов В.Ф., Тулинов К.В.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Дашков и К, 2016.— 483 c.	http://www.iprbookshop.ru/60428.html	По логину и паролю
2	Макарова И.М. Биологические концепции современного естествознания (происхождение и развитие жизни, эволюционное учение, антропогенез) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Макарова И.М., Баймакова Л.Г.— Электрон. текстовые данные. — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2009.— 76 c.	http://www.iprbookshop.ru/64936.html	По логину и паролю
3	Джон Эвери Теория информации и эволюция [Электронный ресурс]/ Джон Эвери— Электрон. текстовые данные. — Москва, Ижевск: Регулярная и хаотическая динамика, Институт компьютерных исследований, 2019.— 252 c.	http://www.iprbookshop.ru/92066.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных Перечень информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp

	Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология" Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Педагогика – методики и технологии обучения»** Методические материалы для воспитателей и учителей http://paidagogos.com. **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ **Электронный ресурс «Психологическая лаборатория»** Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ **Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом»** http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения**

	курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При реализации образовательной программы применяются дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Целью применения дистанционных образовательных технологий является:

- повышение качества образовательного процесса по всем формам обучения; - предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства обучающегося или его временного пребывания (нахождения);
- самоконтроль знаний обучающихся в течение всего процесса обучения;
- повышение экономической эффективности деятельности в сфере профессиональной подготовки обучающихся.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий основано на аудиторной и самостоятельной работе студента с учебным материалом в течение семестра (для очной, очно-заочной форм обучения) и в межсессионный период (для заочной формы обучения) и последующей сдачей зачета по дисциплине преподавателю в период экзаменационной сессии.

Аудиторные занятия (лекции, семинарские и практические занятия) могут проводиться в форме вебинаров, а также с использованием технологии Web 2.0.

Дистанционное обучение предполагает самостоятельное изучение учебных дисциплин с использованием электронных средств (компьютер, интернет, соответствующее программное обеспечение), консультации преподавателя при подготовке к зачетам и экзаменам, участие в электронных семинарах и практических занятиях. Весь процесс обучения проходит в соответствии с учебным планом выбранного студентом направления подготовки. Аудиторные занятия представляют собой систему, состоящую из электронных лекций, семинаров, практических занятий, консультаций преподавателей по всем темам дисциплины «Социология».

Основными видами работы студентов являются изучение лекций и участие в семинарских (практических) занятиях. В лекциях изложены наиболее значимые и актуальные темы и вопросы учебной дисциплины. Помимо лекционного материала студентам также рекомендуется самостоятельно проработать каждую тему с использованием дополнительной учебной литературы, указанной в библиографии. Перед промежуточной аттестацией студентам предоставляется консультация преподавателя. Семинары и практические занятия наряду с лекциями относятся к основным формам организации учебного процесса. Они завершают изучение наиболее важных модулей, разделов или тем учебной дисциплины и позволяют студентам закрепить изученный материал, повысить уровень развития умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, а также сформировать компетенции, преподавателям - проконтролировать уровень обученности студентов. Семинары проводятся посредством Форума. Форум - средство общения пользователей в сети с использованием специального программного обеспечения, позволяющее его участникам общаться между собой не в режиме реального времени. Сообщения, отправленные на форум, могут храниться в нём неограниченно долго, и ответ на форуме может быть дан в любое время, удобное его участнику, а не в тот же день, когда появился обсуждаемый вопрос. Посредством форума предоставляется возможность в системе дистанционного образования коллективного общения и обсуждения.

Семинарские занятия проводятся, как правило, в форме электронных дискуссий под руководством преподавателя. Преподаватель выбирает тему дискуссии и формулирует вопросы

по заданной теме. Семинар начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. По ходу дискуссии студент высказывает свое мнение или дает комментарии к любым сообщениям или вопросам, выставленным на обсуждение, - преподаватель оценивает активность студента, содержание и количество сообщений. В процессе подготовки к практическому занятию студенты могут воспользоваться очными консультациями преподавателя, проходящими в соответствии с графиком.

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Перечень тем для проведения групповой дискуссии

1. Наука в духовной культуре общества.
2. Естественные и гуманитарные науки.
3. Точки зрения на время появления науки.
4. Геометрия Евклида как первая научная теория.
5. Развитие научных знаний в Новое время.
6. Роль науки и техники в жизни современного человека.
7. Сциентизм и антисциентизм.
8. Особенности и критерии науки.
9. Принципы верификации и фальсификации.
10. Вненаучные формы знания.
11. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.
12. Факты и научные теории.
13. Границы науки.
14. Специфика микро и мегамира.
15. Общие модели развития науки.
16. Концепция Т. Куна.
17. Концепция И. Лакатоса.
18. Научные революции.
19. Принцип соответствия Н. Бора.
20. Первая научная картина мира.
21. Вторая научная картина мира.
22. Третья научная картина мира.
23. Постнеклассическая научная картина мира.
24. Геоцентризм, гелиоцентризм и релятивизм как научные модели.
25. Античная натурфилософия.

Критерии и шкалы оценивания участия в групповой дискуссии

№	Показатели ответа	Оценка в баллах
1	студент принимал активное участие в дискуссии, был инициативен, его выступление отличалось последовательностью, логикой изложения, аргументированностью, обоснованностью собственной позиции в проблемных ситуациях.	**2**
2	студент принимал участие в дискуссии, его выступление отличалось последовательностью, логикой изложения, однако он затруднялся в подборе аргументов и формулировке собственной позиции в проблемных ситуациях.	**1**
3	студент не принимал участие в дискуссии, или его выступление отличалось непоследовательностью, ненаучностью или содержало значимые ошибки при формулировке знаний.	**0**
Максимальная оценка -2 балла		

1.2 Темы эссе

1. Механицизм Нового времени как способ ви́дения мира.
2. Идея стационарности и глобальный эволюционизм как модели мира.
3. Детерминизм и индетерминизм.
4. Глобальный эволюционизм и синергетика.
5. Антропный принцип.
6. Становление электромагнитной картины мира.
7. Корпускулярно-волновой дуализм.
8. Революционные открытия в естествознании на рубеже XIX − XX вв.
9. Модели атома.
10. Теория относительности.
11. Природа гравитации.
12. Элементарные частицы.
13. Фундаментальные взаимодействия в природе.
14. Происхождение, строение и эволюция звезд.
15. Термоядерный синтез.
16. Структура и эволюция галактик.
17. Строение и эволюция Солнечной системы.
18. Проблема существования внеземных форм жизни.
19. Гипотеза Большого взрыва.
20. Красное смещение и расширение вселенной.
21. Модели Вселенной.
22. Этапы космической эволюции.
23. Структурные уровни организации неживой и живой природы.
24. Эволюционная парадигма в развитии биологических наук.
25. Гипотезы происхождения жизни.

Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм

русского литературного языка;

- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично/зачтено	11-12 баллов
Хорошо/зачтено	8-10 баллов
Удовлетворительно/зачтено	6-7 баллов
Неудовлетворительно/не зачтено	5 и менее баллов

1.3 Тематика рефератов

1. Основа материи. Фалес, Гераклит, Эмпедокл
2. Атомизм. Левкипп, Демокрит
3. Модели космоса Аристотеля и Птолемея
4. Модели космоса Самосского и Коперника
5. Математическое описание природы. Пифагор, Платон, Евклид
6. Законы Архимеда
7. Механика Аристотеля
8. Оптика Эмпедокла
9. Физиология Гиппократа и Галена
10. Модели космоса Кузанского и Джордано Бруно
11. Леонардо да Винчи
12. ибн-Сина
13. Бируни
14. ибн-Муса
15. Улугбек
16. ибн-аль-Хайсам

Критерии и показатели оценки реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного теста *Макс. - 3 балла*	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы *Макс. - 3 балла*	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников *Макс. - 3 балла*	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению, грамотность *Макс. - 3 балла*	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения, отсутствие орфографических и синтаксических ошибок - соблюдение требований к оформлению и объему реферата

Максимальный балл за данную контрольную точку составляет 12 баллов.

Шкала оценивания реферата

Оценка	Кол-во баллов
Отлично/зачтено	11-12 баллов
Хорошо/зачтено	8-10 баллов
Удовлетворительно/зачтено	6-7 баллов
Неудовлетворительно/не зачтено	5 и менее баллов

1.4 Тематика докладов (сообщений)

1. Научные принципы Роджера Бэкона
2. Научные принципы Френсиса Бэкона
3. Научные принципы Декарта
4. Научные принципы Галилея
5. Классическая механика Ньютона
6. Термодинамика Карно
7. Электродинамика Фарадея и Максвелла
8. Закон сохранения энергии. Майер, Джоуль, Гельмгольц
9. Космология Канта и Лапласа

Критерии и шкала оценки докладов (сообщений) на семинаре

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно/Незачтено	Доклад (сообщение) краткий, неглубокий, поверхностный.
Удовлетворительно/зачтено	Выступающий (докладчик) передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.
Хорошо/зачтено	Доклад (сообщение)отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов не достаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.
Отлично/зачтено	Доклад (сообщение) отличается последовательностью, логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументированно, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.

1.5 Вопросы для устного опроса

1. Как называется наука, представляющая собой единую систему знаний о природе как единой целостности?
2. Как Вы считаете, что лежит в основе дифференциации знания?
3. Как называется процесс, связанный с образованием комплексов взаимодействующих естественных наук?
4. Как называются науки, находящиеся на стыке нескольких традиционных наук и возникающие в результате объединения их методов исследования?
5. Какая наука вправе претендовать на особую роль в естествознании?
6. Какое понятие определяет основу всего сущего в учении философов-пифагорейцев?
7. Какой вклад внесла в развитие науки пифагорейская философская школа?
8. Кто был автором поэмы " О природе вещей", излагающей основные идеи античной атомистики?
9. Как называется учение о природе в рамках единой нерасчлененной науки – греческой философии, характеризуемое непосредственным созерцанием окружающего мира как единого целого и умозрительными выводами?
10. Какая область знаний получила самостоятельное развитие благодаря учению Архимеда о равновесии тел?
11. Что такое схоластика?

12. Кто из философов критиковал в XIII в. схоластику и выступил с программой реформ науки?
13. Сколько планет Солнечной системы было известно к моменту создания Коперником гелиоцентрической системы Вселенной?
14. Какое понятие лежит в основе научного метода Фрэнсиса Бэкона?
15. Какой ученый XVII в. создал единую естественнонаучную и философскую систему, основанную на постулатах о существовании непрерывной материи, заполняющей все пространство, и ее механическом движении?
16. Какое понятие лежит в основе научного метода, развитого Декартом?
17. Кто из ученых XVIII в. занимался исследованиями электрических явлений в животных тканях?
18. Что означает понятие инвариантности?
19. Что входит в систему классической механики Ньютона?
20. Кто открыл законы движения планет?

Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

№	Показатели ответа	Оценка в баллах
1	Обучающийся демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой, нормативно-правовыми актами, судебной практикой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы.	2
2	Обучающимся допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя	1
3	Имеются существенные пробелы в знании основного материала по разделу, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала	0
Максимальная оценка -2 балла		

Шкала оценивания результатов устного опроса

Оценка	Кол-во баллов
Зачтено	1-2
Не зачтено	0

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет с оценкой.

Вопросы к зачету с оценкой

Блок 1. История и методология науки.
1. Период мифа и ритуала.
2. Характеристика донаучного знания в античный период.
3. Основные естественнонаучные открытия античного периода.
4. Характеристика научного знания в классическом периоде.
5. Основные естественнонаучные открытия классического периода.
6. Характеристика научного знания в неклассический период.
7. Основные естественнонаучные открытия неклассического периода.
8. Характеристика научного знания в постнеклассическом периоде.
9. Основные естественнонаучные открытия постнеклассического периода.
10. Концепции развития науки. Поппер, Кун, Лакатос.
11. Понятие рациональности. Характеристика рациональностей разных периодов.
12. Дедуктивно-номологическая модель научного объяснения.
13. Измерение. Виды шкал.

Блок 2. Основные концепции естествознания.
1. Детерминизм и индетерминизм. Примеры теорий.
2. Динамическая и статистическая концепции. Примеры теорий.
3. Близкодействие и дальнодействие. Примеры теорий.
4. Холизм, редукционизм и системность. Примеры теорий.
5. Преформизм и эпигенез. Примеры теорий.
6. Проблема соотношения пространства, времени и материи. Примеры теорий.
7. Корпускулярная и континуальная концепции. Примеры теорий.
8. Молекулярно-кинетическая теория.
9. Квантовые представления в описании микромира.
10. Классическая механика Ньютона.
11. Специальная теория относительности.
12. Общая теория относительности.
13. Основы термодинамики. Закон сохранения энергии и энтропия.

Блок 3. Свойства живой материи.
1. Классический ламаркизм.
2. Классический дарвинизм.
3. Синтетическая теория эволюции.
4. Ламарковские и квазиламарковские явления в эволюции.
5. Континуум дарвиновских и ламарковских механизмов эволюции.
6. Биогенетический закон.
7. Теория панспермии.
8. Теория первичного бульона.
9. Теории первичной пиццы и майонеза.
10. Основные точки зрения на возникновение психики.
11. Центральная догма молекулярной биологии.
12. Свойства живого. И главная цель эволюции.
13. Активность и реактивность в психофизиологии. Примеры теорий.

Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания	Отлично/зачтено	Хорошо/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Неудовлетворительно/Не зачтено
УК-2.2.				
Знает:	Знает основные современные естественнонаучные концепции, посвященные описанию и объяснению физической и химической реальности (неживой природы) на уровне макро-, микро и мегамира	Имеет представление об основных современных естественнонаучных концепциях, посвященных описанию и объяснению физической и химической реальности (неживой природы) на уровне макро-, микро и мегамира	Имеет фрагментарные представления об основных современных естественнонаучных концепциях, посвященных описанию и объяснению физической и химической реальности (неживой природы) на уровне макро-, микро и мегамира	Не знает основные современные естественнонаучные концепции, посвященные описанию и объяснению физической и химической реальности (неживой природы) на уровне макро-, микро и мегамира
Умеет:	Умеет грамотно распознавать основные научные идеи и направления с точки зрения их ориентированности на характерные черты классического, неклассического или постнеклассического естествознания	Умеет распознавать основные научные идеи и направления с точки зрения их ориентированности на характерные черты классического, неклассического или постнеклассического естествознания	Демонстрирует частичные умения распознавать основные научные идеи и направления с точки зрения их ориентированности на характерные черты классического, неклассического или постнеклассического естествознания	Не умеет распознавать основные научные идеи и направления с точки зрения их ориентированности на характерные черты классического, неклассического или постнеклассического естествознания
Владеет:	В полной мере владеет способностью определения и отличения научных знаний от псевдонаучных и вненаучных	Владеет способностью определения и отличения научных знаний от псевдонаучных и вненаучных	Частично владеет способностью определения и отличения научных знаний от псевдонаучных и вненаучных	Не владеет способностью определения и отличения научных знаний от псевдонаучных и вненаучных
УК-3.2.				
Знает:	Знает основные черты науки (в первую очередь – естествознания) как формы духовной культуры человечества, ее принципиальные отличия от других форм (мифологии, религии, философии, искусства, псевдонауки и иных форм вненаучного знания)	Имеет представление об основных чертах науки (в первую очередь – естествознания) как формы духовной культуры человечества, ее принципиальные отличия от других форм (мифологии, религии, философии, искусства, псевдонауки и иных форм вненаучного знания)	Имеет фрагментарные представления об основных чертах науки (в первую очередь – естествознания) как формы духовной культуры человечества, ее принципиальные отличия от других форм (мифологии, религии, философии, искусства, псевдонауки и иных форм вненаучного знания)	Не знает: основные черты науки (в первую очередь – естествознания) как формы духовной культуры человечества, ее принципиальные отличия от других форм (мифологии, религии, философии, искусства, псевдонауки и иных форм вненаучного знания)
Умеет:	Умеет грамотно характеризовать естественные явления окружающего мира с точки зрения их	Умеет характеризовать естественные явления окружающего мира с	Демонстрирует частичные умения характеризовать естественные явления окружающего мира с точки зрения их	Не умеет характеризовать естественные явления окружающего мира с точки зрения их принадлежности макро-,

	принадлежности макро-, микро- или мегауровню организации природы;	точки зрения их принадлежности макро-, микро- или мегауровню организации природы;	принадлежности макро-, микро- или мегауровню организации природы;	микро- или мегауровню организации природы;
Владеет:	В полной мере владеет определением тех или иных социокультурных идей и направлений с точки зрения их принадлежности сциентизму или антисциентизму	Владеет определением тех или иных социокультурных идей и направлений с точки зрения их принадлежности сциентизму или антисциентизму	Частично владеет определением тех или иных социокультурных идей и направлений с точки зрения их принадлежности сциентизму или антисциентизму	Не владеет определением тех или иных социокультурных идей и направлений с точки зрения их принадлежности сциентизму или антисциентизму

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИОЛОГИЯ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	1. Формирование у обучаемых знаний о наиболее актуальных общественных процессах в сочетании с детальным изложением проблем во всех областях общественной жизни – экономической, социальной, политической и духовной. 2. Обогащение молодых специалистов новыми научными приёмами и навыками социологии, которые могут в дальнейшем найти применение в их трудовой деятельности.
Задачи дисциплины	1. Дать студентам знания теоретических основ и закономерностей функционирования социологической науки выделяя ее специфику. 2. Помочь овладеть этими знаниями во всем многообразии научных социологических направлении, школ и концепций. 3. Способствовать подготовке широко образованных специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных проблем.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Социология относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Социально-гуманитарный модуль».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	**УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.4.** Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.
Командная работа и лидерство	**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.2.** Способен занимать активную, ответственную позицию в команде.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.		
Особенности социальной структуры общества; основные аспекты, связанные с процессами развития общества.	Разбираться в современных социальных процессах; понимать и объяснять основные события общественной жизни.	Навыками целостного подхода к анализу социальных процессов; понятийно-категориальным аппаратом социологии.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
УК-3.2. Способен занимать активную, ответственную позицию в команде.		
Сущность и содержание социальных процессов в современном обществе.	Формировать, отстаивать свою точку зрения по важным общественным проблемам.	Навыками взаимодействия, построения конструктивных отношений в различных социальных группах и общностях.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 1 и 2 семестрах.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1	Социология как наука.	1-2	12	2	4	1	5
2	Методы социологии.	1-2	14	2	5	2	5
3	Становление социологии.	1-2	14	3	5	2	4
4	Основные социологические концепции XX века.	1-2	14	3	5	2	4
5	Общество как система.	1-2	15	3	5	2	5
6	Социальные группы.	1-2	13	2	5	1	5
7	Социальная стратификация.	1-2	13	3	4	1	5
8	Социальные институты.	1-2	13	2	5	1	5
9	Личность и общество.	1-2	14	2	5	2	5
10	Общество как динамическая система.	1-2	14	2	5	2	5
	Промежуточная аттестация (часы на подготовку к экзамену)	**1-2**	8				
	ИТОГО		**144**	**24**	**48**	**16**	**48**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Социология как наука.	Структура социологии как науки. Объект и предмет познания социологии. Цель и задачи социологии. Понятие «социальное», «Социальные отношения». Функции социологии. Понятие двойного статуса социологии. Место социологии в ряду социально-гуманитарных дисциплин. Законы и закономерности социологии.
2	Методы социологии.	Методы теоретического уровня. Постановка проблемы. Составление программы исследования. Выдвижение гипотез. Формулирование и обоснование теории и закономерности. Эмпирические методы социологии. Опрос. Анкетирование. Интервьюирование. Наблюдение. Эксперимент. Измерение. Количественно-статистические методы. Выборка.
3	Становление социологии.	Рождение социального знания. Социальное знание в античности. Социальное знание в средние века. Социальное знание в новое время. Основные социальные концепции просвещения. Социологические теории XIX века. Рождение социологии как науки. Огюст Конт. Социология раннего позитивизма. Социология марксизма раннего. Основные направления классической европейской социологии: натурализм, психологизм, социологизм, понимающая социология. Школы в натуралистическом направлении: биоорганицизм, социал-дарвинизм, географическая, расово-антропологическая.
4	Основные социологические концепции XX века.	Социология М. Вебера. Социология Э. Дюркгейма. Социология позднего позитивизма. Социология позднего марксизма. Франкфуртская школа. Социология П. Сорокина. Школы в психологическом направлении: групповая психология, психоанализ, бихевиоризм, символический интеракционизм. Современный этап развития американской социологии: теория «зеркального Я», структурный функционализм Т. Парсонса и функционализм Р.

		Мертона. Эмпирическая социология. Постиндустриальные теории.
5	Общество как система.	Признаки общества. Общество как целостная динамическая система. Координация и субординация. Динамика общественных систем. Системный подход к изучению общества. Теория Т. Парсонса. Теория демографического детерминизма. Сравнительная характеристика видов общества, разработанных К. Марксом, Д. Беллом, К. Поппером. Социальная структура общества, основа развития социальной структуры. Виды социальной структуры. Основные элементы социальной связи и причины её прекращения.
6	Социальные группы.	Историческая динамика образования социальных групп. Принципы выделения социальных групп. Реальные и номинальные группы. Сословия, классы, страты. Малые, средние и большие социальные группы. Демографические социальные группы. Этнические группы. Профессиональные группы. Поселенческие группы. Политические группы. Религиозные группы. Консистентность социальных групп. Референтные группы.
7	Социальная стратификация.	Теории социальной стратификации и социальной мобильности П.А. Сорокина. Исторические типы стратификации. Критерии стратификации. Модели стратификационных систем. Каналы социальной мобильности. Виды и типы мобильности. Способы, к которым прибегают индивиды для преодоления культурного барьера. Процессы глобализации. Понятия: социальное поведение, делинквентность, социальная дезадаптация, социальное, девиантное (отклоняющееся) поведение.
8	Социальные институты.	Понятие институционализации. Способы институционализации социальных связей. Социальный институт как исторически сложившаяся форма деятельности людей. Структура и признаки социального института. Виды социальных институтов: экономические, политические, религиозные и социализации. Отличия социальных институтов в идеологии, нормах, утилитарных признаках. Функции социальных институтов. Функция воспроизводства социального института в целом и семьи в частности. Семья, религия и труд как социальные институты. Функции семьи, стереотипы семейного воспитания. Типы семей. Средства массовой информации и коммуникации как социальные институты. Социальный институт образования.
9	Личность и общество.	Взаимоотношение личности и общества. Социальная среда. Понятие «человек». Индивид и характеристики индивида - пол, возраст, раса. Индивидуальность как процесс взаимодействия с социумом. Структура личности. Характеристики личности. Понятие социального статуса. Виды статусов: прирожденный, приобретенный, приписываемый, личный, главный. Несовпадение статусов. Ролевые теории личности. Социальная роль – динамическая характеристика статуса. Структура социальной роли. Ролевой набор. Ролевой конфликт. Механизмы социализации. Агенты социализации. Престиж, ценностные ориентации, установки личности.
10	Общество как динамическая система.	Развитие общества. Исторический процесс. Проблема прогресса. Прогресс и регресс. Эволюционный и революционный, линейный и циклический пути развития. Линейные концепции развития общества. Марксистская диалектика общественного развития. Теория общественно-экономических формаций. Теории локальных цивилизаций: Н. Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби. Виды общества: традиционное, индустриальное и постиндустриальное, их краткая характеристика.

5. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных тем и разделов

ИДК	Показатели	Разделы и темы дисциплины	Оценочное средство для текущего контроля
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
УК-2.4.	Знать: особенности социальной структуры общества; основные аспекты, связанные с процессами развития общества.	5. Общество как система. 3. Становление социологии.	Устный опрос. Реферат.
	Уметь: Разбираться в современных социальных процессах; понимать и объяснять основные события общественной жизни.	7. Социальная стратификация. 10. Общество как динамическая система.	Доклад. Эссе.
	Владеть: Навыками целостного подхода к анализу социальных процессов; понятийно-категориальным аппаратом социологии.	1. Социология как наука. 2. Методы социологии.	Доклад. Реферат.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
УК-3.2.	Знать: сущность и содержание социальных процессов в современном обществе.	4. Основные социологические теории XX века. 8. Социальные институты.	Устный опрос. Эссе.
	Уметь: Формировать, отстаивать свою точку зрения по важным общественным проблемам.	9. Личность и общество.	Доклад. Реферат.
	Владеть: навыками взаимодействия, построения конструктивных отношений в различных социальных группах и общностях.	6. Социальные группы.	Реферат. Эссе.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Социология как наука.	Доклад. Реферат.
2	Методы социологии.	Доклад. Эссе.
3	Становление социологии.	Реферат.
4	Основные социологические концепции XX века.	Реферат. Эссе.
5	Общество как система.	Доклад.
6	Социальные группы.	Реферат. Эссе.
7	Социальная стратификация.	Доклад.
8	Социальные институты.	Доклад. Эссе.
9	Личность и общество.	Реферат. Эссе.
10	Общество как динамическая система.	Доклад.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Акмалова А.А. Социология: учебное пособие / Акмалова А.А., Афанасьев Д.В., Бурханова Ф.Б., Капицын В.М., Мокшин В.К.— М.: Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации, Юриспруденция, 2014. 414 c.	http://www.iprbookshop.ru/23038	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Социология [Электронный ресурс]: учебник/ В.К. Батурин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 487 c.	http://www.iprbookshop.ru/8580.html	По логину и паролю
2	Шафранов-Куцев Г.Ф. Социология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шафранов-Куцев Г.Ф.— Электрон.текстовые данные.— М.: Логос, 2011.— 368 c.	http://www.iprbookshop.ru/9148.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных Перечень информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе.

	https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Педагогика – методики и технологии обучения»** Методические материалы для воспитателей и учителей http://paidagogos.com. **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ **Электронный ресурс «Психологическая лаборатория»** Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ **Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом»** http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный

	проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Практическое занятие (семинар) – форма систематических учебно-теоретических занятий, с помощью которых обучающиеся изучают тот или иной раздел определенной научной дисциплины, входящей в состав учебного плана. При подготовке к семинарским занятиям следует использовать основную литературу из представленного списка, а также руководствоваться приведенными указаниями и рекомендациями. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке. На семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий. Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию: 1. Проработать конспект лекций; 2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу; 3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия; 4. Выполнить домашнее задание; 5. Проработать тестовые задания и задачи; 6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю. Практические занятия могут проводиться в форме беседы со всеми студентами группы или с отдельными студентами. Этот вид семинара называется коллоквиумом (собеседование).

Методические указания для студентов очно-заочной формы обучения. Рекомендуется руководствоваться в качестве сценария изучения дисциплины, а также рекомендаций по использованию материалов дисциплины, литературы и разъяснений по поводу работы с тестовой системой курса последовательностью действий и соответствующими рекомендациями, и разъяснениями для студентов очной формы обучения. Студентам очно-заочной формы обучения следует лишь проделывать самостоятельно те занятия, темы которых совпадают с темами лекционных и практических занятий очной формы обучения, но для которых предусмотрено изучение в виде самостоятельной работы, руководствуясь рекомендациями для очной формы обучения. Кроме того, для очно-заочной формы обучения исключаются интерактивные методы для тем практических занятий, предполагаемых РПД очно-заочной формы обучения в качестве самостоятельной работы.

Методические указания для студентов заочной формы обучения. Рекомендуется руководствоваться в качестве сценария изучения дисциплины, а также рекомендаций по использованию материалов дисциплины, литературы и разъяснений по поводу работы с тестовой системой курса последовательностью действий и соответствующими рекомендациями, и разъяснениями для студентов очной формы обучения. Студентам заочной формы обучения следует лишь проделывать самостоятельно те занятия, темы которых совпадают с темами лекционных и практических занятий очной формы обучения, но для которых предусмотрено изучение в виде самостоятельной работы, руководствуясь рекомендациями для очной формы обучения. Кроме того, для заочной формы обучения исключаются интерактивные методы обучения и обязательна работа с тестами, поскольку зачет по дисциплине проводится в тестовой форме. Предусмотрено выполнение контрольной работы.

Методические указания по подготовке к зачету. Изучение дисциплины социология заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация и зачет. Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к зачету у студента должен быть учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные

положения, используя при этом опорные конспекты лекций. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний. Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удается, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических занятий

Тема 2. Методы социологии.

Методы теоретического уровня. Постановка проблемы. Составление программы исследования. Выдвижение гипотез. Формулирование и обоснование теории и закономерности. Эмпирические методы социологии. Опрос. Анкетирование. Интервьюирование. Наблюдение. Эксперимент. Измерение. Количественно-статистические методы. Выборка.

Тема 3. Становление социологии.

Рождение социального знания. Социальное знание в античности. Социальное знание в средние века. Социальное знание в новое время. Основные социальные концепции просвещения. Социологические теории XIX века. Рождение социологии как науки. Огюст Конт. Социология раннего позитивизма. Социология марксизма раннего. Основные направления классической европейской социологии: натурализм, психологизм, социологизм, понимающая социология. Школы в натуралистическом направлении: биоорганицизм, социал-дарвинизм, географическая, расово-антропологическая.

Тема 4. Основные социологические концепции XX века.

Социология М. Вебера. Социология Э. Дюркгейма. Социология позднего позитивизма. Социология позднего марксизма. Франкфуртская школа. Социология П. Сорокина. Школы в психологическом направлении: групповая психология, психоанализ, бихевиоризм, символический интеракционизм. Современный этап развития американской социологии: теория «зеркального Я», структурный функционализм Т. Парсонса и функционализм Р. Мертона. Эмпирическая социология. Постиндустриальные теории.

Тема 6. Социальные группы.

Историческая динамика образования социальных групп. Принципы выделения социальных групп. Реальные и номинальные группы. Сословия, классы, страты. Малые, средние и большие социальные группы. Демографические социальные группы. Этнические группы. Профессиональные группы. Поселенческие группы. Политические группы. Религиозные группы. Консистентность социальных групп. Референтные группы.

Тема 7. Социальная стратификация.

Теории социальной стратификации и социальной мобильности П.А. Сорокина. Исторические типы стратификации. Критерии стратификации. Модели стратификационных систем. Каналы социальной мобильности. Виды и типы мобильности. Способы, к которым прибегают индивиды для преодоления культурного барьера. Процессы глобализации. Понятия: социальное поведение, делинквентность, социальная дезадаптация, социальное, девиантное (отклоняющееся) поведение.

Тема 8. Социальные институты.

Понятие институционализации. Способы институционализации социальных связей. Социальный институт как исторически сложившаяся форма деятельности людей. Структура и признаки социального института. Виды социальных институтов: экономические, политические, религиозные и социализации. Отличия социальных институтов в идеологии, нормах, утилитарных признаках. Функции социальных институтов. Функция воспроизводства социального института в целом и семьи в частности. Семья, религия и труд как социальные

институты. Функции семьи, стереотипы семейного воспитания. Типы семей. Средства массовой информации и коммуникации как социальные институты. Социальный институт образования.

Тема 9. Личность и общество.

Взаимоотношение личности и общества. Социальная среда. Понятие «человек». Индивид и характеристики индивида - пол, возраст, раса. Индивидуальность как процесс взаимодействия с социумом. Структура личности. Характеристики личности. Понятие социального статуса. Виды статусов: прирожденный, приобретенный, приписываемый, личный, главный. Несовпадение статусов. Ролевые теории личности. Социальная роль – динамическая характеристика статуса. Структура социальной роли. Ролевой набор. Ролевой конфликт. Механизмы социализации. Агенты социализации. Престиж, ценностные ориентации, установки личности.

Тема 10. Общество как динамическая система.

Развитие общества. Исторический процесс. Проблема прогресса. Прогресс и регресс. Эволюционный и революционный, линейный и циклический пути развития. Линейные концепции развития общества. Марксистская диалектика общественного развития. Теория общественно-экономических формаций. Теории локальных цивилизаций: Н. Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби. Виды общества: традиционное, индустриальное и постиндустриальное, их краткая характеристика.

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка «отлично» выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.

Оценка «хорошо» выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно/Незачтено	Ответ неправильный и неполный.
Удовлетворительно/зачтено	Ответ правильный и неполный.
Хорошо/зачтено	Ответ в целом правильный и полный.
Отлично/зачтено	Ответ правильный и полный.

3.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Социальная дифференциация и стратификация.
2. Территориальное неравенство.
3. Неравенство по уровню жизни.
4. Неравенство в современной России: зарисовки из личного опыта.
5. Социальная стратификация общества: из каких социальных страт состоит наше общество, анализ определенных социальных групп: доходы, престиж, статус.
6. Возможности восходящей мобильности в российском обществе в современный период.
7. Социальная и профессиональная мобильность различных социальных групп в обществе.
8. Неравные возможности социальных лифтов в современный период в России. (Примеры типичных и нетипичных «социальных лифтов»).
9. Дискриминация в занятости по признаку пола: виды, причины и механизмы поддержания.
10. Проблемы молодежных субкультур, неформальных организаций молодежи
11. Проблемы выбора работы: интерес или деньги?
12. Проблемы карьеры современной молодежи
13. Социологический анализ социальных стереотипов в жизни молодежи.
14. Репрезентация образа молодежи в современных журналах: за и против?
15. Виртуальное или реальное знакомство: за и против.
16. Что такое здоровый образ жизни?
17. Спорт и фитнес в современном обществе.
18. Использование пирсинга: за и против?
19. Жизненные ценности различных социальных групп (в т.ч. современной молодежи).
20. Место работы в жизни современной молодежи.
21. Место досуга в жизни современной молодежи.
22. Исследование социальных норм и привычек, традиций современного российского общества, изучение проблемы пьянства и алкоголизма.
23. Анализ современных обрядов, церемоний, ритуалов.

    Социология моды: вкусы, увлечения определенных групп.
24. Современные модные течения в экономике, политике.
25. Мода и дизайн в оформлении своего жилища.
26. Стиль жизни различных социальных групп
27. Социология потребления. Современные атрибуты определенных социальных страт.
28. Социальные аспекты моды: классовые и гендерные аспекты.
29. Формальные и неформальные отношения на современных предприятиях.
30. Современные иерархии и кланы на производстве.
31. Социальная структура современного предприятия (на примере отдельной организации…).
32. Изменения в мире труда в современный период. Социологический анализ дебатов по поводу труда и трудовых отношений в современный период.
33. Мой опыт работы в бизнесе.
34. Современный труд и организация производства: деквалификация или переквалификация работающих?
35. Социологический анализ корпоративной культуры на примере организации.
36. Социальное неравенство в политике: все партии равны, но некоторые равнее.
37. Формирование имиджа современного политика: основные пути формирования.
38. Социально-политические кланы и группировки.
39. Основные методы влияния политики на экономику.
40. Создание гендерной идентичности.
41. Что типично для современной женщины и для современного мужчины?
42. Современный идеал женщины.
43. Современный идеал мужчины.
44. Анализ современных стереотипов мужественности и женственности: взгляд изнутри.

45. Конструирование мужской идентичности в современном мире: что заставляет мужчин чувствовать себя мужчинами?
46. Конструирование женственности в современном мире: при каких обстоятельствах себя чувствует женщиной современная женщина?
47. Исследование гендерного неравенства в различных сферах (образование, труд, семейная сфера…).
48. Анализ повседневной жизни, жизненного опыта мужчин и женщин.
49. Исследование гендерных стереотипов среди различных социальных групп.
50. Существует ли в настоящее время кризис маскулинности? Кризис женственности?
51. Проблемы властных отношений в семье, лидерство в семье, распределение обязанностей в семье.
52. Исследование того, кто является кормильцем в семье.
53. Стратегии выживания различных социальных групп в современный период: студентов, мигрантов, представителей различных социальных групп
54. Анализ проблем одиноких родителей с детьми.
55. Социология воспитания (проблемы, связанные с воспитанием детей)
56. Бюджеты времени: использование времени, затраченного членами семьи на ведение хозяйства, работу, отдых, досуг.
57. Проблемы социализации: освоение социальных ролей и культурных норм общества.
58. Проблемы детства.
59. Субкультура детства.
60. Отношение к старикам в современной России.

3.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы). Эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями, изложенными в Положении о курсовых работах Московского института психоанализа.

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.

2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Все ссылки на литературные источники должны быть оформлены в соответствии с требованиями, изложенными в Приложении к Положению о курсовых работах, так же, как и список литературы.

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

3.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;

- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:
- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

3.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно/Незачтено	Тема не раскрыта.
Удовлетворительно/зачтено	Тема в раскрыта недостаточно.
Хорошо/зачтено	Тема в целом раскрыта.
Отлично/зачтено	Тема раскрыта.

3.3 Тематика рефератов по дисциплине

1. Социология как наука об обществе.
2. Социологический проект О. Конта.
3. Особенности развития отечественной социологии.
4. Взаимосвязь идеалов научности в социологии с развитием культуры и естественных наук.
5. Неклассические идеалы научности в социологии.
6. Понимающая социология М. Вебера.
7. Общенаучные и социологические методы в социальном познании.
8. Методы выборки в социологических исследованиях.
9. Основные методы сбора данных в социологических исследованиях.
10. Методы анализа данных в социологических исследованиях.
11. Волны цивилизационного развития Э. Тоффлера.
12. Традиционная и техногенная цивилизация.
13. Теория социальных систем Т. Парсонса.
14. Подходы к изучению личности в социологии.
15. Внутренние и внешние факторы поведения личности.
16. Теория потребностей А. Маслоу.
17. Теория социального действия М. Вебера.
18. Теория социального действия Т. Парсонса.
19. Основные характеристики социальных взаимодействий.
20. Типы социальных отношений П. Сорокина.
21. Биологические, психологические и социально-психологические объ-

яснениядевиантного поведения.
22. Теория самоубийств Э. Дюркгейма.
23. П. Сорокин о внутренних нарушениях социального порядка.
24. Фундаментальные институты общества.
25. Идеальный тип административной организации М. Вебера.
26. Теория социальной организации А. Пригожина.
27. Отношение к социальному неравенству в традиционном, индустриальном и постиндустриальном обществах.
28. Типы стратификационных систем.
29. Профили стратификации и устойчивость общества.
30. Взаимосвязь социальной мобильности и открытости общества.
31. Идеальные типы господства М. Вебера.
32. Принцип разделения властей.
33. Особенности реализации власти в организации.
34. Характеристики демократического государства.
35. Правовое государство и гражданское общество.
36. Особенности социального государства.
37. Система государственной власти Российской Федерации.
38. Общественное мнение как институт гражданского общества.
39. Социология семьи: становление и развитие.
40. Функции семьи.
41. Семья как малая группа. Распределение ролей в семье.
42. Стадии жизненного цикла семьи.
43. Структура и разновидности культуры общества.
44. Субкультуры общества.
45. Национальные деловые культуры.
46. Исторический характер и самобытность культуры общества.
47. Основные подходы к изучению социальных изменений.
48. Концепция социокультурной динамики П. Сорокина.
49. Концепция этногенеза Л. Н. Гумилева.
50. Детерминированный хаос в социальных системах.

3.3.1 Общая характеристика реферата как вида письменной работы

Реферат – это композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источников информации (статей, монографий и др.) по определенной тематике, с элементами сравнительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Основная цель написания реферата – изложить идеи, представленные в реферируемых источниках, раскрыть основные тезисы исходного текста. Основное требование к реферату – его аналитический характер.

В процессе написания реферата необходимо продемонстрировать:
• умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
• умение сжато, но содержательно, излагать основные положения и тезисы, представленные в реферируемых литературных источниках;
• умение анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию, проводить сравнительный анализ различных взглядов, точек зрения на те или иные вопросы;
• умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.
Объем реферата 15-20 страниц (включая титульный лист, оглавление и список литературы). Реферат должен быть оформлен в соответствии с требованиями, изложенными в Положении Положения о курсовых работах МИП.

Содержание реферата

В реферате студент может:

1) провести сравнительный анализ различных точек зрения на одну и ту же проблему;
2) аналитически проследить логику развития взглядов по конкретному вопросу;
3) критически проанализировать понятие, теорию, концепцию, подход;
4) на основе анализа литературных источников выделить и обосновать новую проблему.

Структура реферата

Реферат должен содержать следующие обязательные компоненты (каждый из перечисленных разделов должен начинаться с новой страницы):

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение. Во Введении обосновывается проблема, которая рассматривается в реферате, обосновывается ее важность и актуальность. Здесь также формулируется цель реферата, то, что в самом общем виде должно стать результатом данной работы, а также задачи. Объем Введения обычно составляет одну страницу.
4. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем реферата. В нем последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть должна быть разделена на структурные элементы (главы, параграфы), имеющие свои содержательные названия. Структурные элементы основной части должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста (Глава 1…, Глава 2… и т.д.). Обозначение параграфа внутри каждой главы включают номер главы и порядковый номер параграфа (1.1, 1.2, 1.3 и т.д.). В случае если параграфы разделены на более мелкие единицы – подпараграфы, нумерация включает номер главы, номер параграфа, номер подпараграфа (1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 и т.д.). После номера параграфа или подпараграфа в тексте точка не ставится. Одноуровневые структурные элементы текста должны быть соизмеримы по размеру, т.е. если основной текст разбивается на главы, то они должны быть примерно равны по своему объему, если глава разбивается на несколько параграфов, то параграфы данной главы также должны быть примерно равны по объему. Каждая глава должна заканчиваться промежуточными выводами, подводящими итог проделанной в ней работы.
5. Заключение. В данном разделе автор реферата приводит собственные выводы, основанные на проделанном в реферате анализе литературных источников. Выводы должны быть краткими и четкими. Также указываются проблемы, «высветившиеся», но нерешенные в ходе работы над рефератом. Объем Заключения обычно составляет одну страницу.
6. Список литературы. В списке литературы приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые автор ссылается в реферате, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании реферата должна использоваться в минимальном объеме. Для подготовки реферата в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 15 лет). Необходимое число литературных источников зависит от специфики тематики конкретного реферата. Однако в среднем число литературных источников для реферата должно быть не менее 10 наименований

Все ссылки на литературные источники должны быть оформлены в соответствии с требованиями, указанными в Приложении к Положению о курсовых работах, так же, как и список литературы.

Самостоятельность текста

Хотя реферирование предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, тезисов, идей, мыслей, концепций, изложенных в других литературных источниках, реферат не должен превращаться в конспект первоисточников или в набор цитат и парафраз из них. Реферат должен быть полноценным, законченным, самостоятельным текстом, автором которого является студент. При этом реферат может содержать и оценочные элементы. Автору не запрещается высказывать свою точку зрения по освещаемой проблеме. Однако в этом случае она не должна быть голословной, любые тезисы, высказываемые автором реферата, должны быть аргументированы. При изложении автором реферата своих критических замечаний, точки зрения на конкретную

проблему обычно используются неопределенно-личные или безличные предложения, т.е. предложения, в которых в роли главного члена выступает форма 3-го лица: «думается, что», «есть основания предполагать, что», «логично предположить, что», «было показано, что» и т.д.

Стиль изложения
Текст реферата должен соответствовать нормам русского литературного и профессионального языка. При его написании необходимо продемонстрировать умение излагать мысли в научном стиле, для которого нехарактерно увлечение эмоционально насыщенными эпитетами, образами и метафорами. Вместо этого в научном тексте обычно более широко используются устойчивые структуры и обороты, что позволяет читателю сосредоточить свое внимание на содержании (фактах, суждениях, умозаключениях, аргументах). При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены.
Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем рефератов
В качестве тем для рефератов обычно предлагается рассмотреть материал, получивший недостаточное освещение в рамках лекционных и семинарских (практических) занятий. Тема для реферата должна содержать задачу на анализ конкретных понятий или концепций, экспериментов, а также их сопоставление. Не стоит излишне проблематизировать тему реферата, что свойственно скорее стилю эссе.

3.3.2 Критерии и показатели оценки реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного теста *Макс. - 3 балла*	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы *Макс. - 3 балла*	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников *Макс. - 3 балла*	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению, грамотность *Макс. - 3 балла*	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения, отсутствие орфографических и синтаксических ошибок - соблюдение требований к оформлению и объему реферата

Максимальный балл за данную контрольную точку составляет 12 баллов.

3.3.3 Шкала оценивания реферата

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно/Незачтено	Тема не раскрыта.
Удовлетворительно/зачтено	Тема в раскрыта недостаточно.
Хорошо/зачтено	Тема в целом раскрыта.
Отлично/зачтено	Тема раскрыта.

3.4 Тематика докладов

1. К. Маркс и М. Вебер – общее и различное в понимании общества.
2. Место и роль прикладных исследований в структуре социологического знания.
3. Методы моделирования социальных процессов.
4. Социальное прогнозирование.
5. Традиционное и современное общество: сравнительный анализ.
6. Межкультурные различия в пространственном поведении.
7. Представление о системе мироустройства во взглядах И. Валлерстайна и А. Неклессы.
8. Восток и Запад: диалог цивилизаций.
9. Что читают в современной России?
10. Глобализация: за и против.
11. Сравнительный анализ теоретических моделей социальных систем Т. Парсонса и Р. Мертона.
12. Волновые процессы в социальном развитии (Теория Н. Кондратьева).
13. Синергетика как основа анализа динамики социальных систем.
14. Теория социокультурной динамики П. Сорокина.
15. Особенности российской модернизации.
16. Информационное общество как идея и практика.
17. Стратификация современного и традиционного общества: сравнительный анализ.
18. Богатство и бедность в современной России.
19. Экстремизм и персонификация си зла в молодёжной среде.
20. Социальный портрет современного студента.
21. Основные принципы молодёжной политики.
22. Культура и молодёжный бунт.
23. Сосуществование науки и религии в современном обществе: проблемы и перспективы.
24. Эволюция института брака.
25. Современная семья: норма или отклонение?
26. Цензура: благо или зло?
27. Сравнительный анализ программ новостей российских телевизионных каналов.
28. Современное информационное пространство в Интернет.
29. Социальные и психологические проблемы бикарьерных семей.
30. Статус маргинала в современном обществе.
31. Стратегия выживания в условиях социального кризиса.
32. Институты социального контроля и их функции.
33. Модели аномии Э. Дюркгейма и Р. Мертона: особенности и эвристический потенциал.
34. Делинквентная субкультура и «девиантная карьера».
35. Девиантное поведение в современной России.
36. Цели и ценности «новых» социальных движений.
37. Социальные мифы XXI века.
38. Формы социального протеста в современной России.
39. Сравнительный анализ теоретических моделей конфликта К. Маркса и Р. Дарендорфа.
40. Истоки и причины социальных конфликтов.

3.4.1 Критерии и шкала оценки выступлений (докладов) студентов на семинаре

Оценка «отлично». Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументированно, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.

Оценка «хорошо». Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов недостаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.

Оценка «удовлетворительно». Выступающий (докладчик) передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.

Оценка «неудовлетворительно». Выступление (доклад) краткий, неглубокий, поверхностный.

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно/Незачтено	Тема не раскрыта.
Удовлетворительно/зачтено	Тема в раскрыта недостаточно.
Хорошо/зачтено	Тема в целом раскрыта.
Отлично/зачтено	Тема раскрыта.

3.5 Вопросы для устного опроса

1. Когда возникла социология как самостоятельная наука об обществе? Назовите основателей социологии.
2. Как можно определить объект и предмет социологии?
3. Какова структура социологического знания? Охарактеризуйте роль и место социологии в системе гуманитарного знания.
4. В чем особенности развития отечественной социологии?
5. Чем отличаются научные знания в социологии от социально-философских знаний?
6. Каковы отличия научного знания от обыденных представлений о социальной реальности?
7. В результате каких научных процедур факт реальности переводится в научный факт?
8. Чем обеспечивается достоверность, обоснованность, объективность научных фактов?
9. Чем отличаются теоретические исследования социальной реальности от прикладных социологических исследований?
10. Какие общенаучные методы применяются в социологии?
11. Что выступает в качестве проблемы теоретических и прикладных исследований?
12. Перечислите узловые элементы программы прикладного социологического исследования.
13. Назовите основные методы сбора и анализа информации в социологических исследованиях.
14. Перечислите признаки общества.
15. Назовите исторические типы общества.
16. Какими чертами характеризуется традиционное общество? Чем отличается индустриальное общество от постиндустриального?
17. Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация»?
18. Какими достоинствами и недостатками обладает представление общества в качестве социальной системы?
19. Сформулируйте социологическое определение личности.
20. Какими понятиями раскрывается структура качеств личности?
21. Чем различаются нормативный и модальный типы личности?
22. Как принято называть процесс усвоения индивидом элементов культуры, социальных норм и ценностей?
23. Чем обусловлен выбор субъектом того или иного варианта поведения?
24. Как связано развитие личности с человеческим потенциалом? Что характеризует индекс развития человеческого потенциала?
25. Назовите признаки социального действия.
26. Какие типы социального действия выделил М. Вебер?
27. В чем особенности социального действия в теории Т. Парсонса?
28. Перечислите типы взаимодействий.
29. Какие типы социальных отношений характерны для традиционного, индустриального и постиндустриального общества?
30. Перечислите виды девиантного поведения.
31. В чем особенности социологического объяснения девиантногоповедения?
32. Назовите пять возможных видов поведения по Р. Мертону.
33. Какие виды девиантного поведения могут быть отнесены к массовым?

34. Назовите типичные виды девиантного поведения руководителей.
35. Дайте определение социальной структуры.
36. В чем особенности существующих подходов к раскрытию структуры общества?
37. Чем предписанный социальный статус отличается от достигаемого?
38. Чем социальные общности отличаются от социальных групп?
39. Назовите фундаментальные социальные институты общества.
40. Дайте характеристику элитарных, эгалитарных и меритократических концепций расслоения общества.
41. Какие критерии лежат в основе выделения страт общества?
42. Перечислите основные системы социальной стратификации.
43. Чем отличается классовый подход от стратификационного?
44. Почему устойчивость общества тесно связана с профилем стратификации?
45. Какие каналы мобильности существуют в российском обществе?
46. Дайте определение власти. Чем легальная власть отличается от легитимной?
47. Какие источники власти приобретают особую важность в современном обществе?
48. Перечислите основные функции власти.
49. Чем отличается власть формального руководителя от власти неформального лидера?
50. Каковы условия доверия общества к власти?
51. Какие институты современного общества могут быть отнесены к основным политическим институтам?
52. Перечислите признаки государства.
53. Назовите наиболее важные характеристики демократического правового социального государства.
54. Каковы признаки политической партии?
55. В чем особенности общественных организаций и социальных движений?
56. Назовите основные типы избирательных систем.
57. Чем семья отличается от брака?
58. Перечислите известные вам исторические формы брака.
59. Какие функции семьи вы считаете наиболее важными в современном обществе?
60. Какие критерии являются ключевыми для выделения стадий жизненного цикла семьи?
61. Перечислите устойчивые тенденции в развитии семейно-брачных отношений.
62. Перечислите основные элементы культуры общества.
63. Какие разновидности культуры существуют в современном обществе?
64. Почему религию относят к специфическим формам культуры общества?
65. Какие религии относятся к мировым?
66. Что понимается под социальным процессом? Перечислите разновидности социальных процессов.
67. Что предполагает концепция прогресса в развитии общества?
68. Какими признаками характеризуется нелинейность развития социальных систем?
69. В чем состоит принцип имманентного изменения социокультурных систем?
70. Какие концепции решения проблемы социального порядка вы можете назвать?
71. Что понимается под социальным конфликтом? Перечислите разновидности социальных конфликтов.
72. В чем отличия традиционного и конфликтологического подходов к объяснению социальных конфликтов?
73. Каковы причины организационных конфликтов?
74. Какими показателями измеряется степень конфликтности?
75. Какими методами снижается социальная напряженность в организации?
76. Что понимается под мировой системой? Назовите основные теории развития мировой системы.
77. По каким уровням стратифицировал государства мировой системы И. Валлерстайн?
78. Что понимается под модернизацией в ее современных концепциях?
79. Какие существуют сценарии развития мировой системы и образы возможного мирового

порядка?
80. Какое влияние оказывает сегодня Россия на развитие мировой системы?
81. Перечислите ключевые моменты становления глобалистики. Какую роль в понимании проблем развития общества сыграл Римский клуб?
82. Каковы признаки глобализации в сфере экономики, культуры, политики и коммуникаций?
83. Как можно классифицировать различные оценки процессов глобализации?
84. Какими признаками характеризуются глобальные проблемы современности?
85. Перечислите наиболее острые проблемы современного общества.

3.5.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено».
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно/Незачтено	Ответ неправильный и неполный.
Удовлетворительно/зачтено	Ответ правильный и неполный.
Хорошо/зачтено	Ответ в целом правильный и полный.
Отлично/зачтено	Ответ правильный и полный.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет с оценкой.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Классики социологии о предмете и методе социологии.
2. Теории социального развития.
3. Девиантное поведение. Виды девиаций.
1. Эволюция взглядов на предмет и метод социологии.
2. Понятие и структура социального действия.
3. Глобалистика и социологическое знание.

1. Социология как социально-гуманитарная научная дисциплина.
2. Социология как социально-гуманитарная научная дисциплина.
3. Мироцелостный анализ. Современные теории.
1. Междисциплинарная матрица социологии.
2. Понятие социальной нормы и ее типы.
3. Социальная динамика.

1. Отрасли, разделы и направления социологических исследований.
2. Механизм социального действия.
3. Цивилизационная социология.
1. Фундаментальная, прикладная, отраслевые социологии.
2. Социальный контроль и его виды.
3. Социологические теории всемирно-исторического процесса.
1. Принципы, категории и процедуры общей социологии.
2. Ролевое напряжение и ролевой конфликт.
3. Социальные процессы, социальные изменения, социальное развитие. Эмпирические методы социологии.

1. Социальные роли.
2. Сущность, структура и виды социальных процессов.
1. Идеализированные объекты и «теоретические конструкты» общесоциологической теории.
2. Социальный статус.
3. Понятие аномии.
1. Диалектика эмпирического и теоретического в общей социологии.
2. Социальное взаимодействие.
3. Системные аспекты исследования социальных процессов.
1. Метод построения общесоциологической теории.
2. Социальная структура.
3. Виды социальных групп.
1. Социальные отношения, их формирование.
2. Виды социальных ценностей.
3. Социальная стратификация.
1. Общество как социокультурная система.
2. Социализация личности.
3. Теория «зеркального Я» Ч. Кули.
1. Социальная мобильность.
2. Понятие и теории социальных институтов. Их виды.
3. Процесс институализации.
1. Функции социальных институтов.
2. Теории социальных групп.
3. Контроль в социальных группах.
1. Социологические теории социальных организаций.
2. Теоретические методы социологии.
3. Понятие «Социальные процессы» в истории социологической мысли.
1. Миграционные процессы.
2. Метод социологической выборки.
3. Социология позитивизма.
1. Демографические группы.
2. Статистические методы в социологии.
3. Социология марксизма.
1. Социальная культура.
2. Метод социологического опроса.
3. Социология М. Вебера.
1. Типология обществ.
2. Социальная идентичность.
3. Социология Э. Дюркгейма.
1. Теории социального конфликта.
2. Теории постиндустриального общества.
3. Общество потребления.

Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания	**Отлично/зачтено**	**Хорошо/зачтено**	**Удовлетворительно/зачтено**	**Неудовлетворительно/ Незачтено**
УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.				
Знает:	Особенности социальной структуры общества;	В целом особенности социальной структуры	Слабо особенности социальной структуры общества; основные аспекты, связанные с	Не знает особенностей социальной структуры общества; основные аспекты, связанные с процессами

	основные аспекты, связанные с процессами развития общества.	общества; основные аспекты, связанные с процессами развития общества.	процессами развития общества.	развития общества.
Умеет:	Разбираться в современных социальных процессах; понимать и объяснять основные события общественной жизни.	В целом разбираться в современных социальных процессах; понимать и объяснять основные события общественной жизни.	Слабо разбираться в современных социальных процессах; понимать и объяснять основные события общественной жизни.	Не умеет разбираться в современных социальных процессах; понимать и объяснять основные события общественной жизни.
Владеет:	Навыками целостного подхода к анализу социальных процессов; понятийно-категориальным аппаратом социологии.	В целом навыками целостного подхода к анализу социальных процессов; понятийно-категориальным аппаратом социологии.	Слабо навыками целостного подхода к анализу социальных процессов; понятийно-категориальным аппаратом социологии.	Не владеет навыками целостного подхода к анализу социальных процессов; понятийно-категориальным аппаратом социологии.
УК-3.2. Способен занимать активную, ответственную позицию в команде.				
Знает:	Сущность и содержание социальных процессов в современном обществе.	В целом сущность и содержание социальных процессов в современном обществе.	Слабо сущность и содержание социальных процессов в современном обществе.	Не знает сущность и содержание социальных процессов в современном обществе.
Умеет:	Формировать, отстаивать свою точку зрения по важным общественным проблемам.	В целом формировать, отстаивать свою точку зрения по важным общественным проблемам.	Слабо формировать, отстаивать свою точку зрения по важным общественным проблемам.	Не умеет формировать, отстаивать свою точку зрения по важным общественным проблемам.
Владеет:	Навыками взаимодействия, построения конструктивных отношений в различных социальных группах и общностях.	В целом навыками взаимодействия, построения конструктивных отношений в различных социальных группах и общностях.	Слабо навыками взаимодействия, построения конструктивных отношений в различных социальных группах и общностях.	Не владеет навыками взаимодействия, построения конструктивных отношений в различных социальных группах и общностях.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ РОССИИ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	Формирование у студентов общегражданской идентичности, основанной на понимании исторического опыта строительства российской государственности на всех его этапах, понимании того, что на всем протяжении российской истории сильная центральная власть имела важнейшее значение для построения и сохранения единого культурно-исторического пространства национальной государственности.
Задачи дисциплины	● сформировать у студентов цельный образ истории России с пониманием ее специфических проблем, синхронизировать российский исторический процесс с общемировым, а также развить умения работы с историческими источниками и научной литературой; ● помочь студенту овладеть знаниями исторических фактов – дат, мест, участников и результатов важнейших событий, а также исторических названий, терминов; усвоить исторические понятия, концепции; обратить особое внимание на периоды, когда Россия сталкивалась с серьезными историческими вызовами или переживала кризисы, рассмотреть вызвавшие их причины и предпосылки, а также пути преодоления; исторический опыт национальной и конфессиональной политики Российского государства на всех этапах его существования (включая периоды Российской империи и Советского Союза) по достижению межнационального мира и согласия, взаимного влияния и взаимопроникновения культур; ● выработать у студентов навыки и умения извлекать информацию из исторических источников, применять ее для решения познавательных задач; использовать приемы исторического описания (рассказ о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.); ● сформировать представление об оценках исторических событий и явлений, навыки критического мышления (умение определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам); ● сформировать у будущих специалистов патриотически ориентированную политическую культуру на основе понимания исторических аспектов актуальных геополитических и социальных проблем, источников их возникновения и возможных путей их разрешения с учетом имеющегося у человечества исторического опыта; ● сформировать ответственность будущего специалиста за результаты своей деятельности, помочь определить собственные параметры его жизни, ценности и нормы поведения на производстве, в научных учреждениях, в предпринимательской деятельности и личном участии в общественных преобразованиях, а также нравственные ориентиры в разрешении глобальных проблем современности; ● сформировать у студентов представление об историческом пути российской цивилизации как неотъемлемой части мирового исторического процесса через изучение основных культурно-исторических эпох; ● сформировать у студентов целостное представление об основных периодах и тенденциях развития многонационального российского государства с древнейших времен по настоящее время; ● обучить студентов выделению, анализу наиболее существенных связей и признаков исторических явлений и процессов, систематизации и обобщению исторических источников, сведению отдельных и часто разрозненных фактов и событий в стройную систему достоверных знаний, выявлению причинно-следственных связей между ними, глубинных процессов, определяющих ход общественного развития, его движущие силы и мотивацию; ● сформировать подход к истории российского государства как к непрерывному процессу обретения национальной идентичности, становления единого культурно-исторического пространства; ● выработать потребность в компаративистском подходе к оценке сходных процессов и явлений, таких как освоение новых территорий, строительство империи, складывание форм и типов государственности,

	организационных форм социума и др.; ● выработать сознательное оценочное отношение к историческим деятелям, процессам и явлениям, исключающее возможность возникновения внутренних противоречий и взаимоисключающих трактовок исторических событий, в том числе имеющих существенное значение для отдельных регионов России; ● выработать сознательное отношение к истории прошлого региона как основы для формирования исторического сознания, воспитания общегражданской идентичности и патриотизма.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История России» относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Историко-правовой модуль».

Дисциплины и практики, знания и умения, по которым необходимы как «входные» при изучении данной дисциплины	• Знание о месте и роли исторической науки в системе социально-гуманитарных дисциплин, представлений об историографии; • Умение оценивать различные исторические версии; • Навыки системного исторического анализа о месте и роли России в мировой истории; • Знание об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; основных тенденций и возможных перспектив развития мирового сообщества в глобальном мире; • Умение выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; • Навыки владения базовым понятийным аппаратом социальных наук; оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.
Дисциплины, практики, ГИА, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее	Освоение данного предмета необходимо студентам для формирования матрицы междисциплинарного подхода к исследованиям, в том числе об области психологии, а также для освоения дисциплин социо-гуманитарного блока федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, этических и ценностных систем. УК-5.2. Применяет основные категории исторической науки и философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ. УК-5.3. Анализирует историю России в контексте мирового исторического и культурного развития.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
- основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время;
- основные даты, участников и результаты важнейших исторических событий;
- место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов.

Уметь:
- учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога;
- использовать знание и понимание проблем человека в современном мире;
- ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; соотносить их с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- определять собственную позицию по отношению к окружающему миру, осознавать самобытность российской истории, и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами.

Владеть:
- навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира;
- навыками оценочной деятельности (умение определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам);
- приемами исторического описания (рассказ о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.).

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часа. Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ/Пр. под.	СРП	
1	Входное тестирование.	1	2		2		
2	Раздел 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ КУРСА	1	10	4	4		2
3	Раздел 2. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII ВВ.	1	10	4	4		2
4	Раздел 3. РУСЬ В XIII–XV вв.	1	18	8	8		2
5	Раздел 4. РОССИЯ В XVI–XVII вв.	1	12	4	4		4
6	Раздел 5. РОССИЯ В XVIII ВЕКЕ.	1	20	8	8		4
7	Раздел 6. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX В.	2	12	4	4		4
8	Раздел 7. РОССИЯ И СССР В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ (1917–1991)	2	36	16	16		4
9	Раздел 8. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (1991–2022)	2	14	4	4		6
	Промежуточная аттестация (часы на подготовку к зачету/диф.зачету/**экзамену**)		8	**4**	**4**		
	ИТОГО		**144**	**56**	**60**		**28**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ КУРСА	✓ Что такое история? Становление науки истории. Актуализация достижений российской исторической науки и российского образования в контексте мирового развития. Новейшие достижения исторической науки. ✓ Методология исторической науки. Методы исторического исследования. ✓ Принципы периодизации в истории. Древний мир, Средние века, Новая история, Новейшая история. Общее и особенное в истории разных стран и народов. ✓ Что такое исторический источник? Роль исторических источников в изучении истории. Типы и виды исторических источников. Новейшие подходы в источниковедении. ✓ Специальные исторические дисциплины. Археология и вещественные источники. Письменные источники. Исторический источник и научное исследование в области истории. ✓ Хронология, периодизация, историческая география. Научная хронология и летосчисление в истории России. Периодизация истории России в связи с основными этапами в развитии российской государственности от возникновения государства Русь в IX в. до современной Российской Федерации. ✓ История России как часть мировой истории. Необходимость изучения истории России во взаимосвязи с историей других стран и народов, в связи с основными событиями и процессами, оказавшими большое влияние на ход мировой истории.
2	Раздел 2. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII ВВ.	✓ Предыстория российской государственности. История стран, народов, регионов, проживавших на современной территории России до ее существования, а также как часть российской истории. ✓ Расселение племен на территории современной России в

		догосударственный период и как часть Великого переселения народов. ✓ Становление российской государственности. Призвание Рюрика. ✓ Международные отношения Древней Руси с соседями и принятие христианства как выбор пути развития. ✓ Форма политического и экономического существования Древней Руси.
3	Раздел 3. РУСЬ В XIII–XV вв.	✓ Период Татаро-монгольского завоевания Руси: период раздробленности русских княжеств, политические, экономические и культурные формы взаимодействия с Ордой, свержение Ига. ✓ Политическое противостояние Великого княжества Литовского и Великого княжества Московского. ✓ Объединение княжеств под властью Москвы – новые политические концепции, автокефальность русской православной церкви, наследие Византии, юридическое оформление централизованного государства.
4	Раздел 4. РОССИЯ В XVI–XVII вв.	✓ Важный этап в развитии Российского государства – выход на международную арену и закрепление этого положения; участие в Тридцатилетней войне. ✓ Россия как часть международного пространства в научном, географическом и культурном смысле; освоение новых территорий. ✓ Смутное время как вызов государству. ✓ Становление высшего образования в России.
5	Раздел 5. РОССИЯ В XVIII ВЕКЕ.	✓ Модернизационные процессы, запущенные реформами Петра Великого и продолженные монархами XVIII в. ✓ Век трансформаций и Просвещения, новые вызовы и этапы в истории России. ✓ Новый уровень международных отношений. ✓ Внутригосударственные преобразования.
6	Раздел 6. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX В.	✓ Концепция «Долгого XIX в.» в истории России: конец эпохи Дворцовых переворотов, Отечественная война 1812 г., Восстание декабристов, Золотой век русской литературы, Крымская война, реформы Александра II и отмена крепостного права, продолжение преобразований, русско-японская война, Первая русская революция, Первая мировая война.
7	Раздел 7. РОССИЯ И СССР В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ (1917–1991)	✓ Февраль и Октябрь 1917 г. Выход России из ПМВ, Гражданская война и создание СССР. ✓ Становление нового государства – исторические вызовы и выборы. ✓ Вторая мировая война и Великая Отечественная Война. Исследования проблемы геноцида мирного населения на оккупированной территории РСФСР. Источники о преступлениях против мирного населения в период нацистской оккупации. Идеологические и институциональные основы нацистских преступлений против человечности. Преступления против мирного населения на оккупированных территориях РСФСР. Геноцид как международное преступление. ✓ Поствоенный период. Новый мир. Научное развитие. ✓ Последняя четверть XX в. Перестройка и распад СССР.
8	Раздел 8. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (1991–2022)	✓ Кризисы и новые вызовы 90-х гг.: Конституция, экономические реформы, кризис 1998 г. ✓ Россия в международном пространстве в 2000-х гг.

5. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных тем и разделов

ИДК	Показатели	Разделы и темы дисциплины	Оценочное средство для текущего контроля
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.			
УК-5.1	Знать: социальную психологию, психологию малых групп в контексте отечественной и мировой истории с древнейших времен по настоящее время;	Разделы 1-8.	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания
	Уметь: использовать знание и понимание проблем человека в современном мире при коммуникации с представителями разных социальных групп.	Разделы 1-8.	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания
	Владеть: навыками кросскультурной коммуникации, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира.	Разделы 1-8.	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания
УК-5.2	Знать: основные даты и персоналии культурно-исторического процесса.	Разделы 1-8.	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания
	Уметь: анализировать исторические процессы с учетом культурного контекста.	Разделы 1-8.	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания
	Владеть: умением обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам.	Разделы 1-8.	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания
УК-5.3	Знать: место и роль России в истории и в современном мире.	Разделы 1-8.	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания
	Уметь: артикулировать свою позицию с учетом различных этических, религиозных и ценностных ориентиров различных групп. .	Разделы 1-8.	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания
	Владеть: навыками раскрытия причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера.	Разделы 1-8.	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Раздел 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ КУРСА	Конспект лекции, подготовка к семинарским занятиям.
2	Раздел 2. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII ВВ.	Конспект лекции, подготовка к семинарским занятиям.
3	Раздел 3. РУСЬ В XIII–XV вв.	Конспект лекции, подготовка к семинарским занятиям.
4	Раздел 4. РОССИЯ В XVI–XVII вв.	Конспект лекции, подготовка к семинарским занятиям.
5	Раздел 5. РОССИЯ В XVIII ВЕКЕ.	Конспект лекции, подготовка к семинарским занятиям.
6	Раздел 6. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX В.	Конспект лекции, подготовка к семинарским занятиям.
7	Раздел 7. РОССИЯ И СССР В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ (1917–1991)	Конспект лекции, подготовка к семинарским занятиям.
8	Раздел 8. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (1991–2022)	Конспект лекции, подготовка к семинарским занятиям.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Туфанов, Е. В. История России: учебник / Е. В. Туфанов, И. Н. Карпенко. — Ставрополь: АГРУС, 2022. — 160 с.	https://www.iprbookshop.ru/129620.html	По логину и паролю
2	Леонтьева, Г. А. Практикум по истории России XVIII века: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «История» / Г. А. Леонтьева, А. П. Синелобов. — Москва: Прометей, 2013. — 338 с.	https://www.iprbookshop.ru/24012.html	По логину и паролю
3	Захарова, Л. Л. История мировых цивилизаций: учебное пособие / Л. Л. Захарова. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012. — 146 с	https://www.iprbookshop.ru/13884.html	По логину и паролю
4	Малахова, Л. П. История России 1900–1991 гг.: учебно-методическое пособие: направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность «История и обществознание» / Л. П. Малахова. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2021. — 164 с.	https://www.iprbookshop.ru/120627.html	По логину и паролю
5	Порозов, В. А. Введение в историю мировых цивилизаций: учебное пособие / В. А. Порозов. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014. — 135 с.	https://www.iprbookshop.ru/32029.html	По логину и паролю
6	Волков, В. А. История России с древнейших времен до конца XVII века (новое прочтение):	https://www.iprbookshop.ru/79050.html	По логину и паролю

	учебное пособие / В. А. Волков. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 340 с.		
7	Адоньева, И. Г. История России XVIII – первой половины XIX в.: государственно-правовое развитие: учебное пособие / И. Г. Адоньева. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2022. — 70 с.	https://www.iprbookshop.ru/126494.html	По логину и паролю
8	Устименко, Д. Л. Отечественная история: учебное пособие / Д. Л. Устименко. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 293 с.	https://www.iprbookshop.ru/122223.html	По логину и паролю
9	Денисова, Т. В. Проблемы и перспективы социально-экономических процессов в России / Т. В. Денисова, Ю. В. Нуретдинова. — Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет, 2022. — 194 с.	https://www.iprbookshop.ru/129290.html	По логину и паролю
10	Быстренко, В. И. История государственных учреждений России: учебное пособие / В. И. Быстренко. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 183 с.	https://www.iprbookshop.ru/108230.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Модернизация СССР в 1920–1930-е гг. Документы и материалы к практическим занятиям по курсу «Новейшая отечественная история»: учебно-методическое пособие для студентов исторических факультетов / составители Н. В. Кладова, А. В. Рыков. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2021. — 399 с.	https://www.iprbookshop.ru/108873.html	По логину и паролю
2	Чураков, Д. О. Вопросы изучения и преподавания историографии. Новейшая отечественная история: учебное пособие / Д. О. Чураков, В. Ж. Цветков, А. М. Матвеева; под редакцией Д. О. Чураков. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2015. — 176 с.	https://www.iprbookshop.ru/70111.html	По логину и паролю
3	Карпачёв, С. П. Новейшая отечественная история. Часть I. 1917–1941: курс лекций / С. П. Карпачёв. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. — 332 с.	https://www.iprbookshop.ru/26536.html	По логину и паролю
4	Рашевская, Н. Н. История повседневности: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность «История и обществознание», уровень бакалавриата / Н. Н. Рашевская. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2023. — 90 с.	https://www.iprbookshop.ru/131813.html	По логину и паролю

5	Асонов, Н. В. История раннего русского консерватизма (X–XVII вв.): монография / Н. В. Асонов. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2023. — 288 с.	https://www.iprbookshop.ru/130130.html	По логину и паролю
6	Турский, И. И. История государства и права России: учебное пособие / И. И. Турский. — Симферополь: Университет экономики и управления, 2022. — 201 с.	https://www.iprbookshop.ru/122024.html	По логину и паролю
7	История: учебное пособие / составители Ю. В. Ворожко. — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2021. — 172 с.	https://www.iprbookshop.ru/121197.html	По логину и паролю
8	История: учебное пособие / А. Б. Бирюкова, В. Н. Курятников, Е. П. Макаров [и др.]. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 459 с.	https://www.iprbookshop.ru/122183.html	По логину и паролю
9	Юдин, Е. Е. История России с древнейших времен до 1917 года: учебное пособие / Е. Е. Юдин. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 164 с.	https://www.iprbookshop.ru/97731.html	По логину и паролю
10	Рыбаков, С. В. История России с древнейших времен до 1917 года: учебное пособие / С. В. Рыбаков; под редакцией И. Е. Еробкина. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2017. — 356 с.	https://www.iprbookshop.ru/107043.html	По логину и паролю

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При подготовке к практическому занятию и при освоении тем, рекомендованных для самостоятельного изучения, следует изучить обязательную литературу по теме раздела и обратиться к дополнительным материалам.

Рекомендованную литературу при чтении следует конспектировать в виде классического конспекта или майндмепа. Чтение дополнительной литературы позволяет глубже вникнуть в тему, а также более качественно подготовиться к зачету в конце семестра.

9. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

Темы для дискуссий, мини-конференций и презентаций на практических занятиях в качестве формы текущего контроля:

1. История как наука.
2. Принципы периодизации в истории.
3. Методология исторической науки.
4. Хронологические рамки истории России, ее периодизация.
5. Географические рамки истории России.
6. История России как часть мировой истории: сравнительный анализ основных этапов развития.

7. Народы и политические образования на территории современной России в древности.
8. Происхождение человека. Современные представления об антропогенезе.
9. Археология и ее роль в изучении прошлого: археологическая периодизация (каменный век, энеолит, бронзовый век, железный век), археологические источники, важнейшие археологические открытия.
10. Основные направления развития и особенности древневосточной, древнегреческой и древнеримской цивилизаций.
11. Возникновение древнейших государств в Азии и в Центральной Америке.
12. Возникновение христианства (исторические свидетельства об Иисусе Христе; Евангелия; Апостолы).
13. Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация.
14. Начало эпохи Средних веков: особенности развития государств
15. Восточная Европа в середине I тыс. н. э.
16. Византийская империя: особенности политического и социально-экономического развития.
17. Исторические условия складывания государственности: образование государства Русь.
18. Формирование территориально-политической структуры Руси.
19. Принятие христианства на Руси, и его значение.
20. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии.
21. Территория и население государства Русь / Русская земля в конце X — XII в.
22. Экономика древней Руси: земледелие, животноводство, ремесло, промыслы.
23. Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке.
24. Внешняя политика и международные связи Руси: отношения с Византией, печенегами, половцами, странами Центральной, Западной и Северной Европы.
25. Русь в середине XII — начале XIII в.: формирование земель — самостоятельных политических образований («княжеств»).
26. Особенности политического развития стран Европы в середине XIII — XIV в.: эпоха кризисов.
27. Монгольская империя и ее завоевания.
28. Южные и западные русские земли в середине XIII — XIV в.
    Северо-западные русские земли в середине XIII — XIV в.
    Княжества Северо-Восточной Руси в середине XIII — XIV в.
    Усиление Московского княжества.
29. Основные сражения русских князей в середине XIII — XIV в., и их отражение в древнерусской книжности и исторической памяти.
30. Роль православной церкви в ордынский период русской истории.
31. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII–XV вв.
32. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья: образование национальных государств в Европе.
33. Особенности политического развития стран Восточной и Южной Азии.
34. Объединение русских земель вокруг Москвы.
35. Ликвидация зависимости Руси от Орды.
36. Социально-экономическое и политическое развитие русского государства в XIII-XV вв.
37. Церковь и великокняжеская власть в XIII-XV вв.
38. Дохристианская культура восточных славян и соседних народов.
39. Основные достижения мировой культуры в эпоху Средневековья.

40. Раннехристианское искусство.
41. Крещение Руси и его роль в дальнейшем развитии русской культуры.
42. Начало каменного строительства и древнерусское изобразительное искусство.
43. Знания о мире и технологии на Руси до XV в.
44. Православная церковь и народная культура.
45. Великие географические открытия.
46. Реформация и контрреформация в Европе.
47. Расширение связей с Россией народов Кавказа в условиях противостояния Ирана и Османской империи.
48. Возникновение и расцвет империй на Востоке: Индия, Китай и европейские государства.
49. Завершение объединения русских земель под властью великих князей московских.
50. Великий князь Василий III Иванович: усиление великокняжеской власти.
51. Эпоха Ивана IV Грозного.
52. Правительство «Избранной рады» и его преобразования.
53. Опричнина: споры о причинах и характере опричнины в исторической науке.
54. Внешняя политика Российского государства в XVI в.
55. Социально-экономическое развитие страны в XVI в.
56. Экономический кризис в Российском государстве конца XVI в.
57. Правление боярина Бориса Федоровича Годунова.
58. Начало Смутного времени: предпосылки системного кризиса Российского государства в начале XVII в.
59. Гражданская война XVII в.: внутренняя и внешняя политика самозванцев.
60. Подъем национально-освободительного движения во время гражданской войны XVII в.
61. Россия и ведущие страны Европы и Азии: международные отношения в XVII в.
62. Социально-экономическое развитие России в XVII в.
63. Продвижение российских границ на восток: освоение Сибири.
64. Общественные потрясения и трансформации XVII в.
65. Политическое развитие Российского государства в XVII в.
66. Церковная реформа и раскол Русской православной церкви.
67. Внешняя политика первых Романовых.
68. Россия и ее роль в борьбе угнетённых народов на западнорусских землях в составе Речи Посполитой.
69. Культура России в XVI–XVII вв.
70. Появление книгопечатания в Западной Европе и в России.
71. «Домострой» — нравственное и практическое значение этой книги.
72. Формирование старообрядческой культуры («Житие протопопа Аввакума»).
73. Развитие зодчества в XVI в., появление национального стиля в русской архитектуре XVII в. — «русское узорочье».
74. Культура Возрождения, ее отличительные черты.
75. XVII век — век разума: научная революция.
76. Западное влияние в русской культуре XVII в. и основные каналы его проникновения.
77. Роль государства и верховной власти в осуществлении реформ в эпоху преобразований Петра I.
78. Перемены в структуре российского общества в эпоху преобразований Петра I.
79. Преобразования в области государственного управления при Петре I.
80. Военная реформа Петра I.

81. Внешняя политика Петра I.
82. Экономическое развитие при Петре I,
83. Сопротивление реформам Петра I: социальный протест.
84. Государство и церковь в эпоху Петра I.
85. Преобразования в области культуры и быта в эпоху Петра I.
86. Развитие образования и создание условий для научных исследований при Петре I.
87. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.
88. Правление Анны Иоанновны, особенности ее внутренней политики.
89. Правление Елизаветы Петровны: внутренняя и внешняя политика.
90. Петр III — результаты его кратковременного правления в сфере внутренней политики.
91. XVIII век — век Просвещения.
92. Трансформация абсолютных монархий в Европе.
93. Модернизация как переход от традиционного к индустриальному обществу.
94. Россия – мост между Западом и Востоком в XVIII в.: проблема «равновесия» в рамках европейского «концерта» держав.
95. Колониальная политика европейских держав.
96. Уложенная комиссия 1767–1769 гг. Цели созыва, результаты работы.
97. Укрепление самодержавной власти: идеология и практика.
98. Губернская реформа Екатерины II.
99. Крепостное хозяйство и крепостное право в системе хозяйственных и социальных отношений при Екатерине II.
100. Политика Екатерины II и обострение социальных противоречий.
101. Формирование сословной структуры российского общества при Екатерине II.
102. Взаимоотношения государства и церкви при Екатерине II.
103. Национальная и конфессиональная политика Российской империи при Екатерине II.
104. Экономическая политика правительства Екатерины II.
105. Внешняя политика России середины и второй половины XVIII в.
106. Освоение Новороссии, заселение края, развитие сельского хозяйства и промышленности, строительство
107. Роль России в решении важнейших вопросов международной политики в XVIII в.
108. Россия и революция во Франции.
109. Основные черты, особенности и цели внутренней и внешней политики Павла I.
110. Идеология Просвещения и ее влияние на развитие русской культуры XVIII в.
111. Школа и образование в России в XVIII в.
112. Российская наука в XVIII в.
113. Новые веяния в русском искусстве в XVIII в.
114. Правительственный конституционализм начала XIX в.
115. Россия в системе международных отношений в начале XIX в.
116. Отечественная война 1812 г. и заграничные походы русской армии: роль России в освобождении Европы от наполеоновской гегемонии.
117. Российская империя и Венский конгресс: становление «европейского концерта».
118. Революционаризм в Европе и экспансия американского фронтира на Запад.
119. Формирование традиций радикализма в России: декабризм как политическая мысль и политическое действие.
120. Государственный строй в России при Николае I.

121. Крестьянский вопрос в царствование Николая I.
122. Экономическое развитие второй четверти XIX в.
123. Русская общественная мысль второй четверти XIX в.
124. Перемены во внешнеполитическом курсе во второй четверти XIX в.
125. Россия и европейские революции XIX в.
126. Великие реформы Александра II как модернизационный проект
127. Индустриализация и урбанизация XIX в.
128. Трансформация общественной среды в 1860–1870-х гг.
129. Феномен империи в Новое время.
130. Принципы национальной политики Российской империи.
131. Становление блоковой системы в Европе конца XIX — начала XX в.: кризис «европейского концерта».
132. Складывание революционной традиции в России.
133. Царствование Александра III: внутренняя и внешняя политика.
134. Россия на пороге XX в.
135. Зарождение политических организаций и партий в России в конце XIX — начале XX в.
136. Образование колониальных империй XIX — начала XX в.
137. Первая русская революция.
138. Правительство С. Ю. Витте и его реформы.
139. Партийная система России 1905–1917 гг.
140. Представительная власть в России в 1906–1917 гг.
141. Первая мировая война и Россия.
142. Реформа народного просвещения в эпоху Александра I.
143. Основные направления развития и достижения российской науки на руб. XIX – XX вв.
144. Золотой век и Серебряный век русской литературы.
145. Развитие национальной культуры в Российской империи.
146. Новые виды и направления в искусстве к. XIX нач. XX вв.
147. Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы.
148. 1917 год: от Февраля к Октябрю.
149. Свержение самодержавия и попытки выхода из политического кризиса.
150. Политика большевиков по отношению к Временному правительству и ее динамика.
151. Свержение Временного правительства, захват власти большевиками в октябре 1917 г.
152. Гражданская война как особый этап революции
153. Советско-польская война и ее результаты.
154. Социально-экономические преобразования большевиков в годы Гражданской войны: политика «военного коммунизма».
155. Советские идеологические и культурные новации периода Гражданской войны.
156. Государственная комиссия по просвещению и пролеткульт.
157. Послереволюционная волна российской эмиграции.
158. Революционная волна в Европе и мире после Первой мировой войны.
159. Версальско-вашингтонская система.
160. Переход к Новой экономической политике.
161. Создание СССР.

162. Политическая борьба в СССР в 1920-е гг.
163. Социальная политика и ее реализация в 1920-е гг..
164. Политика советского руководства по отношению к церкви в 1920-1930-е гг.
165. Культурное развитие в 1920-е гг.: политика ликвидации безграмотности.
166. «Великий перелом»: переход к политике форсированной индустриализации и коллективизации.
167. Влияние нарастающей международной напряженности на темпы и приоритеты индустриализации.
168. Политические процессы в СССР в 1930-х гг.
169. Советский социум в 1930-е гг.
170. Культурная революция, просвещение и образование в СССР в 1930-х гг.
171. Внешняя политика СССР в 1920-е — 1930-е гг.
172. «Великая депрессия» 1929–1933 гг. на Западе и поиск выхода из кризиса.
173. Обострение международной ситуации в конце 1930-х гг.
174. Мюнхенская конференция 1938 г. и ее последствия.
175. Начало Второй мировой войны и захватническая политика Гитлера.
176. Нападение нацистской Германии на СССР: боевые действия летом 1941 — зимой 1941/42 гг.
177. Наиболее значимые решения советского правительства по организации отпора врагу.
178. Нацистский оккупационный режим: политика и практика геноцида советского народа нацистами и их пособниками.
179. Сражения на советско-германском фронте с весны 1942 г. до весны 1943 г.
180. Жизнь советских граждан в тылу.
181. Курская битва и окончательный переход стратегической инициативы к Красной армии.
182. Окончательное освобождение территории СССР и освободительный поход в Восточную и Центральную Европу.
183. Наиболее известные факты фальсификации истории, связанные с освободительной миссией Красной армии в Европе.
184. Культура в годы Великой Отечественной войны.
185. СССР и союзники: Формирование Антигитлеровской коалиции, ленд-лиз и проблема «второго фронта».
186. Тегеранская, Ялтинская и Потсдамская конференции: формирование основ ялтинского послевоенного мироустройства.
187. Судебные процессы над главными военными преступниками: Нюрнбергский, Токийский, Хабаровский.
188. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны.
189. Послевоенное восстановление экономики.
190. «Поздний сталинизм» (1945–1953).
191. «Холодная война» и ее влияние на социально-экономическое развитие страны, военно-техническое противостояние с Западом.
192. «Оттепель» (вторая половина 1950-х — первая половина 1960-х гг.)
193. Экономические и политические реформы периода «оттепели».
194. Изменения в общественных настроениях. Феномен «шестидесятников».
195. Власть и общество во второй половине 1960-х — начале 1980-х гг..

196. Выбор стратегического пути развития страны в середине 1960-х гг.: экономические и политические реформы.
197. СССР — вторая экономика мира.
198. Советское общество в период «позднего социализма»: приоритеты социальной политики.
199. Конституция СССР 1977 г. и общественно-политическое развитие страны.
200. Общественные настроения и критика власти: диссиденты.
201. Национальный вопрос в послевоенном СССР.
202. СССР и его роль в освобождении стран Африки и Азии от колониальной зависимости, отношения со странами «третьего мира».
203. Политика СССР по отношению к странам социалистического содружества.
204. Усиление внешнеполитических вызовов для СССР в первой половине 1980-х гг.
205. Развитие культуры и искусства СССР в послевоенный период.
206. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991).
207. Формирование идеологии нового внутриполитического курса: «ускорение», «гласность», «перестройка».
208. Перемены в отношении государства и церкви в период «перестройки»: 1000-летие Крещения Руси.
209. «Парад суверенитетов» — причины и следствия.
210. Обострение межнациональных конфликтов в к. 1980-нач. 1990-х гг.
211. Внешняя политика периода «перестройки»: «Новое мышление».
212. Культура СССР в период «перестройки»: политизация культурной сферы.
213. Экономическое и социально-политическое развитие России в 1990-х гг.
214. Экономический кризис 1998 г. и его последствия.
215. Новая роль религии и Церкви в постсоветской России.
216. Центробежные тенденции и их преодоление российским правительством.
217. Складывание и особенности многопартийности 1990-х гг.
218. Внешняя политика России в 1990-е годы в условиях расширения НАТО на восток.
219. Начало интеграционных процессов на постсоветском пространстве.
220. Культура России в конце XX – XXI вв.
221. Основные тенденции, проблемы и противоречия мировой истории начала XXI в.
222. Постиндустриальное общество и информационная революция.
223. Новые социальные и культурные проблемы.
224. Новая научная картина мира.
225. Государства на постсоветском пространстве в Европе и Азии.
226. Проблемы формирования новой системы международных отношений.
227. Экономическое и социально-политическое развитие России в начале XXI в.
228. «Цифровой прорыв» — стремительное проникновение цифровых технологий во все отрасли жизни в России в нач. XXI в.
229. Политика построения инновационной экономики в России в нач. XXI в.
230. Внедрение в России «Болонской системы» образования: позитивные и негативные аспекты образовательной реформы.
231. Внешняя политика в 2000–2022 гг.
232. Феномен «цветных революций» в мире и на постсоветском пространстве.
233. Внешнеполитические события 2014–2022 гг.: вступление мира в период «политической турбулентности».

234. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией, создание ЛНР и ДНР.
235. «Минские соглашения» и их судьба.
236. Нарастание напряженности во взаимоотношениях с США и их европейскими союзниками.
237. Помощь России законному правительству Сирии в борьбе с террористическими силами ИГИЛ (организация, запрещенная в РФ).
238. Специальная военная операция на Украине.
239. Санкционное давление стран Запада на Россию, попытки ее изоляции от остального мира.
240. Вхождение в состав России Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области.

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно/Не зачтено	Студент не знает теории вопроса до конца, не владеет навыками анализа и толкования первоисточников и научной литературы, путается в основных базовых понятиях и фактах, не в состоянии раскрыть содержание основных терминов.
Удовлетворительно/зачтено	Базовая терминология и основной фактический исторический материал в основном усвоены, однако имеются определенные пробелы в знании исторического материала.
Хорошо/зачтено	Студент представляет собственную позицию по отношению к дискуссионным проблемам истории; владеет основными историческими понятиями, концепциями; но допускает ошибки в знании основных дат, мест, участников исторических событий.
Отлично/зачтено	Студент усвоил основные исторические понятия, концепции; даты, места, участников и результаты важнейших исторических событий; умеет анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; находить и обрабатывать информацию, полученную из различных источников, трактовать различные точки зрения, оценки событий прошлого и современности, аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам; владеет приемами исторического описания (рассказ о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.).

1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Мини-проектная работа в группах (до 3х человек) или индивидуально (по желанию):

По завершении курса представить проект с психологическими портретами 1-2 личности из каждого раздела, которые, по мнение студентов, являются наиболее репрезентативными для каждой эпохи. Таким образом, по завершении курса, у каждой группы будет альбом с биографическими портретами, иллюстрирующими каждый из разделов.

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине - зачет \ экзамен .

Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания	Отлично/зачтено	Хорошо/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Неудовлетворительно/Незачтено
УК-5.1.				
Знает:	активно участвует в семинарах, выполняет домашнее задание, знает источники и дополнительную рекомендованную литературу по теме.	основные исторические события, наличие твердых знаний по историческим источникам.	пройденный материал, основные исторические факты.	не знает пройденный программный материал.
Умеет:	грамотно и логически стройно излагать материал при ответе, привлекать дополнительный иллюстративный материал.	достаточно полно излагать пройденный материал.	излагать пройденный материла с незначительными ошибками или пропусками.	с трудом применять некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.
Владеет:	исчерпывающими и глубокими знаниями в объёме пройденного программного материала.	навыком дискуссии по пройденным темам.	навыком диалога по пройденным темам с наводящими вопросами.	слабой аргументацией, нарушенной логикой при ответе.
УК-5.2.				
Знает:	Безупречно фактический материал курса.	студент в целом правильно излагает фактический материал курса со ссылками на первоисточники.	неполно фактический материал	не знает пройденный программный материал.
Умеет:	логично и четко сформулировать свои мысли, преобразовывать информацию, осуществлять информационную переработку текста.	аргументированно высказывать свое мнение с небольшими затруднениями.	излагать свои мысли по теме со значительными трудностями.	с трудом применять некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.
Владеет:	базовой терминологией, сутью основных дискуссий в исторической науке.	базовой терминологией и фактическим историческим материалом.	логикой выстраивания ответа недостаточно хорошо.	слабой аргументацией, нарушенной логикой при ответе.
УК-5.3.				
Знает:	источники и дополнительно рекомендованную литературу по теме.	источники и дополнительно рекомендованную литературу по теме с небольшими пробелами.	неполно фактический материал	не знает пройденный программный материал.
Умеет:	развернуто выступать, активно участвовать в обсуждении.	с незначительными ошибками отвечать на заданные вопросы	излагать свои мысли по теме со значительными трудностями.	с трудом применять некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.
Владеет:	исчерпывающими знаниями в объёме	твердыми и достаточно полными знаниями	логикой выстраивания ответа недостаточно	слабой аргументацией,

	пройденного программного материала.	программного материала.	хорошо.	нарушенной логикой при ответе.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАВОВЕДЕНИЕ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- овладение студентами основными фундаментальными знаниями о правовых процессах и явлениях; - подготовка специалистов со знанием правовых аспектов профессиональной деятельности; - подготовка специалистов со знанием основных направлений развития государства и права; - формирование понимания принципов построение правового государства; - подготовка специалистов с высокой правовой культурой; - усвоение теоретических положений основных отраслей российского права.
Задачи дисциплины	- формирование теоретических знаний о государственно-правовых явлениях; - формирование целостного представления о правовой системе Российской Федерации развитие навыков юридического мышления, воспитание уважительного отношения к праву и государству; - формирование знаний об принципах и положениях основных отраслей российского права.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Правоведение относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Историко-правовой модуль».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	**УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.1.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
Командная работа и лидерство	**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.2.** Способен занимать активную, ответственную позицию в команде.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм и гражданско-патриотических.		

- основные категории и понятия теории государства и права, и основных отраслей российского права, в том числе в аспекте гражданско-патриотического воспитания; - систему российского права; - положения основных отраслей российского права.	- применять теоретические правовые знания в практической деятельности; - толковать и применять нормы законов и других нормативно-правовых актов.	- основами правового анализа основных международных и отечественных нормативно-правовых актов; основами практического применения правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
УК-3.2. Способен занимать активную, ответственную позицию в команде.		
- сущность принципа верховенства права и незыблемости закона; - сущность и содержание основных понятий, категорий, институтов правовых статусов субъектов, правоотношений в основных отраслях российского права.	- анализировать, толковать и правильно применять нормы основных отраслей российского права; - ориентироваться в нормативных правовых актах и специальной юридической литературе.	- понятийным аппаратом норм основных отраслей российского права при постановке психолого-педагогических задач на взаимодействие с субъектами образовательного процесса.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часа. Форма промежуточной аттестации зачет.

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1	Понятие правоведения. Понятие права. Его роль в современном обществе, в том числе, в аспекте гражданско-патриотического воспитания.	4	8	2	2	2	2
2	Норма права и нормативно-правовые акты.	4	4	2	2		
3	Система права.	4	6	2	2		2
4	Правонарушение и ответственность; законность и правопорядок.	4	10	2	2	2	4
5	Конституционное право. Конституция РФ.	4	8	2	2		4
6	Уголовное право.	4	4	2		2	
7	Административное право.	4	4	2	2		
8	Гражданское право.	4	8	2		2	4
9	Трудовое право.	4	8	2	2		4
10	Семейное право.	4	8	2	2		4
	Промежуточная аттестация (часы на подготовку к зачету)	**4**	4				
	ИТОГО		**72**	**20**	**16**	**8**	**24**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Понятие правоведения. Понятие права. Его роль в современном обществе, в том числе, в аспекте гражданско-патриотического воспитания.	Понятие и общая характеристика правоведения. Понятие права. Основные функции и цели права. Источники права. Роль права в современном обществе. Право и экономика.
2	Норма права и нормативно-правовые акты.	Нормы права: понятие, структура, классификация, виды. Нормативно-правовые акты. Законы, их виды. Подзаконные акты, их виды.
3	Система права.	Система права: понятие, структура. Основные отрасли и институты российского права. Основные правовые системы современности.
4	Правонарушение и ответственность; законность и правопорядок.	Понятие правонарушения, состав правонарушения. Виды правонарушений Юридическая ответственность, ее признаки. Виды юридической ответственности. Законность и правопорядок, их значение в современном обществе. Правопорядок и общественный порядок, дисциплина. Средства укрепления законности и дисциплины.
5	Конституционное право. Конституция РФ.	Понятие и основные признаки государства. Функции государства. Формы государства. Понятие и принципы правового государства. Понятие и сущность гражданского общества. Конституция Российской Федерации – Основной закон государства. Российский федерализм. Конституционно-правовой статус РФ. Виды субъектов РФ. Общая характеристика органов государственной власти. Президент Российской Федерации. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации.
6	Уголовное право.	Понятие уголовного права. Общественные отношения, регулируемые уголовным правом. Субъекты уголовного права. Уголовное право, как самостоятельная отрасль права. Место уголовного права в системе права РФ. Основные принципы и положения уголовного права, и их значение.
7	Административное право.	Понятие административного права. Общественные отношения, регулируемые административным правом. Субъекты административного права. Административное право, как самостоятельная отрасль права. Место административного права в системе права РФ. Основные принципы и положения административного права, и их значение.
8	Гражданское право.	Понятие гражданского права. Общественные отношения, регулируемые гражданским правом. Субъекты гражданского права. Гражданское право, как самостоятельная отрасль права. Место гражданского права в системе права РФ. Основные принципы и положения гражданского права, и их значение.
9	Трудовое право.	Понятие трудового права. Общественные отношения, регулируемые трудовым правом. Субъекты трудового права. Трудовое право, как самостоятельная отрасль права. Место трудового права в системе права РФ. Основные принципы и положения трудового права, и их значение.
10	Семейное право.	Понятие семейного права. Общественные отношения, регулируемые семейным правом. Субъекты семейного права. Семейное право, как самостоятельная отрасль права. Место семейного права в системе права РФ. Понятие семьи в социологическом и юридическом смысле. Функции и значение семьи. Особенности метода семейно-правового регулирования. Основные принципы и положения семейного права, и их значение.

5. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных тем и разделов

ИДК	Показатели	Разделы и темы дисциплины	Оценочное средство для текущего контроля
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
УК-2.1.	Знать: - основные категории и понятия теории государства и права, в том числе, в аспекте гражданско-патриотического воспитания, и основных отраслей российского права; - систему российского права; - положения основных отраслей российского права.	1. Понятие правоведения. Понятие права. Его роль в современном обществе. 2. Норма права и нормативно-правовые акты.	Обсуждение. Реферат.
	Уметь: - применять теоретические правовые знания в практической деятельности; - толковать и применять нормы законов и других нормативно-правовых актов.	3. Система права. 4. Правонарушение и ответственность; законность и правопорядок.	Обсуждение. Доклад. Эссе.
	Владеть: - основами правового анализа основных международных и отечественных нормативно-правовых актов; основами практического применения правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.	5. Конституционное право. Конституция РФ.	Реферат. Эссе.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
УК-3.2.	Знать: - сущность принципа верховенства права и незыблемости закона; - сущность и содержание основных понятий, категорий, институтов правовых статусов субъектов, правоотношений в основных отраслях российского права.	6. Уголовное право. 7. Административное право.	Обсуждение. Реферат.
	Уметь: - анализировать, толковать и правильно применять нормы основных отраслей российского права; - ориентироваться в нормативных правовых актах и специальной юридической литературе.	8. Гражданское право.	Доклад. Эссе.
	Владеть: - понятийным аппаратом норм основных отраслей российского права при постановке психолого-педагогических задач на взаимодействие с субъектами образовательного процесса.	9. Трудовое право. 10. Семейное право.	Обсуждение. Реферат.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы

п/п		
1	Понятие правоведения. Понятие права. Его роль в современном обществе, в том числе, в аспекте гражданско-патриотического воспитания.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Норма права и нормативно-правовые акты.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Система права.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Правонарушение и ответственность; законность и правопорядок.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Конституционное право. Конституция РФ.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Уголовное право.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Административное право.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
8	Гражданское право.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
9	Трудовое право.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
10	Семейное право.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	1.Мухаев Р.Т. Правоведение [Электронный ресурс]: учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям/ Мухаев Р.Т.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013.— 431 c.	http://www.iprbookshop.ru/20988	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа

1	Закревская О.В. Правоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Закревская. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Корпорация «Диполь», 2011. — 329 c.	http://www.iprbookshop.ru/1151.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Электронный ресурс онлайн-словарь дефектологических терминов.** http://www.defectology.ru/ **Сетевое издание «Альманах Института коррекционной педагогики»** Архив научно-методических журналов, отражающих результаты теоретических и прикладных научных исследований в области коррекционной педагогики и специальной психологии. https://alldef.ru/ru/o-zhkrnale **Портал «Logopedia»** Научно-практические и методические материалы по актуальным вопросам современной логопедии и дефектологии, электронная библиотека дефектолога http://www.logopedia.by/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Педагогика – методики и технологии обучения»** Методические материалы для воспитателей и учителей http://paidagogos.com. **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/

	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Электронный ресурс «Психологическая лаборатория»** Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Практическое занятие (семинар) – форма систематических учебно-теоретических занятий, с помощью которых обучающиеся изучают тот или иной раздел определенной научной дисциплины, входящей в состав учебного плана. При подготовке к семинарским занятиям следует использовать основную литературу из представленного списка, а также руководствоваться приведенными указаниями и рекомендациями. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке. На семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий. Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Практические занятия могут проводиться в форме беседы со всеми студентами группы или с

отдельными студентами.

Методические указания для студентов очно-заочной формы обучения. Рекомендуется руководствоваться в качестве сценария изучения дисциплины, а также рекомендаций по использованию материалов дисциплины, литературы и разъяснений по поводу работы с тестовой системой курса последовательностью действий и соответствующими рекомендациями, и разъяснениями для студентов очной формы обучения. Студентам очно-заочной формы обучения следует лишь проделывать самостоятельно те занятия, темы которых совпадают с темами лекционных и практических занятий очной формы обучения, но для которых предусмотрено изучение в виде самостоятельной работы, руководствуясь рекомендациями для очной формы обучения. Кроме того, для очно-заочной формы обучения исключаются интерактивные методы для тем практических занятий, предполагаемых РПД очно-заочной формы обучения в качестве самостоятельной работы.
Методические указания для студентов заочной формы обучения. Рекомендуется руководствоваться в качестве сценария изучения дисциплины, а также рекомендаций по использованию материалов дисциплины, литературы и разъяснений по поводу работы с тестовой системой курса последовательностью действий и соответствующими рекомендациями, и разъяснениями для студентов очной формы обучения. Студентам заочной формы обучения следует лишь проделывать самостоятельно те занятия, темы которых совпадают с темами лекционных и практических занятий очной формы обучения, но для которых предусмотрено изучение в виде самостоятельной работы, руководствуясь рекомендациями для очной формы обучения. Кроме того, для заочной формы обучения исключаются интерактивные методы обучения и обязательна работа с тестами, поскольку зачет по дисциплине проводится в тестовой форме. Предусмотрено выполнение контрольной работы.

Методические указания по подготовке к зачету. Изучение дисциплины социология заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация и зачет. Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к зачету у студента должен быть учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом опорные конспекты лекций. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний. Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удается, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических занятий

Занятие 1 к темам:
Тема 2. Норма права и нормативно-правовые акты
Тема 3. Система права
Тема 4. Правонарушение и ответственность; законность и правопорядок
Ключевые понятия: право, правоведение, правовые системы, законность, правопорядок, правонарушение, юридическая ответственность.
Темы для обсуждения и докладов
1.Общая характеристика правоведения как науки.
2.Основные функции и цели права. Роль права в современном обществе.
3.Нормы права: понятие, структура, классификация, виды.
4.Основные отрасли и институты российского права.
5.Понятие, состав и виды правонарушений, виды юридической ответственности.
6.Значение законности и правопорядка для общества.

Занятие 2 к темам:
Тема 5. РФ – правовое государство. Конституция РФ
Тема 6. Федеративное устройство РФ. Система органов власти.
Ключевые понятия: государство, гражданское общество, Конституция РФ, субъекты РФ, Президент РФ.
Темы для обсуждения и докладов
1. Понятие, основные признаки и функции государства.
2 Понятие и сущность гражданского общества.
3 Конституция Российской Федерации – Основной закон государства.
4 Российский федерализм. Конституционно-правовой статус РФ.
5 Общая характеристика органов государственной власти.
6 Судебная система Российской Федерации.

Занятие 3 к темам:
Тема 7. Понятие, предмет, метод и принципы семейного права РФ.
Темы для обсуждения и докладов
1 Понятие семейного права
2 Общественные отношения, регулируемые семейным правом. Субъекты семейного права.
3 Семейное право, как самостоятельная отрасль права.
4 Место семейного права в системе права РФ.
5 Особенности метода семейно-правового регулирования. Основные принципы семейного права и их значение.

Семинар 4 к темам:
Тема 8. Осуществление и защита семейных прав
Тема 9. Порядок и основания признания гражданина инвалидом
Тема 10. Социальная защита инвалидов в РФ
Темы для обсуждения и докладов

1 Понятие семейных прав и обязанностей.
2 Защита семейных прав.

3 Общие положения о семейно-правовой ответственности.

4 Условия назначения медико-социальной экспертизы.

5 Критерии признания гражданина инвалидом.

6 Обжалование решения медико-социальной комиссии.

7 Основные направления государственной политики в сфере социальной защиты инвалидов.

8 Профессиональная реабилитация инвалидов.

9 Особенности регулирования труда инвалидов.

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских

Оценка «отлично» выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.

Оценка «хорошо» выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

Критерии и шкала оценки выступлений (докладов) студентов на семинаре

Оценка «отлично». Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументированно, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.

Оценка «хорошо». Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов недостаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.

Оценка «удовлетворительно». Выступающий (докладчик) передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.

Оценка «неудовлетворительно». Выступление (доклад) краткий, неглубокий, поверхностный.

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно/Не зачтено	Тема не раскрыта.

Удовлетворительно/зачтено	Тема в раскрыта недостаточно.
Хорошо/зачтено	Тема в целом раскрыта.
Отлично/зачтено	Тема раскрыта.

Критерии и шкала оценки результатов обсуждения

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно/Не зачтено	Ответ неправильный и неполный.
Удовлетворительно/зачтено	Ответ правильный и неполный.
Хорошо/зачтено	Ответ в целом правильный и полный.
Отлично/зачтено	Ответ правильный и полный.

1.2 Тема эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Особенности формирования правового государства в России
2. Форма современного Российского государства
3. Сущность и социальное назначение права
4. Система Российского права
5. Основы конституционного строя
6. Права и свободы человека и гражданина
7. Гражданские правовые отношения и их элементы
8. Гарантии и защита права собственности
9. Понятие и содержание обязательства по гражданскому праву, основания его возникновения
10. Обязательства, возникающие вследствие причинения вреда
11. Законный режим имущества супругов
12. Брачный договор
13. Права и обязанности родителей и детей
14. Трудовой договор: понятие и содержание
15. Прекращение трудового договора
16. Правовое регулирование рабочего времени
19. Основания, сроки, порядок наложения и снятия дисциплинарных взысканий
20. Понятие и виды правонарушений
21. Виды юридической ответственности
22. Приватизация жилья
23. Гражданство РФ
24. Детективная, охранная деятельность
25. Оперативно-розыскная деятельность
26. Интерпол: структура, функции полномочия
27. Институт мировых суде
28. Государственная политика в области образования
29. Смертная казнь: «за» и «против»
30. Права и обязанности студентов ВУЗов.

Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:
- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:
- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:
- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

Критерии оценивания эссе

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно/Не зачтено	Тема не раскрыта.
Удовлетворительно/зачтено	Тема в раскрыта недостаточно.
Хорошо/зачтено	Тема в целом раскрыта.
Отлично/зачтено	Тема раскрыта.

1.3 Тематика рефератов по дисциплине

1. Функции права.
2. Единство и различия права и морали.
3. Общая характеристика реализации норм права.
4. Понятие и структура правоотношений.
5. Понятие законодательства, его система.
6. Цель и формы систематизации нормативно — правовых актов.
7. Понятия и основные признаки правового государства.
8. Основные направления формирования гражданского общества и правового государства в России.
9. Понятия, причины и виды правонарушений.
10. Понятия и виды юридической ответственности.
11. Соотношения законности, правопорядка, общественного порядка и дисциплины.
12. Характерные черты права в России.
13. Конституция России — Основной Закон государства.

14. Форма правления, государственного устройства и политического режима Российского государства.
15. Избирательное право и избирательная система в России.
16. Основные положения конституционного строя России.
17. Государственная символика России.
18. Гражданство России: приобретение и прекращения гражданства России.
19. Конституционные права и свободы человека и гражданина.
20. Конституционные обязанности человека и гражданина.
21. Общая характеристика системы органов государственной власти в России.
22. Конституционный принцип разделения властей.
23. Формы и методы государственного управления.
24. Система административного права в России.
25. Понятие и признаки административных правонарушений.
26. Виды административных взысканий.
27. Административная ответственность несовершеннолетних.
28. Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях.
29. Понятие и признаки преступления.
30. Определение, признаки и основания уголовного наказания.
31. Уголовная ответственность и ее основания
32. Особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних.
33. Основания, которые смягчают и отягощают наказание.
34. Понятие и общая характеристика гражданской правоспособности и дееспособности.
35. Понятие и предмет гражданского права.
36. Субъекты гражданского права.
37. Особенности не имущественного права граждан и их защита.
38. Имущественные права граждан и юридических лиц.
39. Формы и виды собственности.
40. Основные принципы и положения трудового права.
41. Особенности гражданских правоотношений.
42. Права и обязанности работника и работодателя.
43. Основные принципы и положения. семейного права.
44. Особенности семейных правоотношений.
45. Права и обязанности супругов.
46. Права детей.

Критерии и показатели оценки реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного теста *Макс. - 3 балла*	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы *Макс. - 3 балла*	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата;- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников *Макс. - 3 балла*	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению, грамотность *Макс. - 3 балла*	- правильное оформление ссылок на используемую литературу;- грамотность и культура изложения, отсутствие орфографических и синтаксических ошибок - соблюдение требований к оформлению и объему реферата

Максимальный балл за данную контрольную точку составляет 12 баллов.

Шкала оценивания реферата

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно/Не зачтено	Тема не раскрыта.
Удовлетворительно/зачтено	Тема в раскрыта недостаточно.
Хорошо/зачтено	Тема в целом раскрыта.
Отлично/зачтено	Тема раскрыта.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине - зачет.

Вопросы к зачету.

1. История возникновения права;
2. Понятие права, функции и виды правовых норм;
3. Источники права: понятие и виды;
4. Понятие, признаки и функции государства;
5. Основные теории происхождения государства;
6. Формы государственного устройства и формы государственного правления;
7. Конституция РФ: понятие, сущность, юридические свойства;
8. Конституционно-правовой статус личности;
9. Федеративное устройство Российской Федерации;
10. Президент РФ: условия и порядок избрания, полномочия, импичмент;
11. Федеральное собрание: права и обязанности депутата;
12. Судебная система РФ: Конституционный и Верховный Суд. Понятие и статус судьи;
13. Прямая демократия: выборная система и референдум;
14. Понятие уголовного права, его задачи, принципы и система;
15. Понятие и значение уголовного закона: его действие во времени и пространстве;
16. Понятие, признаки и классификация преступлений;
17. Уголовная ответственность и наказание;
18. Понятие административного права: предмет, метод, система, принципы;
19. Государственная и муниципальная служба;
20. Понятие и признаки административной ответственности;
21. Административное правонарушение и административное взыскание;
22. Понятие гражданско-процессуального права и его принципы;
23. Понятие уголовного судопроизводства и его участники;
24. Обстоятельства, исключающие участие в уголовном судопроизводстве;
25. Понятие, признаки и виды юридической ответственности;
26. Обстоятельства, исключающие юридическую ответственность;
27. Обстоятельства, освобождающие от юридической ответственности;
28. Понятие гражданского права, его предмет и метод;
29. Субъекты и объекты гражданских правоотношений;
30. Право собственности и ограниченные вещные права;
31. Защита гражданских прав и гражданско-правовая ответственность;
32. Предмет, задачи, принципы и источники трудового права;
33. Трудовые правоотношения и их субъекты;
34. Трудовой договор: условия заключения, продления, прекращения;
35. Регламентация рабочего времени и времени отдыха;
36. Юридическая ответственность в трудовом праве;
37. Понятие семейного права и семейное законодательство;
38. Понятие, порядок и условия заключения и расторжения брака;
39. Брачно-семейные отношения: права и обязанности супругов, родителей и детей;
40. Правовая защита детей и алиментные обязательства.

Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии	Отлично/зачтено	Хорошо/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Неудовлетворительно/Незачтено
УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.				
Знает:	основные категории и понятия теории государства и права, и основных отраслей российского права; систему российского права; положения основных отраслей российского права, в том числе, в аспекте гражданско-патриотического воспитания.	В целом основные категории и понятия теории государства и права, и основных отраслей российского права; систему российского права; - положения основных отраслей российского права.	Слабо основные категории и понятия теории государства и права, и основных отраслей российского права; систему российского права; положения основных отраслей российского права.	Не знает основные категории и понятия теории государства и права, и основных отраслей российского права; систему российского права; - положения основных отраслей российского права.
Умеет:	применять теоретические правовые знания в практической деятельности; - толковать и применять нормы законов и других нормативно-правовых актов.	В целом - применять теоретические правовые знания в практической деятельности; - толковать и применять нормы законов и других нормативно-правовых актов.	Слабо - применять теоретические правовые знания в практической деятельности; - толковать и применять нормы законов и других нормативно-правовых актов.	Не умеет - применять теоретические правовые знания в практической деятельности; - толковать и применять нормы законов и других нормативно-правовых актов.
Владеет:	основами правового анализа основных международных и отечественных нормативно-правовых актов; основами практического применения правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.	В целом - основами правового анализа основных международных и отечественных нормативно-правовых актов; основами практического применения правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.	Слабо - основами правового анализа основных международных и отечественных нормативно-правовых актов; основами практического применения правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.	Не владеет - основами правового анализа основных международных и отечественных нормативно-правовых актов; основами практического применения правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.
УК-3.2. Способен занимать активную, ответственную позицию в команде.				
Знает:	сущность принципа верховенства права и незыблемости закона; сущность и содержание основных понятий, категорий, институтов правовых статусов субъектов, правоотношений в основных отраслях российского права.	В целом - сущность принципа верховенства права и незыблемости закона; - сущность и содержание основных понятий, категорий, институтов правовых статусов субъектов, правоотношений в основных отраслях российского права.	Слабо - сущность принципа верховенства права и незыблемости закона; - сущность и содержание основных понятий, категорий, институтов правовых статусов субъектов, правоотношений в основных отраслях российского права.	Не знает - сущности принципа верховенства права и незыблемости закона; - сущности и содержания основных понятий, категорий, институтов правовых статусов субъектов, правоотношений в основных отраслях российского права.
Умеет:	анализировать, толковать и правильно применять нормы основных отраслей российского права;	В целом - анализировать, толковать и правильно применять нормы	Слабо - анализировать, толковать и правильно применять нормы основных отраслей	Не умеет - анализировать, толковать и правильно применять нормы основных отраслей

	-ориентироваться в нормативных правовых актах и специальной юридической литературе.	основных отраслей российского права; - ориентироваться в нормативных правовых актах и специальной юридической литературе.	российского права; - ориентироваться в нормативных правовых актах и специальной юридической литературе.	российского права; - ориентироваться в нормативных правовых актах и специальной юридической литературе.
Владеет:	-понятийным аппаратом норм основных отраслей российского права при постановке психолого-педагогических задач на взаимодействие с субъектами образовательного процесса.	В целом - понятийным аппаратом норм основных отраслей российского права при постановке психолого-педагогических задач на взаимодействие с субъектами образовательного процесса.	Слабо - понятийным аппаратом норм основных отраслей российского права при постановке психолого-педагогических задач на взаимодействие с субъектами образовательного процесса.	Не владеет - понятийным аппаратом норм основных отраслей российского права при постановке психолого-педагогических задач на взаимодействие с субъектами образовательного процесса.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЭКОНОМИКА

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	обеспечить знание и понимание обучающимся экономических категорий, явлений и процессов как на уровне отдельного хозяйствующего субъекта, так и на уровне народного хозяйства и сформировать на этой основе необходимый экономический кругозор
Задачи дисциплины	выявить в процессе ее изучения закономерности функционирования и развития экономики, а также показать и объяснить механизмы экономической деятельности, прививая студенту необходимые аналитические навыки в этой области

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экономика» относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Историко-правовой модуль».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	**УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.2.** Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели
Командная работа и лидерство	**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.1.** Демонстрирует способность работать в команде

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели		
организационные основы, ресурсное обеспечение хозяйственной деятельности экономических субъектов	находить оптимальные способы решения экономических задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	навыками анализа ресурсов, ограничений хозяйственной деятельности экономических субъектов
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде		
принципы работы в команде, формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия	работать в команде при взаимодействии с хозяйствующими субъектами в процессе реализации хозяйственной деятельности	навыками деловой коммуникации в профессиональной сфере, способностью работать в команде

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часа. Форма промежуточной аттестации зачет во 2 семестре.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1	Введение в экономику	2	17	5	4	2	6
2	Микроэкономика	2	17	5	4	2	6
3	Макроэкономика	2	17	5	4	2	6
4	Мировая экономика и международные экономические отношения	2	17	5	4	2	6
	Промежуточная аттестация (часы на подготовку к зачету)	**2**	4				
	ИТОГО		**72**	**20**	**16**	**8**	**24**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Введение в экономику	Предмет и метод экономической науки. Экономическая система: сущность, типы, модели развития. Основы товарного производства и обращения.
2	Микроэкономика	Рынок и рыночный механизм. Спрос и поведение потребителя. Типы рыночных структур. Фирма в рыночной экономике. Издержки производства, доходы и прибыль фирмы. Рынки факторов производства
3	Макроэкономика	Общественное воспроизводство в национальной экономике. Макроэкономическое равновесие и макроэкономическая нестабильность. Экономический рост и эффективность экономики. Роль государства в рыночной экономике.
4	Мировая экономика и международные экономические отношения	Мировое хозяйство как экономическая система. Определяющие тенденции развития мирового хозяйства. Международное разделение труда как основа межгосударственных отношений. Международные экономические отношения: содержание, формы, особенности развития в современном мире. Международная торговля: структура и современные особенности. Международная миграция рабочей силы. Международная миграция капитала. Международные валютные отношения. Международная экономическая интеграция

5. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных тем и разделов

ИДК	Показатели	Разделы и темы дисциплины	Оценочное средство для текущего контроля
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
УК-2.2	Знать: организационные основы, ресурсное обеспечение хозяйственной деятельности экономических субъектов	Введение в экономику Микроэкономика Макроэкономика Мировая экономика и международные экономические отношения	Устный опрос Тестирование
	Уметь: находить оптимальные способы решения экономических задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Введение в экономику Микроэкономика Макроэкономика	Решение задач

		Мировая экономика и международные экономические отношения	
	Владеть: навыками анализа ресурсов, ограничений хозяйственной деятельности экономических субъектов	Введение в экономику Микроэкономика Макроэкономика Мировая экономика и международные экономические отношения	Решение задач
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
УК-3.1	Уметь: работать в команде при взаимодействии с хозяйствующими субъектами в процессе реализации хозяйственной деятельности	Микроэкономика	Решение задач

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Введение в экономику	Изучение лекционных материалов, рекомендованной основной и дополнительной литературы, работа с электронными ресурсами, подготовка к практическим занятиям, устным опросам
2	Микроэкономика	Изучение лекционных материалов, рекомендованной основной и дополнительной литературы, работа с электронными ресурсами, подготовка к практическим занятиям, устным опросам
3	Макроэкономика	Изучение лекционных материалов, рекомендованной основной и дополнительной литературы, работа с электронными ресурсами, подготовка к практическим занятиям, устным опросам
4	Мировая экономика и международные экономические отношения	Изучение лекционных материалов, рекомендованной основной и дополнительной литературы, работа с электронными ресурсами, подготовка к практическим занятиям, устным опросам

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Экономическая теория: учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям / А. И. Балашов, Т. Д. Имамов, Н. П. Купрещенко, С. А. Тертышный; под редакцией Н. Д. Эриашвили. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 527 c. — ISBN 978-5-238-02464-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/66309.html .	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Калтахчян, Н. М. Введение в экономическую теорию: учебное пособие / Н. М. Калтахчян. — Москва: Евразийский открытый институт, Московский государственный университет экономики, статистики и информатики, 2004. — 112 c. — ISBN 5-7764-0401-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/10639.html	По логину и паролю

2	Алферова, Л. А. Экономическая теория. Часть 1. Микроэкономика: учебное пособие / Л. А. Алферова. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012. — 250 с. — ISBN 978-5-4332-0063-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/14031.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Kaspersky Endpoint Security LibreOffice/OpenOffice Adobe Acrobat Reader
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Электронный ресурс онлайн-словарь дефектологических терминов.** http://www.defectology.ru/ **Сетевое издание «Альманах Института коррекционной педагогики»** Архив научно-методических журналов, отражающих результаты теоретических и прикладных научных исследований в области коррекционной педагогики и специальной психологии. https://alldef.ru/ru/o-zhkrnale **Портал «Logopedia»** Научно-практические и методические материалы по актуальным вопросам современной логопедии и дефектологии, электронная библиотека дефектолога http://www.logopedia.by/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения**

	курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методика преподавания дисциплины предполагает чтение лекций, проведение практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций по отдельным (наиболее сложным) специфическим проблемам дисциплины. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся, а также прохождение промежуточной аттестации в виде зачета.

В ходе лекций обучающимся следует подготовить конспекты лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины; проверять термины, понятия с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь; обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Также следует уделить внимание понятиям, которые обозначены обязательными для каждой темы дисциплины.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют проработку рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины; конспектирование источников; работу с конспектом лекций; подготовку ответов к вопросам (устный опрос), просмотр рекомендуемой литературы, работу с текстами официальных публикаций; решение практических заданий (задач).

В процессе групповых и индивидуальных консультаций обучающиеся имеют возможность получить квалифицированную консультацию по организации самостоятельного управления собственной деятельностью на основе анализа имеющегося у обучающегося опыта обучения, используемых учебных стратегий, через обсуждение сильных сторон и ограничений стиля учения, а также поиск ресурсов, предоставляемых вузом для достижения намеченных результатов; решения учебных задач, для подготовки к занятиям семинарского типа, для подготовки к контрольным точкам (устным опросам по темам), в том числе итоговой (зачет); детально прорабатывать возникающие проблемные ситуации, осуществлять поиск вариантов их решения, определять преимущества и ограничения используемых средств для решения поставленных учебных задач, обнаруживать необходимость изменения способов организации своей работы и др.

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

1.1. Вопросы для устного опроса

Тема 1. «Введение в экономику»
1. Предмет изучения микроэкономики и макроэкономики.
2. Экономическая система: сущность, типы, модели развития.
3. Товарное производство и обращение.
4. Капитал. Кругооборот и оборот капитала.

Тема 2 «Микроэкономика»
1. Сущность и функции рынка.
2. Закон спроса. Детерминанты спроса.
3. Закон предложения. Детерминанты предложения.
4. Эластичность спроса и эластичность предложения.
5. Предельная полезность.
6. Эффект дохода и эффект замещения.
7. Кривые безразличия и бюджетные линии.
8. Явные и вмененные издержки.
9. Средние и предельные издержки.
10. Особенности рынка совершенной конкуренции.
11. Особенности рынка чистой монополии.
12. Особенности рынка монополистической конкуренции.
13. Особенности рынка олигополии.
14. Экономические ресурсы и предельная доходность ресурса.

Тема 3 «Макроэкономика»
1. Процентная ставка.
2. Эффективность использования капитала.
3. Портфельные и прямые (реальные) инвестиции.
4. Земельная рента: экономическое выражение цены земли.
5. Влияние единого земельного налога на структуру землепользования.
6. Экономические издержки и прибыль.
7. Ориентирующая функция рыночной цены.
8. ВВП и национальный доход.
9. Сопоставление уровня цен.
10. Экономический цикл.
11. Виды безработицы.

Тема 4 «Мировая экономика и международные экономические отношения»
1. Мировое хозяйство как экономическая система.
2. Международное разделение труда как основа межгосударственных отношений.
3. Международные экономические отношения: содержание, формы, особенности развития в современном мире.
4. Международная торговля: структура и современные особенности.
5. Международная миграция рабочей силы.
6. Международная миграция капитала.
7. Международные валютные отношения.
8. Международная экономическая интеграция.

Критерии оценки результатов устного опроса

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно/Не зачтено	выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить на вопросы, вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.
Удовлетворительно/зачтено	выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала
Хорошо/зачтено	выставляется при условии, что вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
Отлично/зачтено	выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.

1.2 Тестовые задания

1. Укажите, какой из нижеперечисленных вариантов наиболее полно соответствует определению предмета экономической теории:
a) средства производства;
b) человек и средства производства;
c) производительные силы и научно-технический прогресс;
d) взаимодействие производительных сил и производственных отношений.

2. Производственные отношения – это:
a) использование ресурсов;
b) этические, морально-нравственные взаимосвязи и отношения между людьми;
c) отношения производства, распределения, обмена и потребления;
d) взаимодействие человека со средствами производства.

3. Ограниченность ресурсов означает, что:
a) с их помощью невозможно одновременно и полное удовлетворение всех имеющихся потребностей;
b) в обществе они имеются в таком количестве, которого недостаточно для производства необходимых товаров и услуг;
c) ресурсов хватает только на производство предметов потребления.

4. Кривая производственных возможностей показывает различные комбинации двух продуктов при:
a) неполном использовании трудовых ресурсов;
b) полном использовании всех имеющихся ресурсов и неизменной технологии;
c) изменении количества применяемых ресурсов.

5. Специализация отличается от дифференциации тем, что для нее характерны:
a) увеличение гаммы выпускаемой предприятием продукции;
b) концентрация усилий предприятия на выпуске узкого круга изделий;
c) проникновение в новые сферы и области производства;
d) использование универсального оборудования.

6. Натуральное хозяйство – это такая форма организации экономики, при которой:
a) продукты труда производятся для обмена на рынке;
b) существует замкнутость производителей;
c) продукты производятся для внутрихозяйственного потребления;
d) связь между производством и потреблением прямая, ничем не опосредованная;
e) присутствует специализация производителей на производстве какого-либо продукта;
g) все ответы верны;
h) верны ответы b), c), d).

7. Одной из решающих предпосылок товарного производства и меновых отношений является:
a) разделение труда;
b) появление денег;
c) стремление к обогащению;
d) стремление к расширению удовлетворения своих потребностей.

8. Рынок – это:
a) совокупность актов купли-продажи;
b) взаимодействие спроса и предложения;
c) взаимоотношения между продавцами и покупателями;
d) экономическая форма обмена, когда продукт существует в качестве товара;
e) система экономических отношений между людьми, охватывающих процессы производства, распределения, обмена и потребления;
f) все ответы верны.

9. Примером естественной монополии может служить:
a) «Макдоналдс»;
b) «Газпром»;
c) метрополитен Санкт-Петербурга;
d) фирма «Адидас»;
e) «Боинг»;
f) Приволжская железная дорога.

10. При классификации рынков на местный, региональный, национальный, международный (мировой) рынки главным критерием является:
a) степень конкурентности рынков;
b) экономическое назначение объектов рыночных отношений;
c) уровень насыщенности рынков;
d) степень соответствия законам;
e) территориальный (географический) признак.

11. При росте доходов потребителей:
a) величина спроса уменьшается;
b) спрос увеличивается;
c) спрос уменьшается;
d) величина спроса увеличивается.

12. При максимальной совокупной полезности запаса благ предельная полезность

последней потребленной единицы равна:
a) максимуму;
b) нулю;
c) отрицательна;
d) положительна.

13. Наклон бюджетной линии определяется:
a) количеством потребляемых товаров;
b) соотношением предельных полезностей товаров в точке равновесия потребителя;
c) соотношением общих полезностей товаров в точке равновесия потребителя;
d) соотношением цен товаров.

14. Чтобы максимизировать полезность, потребитель должен:
a) израсходовать весь доход на потребление;
b) оптимизировать приобретение товаров краткосрочного потребления и товаров долгосрочного пользования;
c) распределить доход таким образом, чтобы предельная полезность каждого товара, полученная в расчете на одну денежную единицу, была одинаковой;
d) израсходовать свой доход так, чтобы общая полезность каждого товара, полученная в расчете на одну денежную единицу, была одинаковой.

15. Внешние издержки представляют собой:
a) расходы, связанные с приобретением ресурсов и услуг для производства продукции;
b) затраты ресурсов, принадлежащих предприятию;
c) расходы на закупку сырья и материалов с целью пополнения производственных запасов;
d) выручку от реализации произведенной продукции.

16. Постоянные издержки – это:
a) затраты на з/п управляющего персонала, охраны, % по кредитам, амортизации оборудования;
b) затраты на з/п рабочих, охраны, стоимость сырья и оборудования;
c) затраты на сырье, электроэнергию, ренту, % по кредиту.

17. В долгосрочном промежутке
a) все издержки постоянные;
b) все издержки переменные;
c) переменные издержки растут быстрее постоянных;
d) постоянные издержки растут быстрее переменных;
e) все издержки выступают как неявные (внутренние).

18. Валовой продукт – это:
a) объем производства, при котором переменные издержки = 0;
b) объем производства от использования всех факторов производства;
c) прирост производства при неизменном состоянии факторов производства.

19. Какой из перечисленных факторов не оказывает влияния на спрос на ресурсы со стороны данной отрасли?
a) изменение вкусов и предпочтений потребителей;
b) совершенствование технологии производства;
c) относительное изменение цен на ресурсы;
d) равномерное повышение цен на ресурсы, связанное с инфляционными явлениями;
e) монополизация отрасли.

20. Что делает определенное благо капиталом:

a) внешний вид, физическая природа этого блага;
b) наше субъективное отношение к ценности этого блага;
c) объективная рыночная цена этого блага;
d) способ использования этого блага.

Вариант 2

1. Укажите, какое из положений не имеет отношения к предмету экономической теории:
a) экономическое благо;
b) неограниченные ресурсы;
c) максимизация удовлетворения потребностей;
d) эффективное использование ресурсов.

2. К средствам труда относится все то:
a) из чего получается продукт труда;
b) на что направлен человеческий труд;
c) с помощью чего человек воздействует на предмет труда;
d) чем обладает человек.

3. Микроэкономика изучает:
a) рациональные экономические решения;
b) ценообразование;
c) оптимальное размещение ресурсов;
d) все вышеперечисленное.

4. Производство эффективно, если:
a) в нем обеспечено полное использование трудовых ресурсов;
b) полное использование всех имеющихся ресурсов;
c) полное использование производственных ресурсов;
d) затраты на производство превышают получаемые результаты.

5. Собственность – это:
a) отношение человека к вещи;
b) сама вещь;
c) отношение людей друг к другу по поводу присвоения вещей.

6. Какие черты характеризуют только товарное производство:
a) общественное разделение труда;
b) универсализация труда;
c) продукты производства не для собственного потребления, а для продажи;
d) экономические связи между производством и потреблением опосредованы деньгами;
e) экономическая обособленность производителей и развитие обмена;
f) возможность определять, что, как и для кого производить.

7. Стоимость – это:
a) воплощенный в товаре конкретный труд;
b) свойство вещи удовлетворять ту или иную потребность;
c) овеществленный в товаре абстрактный труд в социальном его содержании;
d) сумма доходов.

8. Конкуренция – это:
a) борьба производителей за получение наивысшей прибыли;
b) борьба потребителей за право покупать товары по более низким ценам;
c) экономическая состязательность за достижение наилучших результатов на каком-либо

поприще;
d) движущая сила рынка;
e) система норм и правил, определяющих поведение функционирующих экономических субъектов;
f) все ответы верны;
g) все ответы неверны.

9. Для модели рынка совершенной конкуренции характерны:
a) множество мелких фирм;
b) очень легкие условия вступления в отрасль и выход из нее;
c) отсутствие контроля над ценой;
d) равный для всех доступ ко всем видам информации;
e) все перечисленное.

10. При классификации рынков на легальный и нелегальный (теневой) главным критерием является:
a) степень конкурентности рынков;
b) экономическое назначение объектов рыночных отношений;
c) уровень насыщенности рынков;
d) степень соответствия законам;
e) территориальный (географический) признак.

11. Рынок сигнализирует об увеличении спроса на товары путем:
a) падения цен;
b) роста цен;
c) увеличения сбережений;
d) сжатия кредита.

12. Потребитель стремится максимизировать:
a) предельную полезность;
b) среднюю полезность;
c) общую полезность;
d) все перечисленные полезности.

13. Теория потребительских предпочтений предполагает, что потребители:
a) не имеют представления о том, какой потребительский набор они предпочитают;
b) обладают неограниченным денежным доходом;
c) могут измерить предельную полезность потребляемых товаров;
d) способны к непротиворечивому выбору при потреблении товаров.

14. Набор благ, в котором их предельные полезности, приходящиеся на один рубль их цен, равны, обеспечивает потребителю:
a) минимум полезности;
b) максимум полезности;
c) нулевую полезность;
d) понижение уровня его потребления.

15. К внутренним издержкам относятся:
a) расходы на закупку сырья и материалов для производства продукции;
b) затраты ресурсов, принадлежащих предприятию;
c) расходы, связанные с приобретением предприятием участка земли;
d) арендная плата за используемое оборудование.

16. Средние издержки – это затраты на

a) единицу продукции;
b) сумма средних постоянных и средних переменных издержек;
c) сумма переменных издержек на единицу продукции;
d) постоянные издержки в расчете на единицу продукции.

17. Какое из следующих выражений представляет собой предельные издержки?
a) VC/Q;
b) VC/ Q;
c) FC/Q;
d) P.y / Q;
e) FC/ Q.

18. Предельный продукт – это прирост общего объема производства в результате:
a) применения дополнительной единицы ресурса;
b) применения дополнительной единицы труда;
c) роста производительности труда.

19. Рабочая сила представляет собой:
a) трудовую деятельность;
b) средство производства благ;
c) состояние духа человека;
d) совокупность способностей человека для трудовой деятельности.

20. К основному капиталу относятся:
a) стоимость предметов труда;
b) стоимость средств труда;
c) стоимость рабочей силы;
d) ценные бумаги;
e) денежный капитал.

Вариант 3

1. Какое из определений наиболее полно характеризует предмет экономической науки:
a) это наука о динамике материальных и духовных потребностей
человека;
b) это наука о мотивации поведения человека;
c) это наука о производстве и критериях распределения производимых благ;
d) это наука о наиболее общих законах развития человеческого общества в условиях ограниченности ресурсов;
e) это наука, изучающая поведение людей и групп в производстве, распределении, обмене, потреблении материальных благ в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах.

2. Средства производства включают:
a) рабочую силу и предметы труда;
b) рабочую силу и средства труда;
c) предметы труда и продукты труда;
d) предметы труда и средства труда.

3. Какая из школ экономической теории была исторически первой:
a) марксизм;
b) меркантилизм;
c) кейнсианство;
d) маржинализм;

e) классическая политэкономия;
f) физиократы.

4. Разделение труда характеризуется:
a) обособлением различных видов трудовой деятельности;
b) отделением работника от средств производства;
c) объединением различных видов трудовой деятельности;
d) обособлением предметов труда от средств труда.

5. Корпоративная форма собственности сопряжена:
a) с ограниченностью числа участников акционерного общества;
b) с обязательностью участия в капитале работников предприятия;
c) с объединением предприятий, обусловленным взаимными поставками продукции по кооперации;
d) со свободной продажей акций.

6. Товар – это:
a) вещь, обладающая потребительской стоимостью или полезностью;
b) вещь, являющаяся продуктом человеческого труда;
c) вещь, обмениваемая на другую вещь или деньги;
d) благо, не являющееся продуктом труда, но полезное человеку.

7. Меновая стоимость характеризуется:
a) способностью вещи удовлетворять ту или иную потребность;
b) затратами труда на производство конкретного блага;
c) полезностью блага;
d) обменом благ в определенной пропорции.

8. При выделении четырех моделей рынка: чистой конкуренции, чистой монополии, монополистической конкуренции, олигополии – главным критерием является:
a) степень конкурентности рынков;
b) экономическое назначение объектов рыночных отношений;
c) уровень насыщенности рынков;
d) степень соответствия законам;
e) территориальный (географический) признак.

9. Укажите, к какому типу относится рынок, если на нем в качестве покупателя выступает лишь одно предприятие:
a) монополистической конкуренции;
b) олигополии;
c) монополии;
d) монопсонии;
e) чистой конкуренции.

10. К преимуществам рынка относится все перечисленное ниже, кроме:
a) эффективного распределения и использования ресурсов;
b) высокой степени адаптивности к условиям производства;
c) свободы выборы продавцов и покупателей;
d) неблагоприятного воздействия на окружающую среду;
e) относительно быстрого восстановления рыночного равновесия.

11. Полезность – это:
a) потребительная стоимость блага;
b) суждение о ценности того или иного блага;

c) затраченный конкретный труд на производство потребительной стоимости;
d) цена, по которой предлагается товар.

12. Кривая безразличия представляет собой геометрическое место точек, каждая из которых характеризует:
a) равноценность издержек для производителя;
b) безразличие покупателей к предлагаемым ценам на товар;
c) безразличие продавцов к динамике цен на предлагаемые товары;
d) равноценность наборов благ для потребителя.

13. При одинаковом снижении цен на все товары поведение потребителя на карте безразличия будет описываться:
a) той же кривой безразличия;
b) более «высокой» кривой безразличия;
c) более «низкой» кривой безразличия;
d) изменением наклона кривой безразличия.

14. Потребительский выбор оптимизируется, если предельная норма замещения одного блага другим:
a) прямо пропорциональна их ценам;
b) обратно пропорциональна их ценам;
c) пропорциональна падению их общей полезности;
d) индифферентна к соотношению цен на них.

15. Переменные издержки – это:
a) затраты, имеющие место вне зависимости от изменения объема производства;
b) изменяющиеся в зависимости от изменения объема производства;
c) альтернативные издержки производства.

16. Покупка предприятием сырья у поставщиков относится
a) к внешним издержкам;
b) к внутренним издержкам;
c) к постоянным издержкам;
d) к издержкам обращения.

17. Средний доход – это:
a) получаемый в результате продажи всей произведенной продукции;
b) полученный от реализации единицы продукции;
c) полученный как результат деления валового дохода на объем реализованной продукции.

18. На рынке факторов производства (ресурсов) в качестве объекта купли-продажи выступает:
a) труд;
b) реальный капитал в виде товаров и услуг производственного назначения;
c) продукция научного производства в виде патентов, лицензий, опытных образцов, ноу-хау;
d) земля и другие природные ресурсы;
e) все перечисленное.

19. В качестве цены на рынке труда выступает:
a) прибыль;
b) процент;
c) заработная плата;
d) рента;
e) дивиденд.

20. К оборотному капиталу относятся:
a) стоимость средств труда;
b) стоимость предметов труда и рабочей силы;
c) ценные бумаги;
d) стоимость предметов и средств труда.

Вариант 4

1. Предметом труда является:
a) средство, с помощью которого производится продукт;
b) то, на что направлен труд и из чего в результате получается продукт труда;
c) совокупность материальных ресурсов;
d) продукт процесса производства.

2. Экономические категории представляют собой:
a) взаимосвязи между понятиями;
b) научные абстракции, выражающие экономические отношения;
c) доказательства о наличии или отсутствии тех или иных явлений;
d) единичные случаи проявления тех или иных событий.

3. Какая из экономических школ впервые сделала предметом своего анализа процесс производства, а не сферу обращения:
a) меркантилизм;
b) физиократы;
c) маржинализм;
d) классическая политическая экономия;
e) марксизм.

4. Разделение труда вызывает рост:
a) интенсивности труда;
b) производительности труда;
c) издержек производства;
d) стоимости единицы продукции.

5. Укажите, на основе каких отношений собственник земли присваивает ренту, если он сдает ее в аренду фермеру:
a) владения;
b) распоряжения;
c) пользования;
d) распоряжения и пользования.

6. Товарное обращение характеризуется следующей формой обмена:
a) Т - Т;
b) Д-Т-Д;
c) Т-Д-Т;
d) Д - Д'.

7. Монополия – это рыночная структура, где:
a) существуют практически непреодолимые входные барьеры в отрасль;
b) действует только один покупатель;
c) существует небольшое число конкурирующих между собой производителей;
d) имеется только одна крупная фирма производитель;
e) отсутствует контроль над ценами продукции;

f) все ответы верны.

8. Укажите, к какому типу относится рынок, если на нем имеется только одно предприятие-продавец:
a) монополистической конкуренции;
b) олигополии;
c) монополии;
d) монопсонии;
e) чистой конкуренции.

9. Спрос - это:
a) потребности населения в данном благе;
b) потребности, подкрепленные платежеспособностью покупателей;
c) желание людей обладать теми или иными благами;
d) доход, связанный со сбережениями.

10. Предельная полезность представляет собой:
a) полезность последующей дополнительно приобретаемой единицы блага;
b) максимальное стремление обладать благом;
c) полезность всего запаса благ;
d) цену, определяемую величиной предельных издержек.

11. Кривые безразличия не обладают следующими свойствами:
a) кривая безразличия, лежащая выше и правее другой кривой,
представляет собой менее предпочтительные для потребителя наборы товаров;
b) кривые безразличия имеют отрицательный наклон;
c) кривые безразличия никогда не пересекаются;
d) кривые безразличия выпуклы к началу координат.

12. Равновесное состояние потребителя при совмещении карты безразличия и бюджетной линии достигается в точке:
a) пересечения бюджетной линией кривой безразличия;
b) касания бюджетной линии кривой безразличия;
c) находящейся между верхней кривой безразличия и бюджетной линией;
d) находящейся между кривой безразличия и бюджетной линией.

13. Валовые издержи – это:
a) постоянные издержки;
b) переменные издержки;
c) постоянные и переменные издержки.

14. Валовые издержки (TC) фирмы в краткосрочном периоде представляют собой:
a) сумму постоянных (FC) и предельных издержек (MC);
b) сумму средних постоянных (AFC) и средних переменных издержек (AVC);
c) сумму постоянных (FC) и переменных издержек (VC);
d) сумму средних постоянных (AFC) и переменных издержек (VC).

15. Валовой доход – это:
a) стоимостное выражение всей производимой продукции;
b) доход, полученный от реализации всей продукции;
c) все ответы не верны.

16. Владельцы факторов производства получают следующие доходы:
a) пенсии, стипендии, субсидии, страховые выплаты;

b) заработную плату, ренту, процент, нормальную прибыль
c) налоги, отчисления, рентные платежи, трансфертные платежи;
d) все перечисленное неверно.

17. Номинальная заработная плата – это:
a) начисленная заработная плата;
b) заработная плата за вычетом налогов и других платежей;
c) заработная плата плюс денежные поступления из других источников;
d) все перечисленное.

18. Амортизация – это:
a) стоимость предметов труда, вошедших в произведенный продукт;
b) стоимость оборотного капитала, вошедшего в произведенный продукт;
c) стоимость основного капитала, перенесенная на произведенный продукт;
d) стоимость транспортных издержек;
e) арендная плата за используемый основной капитал.

19. Снижение процентной ставки вызовет:
a) рост предложения заемных средств, или ссудного капитала;
b) рост спроса на заемные средства;
c) сокращение спроса на заемные средства;
d) рост объема предложения заемных средств;
e) сокращение предложения заемных средств;
f) рост объема спроса на заемные средства.

20. Если номинальная процентная ставка составляет 10%, а темп инфляции определен в 4% в год, то реальная процентная ставка составит:
a) 14%;
b) 6%;
c) 2,5%;
d) –6%;
e) 4%.

Вариант 5

1. Главной производительной силой являются:
a) средства производства;
b) человек и средства труда;
c) человек;
d) предметы и средства труда.

2. В чем заключается единство законов природы и общества:
a) носят объективный характер;
b) не зависят от деятельности людей;
c) проявляются через экономическую деятельность людей;
d) носят исторически приходящий характер;
e) являются вечными.

3. Каждая точка кривой производственных возможностей характеризует:
a) минимальный объем выпуска продуктов;
b) максимальный объем выпуска продуктов;
c) лучшие комбинации выпуска продуктов;
d) альтернативные комбинации товаров при заданном качестве ресурсов.

4. Дифференциация представляет собой такую форму разделения труда, при которой:
a) имеет место концентрация средств производства и рабочей силы;
b) происходит расчленение единого ранее производства на самостоятельные виды деятельности;
c) имеет место расширение номенклатуры выпускаемой продукции;
d) происходит замена универсальных орудий труда специализированными.

5. Укажите, на основе каких отношений происходит присвоение дохода фермером, если он арендует земельный участок у государства:
a) владения;
b) распоряжения;
c) пользования;
d) владения и пользования.

6. В условиях товарного производства продукция выпускается с целью:
a) удовлетворения потребностей товаропроизводителя;
b) безвозмездной передачи ее другим;
c) распределения между участниками производства;
d) обмена на другие блага.

7. Трудовая теория стоимости К. Маркса базируется на анализе:
a) предельного продукта труда;
b) равновесной цены на рынке труда;
c) принципа вменения продукта труду;
d) двойственного характера труда.

8. Понятие совершенной конкуренции предполагает, что:
a) в отрасли действует большое число производителей товаров, выпускающих неоднородную продукцию;
b) товары, выпускаемые большим количеством фирм, стандартизированы;
c) имеется только один покупатель данной продукции;
d) отсутствуют входные барьеры на рынок;
e) информация продавцов и покупателей о рынке существенно ограничена.

9. При классификации рынков на дефицитный рынок (рынок продавца), избыточный рынок (рынок покупателя) и равновесный рынок главным критерием является:
a) степень конкурентности рынков;
b) экономическое назначение объектов рыночных отношений;
c) уровень насыщенности рынков;
d) степень соответствия законам;
e) территориальный (географический) признак.

10. Закон предложения при росте цен и прочих равных условий проявляется:
a) в изменении предложения;
b) в росте величины предложения;
c) в сокращении объема предложения;
d) в росте спроса.

11. Общая полезность увеличивается, если предельная полезность:
a) увеличивается;
b) приобретает отрицательное значение;
c) уменьшается;
d) уменьшается или увеличивается, но является величиной положительной.

12. Бюджетная линия представляет собой геометрическое место точек, каждая из которых

представляет:
a) различные комбинации благ, которые может приобрести покупатель при данной величине его дохода;
b) различные комбинации благ, которые предпочитает продать товаропроизводитель;
c) различные комбинации благ, которые не позволяют покупателю достичь хотя бы одного равновесного состояния;
d) соотношение распределения бюджета покупателя на потребление и сбережения.

13. Предельная норма замещения одного товара другим означает:
a) количество единиц одного товара, которое приобретается, когда цена другого товара понижается на одну денежную единицу;
b) количество единиц, одного товара, от которого потребитель готов отказаться, в обмен на получение одной единицы другого товара, чтобы общая полезность осталась неизменной;
c) количество единиц одного товара, на которое увеличивается потребление в результате увеличения дохода на одну денежную единицу, при неизменности потребления другого товара;
d) увеличение предельной полезности, если потребление одного и другого товара увеличивается на единицу.

14. Чем дороже одно благо, тем:
a) ниже предельная норма его замещения другим благом;
b) выше предельная норма его замещения другим благом;
c) легче его заменить другим благом.

15. Верно ли утверждение, что издержки производства – это:
a) затраты на производство и реализацию продукции;
b) постоянные и переменные издержки;
c) расходы на производство и рекламу.

16. Предельные издержки – это:
a) издержки на производство каждой дополнительной единицы продукции;
b) издержки в расчете на единицу продукции;
c) издержки на производство продукции, увеличение которых делает невозможным расширение производства.

17. Экономические издержки
a) включают в себя явные издержки (внешние) и неявные (внутренние) издержки, в том числе нормальную прибыль;
b) включают в себя явные издержки, но не включают неявные издержки;
c) включают в себя неявные издержки, но не включают явные;
d) не включают в себя ни явные, ни неявные издержки;
e) превышают явные и неявные издержки на величину нормальной прибыли.

18. Предельный доход – это:
a) валовой доход на единицу продаж;
b) валовой доход на единицу произведенной продукции;
c) изменение дохода в результате изменения на единицу продаж.

19. Категория производного спроса на ресурс отражает зависимость спроса на него от:
a) цены ресурса;
b) предельной производительности ресурса;
c) спроса на продукцию, производимую с помощью ресурса;
d) цен на другие ресурсы.

20. Реальная заработная плата – это:

a) количество товаров и услуг, приобретенных на номинальную заработную плату;
b) заработная плата, оставшаяся после вычета налогов и других платежей;
c) сумма расходов семьи в течение месяца;
d) все перечисленное верно;
e) все перечисленное неверно.

Ключ к тестам

Вариант 1		Вариант 2		Вариант 3		Вариант 4		Вариант 5	
1	d	1	b	1	e	1	b	1	c
2	c	2	c	2	d	2	b	2	a
3	a	3	d	3	b	3	b	3	d
4	b	4	b	4	a	4	b	4	b
5	b	5	c	5	d	5	a	5	b
6	h	6	c, d, e	6	c	6	c	6	d
7	a	7	c	7	d	7	d	7	d
8	f	8	f	8	a	8	c	8	b, d
9	b, c, f	9	e	9	d	9	b	9	c
10	e	10	d	10	d	10	a	10	b
11	b	11	b	11	b	11	a	11	d
12	b	12	c	12	d	12	b	12	a
13	d	13	d	13	b	13	c	13	b
14	c	14	b	14	b	14	c	14	b
15	a	15	b	15	b	15	b	15	b
16	a	16	b	16	a	16	b	16	a
17	b	17	b	17	c	17	b	17	a
18	b	18	a	18	e	18	c	18	c
19	d	19	d	19	c	19	f	19	c
20	d	20	b	20	b	20	b	20	a

Критерии оценки результатов тестирования по дисциплине

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно/Незачтено	выставляется в случае, когда процент выполненных заданий (правильных ответов) находится в диапазоне от 0 до 59,9%
Отлично/зачтено	выставляется, в случае, когда процент выполненных заданий (правильных ответов) находится в диапазоне от 60 до 100 %

1.3 Решение задач

Задача № 1

Выпускник школы имел возможность устроиться на работу помощником повара с зарплатой 1 000 д.е. в месяц или помощником слесаря с зарплатой 1 200 д.е. в месяц, но предпочел продолжить образование в колледже с платой за 20 000 д.е. в год и одновременно подрабатывать почтальоном за 500 д.е. в месяц.

• Определите альтернативную стоимость его выбора.

Задача № 2

Рынок некоторого товара представлен следующими функциями спроса и предложения: Qd = 36 - 2P; Qs = -4 + 3P.

Правительство установило на данный товар фиксированную цену в 10 д.е.

• Рассчитайте, сколько составил объем продаж.

Задача № 3

Функция спроса населения на данный товар: Qd = 10 - P, функция предложения: Qs = -4 + 3P, где P - цена за единицу товара, д.е. Предположим, что правительство устанавливает фиксированную цену на уровне 3 д.е.

• Определите максимально возможный объем продаж данного товара в условиях фиксированной цены, а также объем неудовлетворенного спроса.

Задача № 4

Функция спроса на мясо имеет вид: Qd = 30 - P,

где Q_d - величина спроса на мясо в день (кг); P - цена в д.е. за 1 кг.

Функция предложения описывается следующим уравнением: Qs = 15 + 2P,

где Q_s - величина предложения мяса в день (кг).

• Найдите равновесный объем и равновесную цену на мясо. Покажите это графически.

• Какая ситуация сложится на рынке мяса, если цена упадет до 3 д.е.?

Задача № 5

Пекарь Иванов организует кондитерский цех. Он арендует помещение за 10 тыс. руб. в год, приглашает кондитера, заработная плата которого составляет 24 тыс. руб. в год, и покупает сырья на 40 тыс. руб. в год. Производственное оборудование, находящееся в собственности Иванова, оценивается в 80 тыс. руб. Эта сумма могла бы приносить ему годовой доход 8 тыс. руб. Годовая амортизация оборудования составляет 10 тыс. руб. До этого Иванов, работая на хлебозаводе, получал заработную плату 30 тыс. руб. в год. Иванов знает, что у него есть предпринимательские способности, и оценивает их в 6 тыс. руб. В первый год работы цеха выручка достигла 144 тыс. руб.

• Вычислите бухгалтерскую и экономическую прибыль кондитерского цеха.

Задача № 6

Швейный цех при годовом объеме выпуска 2 тыс. единиц несет издержки за аренду помещения в размере 15 тыс. руб. и в виде выплаты процентов 11 тыс. руб. в год. Кроме того, затраты на оплату труда при выпуске единицы изделия составляют 20 руб., а затраты на сырье и материалы 12 руб.

• Рассчитайте общие, постоянные и переменные издержки производства, а также средние общие издержки.

• В чем заключается отличие совокупных издержек от средних?

Задача № 7

В таблице приведены данные о переменных издержках предприятия в зависимости от объема выпуска.

Общий объем производства Q, ед.	Сумма постоянных издержек, руб.	Сумма переменных издержек, руб.	Сумма общих издержек, руб.	Средние постоянные издержки, руб.	Средние переменные издержки, руб.	Средние общие издержки, руб.	Предельные издержки, руб.
1	2	3	4	5	6	7	8
1		90					
2		170					
3		240					
4		300					
5		370					
6		450					
7		540					
8		650					
9		780					
10		930					

• Учитывая, что постоянные издержки предприятия составляют 120 руб., определите, к какому периоду (краткосрочному, долгосрочному) относятся эти данные.

• Начертите графики кривых средних общих и переменных издержек, а также график кривой предельных издержек.

• Выясните характер взаимодействия образовавшихся кривых. Почему кривая предельных издержек пересекает кривые средних общих издержек и средних переменных издержек в точках

их минимальных значений?

Задача № 8

Малое предприятие, выпустив 50 изделий, имело следующие издержки: постоянные - 200 д.е.; средние валовые - 60 д.е.

• Сколько составят его средние переменные издержки в этом случае?

Задача № 9

Постоянные издержки, связанные с организацией, дела по выпуску нового вида продукции, составили 50 млн д.е. Средние переменные издержки будут предположительно равны 5 тыс. д.е. Предполагаемая цена за единицу продукции 20 тыс. д.е.

• Рассчитайте, какое количество изделий необходимо изготовить, чтобы получить прибыль в 10 млн д.е.

Задача № 10

Работа предприятия в прошедшем году характеризовалась показателями: общие издержки - 200 млн д.е.; средние переменные издержки - 20 тыс. д.е.; годовой объем прибыли - 50 млн д.е. В текущем году предприятие подняло цену на свой товар на 30 тыс. д.е. за единицу продукции, что обеспечило ему при тех же объемах выпуска, рост прибыли на 300%.

• Определите цену, по которой предприятие реализовало свою продукцию в прошедшем году.

Задача № 11

ВВП страны равен 4 000 у.е., потребление - 2 500 у.е., инвестиции - 400 у.е., государственные расходы - 1 200 у.е., экспорт - 200 у.е.

• Чему равна величина импорта?

Задача № 12

Предположим, что национальное производство включает два товара: X и Y. X - потребительский товар, Y - инвестиционный товар. В текущем году было произведено 200 ед. товара X по цене 2 долл. за ед. и 10 единиц товара Y по цене 4 долл. за ед. К концу текущего года 6 используемых единиц инвестиционного товара должны быть заменены новыми.

• Рассчитайте: ВВП, ЧВП, объем потребления и объем валовых инвестиций, объем чистых инвестиций.

Задача № 13

Определите объем ВВП по следующим данным (д.е.): импорт - 1 200; амортизация - 300; экспорт - 1 400; заработная плата - 8 100; процент - 200; рента - 500; инвестиции - 200; косвенные налоги - 700; прибыль - 1 800.

Задача № 14

Экономисты страны полагают, что зависимости потребительских расходов C и инвестиций I от величины ВВП выражаются уравнениями:

C = 8 + 0,6ВВП;

I = 0,1ВВП.

По их оценкам правительственные расходы на покупку товаров и услуг в следующем году должны составить 50 д.е., импорт - 10 д.е., экспорт - 15 д.е.

• Рассчитайте прогнозируемый на следующий год уровень ВВП.

Задача № 15

Рассчитайте ВВП по следующим данным (д.е.): заработная плата - 35 000; закупки правительства - 5 000; импорт - 3 000; косвенные налоги - 3 000; процент - 210; рентные платежи - 7 100; экспорт – 4 000; потребительские расходы - 40 000; инвестиции - 5 000.

Задача № 16

Имеются следующие данные по экономике конкретной страны за год (д.е.): государственные закупки товаров и услуг - 17; взносы на социальное страхование - 0,4; налоги на прибыль корпораций - 2,8; личные потребительские расходы - 154,4; амортизация - 15,8; нераспределенная прибыль корпораций - 5,6; чистый экспорт - 2,2; личные подоходные налоги - 5,2; косвенные налоги на бизнес - 14; валовые внутренние инвестиции - 32,4; трансфертные платежи - 8.

• Определите, каким будет рассчитанный по представленным выше данным показатель располагаемого дохода.

Задача № 17

Реальный национальный доход увеличился с 580 до 640 млрд руб., при этом сбережения выросли с 336 до 345 млрд руб.

• Рассчитайте среднюю склонность к сбережению и предельную склонность к сбережению.

Задача № 18

Рассчитайте мультипликатор автономных расходов при росте доходов домохозяйства с 30 до 50 тыс. руб. и увеличении потребления на 15 тыс. руб.

Задача № 19

Имеется следующая информация: численность занятых - 85 млн человек, численность безработных - 15 млн человек. Рассчитайте уровень безработицы. Месяц спустя из 85 млн человек, имевших работу, были уволены 0,5 млн человек; 1 млн человек из числа официально зарегистрированных безработных прекратил поиски работы.

• Определите, каковы теперь: (а) численность занятых, (б) количество безработных и (в) уровень безработицы.

Задача № 20

Определите уровень естественной безработицы для экономики страны «В», если в текущем году потеряли работу в связи с переездами 4 млн. человек, потеряли работу и нашли ее, повысив свою квалификацию, - 5 млн человек. Кроме того, из-за ухудшения дел в экономике потеряли работу еще 7 млн человек. Население страны составляет 280 млн человек, среди них детей и нетрудоспособных - 130 млн.

Критерии оценки решения задач

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно/Незачтено	Выставляется обучающемуся, чей расчет имеет значительные погрешности, в целом задание не выполнено
Удовлетворительно/зачтено	Выставляется обучающемуся, чей расчет имеет нарушения, но в целом задание выполнено, в том числе с нарушением методики его проведения
Хорошо/зачтено	Выставляется обучающемуся, чей расчет имеет незначительные погрешности
Отлично/зачтено	Выставляется обучающемуся, чье решение или расчет оказался наиболее продуманным, логичным, выполненным по алгоритму (методике)

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине - зачет.

2.1. Вопросы к зачету

1. Экономическая система: сущность, типы, модели развития.
2. Товарное производство и обращение.
3. Капитал. Кругооборот и оборот капитала.
4. Сущность и функции рынка.
5. Закон спроса. Детерминанты спроса.
6. Закон предложения. Детерминанты предложения.
7. Эластичность спроса и эластичность предложения.
8. Предельная полезность.
9. Эффект дохода и эффект замещения.
10. Кривые безразличия и бюджетные линии.
11. Явные и вмененные издержки.
12. Средние и предельные издержки.
13. Особенности рынка совершенной конкуренции.
14. Особенности рынка чистой монополии.
15. Особенности рынка монополистической конкуренции.
16. Особенности рынка олигополии.
17. Экономические ресурсы и предельная доходность ресурса.
18. Процентная ставка.
19. Эффективность использования капитала.
20. Портфельные и прямые (реальные) инвестиции.
21. Земельная рента: экономическое выражение цены земли.
22. Влияние единого земельного налога на структуру землепользования.
23. Экономические издержки и прибыль.
24. Ориентирующая функция рыночной цены.
25. ВВП и национальный доход.
26. Сопоставление уровня цен.
27. Экономический цикл.
28. Виды безработицы.
29. Мировое хозяйство как экономическая система.
30. Международное разделение труда как основа межгосударственных отношений.
31. Международные экономические отношения: содержание, формы, особенности развития в современном мире.
32. Международная торговля: структура и современные особенности.
33. Международная миграция рабочей силы.
34. Международная миграция капитала.
35. Международные валютные отношения.
36. Международная экономическая интеграция.

Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания	Отлично/зачтено	Хорошо/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Неудовлетворительно/Незачтено
УК-2.2.				
Знает:	Обучающийся знает организационные основы, ресурсное обеспечение хозяйственной деятельности экономических субъектов, глубоко	Обучающийся знает организационные основы, ресурсное обеспечение хозяйственной деятельности экономических субъектов, прочно	Обучающийся имеет представление об организационных основах, ресурсном обеспечении хозяйственной деятельности экономических субъектов, однако не в полном объеме усвоил	Обучающийся не знает организационные основы, ресурсное обеспечение хозяйственной деятельности экономических субъектов, не усвоил программный материал, затрудняется с ответами на поставленные вопросы

	и прочно усвоил программный материал, не затрудняется с ответом	усвоил программный материал, однако затрудняется с ответами на поставленные вопросы	программный материал, затрудняется с ответами на поставленные вопросы	
Умеет:	Обучающийся умеет находить оптимальные способы решения экономических задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Обучающийся в целом умеет находить оптимальные способы решения экономических задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, однако существуют определенные пробелы в умении	Обучающийся затрудняется находить оптимальные способы решения экономических задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, умение сформировано не в полном объеме	Обучающийся не умеет находить оптимальные способы решения экономических задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
Владеет:	Обучающийся овладел навыками анализа ресурсов, ограничений хозяйственной деятельности экономических субъектов, навык сформирован в полном объёме	Достаточно высокая оценка результатов обучения. В целом успешное, но содержащее определенные пробелы применения навыков анализа ресурсов, ограничений хозяйственной деятельности экономических субъектов	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа ресурсов, ограничений хозяйственной деятельности экономических субъектов	Обучающийся не овладел навыками анализа ресурсов, ограничений хозяйственной деятельности экономических субъектов
УК-3.1.				
Умеет:	Обучающийся умеет работать в команде при взаимодействии с хозяйствующими субъектами в процессе реализации хозяйственной деятельности	Определенные пробелы в умении работать в команде при взаимодействии с хозяйствующими субъектами в процессе реализации хозяйственной деятельности	Несистематическое использование умений работать в команде при взаимодействии с хозяйствующими субъектами в процессе реализации хозяйственной деятельности	Обучающийся не умеет работать в команде при взаимодействии с хозяйствующими субъектами в процессе реализации хозяйственной деятельности

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И АРГУМЕНТАЦИЯ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	Ознакомление с формами и приемами рационального познания, основами теории аргументации
Задачи дисциплины	Изучение истории критического мышления. Усвоение критической установки к анализу информации. Обучение правилам доказательства и опровержения в повседневной и профессиональной деятельности, в практике устных и письменных сообщений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Критическое мышление и аргументация относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Коммуникативный модуль».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1.1.** Осуществляет анализ проблемной ситуации и выявляет варианты ее возможного развития.
Командная работа и лидерство	**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.2.** Способен занимать активную, ответственную позицию в команде.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
УК-1.1. Осуществляет анализ проблемной ситуации и выявляет варианты ее возможного развития.		
основы научного познания	Использовать формальную логику	приемами критического мышления при анализе актуальных проблем психологии образования
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
УК-3.2. Способен занимать активную, ответственную позицию в команде.		
модели рационального мышления	характеризовать сущность аргументации	способами научного обоснования вариантов решения проблемных ситуаций

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часов. Форма промежуточной аттестации - зачет.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1	История критического мышления	1	11	4	2	1	4
2	Обоснованное знание и доказательство	1	11	4	2	2	3
3	Сущность аргументации	1	11	4	2	1	4
4	Логические аспекты аргументации	1	10	2	4	1	3
5	Психологические аспекты аргументации	1	8	2	2	1	3
6	Уловки в споре	1	8	2	2	1	3
7	Аргументация в научном познании	1	9	2	2	1	4
	Промежуточная аттестация (часы на подготовку к зачету)		4				
	ИТОГО		**72**	**20**	**16**	**8**	**24**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	История критического мышления	Критическая установка в древнегреческой философии. Нестандартные описания мира. Философские системы как модели рационального мышления. Возникновение формальной логики.
2	Обоснованное знание и доказательство	Процедура обоснования знания. Разные точки зрения на доказательство в древней и современной культуре. Связь обоснования и человеческих привычек и убеждений.
3	Сущность аргументации	Два аспекта аргументации: обоснование и убеждение. Состав аргументации. Аргументативный процесс и действия его участников. Критика и опровержение.
4	Логические аспекты аргументации	Правила и законы логики, отношения между суждениями. Логическое следование и подтверждение. Индукция, дедукция, аналогия.
5	Психологические аспекты аргументации	Прагматика аргументации, формирование убеждения. Сомнение и вера. Конструктивная и деструктивная критика.
6	Уловки в споре	Виды споров. Правила тезиса, аргументов и демонстрации. Допустимые и недопустимые уловки.
7	Аргументация в научном познании	Приёмы познавательной деятельности в науке. Критерии научности знания. Роль обоснования и критики в научном познании.

5. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных тем и разделов

ИДК	Показатели	Разделы и темы дисциплины	Оценочное средство для текущего контроля
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК-1.1	Знать: основы научного познания	Тема 1. История критического мышления Тема 2. Обоснованное знание и доказательство Тема 7. Аргументация в научном познании	*эссе*
	Уметь: использовать формальную логику	Тема 1. История критического	*эссе*

		мышления Тема 2. Обоснованное знание и доказательство Тема 4. Логические аспекты аргументации Тема 7. Аргументация в научном познании	
	Владеть: приемами критического мышления при анализе актуальных проблем психологии образования	Тема 1. История критического мышления Тема 2. Обоснованное знание и доказательство	*эссе*
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
УК-3.2	Знать: модели рационального мышления	Тема 1. История критического мышления Тема 2. Обоснованное знание и доказательство Тема 7. Аргументация в научном познании	*эссе*
	Уметь: характеризовать сущность аргументации	Тема 3. Сущность аргументации Тема 4. Логические аспекты аргументации Тема 5. Психологические аспекты аргументации Тема 6. Уловки в споре Тема 7. Аргументация в научном познании	*эссе*
	Владеть: способами научного обоснования вариантов решения проблемных ситуаций	Тема 2. Обоснованное знание и доказательство Тема 3. Сущность аргументации Тема 4. Логические аспекты аргументации Тема 7. Аргументация в научном познании	*эссе*

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	История критического мышления	*написание эссе*
2	Обоснованное знание и доказательство	*написание эссе*
3	Сущность аргументации	*написание эссе*
4	Логические аспекты аргументации	*написание эссе*
5	Психологические аспекты аргументации	*написание эссе*
6	Уловки в споре	*написание эссе*
7	Аргументация в научном познании	*написание эссе*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Чатфилд, Том Критическое мышление: Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение / Том Чатфилд ; перевод Н. Колпакова. — Москва: Альпина Паблишер, 2019. — 327 с	http://www.iprbookshop.ru/82613.html	По логину и паролю

2	Рузавин, Г. И. Основы логики и аргументации: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / Г. И. Рузавин. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 с.	http://www.iprbookshop.ru/71035.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Степанова, А. Ю. Логика и теория аргументации: учебно-методическое пособие / А. Ю. Степанова. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 92 с	http://www.iprbookshop.ru/68254.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Электронный ресурс онлайн-словарь дефектологических терминов.** http://www.defectology.ru/ **Сетевое издание «Альманах Института коррекционной педагогики»** Архив научно-методических журналов, отражающих результаты теоретических и прикладных научных исследований в области коррекционной педагогики и специальной психологии. https://alldef.ru/ru/o-zhkrnale **Портал «Logopedia»** Научно-практические и методические материалы по актуальным вопросам современной логопедии и дефектологии, электронная библиотека дефектолога http://www.logopedia.by/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека

	http://gnpbu.ru/ **Портал «Педагогика – методики и технологии обучения»** Методические материалы для воспитателей и учителей http://paidagogos.com. **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Электронный ресурс «Психологическая лаборатория»** Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины требует анализа и проработки специальной литературы, освоения фундаментальных логических понятий и терминов, а также владения основами философской культуры, формирующей критическую установку познания.

Практика решения логических задач и разбора конкретных примеров аргументации необходима для выработки навыков оценки рассуждений и организации собственных выступлений.

При подготовке устных сообщений, докладов, возражений по теме следует чётко формулировать тезисы и выделять аргументы. В устной речи надо использовать средства логической связи для демонстрации перехода от одного блока информации к другому.

При подготовки устных и письменных сообщений рекомендуется пользоваться академическими изданиями, монографиями, учебниками и пособиями, статьями в научных журналах.

В качестве анализируемых примеров кейсов, рассуждений, споров можно привлекать отрывки из публицистических, научно-популярных текстов и художественной литературы.

При написании реферата следует излагать основные положения автора, его аргументы, уделяя особое внимание логической связи между ними. Студент оценивает рассуждения автора на соответствие правилам аргументации и критики, наличию ошибок и уловок.

Реферат состоит из введения, основной части, заключения и списка литературы.

Во введении формулируется проблема произведения, актуальность, цели и задачи работы.

В основной части излагаются основные положения автора вместе с оценкой студента. Какие утверждения автора студент считает правильными, а с какими готов спорить и почему.

В заключении делаются выводы о содержании работы, решаются основные задачи, поставленные во введении. Объём реферата – 6-10 страниц шрифт TNR 14, интервал 1,5.

Для успешной сдачи итогового теста необходимо слушать и конспектировать лекции, а также самостоятельно изучать рекомендуемую литературу.

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1. Написание эссе

Анализ отдельных глав книги Д. Халперн «Критическое мышление и аргументация» с 1 по 11 главу.

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно/Не зачтено	Работа выполнена не самостоятельно, заимствования не оформлены как цитаты.
Удовлетворительно/зачтено	Работа выполнена самостоятельно, раскрыта основная тема главы.
Хорошо/зачтено	Работа выполнена самостоятельно, раскрыта основная тема главы. Выражена оценка студентом основных положений автора, качество аргументов и демонстрации.
Отлично/зачтено	Работа выполнена самостоятельно, раскрыта основная тема главы. Выражена оценка студентом основных положений автора, качество аргументов и демонстрации. Приведены собственные примеры в пользу или против положений автора.

1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Вопросы Критическое мышление и аргументация.

1. Особенности критического мышления
2. Исторические предпосылки критического мышления
3. Античная философия и критическая установка сознания
4. Установки мышления и рефлексия.
5. Понятие аргументации: состав, условия эффективности.
6. Доказательство и критика.
7. Прямое и косвенное обоснование.
8. Правила и ошибки в аргументации.
9. Уловки в споре.
10. Знание и мнение.
11. Рост научного знания.
12. Критерии научности знания.
13. Верификация и фальсификация.

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине - зачёт.

Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания	Отлично/зачтено	Хорошо/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Неудовлетворительно/Незачтено
УК-1.1.				
Знает:	Знает: основы научного познания	Имеет представление об основах научного познания	Имеет фрагментарные представления об основах научного познания	Не знает: основы научного познания
Умеет:	Умеет грамотно использовать формальную логику	Умеет использовать формальную логику	Демонстрирует частичные умения использовать формальную логику	Не умеет использовать формальную логику
Владеет:	В полной мере владеет приемами критического мышления при анализе актуальных проблем психологии образования	Владеет приемами критического мышления при анализе актуальных проблем психологии образования	Частично владеет приемами критического мышления при анализе актуальных проблем психологии образования	Не владеет приемами критического мышления при анализе актуальных проблем психологии образования
УК-3.2.				
Знает:	Знает модели рационального мышления	Имеет представление о моделях рационального мышления	Имеет фрагментарные представления о моделях рационального мышления	Не знает модели рационального мышления
Умеет:	Умеет грамотно характеризовать сущность аргументации	Умеет характеризовать сущность аргументации	Демонстрирует частичные умения характеризовать сущность аргументации	Не умеет характеризовать сущность аргументации
Владеет:	В полной мере владеет способами научного обоснования вариантов решения проблемных ситуаций	Владеет способами научного обоснования вариантов решения проблемных ситуаций	Частично владеет способами научного обоснования вариантов решения проблемных ситуаций	Не владеет способами научного обоснования вариантов решения проблемных ситуаций

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	Создание оптимальных условий для овладения студентами речевыми нормами, литературным языком, что включает умение грамотно и правильно организовать языковые средства в текстах разных типов и жанров, а также умение реализовать разнообразные цели речевой коммуникации.
Задачи дисциплины	**1.** Развивать лингвистическую и языковую компетентности, которые предполагают знания о русском языке как общественном явлении и знание самого языка, его норм, в том числе правописных; **2.** Изложить теоретические основы учения о культуре речи как системе ее коммуникативных качеств (правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность и доступность речи) и основы стилистики как учения о функциональных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом, художественном и разговорном); **3.** Дать системное представление о нормах современного литературного языка; **4.** Расширить и углубить знания студентов о нормативности на стилистическом уровне; **5.** Формировать функциональную грамотность, определяемую как умение использовать язык в различных сферах общения; **6.** Активизировать речевую деятельность студентов, связанную с ее различными видами (говорение, слушание, чтение и письмо), культурой устной и письменной речи; **7.** Помочь студентам разобраться в причинах отступлений от норм русского литературного языка в реальной речевой практике и устранить в их речи разного рода ошибки, относящиеся к различным языковым уровням и отступлениям от норм стилистики; **8.** Развивать культуроведческую компетентность, подразумевающую представление о русском языке как национально-культурном феномене, что в целом направлено на развитие общей и профессионально-ориентированной культуры студента, а в частности – его языковой культуры.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Русский язык и культура профессиональной речи относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Коммуникативный модуль».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**УК-4.1.** Использует различные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации, в том числе в профессиональных целях на русском и иностранном(ых) языке(ах).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
УК-4.1. Использует различные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации, в том числе в профессиональных целях на русском и иностранном(ых) языке(ах).		
Основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка.	Пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.	Навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часов. Форма промежуточной аттестации зачет.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1	Предмет и задачи культуры речи. Основные понятия.	1	4	2			2
2	Нормы современного русского литературного языка.	1	4	2			2
3	Орфоэпия. Современные орфоэпические нормы.	1	6	2		2	2
4	Лексические нормы и типичные нарушения лексической культурноречевой грамотности.	1	6		4		2
5	Грамматические нормы: нормы словоизменения, сочетания слов в предложении; нормы строения предложений разной структуры.	1	6		4		2
6	Основные качества высокой (хорошей) речи.	1	6	2		2	2
7	Стили и функциональные разновидности языка.	1	2	2			
8	Научный стиль и его подстили. Особенности устной и письменной учебно-научной коммуникации.	1	8	2	4		2
9	Официально-деловой стиль и его подстили. Культура делового письма.	1	4	2			2
10	Публицистический стиль и его подстили.	1	4			2	2
11	Устная публичная речь, её содержание, структура.	1	2	2			
12	Тема 12. Речевой этикет и его особенности.	1	4	2			2
13	Разговорная речь как функциональная разновидность языка.	1	6		4		2
14	Язык художественной литературы и его особенности.	1	4	2		2	2
	Промежуточная аттестация (часы на подготовку к зачету)		4				
	ИТОГО		**72**	**20**	**16**	**8**	**24**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Предмет и задачи культуры речи. Основные понятия.	Понятия *язык и речь.* Соотношение понятий *язык и культура.* Современный русский литературный язык. Русский язык как язык индоевропейский язык славянской ветви и восточнославянской его группы и его место среди других евро-азиатских языков. Дифференциация языка и речи на функциональные стили и разновидности. Уровневая система языка. Формы языка и речи.
2	Нормы современного русского литературного языка.	*Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.* Определение нормы, ее динамическая теория. Вариативность норм. Типы норм. Понятие речевой ошибки и типы речевых ошибок. Нормализация и кодификация языка.
3	Орфоэпия. Современные орфоэпические нормы**.**	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности. Орфоэпические ошибки.
4	Лексические нормы и типичные нарушения лексической культурноречевой грамотности.	Разряды лексических единиц в зависимости от их эмоционально-экспрессивной окраски. Соотнесенность эмоционально-экспрессивной и стилевой окраски слова. Эмоционально-экспрессивная окраска слов в контексте. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики. Использование омонимов в стилистических целях. Паронимы, их стилистические возможности. Стилистическое использование антонимов. Стилистические ресурсы фразеологии. Архаизмы, историзмы, неологизмы, стилистические славянизмы. Лексические средства выразительности языка и речи: эпитет, метафора, метонимия, перифраз, гипербола, литота, антитеза, анафора, эпифора, оксюморон, символ, аллегория, инверсия, олицетворение.
5	Грамматические нормы: нормы словоизменения, сочетания слов в предложении; нормы строения предложений разной структуры.	Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Проблемы грамматической стилистики. Грамматические варианты и грамматические синонимы. Функционально-стилистические возможности морфологии. Частотность употребления различных частей речи как один из стилеобразующих факторов. Морфологические ошибки и их разновидности. Синтаксические ошибки. Синтаксические средства выразительности: парцелляция, сегментация, инверсия, анафора, эпифора. Сложное синтаксическое целое. Абзац. Текст. Проблемы синтаксической стилистики.
6	Основные качества хорошей (совершенной) речи.	Правильность речи как главное коммуникативное качество совершенной речи. Нормы произношения и ударения. Грамматические нормы: морфологические и синтаксические. Понятие богатства речи. Лексико-фразеологическое и семантическое богатство речи. Словообразование как источник речевого богатства. Грамматические ресурсы речевого богатства. Речевое богатство и функциональные стили. Понятие точности речи. Предметная и понятийная точность. Точность словоупотребления. Синонимия и точность речи. Паронимы, многозначные слова, омонимы и точное словоупотребление. Терминология и точность речи. Сочетаемость слов (лексическая, грамматическая, стилистическая). Избыточность средств выражения и точность речи (плеоназм, тавтология, лексические повторы). Речевая недостаточность. Причины нарушения точности речи и функциональные стили. Чистота речи и нелитературные средства языка. Использование в речи диалектизмов и профессиональных слов. Иноязычные слова и выражения в речи (экзотизмы и варваризмы, макароническая речь). Речевые штампы и канцеляризмы. Слова-сорняки. Жаргонные слова и языковые элементы, не допускаемые нормами нравственности. Понятие логичности. Предметная и понятийная логичность. Экстралингвистические условия логичности речи. Основные логические законы (закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания). Лингвистические условия логичности речи и функциональные стили. Доступность речи и ее относительный характер. Понятие уместности речи. Стилевая уместность. Ситуативно-контекстуальная уместность. Личностно-психологическая уместность. Доступность речи как одна из сторон уместности. Понятие краткости речи.

7	Стили и функциональные разновидности языка.	Понятие стиля и функциональной разновидности, подстиля и варианта речи. Жанр. Экстралингвистические средства. Официально-деловой стиль. Основные черты (сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств; стандартное расположение материала, обязательность формы; конкретность, бесстрастность, официальность). Языковые особенности стиля (лексический, морфологический и синтаксический уровни). Научный стиль. Основные черты (логичность, однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания; конкретность, бесстрастность, объективность). Языковые особенности стиля (лексический и фразеологический уровень, словообразовательный, морфологический и синтаксический уровни). Публицистический стиль. Основные черты (лаконичность изложения при информативной насыщенности; доходчивость, эмоциональность, часто непринужденность). Языковые особенности стиля (лексический и фразеологический уровни, морфологический и синтаксический; речевой штамп и речевое клише). Язык художественной литературы как функциональная разновидность. Неоднозначность вопроса о языке художественной литературы. Основные черты (образность, эмоциональность; единство эстетической и коммуникативной функций). Языковые особенности художественной речи (лексический, морфологический и синтаксический уровни). Варианты языка художественной литературы – эпический. Лирический и драматический. Их особенности, жанровые разновидности.
8	Научный стиль и его подстили. Особенности устной и письменной учебно-научной коммуникации**.**	Особенности научного стиля и его подстилей. Подстили собственно научный, учебно-научный и научно-популярный. Их особенности, жанровые разновидности. Отличия устной и письменной речи научного стиля. Конспект и тезисы как вторичные тексты, продукты трансформации первоисточника. Рецензия и отзыв, комментарий, аннотация и резюме как продукты интерпретации исходного текста. Реферат как наиболее сложный вид самостоятельной работы: структурная схема, план подготовки, способы оформления. Курсовая работа и её разновидности. Научное исследование: схема проведения, структура работы и оформление. Роль научной речи в профессиональной деятельности психолога-педагога в сферах дошкольного и начального школьного образования.
9	Официально-деловой стиль и его подстили. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи**.**	Специфика официально-делового стиля и его подстилей. Подстили дипломатический, законодательный и административно-канцелярский. Их особенности, жанровые разновидности. Стандартность языка и формы как основа деловой документации. Содержание и форма официально-деловых бумаг. Заявление. Доверенность. Автобиография и резюме. Докладная и служебная записки. Протокол и выписка из протокола. Специфика делового стиля профессиональной сферы психолога. Понятие о деловой переписке. Этикетная сторона письменного делового общения. Разновидности писем и правила их оформления. Письмо-приглашение, письмо гарантийное, письмо сопроводительное. Культура делового письма в практике профессионально-ориентированного общения психолога-педагога, работающего в сферах дошкольного и начального школьного образования.
10	Публицистический стиль и его подстили.	Публицистический стиль как основа общения в аудитории. Подстили газетно-журнальный, радио-тележурналистский, ораторский. Их особенности, жанровые разновидности. Публицистический стиль в профессиональной сфере деятельности психолога-педагога, работающего в сферах дошкольного и начального школьного образования.
11	Устная публичная речь, её содержание, структура.	Особенности устной публичной речи. Оратор и аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, доступность, информативность, убедительность и выразительность речи. Стратегии и тактики публичного выступления. Способы изложения содержания: дедуктивный, индуктивный, аналогический, концентрический, хронологический, исторический.
12	Речевой этикет и его особенности.	Речевой этикет и его нормы. Формулы речевого этикета в контексте различных ситуаций общения (приветствие, прощание, знакомство, представление, ведение беседы и проч.). Правила поведения на официальных приемах, переговорах. Оформление визитки. Национальный характер этикета. Этикетные нормы в работе психолога-педагога, работающего в сферах дошкольного и начального школьного образования.

13	говорная речь как функциональная разновидность языка**.**	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Сфера функционирования, жанровые разновидности, основные стилеобразующие черты, лексические, фразеологические и грамматические особенности разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Условия реализации: неподготовленность речевого акта, непосредственность коммуникации, неофициальность отношений коммуникаторов. Собственно, разговорный вариант и разговорно-деловой вариант разговорной речи. Фонетические экспрессивные средства. Лексика и фразеология как источник информации и выразительности речи. Грамматические средства актуализации содержания речевого произведения.
14	Язык художественной литературы и его особенности.	Проблема языка художественной литературы: его место среди функциональных стилей и разновидностей языка. Понятие идеостиля. Средства создания авторского стиля. Эпический, лирический и драматический варианты реализации языка художественной литературы и их особенности. Использование языка художественной литературы в деятельности психолога-педагога, работающего в сферах дошкольного и начального школьного образования.

5. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных тем и разделов

ИДК	Показатели	Разделы и темы дисциплины	Оценочное средство для текущего контроля
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК-1.2	**Знать:** основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка.	**2.** Нормы современного русского литературного языка. **3.** Орфоэпия. Современные орфоэпические нормы. **4.** Лексические нормы и типичные нарушения лексической культурноречевой грамотности. **5.** Грамматические нормы: нормы словоизменения, сочетания слов в **7.** Стили и функциональные разновидности языка.	Доклад. Реферат.
	Уметь: пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.	**1.** Предмет и задачи культуры речи. Основные понятия.	Устный опрос. Эссе.
	Владеть: навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки.	**6.** Основные качества высокой (хорошей) речи. **8.** Научный стиль и его подстили. Особенности устной и письменной учебно-научной коммуникации. **9.** Официально-деловой стиль и его подстили. Культура делового письма. **10.** Публицистический стиль и его подстили. **11.** Устная публичная речь, её содержание, структура. **12**. Речевой этикет и его особенности. **13.** Разговорная речь как функциональная разновидность языка. **14.** Язык художественной литературы и его особенности.	Доклад. Эссе.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Предмет и задачи культуры речи. Основные понятия.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Нормы современного русского литературного языка.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Орфоэпия. Современные орфоэпические нормы**.**	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Лексические нормы и типичные нарушения лексической культурноречевой грамотности.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Грамматические нормы: нормы словоизменения, сочетания слов в предложении; нормы строения предложений разной структуры.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Основные качества хорошей (совершенной) речи.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Стили и функциональные разновидности языка.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
8	Научный стиль и его подстили. Особенности устной и письменной учебно-научной коммуникации**.**	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
9	Официально-деловой стиль и его подстили. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи**.**	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
10	Публицистический стиль и его подстили.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
11	Устная публичная речь, её содержание, структура.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
12	Речевой этикет и его особенности.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
13	говорная речь как функциональная разновидность языка**.**	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
14	Язык художественной литературы и его	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада*

	особенности.	*(сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2014. — 432 c.	http://www.iprbookshop.ru/39711.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Штрекер Н.Ю. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 351 c.	http://www.iprbookshop.ru/15462.html	По логину и паролю
2	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 351 c.	http://www.iprbookshop.ru/8576.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Электронный ресурс онлайн-словарь дефектологических терминов.** http://www.defectology.ru/ **Сетевое издание «Альманах Института коррекционной педагогики»** Архив научно-методических журналов, отражающих результаты теоретических и прикладных научных исследований в области коррекционной педагогики и специальной психологии.

	https://alldef.ru/ru/o-zhkrnale **Портал «Logopedia»** Научно-практические и методические материалы по актуальным вопросам современной логопедии и дефектологии, электронная библиотека дефектолога http://www.logopedia.by/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/
Описание материально-технической базы	**№ 310б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Чемодан психолога. Диагностический комплект Семаго; В городе чисел. Учебно-игровой комплекс на магнитах. Таблицы Природные зоны России, сообщества; Ребусы со словарными словами; Ребусы с предлогами; Таблицы Русский язык 1 класс; Таблицы Русский язык 2 класс; Таблицы Русский язык 3 класс; Таблицы Русский язык 4 класс; Таблицы по математике для начальной школы

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для студентов дистанционной формы обучения необходимо изучение учебно-методических материалов, контрольное тестирование.

При реализации рабочей программы применяются дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Целью применения дистанционных образовательных технологий является:

- повышение качества образовательного процесса по всем формам обучения; -

предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства обучающегося или его временного пребывания (нахождения);

- самоконтроль знаний обучающихся в течение всего процесса обучения;
- повышение экономической эффективности деятельности в сфере профессиональной подготовки обучающихся.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий основано на аудиторной и самостоятельной работе студента с учебным материалом в течение семестра (для очной, очно-заочной форм обучения) и в межсессионный период (для заочной формы обучения) и последующей сдачей зачета по дисциплине преподавателю в период экзаменационной сессии. Аудиторные занятия (лекции, семинарские и практические занятия) проводятся в форме вебинаров на Интернет-платформе телематической площадки *www.webinar.ru*.

Прежде чем приступить к изучению дисциплины, студенту, обучающемуся с применением дистанционных образовательных технологий, необходимо ознакомиться с объемом учебной дисциплины и видами учебной работы. Включение в общий объем дисциплины часов на самостоятельную подготовку студентов необходимо для того, чтобы студенты могли самостоятельно закрепить и углубить знания, полученные в процессе теоретического обучения, для этого можно порекомендовать следующее:

- для лучшего усвоения материала целесообразно выучить термины, относящиеся к данной дисциплине. Приводимые по основным темам понятия помогут студентам правильно расставить акценты при выполнении заданий;
- самостоятельную подготовку следует выполнять на основе изучения материала, представленного в списке литературы;
- в целях лучшего освоения дисциплины после изучения литературы нужно самостоятельно ответить на контрольные вопросы. Затем следует перейти к перечню вопросов для зачета.

В рамках каждой темы обучающийся должен обозначить основные проблемы, понятия, эмпирические факты, теории и методы, которые встретились при работе с учебными материалами на телематической Интернет-площадке.

Выполнение практических заданий по данному курсу требует выполнение конспектов. Работу по конспектированию следует выполнять, предварительно изучив планы практических занятий, темы контрольных работ, вопросы к зачету. В этом случае ничего не будет упущено и студенту не придется конспектировать научный труд повторно, тратя на это время.

При написании реферата необходимо воспользоваться методическими указаниями, представленными в этой рабочей программе. Студенты вправе излагать собственную точку зрения по проблематике работы, что, несомненно, повысит значимость работы. Реферат оценивается положительно с учетом полноты раскрытия ее теоретического содержания, имеющегося анализа основных источников, оценки выводов по основным теоретическим положениям и по работе в целом.

Важная роль в процессе обучения с применением дистанционных образовательных технологий принадлежит оперативной обратной связи, которую студенты получают от преподавателя в процессе освоения курса.

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских занятий

Занятие 1.
Нормы литературного языка (Т е м ы 1-2)
Цель занятия: формирование у студентов мотивированной потребности к соблюдению норм литературного языка в различных ситуациях общения.

План занятия: 1. Работа с текстовым материалом, направленная на установление классификации речевых ошибок, их типов.
2. Редактирование текста, направленное на устранение ошибок различного характера.
3. Составление текста на тему или темы, предложенные преподавателем.

Занятие 2.
Орфоэпический практикум (Тема 3)
Цель занятия: развития навыков правильного произношения орфоэпически трудных слов.
План занятия: 1. Чтение текстов с орфоэпически сложными случаями.
1. Составление текстов с орфоэпически сложными словами.

Занятие 3.
Лексический практикум (Тема 4)
Цель занятия: расширения словарного запаса обучающихся, развитие навыков исправления лексических ошибок.
План занятия: 1. Анализ текстов с различными лексическими недочетами, их исправление и характеристика.
2. Составление текстов рассуждений по предложенным высказываниям, их проверка и обсуждение.

Занятие 4.
Грамматический практикум (Темы 5-6)
Цель занятия: развитие навыков исправления грамматических ошибок.
План занятия: 1. Анализ текстов с различными грамматическими недочетами, их исправление и характеристика.
2. Составление текстов рассуждений по предложенным высказываниям, их проверка и обсуждение.

Занятие 5.
Функциональные стили языка и разновидности речи (Тема 7)
Цель занятия: расширение знаний студентов о функциональной дифференциации современного литературного языка.

План занятия: 1. Анализ текстов различной стилевой принадлежности.
2. Составление характеристик стилей и их функциональных разновидностей на основе работы с текстами.
3. Составление текстов разного стиля на одну и ту же тему.
4. Презентация и обсуждение работ.

Занятие 6.
Нормы учебно-научной устной и письменной коммуникации (Тема 8)
Цель занятия: формирование навыков, связанных с учебно-научной устной и письменной коммуникацией.

План занятия: 1. Анализ текстов научного стиля различного назначения (собственно научный, учебно-научный и научно-популярный тексты).
2. Рассмотрение структуры и содержания научного произведения исследовательского характера.
3. Тренинг по формулированию основных составляющих научного аппарата исследовательской работы (цели, задач, предмета, объекта, актуальности, тезиса).

Занятие 7.
Т е м а: Язык и стиль деловых бумаг (Тема 9)
Цель занятия: формирование умений, связанных с составлением, написанием и оформлением деловых бумаг личного характера.

План занятия: 1. Анализ бумаг личного характера: структуры, оформления и языковых средств.
2. Составление студентами бумаг личного характера, связанных с реальными и профессионально-ориентированными ситуациями.

Занятие 8.
Особенности публичного выступления. Основы делового публичного общения (Темы 10-11)
Цель занятия: развитие умений, связанных с общением в коллективе, с публичным выступлением.
План занятия: 1. Проведение ролевой игры “Деловая беседа”.
2. Анализ представленных ситуаций и разбор типичных ошибок.
3. Проведение ролевой игры “Переговоры”.
4. Анализ представленных ситуаций и разбор типичных ошибок.

Занятие 9.
Разговорная речь и культурноречевые нормы (Темы 12-13)
Цель занятия: формирование представлений студентов о разговорной речи как речи нормированной, подчиняющейся нормам литературного языка.
План занятия: 1. Анализ собственной разговорной речевой манеры, самооценка положительных и отрицательных сторон речи.
2. Обследование богатства и чистоты речи студентов.
3. Составление диалогов или полилогов разговорного характера, отражающих различные изменения в речи в зависимости от возраста и статуса собеседников.

Занятие 10.
Особенности художественной речи.
Цель занятия: развивать представление о своеобразии художественного слова, изобразительно-изобразительных средствах языка и речи.
План занятия: 1. Работа, предполагающая нахождение отклонений от таких качеств, как богатство, точность, уместность, краткость, логичность, чистота и т.д. в художественном тексте.
2. Составление текста на заданную тему с использованием обязательных изобразительно-выразительных элементов.

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно/Не зачтено	Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.
Удовлетворительно/Зачтено	Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
Хорошо/Зачтено	Оценка «хорошо» выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
Отлично/Зачтено	Оценка «отлично» выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.

1.2 Вопросы для устного опроса

1. Раскройте понятия *язык* и *речь*, их взаимосвязь и отличие.
2. Как соотносятся друг с другом язык и культура?
3. Какова стилистическая дифференциация современного русского языка и речи?
4. Каковы предмет и задачи культуры речи как самостоятельной дисциплины?
5. Раскройте характер взаимоотношений культуры речи с другими лингвистическими и нелингвистическими науками.
6. Каково понятие культурноречевой нормы?
7. Что понимается под речевой ошибкой?
8. Какие типы речевых ошибок вы знаете? Приведите примеры.
9. Расскажите о нормализации и кодификации языка, раскрыв содержание данных понятий.
10. Что изучает фонетика? Что является предметом исследования орфоэпии?
11. Что рассматривает орфоэпия грамматических форм и отдельных слов?
12. Расскажите о правописании заимствованных слов с особенностями произношения.
13. Расскажите об особенностях сценического произношения.
14. Какую роль играет произносительная норма в профессиональной деятельности психолога-педагога, работающего с детьми дошкольного и младшего школьного возраста?
15. Какие средства речевой выразительности вы знаете? Приведите примеры.
16. Расскажите о том, как подразделяются слова в зависимости а) от соотношения их значений, б) от их происхождения, в) от соотнесенностью с эпохой.

17. Расскажите о правописании терминологических слов, связанных с вашей будущей специальностью.
18. Что такое фразеологизм?
19. В чем сущность лексических и фразеологических ошибок?
20. Расскажите о стилистическом использовании лексических и фразеологических средств.
21. Что относится к проблемам грамматической стилистики?
22. Чем отличаются грамматические варианты от грамматических синонимов?
23. Расскажите о стилистических возможностях знаменательных частей речи.
24. Расскажите о стилистических особенностях служебных частей речи.
25. В чем сущность морфологических ошибок?
26. В чем сущность синтаксических ошибок?
27. Расскажите о проблемах синтаксической стилистики.
28. Какие средства синтаксической выразительности вы знаете? Приведите примеры.
29. Расскажите об основных качествах, присущих правильной и хорошей речи.
30. Раскройте содержание каждого названного качества правильной речи. Приведите примеры на отступление от речевой нормы.
31. Почему правильность речи называют главным коммуникативным ее качеством?
32. Расскажите о принятых в современном литературном языке нормах произношения и ударения? Какие отступления от этих норм вы можете назвать?
33. С какими нарушениями грамматических норм приходится часто встречаться в разговорной речи? Приведите примеры.
34. Объясните, какая разница существует между предметной и понятийной точностью.
35. Какие причины нарушения точности речи вам известны?
36. Как точность речи соотносится с функциональными стилями?
37. Каковы экстралингвистические условия логичности речи?
38. Расскажите об основных логических законах, используемых в речи.
39. Покажите взаимосвязь логичности речи с функциональной стилистикой.
40. Какие языковые элементы могут в одних случаях нарушать чистоту речи, а в других – быть нормой? Докажите примерами.
41. Расскажите о лексико-фразеологическом и семантическом богатстве речи.
42. Как соотносится богатство речи с функциональными стилями и разновидностями?
43. Какие средства выразительности вам известны?
44. Расскажите о выборе средств речевой выразительности в зависимости от сферы общения, ситуации и цели.
45. Раскройте понятие стилевой уместности.
46. Какая речь называется доступной?
47. Назовите основные признаки официально-делового стиля речи.
48. В чем его отличие от других функциональных стилей?
49. Что общего у официально-делового стиля и научного стиля речи?
50. Расскажите о лексических, морфологических и синтаксических особенностях официально-деловой речи.
51. Какие жанры официально-делового стиля вам известны? Расскажите об их содержании и структуре.
52. Назовите характерные особенности научного стиля речи. В чем его отличие от других стилей?
53. Что общего у научного стиля с другими стилями речи и с какими именно?
54. Какие подстили вы знаете? Назовите их. В чем заключается их особенность?
55. Расскажите об особенностях лексики научного стиля речи и приведите примеры.
56. Что такое термин? Какие требования предъявляются к терминологии?
57. Какой основной тип речи представляют тексты, относящиеся к научному стилю?
58. Какие жанры научного стиля вы знаете? Расскажите об особенностях содержания и структуры каждого из них.
59. Раскройте ситуации использования научного стиля в деятельности психолога и

педагога дошкольного учреждения, начальной школы.
60. Назовите характерные признаки публицистического стиля речи.
61. Расскажите, что общего у публицистического стиля с художественной речью.
62. Какие жанры публицистического стиля вам известны? Каковы их содержание и структурные особенности?
63. Какой тип речи представляют тексты, относящиеся к данному стилю?
64. Что представляет собой язык художественной литературы? Почему его больше рассматривают как функциональную разновидность, а не стиль речи?
65. Какой из стилей сближается с языком художественной литературы? Что именно их сближает?
66. Какие изобразительно-выразительные средства языка художественных произведений вы знаете? Приведите примеры.
67. Расскажите об особенностях разговорной речи.
68. В чем отличие разговорной речи от функциональных стилей? Почему разговорная речь наряду с языком художественной литературы рассматривается в качестве функциональной разновидности языка?
69. Охарактеризуйте основные особенности устной и письменной научной речи.
70. Расскажите о тезисах и конспектах, их разновидностях и вариантах оформления, их назначении.
71. Чем отличаются друг от друга рецензия и отзыв? Охарактеризуйте их структуру и языковые особенности.
72. Каковы особенности аннотации и ее назначение? Расскажите о ее структуре и возможном содержании.
73. Что представляет собой жанр резюме в научной речи?
74. Расскажите о реферате, его структуре и способах оформления.
75. Охарактеризуйте научное исследование с точки зрения его содержания, структурных особенностей и правил оформления.
76. Раскройте понятие *стандартность* относительно языка и формы деловой документации.
77. Расскажите об оформлении основных личных деловых бумаг.
78. Что представляет собой этикет деловых отношений и как он связан с общением в официальной ситуации?
79. Раскройте стилевые особенности публицистического стиля.
80. Охарактеризуйте изобразительно-выразительные средства, используемые в публицистике.
81. Приведите примеры использования (ситуации) публицистического стиля в профессиональной деятельности психолога-педагога в сфере дошкольного и начального школьного образования.
82. Определите специфику устной публичной речи.
83. Каковы основные черты образа оратора?
84. Охарактеризуйте структурный состав аудитории.
85. Что необходимо учитывать при подготовке к публичному выступлению, чтобы речь имела успех и была действенной?
86. Приведите примеры различного начала речи, ее концовки.
87. Какие существуют логические варианты развертывания основной информации в речи?
88. Проанализируйте основные виды аргументов.
89. Вспомните и охарактеризуйте основные качества хорошей речи, необходимые для выступления.
90. Приведите формулы речевого этикета для таких профессионально-деловых ситуаций, как приветствие, прощание, знакомство, представление, ведение беседы.
91. Раскройте национальные особенности речевого этикета на примере русского и любого иностранного языков.
92. Каковы основные правила этикета речевого общения в ситуациях использования

разговорной разновидности речи?

93. Что подразумевается под невербальными средствами общения и какова их функция в разговорной речи?
94. С помощью чего достигается выразительность разговорной речи?
95. Охарактеризуйте разговорную речь педагога-психолога дошкольного ууреждения и начальной школы.
96. Охарактеризуйте язык художественной литературы как функциональную разновидность языка.
97. Рассмотрите понятие идеостиля на примере любого классического авторского художественного текста.
98. Раскройте возможности использования языка художественной литературы в деятельности психолога и педагога дошкольного учреждения, начальной школы.
99. Как можно использовать в работе с детьми авторские новообразования из произведений для детей (Л. Петрушевская, Р. Погодин, М. Яснов, Б. Заходер, И. Токмакова и т.д.).
100. Сопоставьте нормы культуры речи с детской речью.

Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.3 Задания для самостоятельной работы

Задание № 1. Прочитайте слова в соответствии с акцентологическими нормами.

Апостр*о*ф, асимметр*и*я, экспе*р*т, ар*а*хис, барж*а*, бармен, б*и*серинка, бл*а*говест, бо*я*знь, бюрокр*а*тия, валов*о*й, в*а*льдшнеп, ветерин*а*рия, гастрон*о*мия, диал*о*г, диоптр*и*я, дремо*т*а, догов*о*р, дос*у*г, з*а*умь, зн*а*мение, каучу*к*, кладов*а*я, коклю*ш*, м*а*ркетинг, ст*а*туя, текстов*о*й, гофриро*в*анный, плато**,** ломо*т*ь, б*у*нгало, г*е*незис, обеспе*ч*ение, ход*а*тайство, нам*е*рение, балов*а*ть, н*а*бело, пе*т*елька, крестья*н*ин, мещан*и*н, катало*г*, некроло*г*, худоб*а*, фарфо*р*.

Задание № 2. Поставьте в словах ударение. При затруднении обратитесь к орфоэпическому словарю.

Алфавит, аналог, арахис, бередить, вогнутый, гражданство, гренки, аристократия, втридорога, двоюродный, маркировать, кинематография, усугубить, облегчить, толика, занятой, худоба, удобренный, средства, скопировать, столяр, рыкание, распланировать, прогнутый, пристыжённый, подростковый, костюмированный, жирандоль.

Задание № 3. Выпишите слова, в которых возможны варианты в постановке ударения.

Бижутерия, бельведер, блицкриг, бондарь, благостыня, сполох, поздненько, домбра, заискриться, карбас, колледж, посуху, комбайнер, обнаружение, пиццерия, поутру.

Задание № 4. Расставьте ударение в приведённых словах и их формах.

Разъярённый – разъярён, разъярено, разъярена; алчный – алчен, алчно, алчна, алчны; пыльный – пылен, пыльна, пыльно, пыльны.

Задание № 5. Объясните лексическое значение слов, учитывая ударение.

Ш**а**баш, шаб**а**ш, х**а**ос, ха**о**с; бр**о**ня, брон**я**; в**и**дение, вид**е**ние; хар**а**ктерный, характ**е**рный; **а**тлас, атлас; **а**ртикул, артикул; бит**а,** б**и**та; боливар, бол**и**вар; ведение, вед**е**ние; ведр**о,** вёдро; верхом, верх**о**м; п**о**дрез, подр**е**з; влит**о**й, вл**и**тый; в**я**занка, вяз**а**нка; **и**рис, ир**и**с; пр**а**вило, прав**и**ло; к**и**рка, кирк**а**; м**а**стерский, мастерск**о**й; м**и**ловать, милов**а**ть; л**а**вровый, лавр**о**вый; мокр**о**та,

мокрот**а**; накладн**о**й, накл**а**дный; **о**рган, орг**а**н; **о**тзыв, отз**ы**в, пестр**и**на, пестрин**а**.

Задание № 6. В каждой паре слов определите слово, ударение в котором соответствует нормам русского литературного языка и слово, постановка ударения в котором допустима и обусловлена социально-профессиональными, территориальными или другими условиями (с пометой спец., устар. и др.).

М**и**ксеры и миксер**а**, к**о**роток и кор**о**ток, каучук**а** и каучука, искр**а** и **и**скра, флейтовый и флейт**о**вый, полифония и полиф**о**ния, м**ы**шление и мышл**е**ние, д**и**скант и диск**а**нт.

Задание № 7. Образуйте акцентологические варианты краткой формы множественного числа прилагательных.

Бедный - б*е*дны и бедн*ы*: бледный, бодрый, годный, грозный, низкий, добрый, жадный, милый, нежный, новый, склонный, тучный, чёрствый, ясный.

Задание № 8. Образуйте все возможные формы от данных имён прилагательных, поставьте ударения.

*Транспорт**а**бельный – транспорт**а**белен, транспорт**а**бельна, транспорт**а**бельно, транспорт**а**бельны*: коммуникабельный, исправный, своенравный, забавный, плавный, бесславный, корпоративный, демонстративный, иллюстративный, альтернативный, желтоватый, виноватый, трудноватый, мутноватый.

*Грешный – гр**е**шен, грешн**а**, гр**е**шно, гр**е**шны и грешн**ы***: трудный, постный, умный, холодный, вкусный, вольный, грешный, грузный, тучный, звучный, шумный, тучный, сочный, дружный, мрачный, грозный.

*Чёрный – чёрен, черн**а**, черн**о**, черн**ы***: лёгкий

Задание № 9. Прочитайте слова в соответствии с нормами произношения.

Сердечный, склочный, легочный, височный, молочный, восточный, ручной, конечно, срочно, хвастливый, жалостливый, ночной, переменчивый, подсолнечный, уклончивость, скворечник, чебуречная, прачечная, горничная, закусочная, булочная, лоточник, свечной, яичница, конечно, игрушечный, дивичник, подсвечник, гречневая, горчичник, сливочный, порядочный.

Задание № 10. Прочитайте слова, учитывая особенности произношения иноязычных слов.

1. Болеро, боа, бьеннале, бокал, боливар, бордо, бунгало, сонет, роман, костюм, горизонт, профессор, корректно, конспект, демонстрация, консервы, аромат, компресс, корсет, нормальный, конферансье.

2. Поль Гог*е*н, Пьер Бомарш*е*, Домь*е* Оноре, Фредер*и*к Шоп*е*н, Хосс*е* Гонс*а*лес, Гом*е*р, Клод Мон*е*, Джон Г*о*лсуорси, П*а*бло Пик*а*ссо, Гор*а*ций, Ог*ю*ст Ренуар, Эм*и*ль Золя, Ог*ю*ст Род*е*н, Эль Гр*е*ко, Джорж Байрон, Льюис Кэрролл, Шарль Бодл*е*р, Иог*а*н Гёте, Томас Грей, Алигь*е*ри Д*а*нте, Демосф*е*н, Джеймс Ф*е*нимор К*у*пер, Ром*е*н Рол*а*н, Хосе М*а*ркес.

Задание № 11. Среди указанных слов найдите многозначные и однозначные слова. Подтвердите соответствующими контекстами правильность вашего решения.

1. Стена, пол, потолок, окно, дом, здание, подвал, лифт, этаж, квартира, комната, кухня, коридор, чердак, лестница, ступень.
2. Звонкий, глухой, терпимый, сторожевой, качественный, добрый, высокий, низкий, дурной, прекрасный, симпатичный.
3. Поедать, выстраивать, обгонять, готовить, свататься, прятаться, гулять, куролесить, причитать, перемывать, объедаться.

Задание № 12. Объясните, в каких значениях употреблены выделенные слова в следующих предложениях.

1) Купили чёрного *хлеба*. Пекарь вынул *хлеб* из печки. *Хлеб* ссыпали в элеваторы. *Хлеба* удались у этого году на славу. Горек чухой *хлеб*.

2) Собака высунула *язык* и широко зевнула. *Язык* до Киева доведёт. Иностранцам русский

язык даётся нелегко. К *языку* главного колокола привязали верёвку. Во время ночной разведки удалось взять *языка*.

3) Неподвижные и тёмные глаза *смотрели* с ненавистью. Как ты *смотришь* на это предложение? В обязанности дежурного входит *смотреть* за чистотой в аудиториях и коридорах. В субботу идём *смотреть* «Дядю Ваню» Чехова.

4) Ты мой *верный* помощник. Хорошие волосы – *верный* знак здоровья. Были произведены *верные* расчёты. Вы идёте на *верный* проигрыш. У солдата *верная* рука: он хороший стрелок.

5) Раздались *громкие* шаги. Не нужно *громких* фраз. Своими похождениями этот литературный герой снискал себе *громкую* славу.

Задание № 13. Укажите, в каком из предложений слово *вещь* означает:

1) всякий отдельный предмет; 2) произведение литературы, науки, искусства; 3) явление действительности, факт; 4) нечто, что-то; 5) предметы и явления объективного мира, существующие вне нашего сознания.

Клерк совершенно не вникает в суть *вещей*.

Твой спектакль – это *вещь*!

Все *вещи* приготовлены в дорогу – можно ехать.

Существуют *вещи* независимо от нашего сознания и независимо от нашего ощущения.

Вы не бросайте писать крупные *вещи*, просто отдохните от своего писательского труда.

Задание № 13. Употребите в переносном значении слова:

1) красный, зелёный, белый, коричневый, розовый;

2) щенок, змея, тюфяк, покрывало, гроздья.

Задание № 14. Объясните, в каких значениях употреблены выделенные слова в следующих предложениях.

1) Ссыпайте *золото* в мешки и кошельки. Вышивать *золотом* рушник - непростое дело. Громоздкий перстень из *золота* красовался на указательном пальце магната. Какой врач! Просто *золото*!

2) *Золотой* век поэзии закончился давно! *Золотые* часы были очень миленькие. *Золотые* кудри мальчика сияли на солнце. В аквариуме плавали *золотые* рыбки и меченосцы. *Золотой* ты человек, Екатерина Ивановна!

Задание № 15. Объясните, чем отличаются следующие синонимичные слова. Составьте с данными словами предложения, в которых синонимы могут быть взаимозаменяемыми и в которых такая замена слов невозможна.

1) заботиться, беспокоиться, печься, опекать, радеть;

2) врач, доктор, лекарь, эскулап;

3) дорога, путь, шоссе, магистраль;

4) работать, трудиться, корпеть;

5) очень, весьма, чрезвычайно, ужасно, зверски, больно, шибко.

Задание № 16. Составьте словосочетания, прибавляя к каждому существительному слова из скобок. Объясните значение каждого прилагательного в составленных словосочетаниях, подобрав к нему синоним или синонимичное выражение.

1) Стойкий (мороз, солдатик, характер); 2) крепкий (человек, дерево, здоровье, власть, сон, чай, брюки); 3) тихий (шаги, голос, ветер, погода, нрав, жизнь); 4) чистый (комната, голос, вода, золото, небо, сердце, произношение, работа, поле, доход); 5) верный (решение, друг, знак, копия, проигрыш).

Задание № 17. Укажите слова, которые не являются синонимами в приведённых рядах.

1) метель, ураган, вьюга, шторм, пурга, буран, торнадо;

2) манера, повадка, ужимка, ухватка, замашка;

3) мечта, иллюзия, воображение, грёза.

Задание № 18. Спишите, расставьте знаки препинания и пропущенные буквы, раскройте скобки. Найдите и подчеркните глаголы-синонимы.
По тропинке что в…лась над обрыв…стым берегом реки шли с удочками трое ребят. Впереди шагал Вася в отц…вской шинел… просторн…м балахоном свисавш…й до самых пят и в пилотке спол(?)шей на нос. За ним шёл Дима сын врача который жил в доме (В,в)асиного отца. Сзади всех пр…держ…вая у подборо…ка края накинутого на голову тёплого платка с…менила мла…шая (В,в)асина сестрёнка Нюша.
Со(?)нце зашло (не)давно однако было темно как ночью потому что небо закрывали густые клубящ…еся тучи. Изредк… и (не)надолго тучи разрывались и в образовавш…йся просвет прогляд…вали зеленоватое небо и бледные звёзды. Время от врем…ни набегал ветерок и тогда больш…е ржаное поле справ… от тропинки глухо ш…лестело колосьями. (*Ю. Сотник*)

Задание № 19. Напишите небольшой текст, в котором употребите следующие синонимы: *описать, изобразить, представить, обрисовать, показать, охарактеризовать, вывести.*

Задание № 20. Подберите антонимы к следующим словам и выражениям.
1) быстрый, неудачный, толстый, редкий, свой;
2) оптимизм, прогресс, нищета, случайность, поражение, тоска;
3) обвинять, хвалить, радоваться, покупать;
4) сначала, громко, чаще, торопливо;
5) старый товарищ, дешёвый сорт, маленький домик, близкий путь, временная работа, крупное хозяйство.

Задание № 21. Прилагательные *ленивый* и *торопливый* в определённом контексте могут быть антонимами. Докажите это примерами. Приведите свои примеры контекстуальных антонимов.

Задание № 22. 1) Подберите омонимы к следующим словам и составьте с каждым из омонимов предложение: *наряд, лук, коса, лавка, лайка, рысь, банк, клуб*. 2) Подберите, если это возможно, к каждому слову однокоренное прилагательное и сравните словообразовательные возможности слов-омонимов. 3) Подберите к каждому омониму прилагательное, которое сочетается с ним по смыслу и сравните сочетательные возможности омонимов.

Задание № 23. Объясните, в чём неудачность приведённых предложений. Исправьте их.
1) Заключение было достаточно продолжительным.
2) Часовой завод работает прекрасно.
3) В разговоре речь шла о новом наряде.
4) Мы подбежали и увидели норку.
5) На полу валялась коричневая шкурка.

Задание № 24. Объясните значение каждого из приведённых паронимов. Составьте с ними словосочетания или предложения.
Дублет – дубликат – дубль, дипломат – дипломант – дипломник, адресат – адресант; кристальный – кристаллический, экономный – экономический – экономичный, санаторный – санаторский, бережный – бережливый – бережёный, гуманный – гуманистический, плодотворный – плодовитый; осваивать – усваивать, оплатить – уплатить.

Задание № 25. Употребите данные словосочетания так, чтобы в одних предложениях они выражали прямой смысл, а в других были бы фразеологизмами. Объясните значение данных словосочетаний как фразеологизмов.
Закидывать удочку, сесть в лужу, намылить голову, висеть на волоске, идти в гору, зелёная улица, кормить завтраками, синий чулок.

Задание № 26. Среди приведённых фразеологизмов выделите фразеологические сочетания терминологического характера. Объясните значение всех фразеологизмов.
Казанская сирота, адамово яблоко, бреющий полёт, кисейная барышня, абсолютный нуль, анютины глазки, слепая кишка, розовые очки, жёлтая пресса, краеугольный камень, тёртый калач, крылатые слова, ахиллесова пята, центр тяжести, вавилонское столпотворение, удельный вес, дамоклов меч.

Задание № 27. Выделите среди приведённых фразеологизмов синонимические ряды.
Плоть от плоти, между двух огней, хоть плачь, между Сциллой и Харибдой, кровь от крови, ни в коем случае, между молотом и наковальней, ни под каким видом, кость от кости, хоть караул кричи.

Задание № 28. Выделите среди приведённых фразеологизмов антонимические пары.
Единым духом, через час по чайной ложке, брать быка за рога, семимильными шагами, рта не закрывает, олух царя небесного, ходить вокруг да около, черепашьим шагом, воды в рот набрал, семи пядей во лбу.

Задание № 29. Составьте словосочетания, соединив глагол со словами в скобках и изменяя форму глагола при необходимости. Укажите, какое из словосочетаний является фразеологизмом. Составьте с такими словосочетаниями предложения.
Берёт (деньги, злость, в штыки, на поруки, начало, отпуск, фломастер, на учёт, на прицел, быка за рога).

Задание № 30. Спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните фразеологические сочетания и объясните их значение.

1) Н…чего (Л,л)азаря-то петь! Как есть настоящий (К,к)азанский сирота! Нет друг любезный меня не ра(з,ж)жалобиш(?)!.. (*Мельников-Печерский*)
2) Не должно ставить всякое лыко в строку ибо всё это только раздува…т (не)согласие. (*Н. Лесков*)
3) Охо…ник Владимир живя теперь как многие живут на Руси без гроша наличного без постоя(н,нн)ого занятия питался только что ма(н,нн)ой небесной. (*И. Тургенев*)
4) Стоило бы только увеличть состав прокурорского надзора чтобы очистить (А,а)вгиевы конюшни. (*М. Салтыков-Щедрин*)
5) То число, в котором он [Обломов] выслуш…л последн…ю лекц…ю было геркулевовыми столпами его уч…ности. (*И. Гончаров*)

Задание № 31. 1. Подберите к словам из первой группы слова из второй группы, сходные с ними по значению. 2. Слова из первой группы расположите в алфавитном порядке и подчеркните в них согласные и гласные, в которых бы могли ошибиться. Составьте с данными словами предложения или словосочетания. 3. Слова из второй группы сгруппируйте по частям речи и также подчеркните в них согласные и гласные, в которых бы могли ошибиться. Составьте с данными словами предложения или словосочетания.

1. Экзаменовать, универсальный, абстрактный, аплодировать, фантазия, гегемония, энтузиазм, интеллигентный, базар, аккомпанемент, привилегия, аргумент, гипотеза, фиолетовый, квалификация, аплодисменты.
2. Отвлечённый, воодушевление, рынок, лиловый, разносторонний, культурный, образованный, восторг, музыкальное сопровождение, проверять, довод, всеобщий, специальность, мечта, противоречие, творческое воображение, предположение, преимущество, доказательство, господство.

Задание № 32. Замените иноязычные слова русскими синонимами.
Круиз, агрессор, генеральный, интуиция, дискриминация, иллюзия, коллективный, индивидуальный, аморфный, интеграция.

Задание № 33. Подберите к русским словам синонимы иноязычного происхождения.
Итог, детский, нравственный, представлять, недостаток, конец, объявление, безразличный, изъять, соревнование.

Задание № 34. 1. Объясните значение приведённых слов. Составьте с ними предложения. 2. Образуйте от данных слов прилагательные и укажите в них суффикс, с помощью которого они были получены.
Аромат, авангард, аналогия, интеллект, пропаганда, интеллигенция, университет, дифирамб, вокзал, диалог, винегрет, манифестация.

Задание № 35. 1. Объясните значение приведённых слов. Составьте с ними предложения. 2. Образуйте от данных слов глаголы и укажите в них суффикс, с помощью которого они были получены.
Коллектив, группа, апелляция, комментарий, баллатировка, дифференциаци, аттестат, иллюстрация, оккупация, сумма, иллюминация, презентация, организация, делегация.

Задание № 36. Из приведённых в скобках слов выберите наиболее подходящие для данного контекста. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

1. В старом мире (нравстве(н,нн)ая, моральная) высота была уделом ре…ких подвижн…ков число которых изм…рялось ед…ницами а (по)этому (сн…сходительное, терпимое, благоскло(н,нн)ое) отношение к (нравстве(н,нн)ому, моральному) совершенству давно (с,з)делалось нормой (обществе(н,нн)ой, социальной) (морали, нравстве(н,нн)ости, пов…дения).
2. В (капиталистическом, буржуазном) обществе жадность (регулиру…тся, направля…тся) (конку(р,рр)енц…ей, соревнован…ем), там (ампл…туда, размах) желаний одного человека огранич…ва…тся (ампл…тудой, размахом) желаний другого. Это похоже на колебан…е ми(л,лл)ионов маятников ра(с,з)положе(н,нн)ых в бе(с,з)пор…дке в тесном пространстве. (*А. Макаренко*)

Задание № 37. Определите род приведённых имён существительных и составьте с ними словосочетания, подобрав согласуемое по смыслу прилагательное.
Авеню, амплуа, банджо, бикини, боа, болеро, боржоми, бунгало;
визави;
джерси;
инкогнито;
коммюнике, консоме, кюри;
макраме, монпансье;
паспарту, пенальти;
рандеву, рантье, ревю, регби, рококо;
сабо, саго;
табу, ток-шоу;
фиаско;
хиппи;
цеце, цинандали;
шабли, шевалье.

Задание № 38. Определите род приведённых имён существительных-аббревиатур и составьте с ними словосочетания, подобрав согласуемое по смыслу прилагательное, или предложение.
АСУ, АХУ, врио, ВТЭК, ГРЭС, ДЮСШ, ЖЭК, МАПРЯЛ, МИД, РАН, РИО, РОНО, РОЭ, самбо, ТАСС, СКА, ЦГАЛИ.

Задание № 39. Распределите данные географические наименования на склоняемые и несклоняемые. Определите их род и составьте с ними словосочетания, подобрав согласуемое по

смыслу прилагательное.
Замбези, Чад, Миссисипи, Кизыл-Кум, Лихтенштейн, Перу, Куба, Тити-Кака, Килиманджаро, Чили, Сахара, Монако; сирокко, зюйд, торнадо.

Задание № 40. Спишите, вставив пропущенные окончания.

1) Лидия Михайловна Истомина – прекрасн… тренер. Она опытн… педагог. Никто не помнит случая, чтобы наш… тренер был… неправ… . Тренер Лидия Михайловна всегда был… примером для своих воспитанников.
2) В обезьяннике было тихо. Спал… мощн… орангутанг, дремал… горилла, чуть подхрапывал… во сне шимпанзе. Только шустр… макака никак не хотел… успокоиться. Травоядные тоже отдыхали. Задумчив… гну жевал… сено. Друг… антилопа лежал… в глубине вольера. американск… лама молча смотрел… на публику. Изящн… газель пощипывал… травку.
3) Шумн…, многолюдн… Осло. На главн… авеню – уютн… кафе под названием «Розов… фламинго». За столиком у стены, где висит изящн… бра, сидят юн… леди и лохмат… хиппи. На леди свободн… кимоно, на хиппи – потёрт… джинсы, свитер и грязноват… кашне. Обе жуют бутерброды с аппетитн… салями и салат из свеж… кольраби. перед леди стоит крепк… чёрн… кофе и абрикосов… суфле, перед хиппи – не менее крепки… виски.

(*Т. Служевская*)

Задание № 41. Образуйте форму множественного числа от следующих существительных: *слесарь, шофёр, директор, конструктор, лекарь, тренер, штепсель, штампель, вексель, бухгалтер, номер, шторм, якорь, компас, ветер, флюгер, крем, крендель, торт, сорт, порт*.

Задание № 42. Запишите словосочетания, в которых данные слова будут отличаться вариантами окончаний в родительном (*-а/-у*) или предложном (*-е/-у*) падежах: *лес, глаз, проход, снег, дух, род, брод, свет, ход.* Какие из данных слов составляют в форме на *–у* составляют фразеологическое словосочетание?

Задание № 43. Распределите имена существительные на две группы: в 1-ю поместите в форме множественного числа те, которые изменяются по числам; во 2-ю - те, которые имеют форму только множественного числа. Слова обеих групп поставьте в форму родительного падежа множественного числа.
Будни, буря;
вафли;
галоши, голенище, грабли, гусли;
двойня, доля;
ингуши;
кегли, корневище, косуля, кофейня, купальня, кухня, куча, куща;
ладонь, ладоши, левша, ложа

Задание № 44. Поставьте имена существительные в форму родительного падежа множественного числа и запишите в три столбика: 1) с окончанием *–ов/-ев*; б) с нулевым окончанием; в) с вариантами окончаний.

1. Воин, солдат, казак, вояка, гусар, улан, командир, партизан, лейтенант, сержант, старшина.
2. Датчанин, болгарин, татарин, армянин, француз, якут, алеут, грек, поляк, англичанин, молдаванин, румын, монгол, грузин.
3. Яблоко, лимон, апельсин, мандарин, баклажан, персик, арбуз, дыня, абрикос, тыква, кабачок, вишня, черешня, банан, ананас.
4. Одеяло, подушка, наволочка, полотенце, простыня.
5. Вилы, грабли, тиски, пассатижи, щипцы, плоскогубцы.
6. Джинсы, штаны, трусы, колготки, носки, чулки, лосины, брюки, гольфы.
7. Ботинок, сапог, кеды, кроссовки, бутсы, шлёпанцы, сандалия, туфель.

Задание № 45. Спишите, раскрывая скобки.
У Аниты, Виктора (Цой); с Алиной, Евгением (Починок); Анатолием, Анной (Замятин); о Светлане, Олеге (Мыш); Еленой, Михаилом (Сковорода); с Виктором, Юлией (Молоховец); о Стефане, Штефании (Цвейг); у Ксении, Андрея (Стриж); без Дениса, Ольги (Круглых); у Милы, Валентина (Хило); Алиной, Никитой (Екющю); Бернарда, Эвелины (Шоу); Клавдией, Александром (Денисенко); с Томасом, Анеттой (Манн); о Маргарет, Кельвине (Тинькофф).
Задание № 46. Поставьте имена и фамилии в нужную форму.
Симфонии (Дмитрий Шостакович, Вольфганг Амадей Моцарт); стихи (Лев Квитко, Генрих Гейне); романы (Олесь Гончар, Маргарет Митчел, Шарлотта Бронте, Жорж Санд, Этель Лилиан Войнич, Владимир Войнович, Вальтер Скотт, Француаза Саган, Луи Арагон, Артур Конан Дойл, Эрих Мария Ремарк);статья (Симон Соловейчик); роли (Елена Соловей, Наталья Кабо, Тамара Тома, Джульетта Мазина); костюмы от (Элен Бурда, Клод Монтан); прыжок (Любовь Бурда); песни (Эдит Пиаф, Анита Цой, Эдита Пьеха, Клавдия Шульженко, Адриано Челентано, Виктор Цой); проект (Доминико Трезини); трактат (Григорий Сковорода); поэма (Джорж Гордон Ноэль Байрон).

Задание № 47. 1. Определите начальную форму выделенных фамилий.
1) *Толстого* и *Толстова* не найдёшь на прилавках придорожных книжных развалов.
2) У моего приятеля *Седого* я видел полное собрание сочинений Максима *Горького*.
3) *Седова* и *Горькова* не была с нами на экскурсии.

2.Просклоняйте фамилии *Нагульнов, Дороднов* и *Брудный.*

Задание № 48. 1. Спишите, вставив пропущенные окончания.
Фуршет был в самом разгаре, когда в резеденцию прибыли американские партнёры по бизнесу. С мистером Стивен…Кристин… была его супруга, которую познакомили с известным банкиром Степан… Кристин…, хозяином нового супермаркета Антоном Квакин… и его женой – бизнес-леди Еленой Квакин…, а также с будущими деловыми партнёрами из Англии – Энтони Квакин… и его дочерью Эллен Квакин….

2.Просклоняйте следующие фамилии *гражданин РФ Питкин, американец мистер Питкин.*

Задание № 49. 1. Проанализируйте примеры и сформулируйте правило склонения двойных фамилий.
Полотна Ван Гога, роли Ван Дамма, романы Мельникова-Печерского, картины Остроумовой-Лебедевой, фильм Михалкова-Кончаловского, книги Сетон-Томпсона.

2.Просклоняйте следующие фамилии *поэт Лебедев-Кумач, художник Антонис Ван Дейк, писательница Гарриет Бичер-Стоун.*

Задание № 50. Спишите, вставив пропущенные окончания.
1) Передача идёт из концертной студии в Останкин… . - Передача идёт из концертной студии Останкин… .
2) Наш самолёт приземлился в аэропорту Домодедов… . – В Домодедов… живёт моя хорошая знакомая.
3) В сражении под Бородин… Наполеон потерпел поражение. – В Бородин… дача наших приятелей.
4) В городе Ярославл… прекрасные музеи.
5) Из Орехов…-Зуев… мы добрались довольно быстро на наземном транспорте.
6) С Пашей Колязин… мы провели отлично каникулы в селе под маленьким и тихим городком Колязин… .
7) Сергея Осташков… я встретил, когда выезжал из города Осташков… .
8) За горой Чёрн… начинались поля.

Задание № 51. Вспомните и запишите географические сложносоставные наименования и составьте с ними предложения, употребляя имена собственные в косвенных падежах.

Задание № 52. Спишите, раскрывая скобки.
В городе (Обнинск, Протвино, Нижний Новгород, Набережные Челны, Ростов-на-Дону); близ (Диканька, Вышний Волочок, Армавир, Нижневартовск); до острова (Валаам, Крит, Пасха, Каменный);
Задание № 53.Спишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.
В городе (Нарьянмар) есть уютный р…ст…ранчик под названи…м «Бородино». В нём готовит пов…р высшего р…зряда, пр…ехавший из короле…ства (М…нако). Сюда с(ь,ъ)е(?)жаются гости из самых разных местечек земного шара: из штат…в (Огайо и Техас), с островов (Мадаг…скар) и (Ц…йлон), из (Объединённые ара…ские (э,и)м…раты) и т.д. Р…ст…ранчик пр…влекает вн…мание прежде всего изысканной кухне… , нест…ндартным инт…рьер…м и пр…т…нциозным вид…м самого шеф-пов…ра.

Задание № 54. Образуйте от приведённых прилагательных краткую форму. Употребите краткие формы данных прилагательных в составе предложений.
Бездейственный, безнравственный, безответственный, беспочвенный, бессмысленный, бесхозяйственный, бесчисленный, божественный.

Задание № 55. Образуйте все возможные формы степени сравнения от прилагательных *хороший, прекрасный, отличный, плохой, жуткий; хромой, убогий, глупый, здоровый; злой, злющий.* От каких прилагательных невозможно образовать ни одну форму степени сравнения?

Задание № 56. Поставьте следующие числительные в форму дательного и творительного падежа. Раскройте скобки.

2 465 (килограммов картофеля), 932 (суток), 78 (яслей)
7 363 925 (гектаров земли); 1 127 005 (рублей).

Задание № 57. Прочитайте, следя за правильностью склонения числительных. Запишите предложения, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Числительные запишите словами.

1) Вспомнил о 600 рублях да(н,нн)ых в долг соседу.
2) Сейчас я не распол…гаю 600 рублями на эту покупку.
3) К 870 прибав(?)те 50, а затем вычт…те 86.
4) На 422 матросах были бе(з,с)козырки а 51 матросу их не досталось.
5) Знакомство с 36 творческими ко(л,лл)ективами проходило (в)течен… 7 дней и в целом зан…ло более70 часов.
6) Во время новогодних праз(?)ников малышам 93 детских садов было роздано около 800 килогра(м,мм)ов конфет.
7) Из 1247 книг своей библиотеки он (в)серьёз дорожил лиш(?) 875 256 из которых представляли собой подарочные альбомы с фотограф…ями.
8) 903 модели представле(н,нн)ые на показе совреме(н,нн)ой моды вызвали у публики самые разные оценки так например только 16 моделей платьев и костюмов заслужили ед…нодушное одобрение а по остальным 887 сложилась весьма прот…вор…чивая ситуац…я.
9) С 308 ябл…нь колхозного сада было собра(н,нн)о более 800 килогра(м,мм) однако 500 из них пришлось отдать на ферму свиньям и коровам яблоки были червивые.
10) На 8-е Марта в киоск завезли 410 букетов состоящих из 2050 роз которые перевозили в самолёте в 82 коро…ках.

Задание № 58. Прочитайте текст, а затем спишите, расставляя знаки препинания. Оформите числительные в виде орфографической записи, следя за их правильностью склонения.

Э к р а н к р и м и н а л ь н ы х с о о б щ е н и й

Гражданка Мухина найдя кошелёк с 562 093 рублями приобрела самовар стоимостью около 250 600 рублей, а также чай сахар и кондитерские изделия на сумму свыше 340 900 рублей прибавив к найденным 562 093 рублям ещё что-то около 29 500 рублей из личных сбережений. Собравшимся у Мухиной 187 гостям было предложено роскошное угощение. На 38-й минуте пира на хозяйку напал некто Пауков, но гости увлечённые едой не обратили на это внимания. Спас Мухину полицейский Комаров это была его 269-я подобная операция. Видно жалеет теперь Мухина о 590 000 рублях, потраченных на негодяев-гостей! Заодно не мешало задуматься и о том, что приобретённое нечестным путём счастья не приносит. Напоминаем, что найденные деньги вещи и документы следует сдавать в «Стол находок»! За последний год это было сделано 789 441 гражданином. Хотелось бы чтобы этому примеру следовали все.

(по *Т. Служевской*)

Задание № 59. Прочитайте. Найдите и исправьте ошибки, связанные с употреблением местоимений.

1) Школа должна стать для ребёнка вторым домом, где они найдут доброту и внимательность их учителей.
2) Ещё немаловажно для учителя много знать, чтобы на каждый вопрос ученика ты мог ответить доступным для ребёнка языком.
3) Это отвёртка, и при помощи неё мы сможет открыть этот замочек.
4) Аркадий и Борис вновь заспорили, и его удивило, как тихо звучит его речь.
5) Дали горн на ужин, и дети побежали его есть.
6) Эту селёдку мне пыталась продать наша соседка Люба, ввиду жаркой погоды она уже имела неприятный запах.
7) Парень был старше него на три года.
8) Средний ящик вынут и лежит на подоконнике, справа от него разбитая ваза.
9) Все, кто не читал эту книгу, сегодня получат двойку за поведение!

(*из школьных сочинений*)

Задание № 60. Образуйте, где это возможно, от глаголов форму 1-го лица единственного числа настоящего (для глаголов несовершенного вида) или простого будущего (для глаголов совершенного вида) времени.

Вонзить, выжелтить, вызвездить, вынудить;
гвоздить, голосить, гудеть;
дерзить, дудеть;
егозить, ерундить;
очутиться, ощутить;
парусить, переубедить, принудить, прослезиться, пылесосить;
сбрендить, святить;
убедить, увясть.

Задание № 61. Прочитайте пародию на строчки из стихотворения Р. Заславского *Приедь! Это просто и близко…*

Приедь! Это нужно теперь…

1. Что является объектом пародии?
2. Найдите все ошибки на образование пародируемой формы и исправьте их.

Приедь, умоляю, приехай!
А то – самолётом прилеть,
чтоб нам не являлась помехой
какая-нибудь гололедь.
Иль запросто, без церемоний,
Ты вещи покладь в саквояж
и в поезде, в спальном вагоне,
на полку мечтательно ляжь.

А то плывь ко мне пароходом,
Причалу рукой помахай.
А нету доверия водам –
сюда на Пегасе скакай.
Приедь, ты не станешь обузой!
Приедь, я зальюсь как щегол!
Приедь, долгожданная муза,
уж стынет мой жгучий глагол… (*Н. Палин*)

Задание № 62. Составьте словосочетания с данными глаголами, используя указанные вопросы о *ком? О чём? По кому? По чему? По ком? По чём?*

соскучиться (по кому, чему? о ком? о чём?)
доказать (что?)
убедить (в чём?)
порицать (кого? за что?)
смеяться (над кем? чем?)
одержать победу (над кем?)
сомневаться (в ком, чём?)
поражаться (чему? чем?)
предпочитать (что? чему?)
запечатлеть (что? в чём?)
пренебрегать (кем? чем?)

Задание № 63. Выберите один из заключённых в скобки вариантов в соответствии с нормативным употреблением форм глагола.
Не (махай – маши) руками, когда разговариваешь!
По совету врача он (полоскает – полощет) горло отваром три раза в день.
Мама (полощет – полоскает) бельё в ванной.
Фикус (сох – сохнул) на окне без заботливой хозяйки.
Я сказал: не (порть – порти) игрушки!
Дремай, мой малыш, дремай.
Дождик (брызгает – брызжет) каплями в лицо.
Из сломанного крана вода (брызгает – брызжет) прямо на пол.

Задание № 64. Прочитайте и найдите слова, между которыми в предложениях нарушено согласование.

1) Я видел тропинку, ведущей к морю.
2) Недорослями называют людей, плохо воспитанными своими родителями.
3) Солдат двинулся дальше по подземному ходу, освещённым неярким светом, исходившим от стен.
4) Ряд мер, направленных на совершенствование механизма, предпринимаются в лаборатории уже сейчас.
5) Ты и твои знакомые приходят к нам в гости без приглашения, и мы вам рады.
6) Полчаса в обществе модного современного писателя прошло совершенно незаметно.
7) «Горе от ума» написано А.С. Грибоедовым.
8) Такси ожидали у самого подъезда офиса.
9) В продаже имеется в широком ассортименте ткань и прочая мануфактура.
10) Отец с братьями уехали на строительный рынок.
11) С рассказом о жене в кармане шёл солдат на бой с врагами.

Задание № 65. Прочитайте и найдите ошибки на нарушение порядка слов в предложении. Какие ещё ошибки можно встретить в приведённых примерах? Представьте предложения в исправленном виде.

1) Сейчас есть возможность осуществить женщине свои мечты и желания.

2) Вот мои какие самые любимые книжки!
3) Представитель ни одной профессии, как учитель, не связан так близко с детьми.
4) После ссоры друзей произошёл быстрый отъезд с именин Онегина.
5) Светлую новую жизнь приближают каждым своим шагом эти люди.

Задание № 66. Соотнесите слова из правого и левого столбиков и образуйте словосочетания, поставив существительные в нужный падеж.

Наполнен		тревога
Преисполнен	*чем? / чего?*	почтение
Исполнен		любезность
Проникнут		решимость

Задание № 67. Соотнесите слова из правого и левого столбиков и образуйте словосочетания, поставив существительные в нужный падеж и выбрав предложное или беспредложное управление.

	труд
	билет
Оплата	товар
Оплатить	стоимость
Плата	долги
Платить	проезд
	расходы
	причинённое горе
	зрелость
	неподготовленность
Показывать	это
Свидетельствовать	правильность решения
	польза клиента
	превосходство
	радость
	мнение
Сообщить	приказ
Известить	новости
Рассказать	впечатления
Поделиться	сомнение
Высказать	знание
Подтвердить	ощущения
	то

Задание № 68. Найдите ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения. Какие из них следует отнести к логическим, а какие – к грамматическим? Какую ещё ошибку можно встретить среди данных примеров?

1) Мы видим много примеров. Это и батарея Раевского, и полк Болконского, стратегия и ум Кутузова…
2) Этот роман учит смелости, благородству и уважать друзей и людей.
3) Качества интеллигентного человека – это образованность, уважение, умеет быть тактичным, негрубый, честный.
4) Мне нравится читать приключенческие романы, исторические, фантастические и интересные.
5) Герой уважает и заботится о своих родителях.
6) Студент тщательно изучил и прекрасно ответил по этой теме на экзамене.
7) Играя в буриме, мы сочиняли и обменивались стихотворными строчками, и смеялись об этом.

8) Рюкзак был удобный, но сильно потёртый в отделе спины.
9) Река широкая, но не глубокая, текла, извивалась и наконец впала в море, спокойное, безмятежное, но с тёмной водой.
10) Повеселели от весенних солнечных лучей воробьи, синицы и лица прохожих.

Задание № 69. Исправьте ошибки, связанные с употреблением причастного оборота.

1) Дорога покрыта проваливающимся снегом под ногами.
2) Залезшая обезьяна на дерево хотела полакомиться ягодкой, которая росла на нижней ветке.
3) Под окном стоит берёза с осыпающими листьями.
4) На клумбе было много цветущихся астр и петуний.
5) Ребёнок прочёл полюбившие ему стихи.
6) Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших у него дрова.
7) Проявленный трудовой порыв старшеклассниками оказал неоценимую помощь детскому саду.

Задание № 70. Преобразуйте, где это возможно, данные сложные предложения, в предложения с причастным оборотом.

1) Осёл, который побывал в Мекке, всё равно останется ослом. (*М. Саади*)
2) В людях не так смешны те качества, которыми они обладают, как те, на которые они претендуют. (*Ф. Ларошфуко*)
3) … Не было такого горя, которого час чтения не рассеял. (*Ш. Монтескье*)
4) Всякий потентант (т.е. правитель), который едино войско сухопутное имеет, одну руку имеет, а который и флот имеет, обе руки имеет. (*Пётр Первый*)
5) Состояние размышления – это уже состояние почти противоестественное, а человек, который размышляет, - это животное извращённое. (*Ж-Ж. Руссо*)

Задание № 71. Исправьте ошибки, связанные с употреблением деепричастного оборота.

1) Сделав генетический анализ у молодого человека, уровень холестерина ещё у него очень низкий.
2) Питая нежные возлюбленные чувства к племяннику Быкова, у Катерины начинается паника, не находя себе места и не зная, что ей делать.
3) Не соблюдая правил дорожного движения, ждёт опасность.
4) Переходя улицу в неположенном месте, на пешехода был совершён наезд посредством грузового транспорта, управляемым водителем в нетрезвом виде.
5) Садясь за руль, машина должна быть в полной исправности.
6) Нажав на тормоза изо всех сил, машина все-таки врезалась в столб.
7) Окончив школу, перед каждым встаёт вопрос о выборе профессии.
8) Увидев неподалёку удавчика, обезьяне на ум пришла мысль о том, как добиться желаемого.
9) Пройдя немного, показалась дверь, окованная железом.
10) Набив карманы медными деньгами, у солдата появилось желание найди ещё и золотые монеты.

Задание № 72. Найдите ошибки в построении сложных предложений.

1) Дети, когда возвращались с прогулки из парка, то увидели белку с бельчатами.
2) Роман кончается, что сын Болконского слушает разговор Николая Ростова и Пьера.
3) Одна из картин художника висит над роялем, которая называется «Осенний пейзаж».
4) Когда ветер усиливался, и кроны шумели под его порывами.
5) Наташа Ростова отдала телеги раненым, на которых семья собиралась выбираться из горящей Москвы.
6) Все силы были направлены, чтобы удержаться от испуга и не поддаться панике.
7) Повеселели деревья на улицах, на которых распустились зелёные листочки.

8) Мне встретилась девочка с корзинкой, в руке которой также был букетик земляники.
9) В ларьке было тесно, в котором преступник и потерпевший вили пиво.
10) Заблудившиеся пошли быстро к поляне, где доносились звуки пилы и топора, чей-то приглушённый смех и запах костра с шашлыком.

Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине - зачет.

Содержание собеседования в ходе зачета

1. Предмет и задачи культуры речи. Культура речи среди других языковых дисциплин (стилистика, лингвистика и риторика).
2. Норма литературного языка: определение, вариативность норм, типы.
3. Речевая ошибка. Понятие и типы речевых ошибок.
4. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.
5. Стилистические особенности словообразования. Стилистические ресурсы словообразования.
6. Лексико-фразеологическая норма и ее варианты. Лексические и фразеологические ошибки.
7. Употребление в речи профессиональной лексики и научных терминов.
8. Морфологические ошибки и их разновидности.
9. Синтаксические ошибки. Синтаксические средства выразительности.
10. Понятие точности речи. Предметная и понятийная точность. Точность словоупотребления.
11. Понятие логичности. Предметная и понятийная логичность. Экстралингвистические условия логичности речи. Основные логические законы.
12. Понятие чистоты речи. Использование в речи диалектизмов и профессиональных слов. Иноязычные слова и выражения в речи, речевые штампы и канцеляризмы. Слова-сорняки. Жаргонные слова.
13. Понятие богатства речи. Лексико-фразеологическое и семантическое богатство речи. Словообразование как источник речевого богатства. Грамматические ресурсы богатства речи.
14. Выразительность речи и ее основные условия. Благозвучие речи как национальный фактор оценки речи. Фонетические средства выразительности. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи. Выразительные возможности грамматики.
15. Понятие уместности речи. Стилевая уместность. Ситуативно-контекстуальная уместность. Личностно-психологическая уместность. Доступность речи как одна из сторон уместности.
16. Официально-деловой стиль: особенности и характерные языковые средства.
17. Научный стиль: особенности и характерные языковые средства.
18. Публицистический стиль: особенности и характерные языковые средства.
19. Особенности устной и письменной речи научного стиля.
20. Научное исследование: схема проведения, структура работы и оформление.
21. Особенности устной публичной речи. Оратор и аудитория.

22. Подготовка публичной речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
23. Содержание и форма официально-деловых бумаг. Заявление. Доверенность. Расписка.
24. Рекламный текст: особенности стилистики.
25. Речевой этикет в профессиональной деятельности.
26. Профессиональная речь практикующего психолога.
27. Язык художественной литературы и его особенности.
28. Особенности разговорной речи.

Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания	Отлично/зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ Не зачтено
УК-4.1.				
Знает:	Знает основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка.	Имеет представление об основных нормах современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка.	Имеет фрагментарные представления об основных нормах современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка.	Не знает основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка.
Умеет:	Умеет грамотно пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.	Умеет пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.	Демонстрирует частичные умения пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.	Не умеет пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.
Владеет:	В полной мере владеет навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки.	Владеет навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки.	Частично владеет навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки.	Не владеет навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	Курс иностранного (английского) языка направлен на формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции: - языковой компетенции: знание фонетических, лексических и грамматических единиц. - дискурсивной компетенции: способность строить целостные логические высказывания в процессе устной и письменной профессионально значимой коммуникации - социолингвистической и стратегической компетенций: знание и умение использовать информацию о социальных и культурных особенностях коммуникации в иноязычной среде, в том числе в условиях дефицита языковых средств
Задачи дисциплины	1. закрепить речевые нормы английского языка как основного средства международного общения; 2. познакомить с алгоритмами и инструментами решения актуальных задач в области коммуникации в сфере профессиональной деятельности, а также в иных сферах жизнедеятельности (социальной, научной, бытовой); 3. увеличить скорость и улучшить качество чтения, обучить пользоваться следующими видами чтения: ознакомительным, изучающим (аналитическим), просмотровым и поисковым; 4. способствовать освоению новых и закреплению известных грамматических явлений и структур; 5. научить студентов логично излагать свои мысли, в том числе в форме эссе; 6. научить составлять резюме, аннотации, деловые письма, автобиографию; 7. выработать и углубить уже имеющиеся навыки разных видов чтения; 8. увеличить объем активного и пассивного словаря; 9. улучшить качество устной речи в части произношения (артикуляция, интонация, мелодика речи).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Коммуникативный модуль».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	**УК-4**. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации, в том числе в профессиональных целях на русском и иностранном(ых) языке(ах).
		УК-4.2. Воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах).
		УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов) в области устной речи и грамматики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
УК-4.1. Использует различные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации, в том числе в профессиональных целях на русском и иностранном(ых) языке(ах).		
основные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации	применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного решения профессиональных задач
УК-4.2. Воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах).		
онлайн ресурсы, базы данных и словари для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	применять методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса
УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов) в области устной речи и грамматики.		
фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум, фразеологические единицы общего и терминологического характера.	грамотно и свободно применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах.	навыками профессиональной коммуникации на английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации - зачет в 1 и 2 семестрах

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Учебный контракт. Тайм-менеджмент. Хобби.	1-2	15		6	3	6
2.	Индивидуальность и личностные характеристики.	1-2	15		7	3	5
3.	Выбор профессии. Вызовы, возможности и перспективы. Работа в коллективе.	1-2	15		6	3	6
4.	Карьера. Собеседование. Составление персонального резюме (CV).	1-2	15		6	4	5
5.	Виды, способы и проблемы коммуникации.	1-2	16		7	4	5
6.	Факты и мнения. Научные публикации.	1-2	15		6	4	5
7.	Источники информации и данные в сети Интернет.	1-2	15		6	3	6
8.	Шутки, анекдоты, художественная литература и неформальное общение.	1-2	15		6	4	5
9.	Презентация портфолио. Обратная связь.	1-2	15		6	4	5
	Промежуточная аттестация (часы на подготовку к зачету)		8		**28**	**16**	**24**
	ИТОГО		**144**		**56**	**32**	**48**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Учебный контракт. Тайм-менеджмент. Хобби. Learning contract. Time management. Hobby.	**Практика.** Фонетика вводно-корректировочный курс. Phonetics (Speaking and Listening) **Аудирование.** Корректировочный блок: основные ошибки произношения, скороговорки, интонация. **Обучение чтению.** Виды чтения. Транскрипция, правила чтения. Просмотровое и поисковое чтение (выделение важной/нужной информации).
2	Индивидуальность и личностные характеристики. Identity, personal qualities.	**Практика.** Словарь. Части речи. Vocabulary. Parts of speech. (Grammar I). **Корректировочный курс грамматики.** Части речи. Существительные (артикль, число). Местоимения (виды, функции). Прилагательные, (степени сравнения, формы). **Аудирование.** Вопросительные предложения (Q&A). Интонация. **Обучение чтению.** Ознакомительное чтение (с общим охватом содержания). Части речи (прилагательные) и их функции в предложениях, сообщениях.
3	Выбор профессии. Вызовы, возможности и перспективы. Работа в коллективе. Career path. Challenges, opportunities and promises. Teamwork.	**Практика**. SQ3R подход. Принципы ведения дискуссии. Reading and Discussion. **Корректировочный курс грамматики.** Порядок слов в английском предложении (утвердительные, вопросительные и повелительные). Глагольные формы. **Обучение чтению.** Части речи (глаголы) и их функции в предложениях, сообщениях. Просмотровое и поисковое чтение (выделение важной/нужной информации). **Обучение письму.** Орфография, правила и нормы.
4	Карьера. Собеседование. Составление персонального резюме. Career. Job interview. CV.	**Практика.** Деловая коммуникация. Business Communication (Writing). **Корректировочный курс грамматики.** Неопределенно-личные формы глагола. Наречие. Пассивный залог. **Обучение письму.** Орфография, правила и этикетные нормы. Виды деловой корреспонденции, письмо-запрос и сопроводительное письмо. **Обучение чтению.** Виды деловой корреспонденции. Электронное письмо, реклама (просмотровое и поисковое чтение).
5	Виды, способы и проблемы коммуникации. Types, methods and problems of communication.	**Практика.** Высказывание. Текст. Utterance and text **(**Grammar II). Обзор пройденных тем, лексика. **Корректировочный курс грамматики.** Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Союзы и вводные слова. **Обучение чтению.** Аналитическое чтение текстов по специальности (детальное чтение, сопровождается конспектированием / реферированием / аннотированием содержания, включает анализ лексических единиц и грамматических паттернов).
6	Факты и мнения. Научные публикации. Facts and opinions. Scientific publications.	**Практика.** Академическое письмо. Academic writing. **Обучение письму.** Структура текста и элементы высказывания (тезис и аргумент). Конспект. **Обучение чтению.** Аналитическое чтение текстов по специальности (детальное чтение, сопровождается конспектированием / реферированием / аннотированием содержания, включает анализ лексических единиц и грамматических паттернов).
7	Источники информации и данные в сети Интернет. Sources of information and data on the Internet.	**Практика.** Анализ данных. Реферирование. Data analysis. Referencing. **Корректировочный курс грамматики.** Числительные. **Обучение чтению.** Изучающие чтение (детальное чтение, сопровождается конспектированием / реферированием / аннотированием содержания). **Обучение письму.** Резюмирование, обзор информации (synopsis and summary writing) публицистического текста.

8	Шутки, анекдоты, художественная литература и неформальное общение. Jokes, anecdotes, fiction and informal communication.	**Практика.** Неформальное общение и дискуссии на профессиональные темы. Small-talk and Shop-talk **Корректировочный курс грамматики.** Модальность высказывания. Модальные глаголы. Дискурсивные маркеры и выражения. **Аудирование.** Ритм и интонация. Прогнозирование содержание речи по формальным речевым признакам. Упражнения для речевого аппарата и дикции. **Обучение чтению.** Просмотровое и поисковое чтение (выделение важной/нужной информации). **Обучение письму.** Вопросительные предложения.
9	Презентация портфолио. Обратная связь. Portfolio presentation. Feedback.	**Практика.** Портфолио. Сессия Вопрос-ответ, доклад-презентация Portfolio presentations; Q&A. Обзор пройденных тем, лексика. **Обучение письму.** Аннотация (структура и элементы). **Обучение чтению.** Поисковое, просмотровое, изучающие чтение (аналитическое). **Аудирование.** Прогнозирование содержание речи по формальным речевым признакам.

5. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных тем и разделов

ИДК	Показатели	Разделы и темы дисциплины	Оценочное средство для текущего контроля
УК- 4. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК-4.1	Знать: основные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации	Учебный контракт. Тайм-менеджмент. Хобби. Индивидуальность и личностные характеристики. Выбор профессии. Вызовы, возможности и перспективы. Работа в коллективе. Карьера. Собеседование. Составление персонального резюме (CV). Виды, способы и проблемы коммуникации. Факты и мнения. Научные публикации. Источники информации и данные в сети Интернет. Шутки, анекдоты, художественная литература и неформальное общение. Презентация портфолио. Обратная связь.	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Уметь: применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	Учебный контракт. Тайм-менеджмент. Хобби. Индивидуальность и личностные характеристики. Выбор профессии. Вызовы, возможности и перспективы. Работа в коллективе. Карьера. Собеседование. Составление персонального резюме (CV). Виды, способы и проблемы коммуникации. Факты и мнения. Научные публикации. Источники информации и данные в сети Интернет. Шутки, анекдоты, художественная	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом

		литература и неформальное общение. Презентация портфолио. Обратная связь.	
	Владеть: коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного решения профессиональных задач	Учебный контракт. Тайм-менеджмент. Хобби. Индивидуальность и личностные характеристики. Выбор профессии. Вызовы, возможности и перспективы. Работа в коллективе. Карьера. Собеседование. Составление персонального резюме (CV). Виды, способы и проблемы коммуникации. Факты и мнения. Научные публикации. Источники информации и данные в сети Интернет. Шутки, анекдоты, художественная литература и неформальное общение. Презентация портфолио. Обратная связь.	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
УК-4.2	Знать: онлайн ресурсы, базы данных и словари для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Учебный контракт. Тайм-менеджмент. Хобби. Индивидуальность и личностные характеристики. Выбор профессии. Вызовы, возможности и перспективы. Работа в коллективе. Карьера. Собеседование. Составление персонального резюме (CV). Виды, способы и проблемы коммуникации. Факты и мнения. Научные публикации. Источники информации и данные в сети Интернет. Шутки, анекдоты, художественная литература и неформальное общение. Презентация портфолио. Обратная связь.	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Уметь: применять методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	Учебный контракт. Тайм-менеджмент. Хобби. Индивидуальность и личностные характеристики. Выбор профессии. Вызовы, возможности и перспективы. Работа в коллективе. Карьера. Собеседование. Составление персонального резюме (CV). Виды, способы и проблемы коммуникации. Факты и мнения. Научные публикации. Источники информации и данные в сети Интернет. Шутки, анекдоты, художественная литература и неформальное общение. Презентация портфолио. Обратная связь.	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Владеть: современными коммуникативными технологиями и	Учебный контракт. Тайм-менеджмент. Хобби.	Устный опрос Письменные работы

	средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	Индивидуальность и личностные характеристики. Выбор профессии. Вызовы, возможности и перспективы. Работа в коллективе. Карьера. Собеседование. Составление персонального резюме (CV). Виды, способы и проблемы коммуникации. Факты и мнения. Научные публикации. Источники информации и данные в сети Интернет. Шутки, анекдоты, художественная литература и неформальное общение. Презентация портфолио. Обратная связь.	Работа с текстом
УК-4.3	Знать: фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум, фразеологические единицы общего и терминологического характера.	Учебный контракт. Тайм-менеджмент. Хобби. Индивидуальность и личностные характеристики. Выбор профессии. Вызовы, возможности и перспективы. Работа в коллективе. Карьера. Собеседование. Составление персонального резюме (CV). Виды, способы и проблемы коммуникации. Факты и мнения. Научные публикации. Источники информации и данные в сети Интернет. Шутки, анекдоты, художественная литература и неформальное общение. Презентация портфолио. Обратная связь.	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Уметь: грамотно и свободно применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах .	Учебный контракт. Тайм-менеджмент. Хобби. Индивидуальность и личностные характеристики. Выбор профессии. Вызовы, возможности и перспективы. Работа в коллективе. Карьера. Собеседование. Составление персонального резюме (CV). Виды, способы и проблемы коммуникации. Факты и мнения. Научные публикации. Источники информации и данные в сети Интернет. Шутки, анекдоты, художественная литература и неформальное общение. Презентация портфолио. Обратная связь.	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Владеть: навыками профессиональной коммуникации на английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности.	Учебный контракт. Тайм-менеджмент. Хобби. Индивидуальность и личностные характеристики. Выбор профессии. Вызовы, возможности и перспективы. Работа в коллективе. Карьера. Собеседование. Составление	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом

		персонального резюме (CV). Виды, способы и проблемы коммуникации. Факты и мнения. Научные публикации. Источники информации и данные в сети Интернет. Шутки, анекдоты, художественная литература и неформальное общение. Презентация портфолио. Обратная связь.	

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Индивидуальность и личностные характеристики.	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание. Учебный контракт студента.
2	Хобби. Работа в коллективе.	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
3	Карьера. Выбор профессии. Моя будущая профессия, вызовы, возможности и перспективы. Интервью.	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
4	Карьера. Составление персонального резюме (CV).	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
5	Виды, способы и проблемы коммуникации.	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
6	Факты и мнения. Научные публикации.	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
7	Источники информации и данные в сети Интернет.	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
8	Шутки, анекдоты, художественная литература и неформальное общение.	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
9	Презентация портфолио. Обратная связь.	Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменные задания Портфолио .

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная художественная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Громогласова, Т.И. English for University Students [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Громогласова Т.И., Афанасьева Л.С., Гордина Е.А.— Электрон. текстовые данные.—	http://www.iprbookshop.ru/95191.html	По логину и паролю

	Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2019.— 260 с.—		
2	Английский язык (English for Psychology Students): учебно-методическое пособие для студентов направлений подготовки: 030300.62 Психология, 050700.62 Специальное (дефектологическое) образование / составители Ю. В. Бопп, С. В. Овчаренко. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2013. — 90 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	http://www.iprbookshop.ru/86982.html	По логину и паролю
3	Мельничук, М. В. Английский язык. Grammar in Progress : учебное пособие / М. В. Мельничук, Г. В. Третьякова, Т. А. Танцура. — 3-е изд. — Москва: Прометей, 2019. — 182 с. — ISBN 978-5-907100-34-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	http://www.iprbookshop.ru/94405.html	По логину и паролю
4	Лушникова, И. И. Communication. Science: учебно-методическое пособие / И. И. Лушникова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-4263-0543-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	http://www.iprbookshop.ru/75794.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная художественная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Попов Е.Б. Иностранный язык для делового общения. Английский язык: учебное пособие / Попов Е.Б.— С.: Вузовское образование, 2013. 72— с.	http://www.iprbookshop.ru/16673	По логину и паролю
2	Попов, Е. Б. Miscellaneous items. Общеразговорный английский язык: учебное пособие / Е. Б. Попов. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-4487-0457-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. —(дата обращения: 17.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	http://www.iprbookshop.ru/79610.html	По логину и паролю
3	Дроздова, Т. Ю. English Grammar. Test File: учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, Н. А. Курочкина. — Санкт-Петербург: Антология, 2014. — 128 с. — ISBN 978-5-94962-264-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	http://www.iprbookshop.ru/42433.html	По логину и паролю
4	Муртазина, Э. И. Tolerance in intercultural communication. Knowledge and skills (Толерантность в межкультурном общении. Знания и навыки): учебное пособие / Э. И. Муртазина. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7882-1785-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	http://www.iprbookshop.ru/61954.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Электронный ресурс онлайн-словарь дефектологических терминов.** http://www.defectology.ru/ **Сетевое издание «Альманах Института коррекционной педагогики»** Архив научно-методических журналов, отражающих результаты теоретических и прикладных научных исследований в области коррекционной педагогики и специальной психологии. https://alldef.ru/ru/o-zhkrnale **Портал «Logopedia»** Научно-практические и методические материалы по актуальным вопросам современной логопедии и дефектологии, электронная библиотека дефектолога http://www.logopedia.by/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/

Описание материально-технической базы	**№ 410 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (компьютерный класс)** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя; мультимедийный проектор, экран, ноутбуки с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Таблицы Английский язык (грамматика английского языка)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Аудиторная и самостоятельная работа студентов при изучении курса «Иностранный язык» предполагает, в первую очередь, работу с основной и дополнительной литературой, а также работу с текстами первоисточников. Результатами этой работы становятся выступления на семинарских занятиях, участие в обсуждении тем курса, выполнение письменных работ, а именно, контрольных работ.

Необходимо учесть:

- Готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются наиболее эффективными формами работы);
- Рабочая программа дисциплины в части целей, перечня знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована в качестве ориентира в организации обучения.
- Домашнее задание — это обязательный для всех обучающихся, дополнительный по отношению к основному курсу занятий, регулярный вид самостоятельной работы, который включает здания на аудирование, чтение, письменные упражнения, практику речи с целью постоянной отработки и совершенствования речевых навыков.
- Процесс обучения в высшей школе предусматривает практические занятия. Они предназначены для углубленного изучения дисциплины.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал предыдущих занятий, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- выполните домашнее задание в указанные сроки;
- выпишите новые слова и выражения с переводом на русский язык;
- ответьте на контрольные вопросы по пройденным занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до занятия) или во время текущих консультаций преподавателя;

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

Презентации (индивидуальная и групповая работа).

Презентация 1 «Моя профессия». Студенты готовят сообщения о выбранном учебном треке (профессии). Цель презентации: закрепление лексического материала, профориентация, ознакомление с системой высшего и специального образования для учащихся высших и средне специальных учебных заведений. Примерная тематика презентаций в рамках общей темы:

- Профессии будущего
- Социальная ответственность
- Психологическая помощь
- Современные исследования в педагогике / психологии

Презентация 2 «Мой тип личности».

Студенты готовят сообщение и презентацию о сильных и слабых сторонах одного из 16 типов личности. Обсуждают свои и чужие возможности для карьеры, личностного роста, социальных навыков и пр. Примерная тематика презентаций в рамках общей темы:

- Мои сильные качества
- Я - интроверт
- Типология личности, Майерс-Бриггс подход: критика
- Современные исследования в педагогике / психологии
- Моя когнитивная модель и план обучения

Презентация 3 «Правда или вымысел».

В презентации «Правда или вымысел» студенты подбирают несколько газетных / интернет публикаций (минимум два: 1. правдивое, 2. ложное - fake news) и кратко рассказывают об их содержании (summary). Слушатели должны догадаться в каких их сообщений есть фактическая ошибка, ложь и тп., и / или сравнить фактические (объективные) данные и частное мнение (субъективную точку зрения). Примерная тематика презентаций в рамках общей темы:

- Правящая династия Великобритании и ее предки;
- Географическое положение США;
- Топ 5 культовых фильмов современности;
- Скандал в 53-м американском штате.
- В Новой Зеландии открыли новый вид Homo sapiens.

Параметры оценивания презентации

Название критерия	**Оцениваемые параметры**
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного раздела
Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется не более 4-5)
Содержание	Достоверная информация Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации для создания презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Примеры Сравнения Цитаты и т.д.

Подача материала проекта – презентации	Хронология Тематическая последовательность Логичность структуры
Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки
Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
Техническое оформление	Грамматика Подходящий словарь (лексика, активная лексика) Наличие ошибок правописания и опечаток
Речь	Грамматика Подходящий словарь Интонационная окраска, эмоциональность Мимика и жесты для привлечения внимания аудитории

Обучающие симуляции (групповая работа).

Симуляция – это способ воспроизведения реалистичных процессов, событий, ситуаций, задач с целью интерактивного игрового обучения. Пространство игры создает среду с минимизацией рисков, в которой обучающиеся отрабатывают навыки и применяют полученные знания и могут анализировать допущенные ошибки.

Симуляция 1 «Виды, способы и проблемы коммуникации. Мозговой штурм».

Студенты делятся на две команды и готовят стендовые доклады (инфографику) о плюсах и минусах разных видов коммуникации. Потом сравнивают их и обсуждают, согласны ли они с мнением противоположной команды и почему, какие коммуникативные проблемы им близки / знакомы, возможные стратегии их преодоления.

Симуляция 2 «Расскажи мою шутку другому. Неформальное общение».

Симуляция «Расскажи мою шутку другому» заключается в том, что студенты должны подобрать «любимую» шутку на английском языке и принести ее на занятие, преподаватель раздает эти шутки разным участникам, их задача рассказать шутку, а аудитория должна догадаться, кто принес каждую шутку. Выбрать самую смешную шутку. (Важно чтобы все шутки были небольшими по объему, а также необходимо, чтобы они были напечатаны на одинаковых бумажных носителях А4).

Симуляция 3 «Собеседование».

Одна из основных задач: использование языка делового общения и формул вежливости, принятых в английской бизнес коммуникации.

Студенты делятся на подгруппы, одни должны составить вопросы для интервью (employer), другие должны подготовиться к собеседованию и рассказать о своих профессиональных амбициях и планах (candidate). Студенты представляют результаты, обсуждают интересные предложения от кандидатов и требования работодателей.

Параметры оценивания симуляции:

- Лексико-грамматическое оформление речи
- Стиль речи
- Фонетическое оформление речи
- Активность и вклад в общий ход симуляции
- Стратегический успех
- Понимание своей роли в данной сюжетно-ролевой ситуации
- Эффективное представление в ходе игры полученных при изучении раздела знаний

- Выражение своего восприятия правил игры и реализация их в образе, используя лексику, грамматику, фонетику.

Ролевые игры.

Ролевая игра 1 «Чье хобби…».

Чье хобби… самое странное / сложное / интересное / опасное / веселое / полезное и тп.
Предварительная подготовка: на базе пройденного материала студенты должны составить список возможных / любимых занятий и увлечений. А также подготавливают таблицу, где отражены их приоритеты, интересы и повседневные занятия. Кроме того, необходимо, чтобы каждый участник подготовил себе план дел на следующий месяц, заранее рассчитав нагрузку и выявив, таким образом, каким количеством свободного времени он / она располагает.
Студенты делятся на группы по 3-5 человек, в каждой подгруппе участники рассказывают о своем хобби и наглядно представляют его своим товарищам. После этого каждый высказывает желание найти новое хобби, но выдвигает список условий: необходимо учесть нагрузку и личные особенности каждого участника, а затем подобрать ему новое хобби из заранее подготовленного списка. В процессе подбора нового увлечения в подгруппе участвуют все студенты, они должны задать наводящие вопросы товарищу и высказать свои предложения, из которых участник должен выбрать наиболее ему подходящее, снабдив свой выбор аргументом. Заканчивается ролевая игра тем, что «спикер» (выступающий от имени подгруппы) в каждой подгруппе подводит итог, а участники сообщают остальным группам результаты своих «консультаций» и рекомендации о своих возможных новых увлечениях, которые получили от товарищей.
Ролевая игра 4 «Крутая цитата. Посредники».
Студенты должны подобрать короткую «любимую» цитату на английском языке и принести ее на занятие, преподаватель зачитывает эти цитаты участникам двух подгрупп, а их задача пересказать шепотом цитату по цепочке (сломанный телефон), затем сравнить оригинал и финальный вариант пересказа, выигрывает тот, кто первым произнес цитату. В финале аудитория должна догадаться, кто принес каждую цитату и обсудить ее смысл. (Важно чтобы все цитаты были небольшими по объему, а также необходимо, чтобы они были напечатаны на одинаковых бумажных носителях А4).

Параметры оценивания ролевой игры:

- Лексико-грамматическое оформление речи
- Стиль речи
- Фонетическое оформление речи
- Активность и вклад в общий ход ролевой игры
- Стратегический успех
- Понимание своей роли в данной сюжетно-ролевой ситуации
- Эффективное представление в ходе игры полученных при изучении раздела знаний
- Выражение своего восприятия правил игры и реализация их в образе, используя лексику, грамматику, фонетику.

Диктоглосс.

Диктоглосс – это разновидность диктанта. Можно использовать с целью проверки знаний и отработки лингвистических навыков. Сущность диктоглосса заключается в воспроизведении продиктованного текста с максимально приближенной к оригиналу передачей информационно-содержательной стороны текста и с максимально возможным, лингвистически точным, адекватным использованием лексико-грамматических и стилистических форм. Это требует от студента активного использования целого комплекса взаимосвязанных умений и навыков, творческого подхода на базе имеющихся индивидуальных языковых ресурсов. Такая работа, как правило, проводится в группе. Конечный продукт – тексты, возникающие в результате личных и групповых усилий, служат отправной точкой для дальнейшего анализа (сравнения с оригиналом).
В диктоглоссе студентам предлагается короткий текст, читаемый с нормальной скоростью. Во время прослушивания студенты фиксируют в тетради услышанные знакомые слова, и по окончании диктанта каждый имеет лишь небольшой набор изолированных слов или фрагментов.

Затем каждая группа из 3-4 человек, получает задание воспроизвести цельную, осмысленную структуру услышанного текста в собственной версии. На завершающей стадии, подготовленные в подгруппах варианты, подвергаются сравнительному анализу, и одновременно проводится работа над ошибками. Основными критериями для подбора текста являются: уровни языковой коммуникативной компетенции; соответствие темы и содержания текста учебной программе и личным интересам студентов; учебная направленность предъявляемого языкового материала. Цит. по статье: http://www.rusnauka.com/10._ENXXIV_2007/Philologia/21821.doc.htm).

Диктоглосс 1

Why People Believe in Conspiracy Theories

<…> In a world where you might feel powerless and alienated, it can be appealing to believe that there are forces plotting against you and your interests. Once these beliefs take root, cognitive biases and mental shortcuts reinforce and strengthen them. Many of the same factors that fuel other types of problematic thinking, such as a belief in the paranormal, also contribute to conspiracy theories. And while such paranoid ideas are not new, the internet has helped transform the speed and manner in which they spread.
(https://www.verywellmind.com/why-people-believe-in-conspiracy-theories-4690335)

Диктоглосс 2.

Words That Make You Seem Smart . . .

<…>

Why. Often, an intelligent response to an assertion is "Why?" For example, I'm curious why you believe that people are more likely to establish and maintain immunity if interacting with others rather than sheltering in place?"

Insufficient. Nuanced policymaking is difficult because of insufficient data on what dose of exposure leads to what extent of disease, disaggregated by race, gender, and underlying conditions.

Evoke. This is a politically correct synonym for "trigger." Yelling at someone who's not wearing a mask risks evoking a verbal or even physical tirade and hardening the person's position.

Reframe: to look at an issue from a different perspective. If we reframe mask-wearing as a sign of coolness rather than overreaction, we might improve the compliance rate.

Zeitgeist. That means spirit of an era. Users of the term "zeitgeist" recognize that recently developed orthodoxy need stand the test of some time before earning status as "truth." The current zeitgeist distrusts both politicians and the media, which militates against the public's wide decision-making regarding COVID as well as on other issues.

Wisdom. That refers to knowledge at a higher plane. One of society's challenges is how to infuse wisdom into people's behavior regarding COVID as well as more broadly
(https://www.psychologytoday.com/intl/blog/how-do-life/202007/19-words-make-you-seem-smart)

Параметры оценивания диктоглосса:

- адекватность использования лексических единиц
- грамматическое оформление текста
- способность к восприятию английской речи на слух
- способность видеть структуру английского предложения и текста в целом
- развитие краткосрочной памяти
- пунктуация
- орфография

Эссе

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Все ссылки на литературные источники должны быть оформлены в соответствии с требованиями, изложенными в Приложении к Положению о курсовых работах, так же, как и список литературы.

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими словами, основная характеристика темы эссе – его проблематика.

Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

В качестве контрольных мероприятий рекомендуется написание эссе заданного типа на любую тему, связанную с проблематикой изучаемого раздела, например,

- Time management: planning my learning and hobby time.
- My personality type.
- The Internet has changed our life completely.
- Life in big cities is stressful and has no advantages.
- The most important aspect of any job is money.

- Nowadays exams are not useful.
- Jokes to celebrate life with a little humor.
- Social networks: communication in 21 century.

Контрольное чтение

Контрольные задания на чтение проверяют, правильно ли студент извлекает информацию из прочитанного текста. Используются задания на общее понимание информации текста, запрашиваемой информации, полное понимание прочитанного, интерпретацию текста. Используются тексты общекультурной тематики и тексты по специальности.

Пример текста общекультурной тематики:

LOVE DRUG

after O' Henry

Jim, a poor young man, was a tenant at old Riddle's. Jim and Rosie, old Riddle's daughter, loved each other and wanted to get married but Rosie's father did not want to hear about it. He hoped to find a rich husband for his daughter.

Jim had a friend who worked at the chemist's. His name was Pilkins. Pilkins seemed to be a quiet man unable to do anything wrong. One afternoon Jim called at the chemist's. He looked excited, his face was red, he said to Pilkins: "Old Riddle has been angry with me lately though I don't know why. Probably he learned that Rosie and I loved each other. This week he hasn't allowed Rosie to go out with me. He doesn't want me to live in their house any longer. So Rosie and I decided to elope and get married this night. I'll be the happiest man if Rosie doesn't change her mind. One day she says she'll do it, the same evening she says she won't, she lacks courage. I'm at a loss what to do."

Pilkins was listening attentively to every word Jim said.

"So we're going to elope this night," Jim went on, "but I'm afraid that Rosie will change her mind again. You can help me, Pilkins."

"What do you mean?" Pilkins asked in surprise. "I say, Pilkins, is there some medicine that'll help Rosie keep her courage and love me more? I could give it to her at supper tonight. Then she wouldn't change her mind and we'd get married. Can you give me such medicine, Pilkins?" asked Jim…

Пример текста по специальности:

6 Experiments That Shaped Psychology

(verywellmind.com)

The history of psychology is filled with fascinating studies and classic psychology experiments that helped change the way we think about ourselves and human behavior. Sometimes the results of these experiments were so surprising they challenged conventional wisdom about the human mind and actions. In other cases, these experiments were also quite controversial.

Some of the most famous examples include Milgram's obedience experiment and Zimbardo's prison experiment. Explore some of these classic psychology experiments to learn more about some of the best-known research in psychology history.

Harlow's Rhesus Monkey Experiments

Martin Rogers/Getty Images

In a series of controversial experiments conducted in the late 1950s and early 1960s, psychologist Harry Harlow demonstrated the powerful effects of love on normal development. By showing the devastating effects of deprivation on young rhesus monkeys, Harlow revealed the importance of love for healthy childhood development. His experiments were often unethical and shockingly cruel, yet they uncovered fundamental truths that have heavily influenced our understanding of child development.

In one famous version of the experiments, infant monkeys were separated from their mothers immediately after birth and placed in an environment where they had access to either a wire monkey "mother" or a version of the faux-mother covered in a soft-terry cloth. While the wire mother provided food, the cloth mother provided only softness and comfort. Harlow found that while the infant monkeys would go to the wire mother for food, they vastly preferred the company of the soft and comforting cloth mother. The study demonstrated that maternal bonds1 were about much more than simply providing nourishment and that comfort and security played a major role in the formation of attachments.

Pavlov's Classical Conditioning Experiments

Hulton Archive / Getty Images

The concept of classical conditioning is studied by every entry-level psychology student, so it may be surprising to learn that the man who first noted this phenomenon was not a psychologist at all.

Pavlov was actually studying the digestive systems of dogs when he noticed that his subjects began to salivate whenever they saw his lab assistant. What he soon discovered through his experiments was that certain responses (drooling) could be conditioned by associating a previously neutral stimulus (metronome or buzzer) with a stimulus that naturally and automatically triggers a response (food). Pavlov's experiments with dogs established classical conditioning.

The Asch Conformity Experiments

Compassionate Eye Foundation / Getty Images

Researchers have long been interested in the degree to which people follow or rebel against social norms. During the 1950s, psychologist Solomon Asch conducted a series of experiments designed to demonstrate the powers of conformity in groups.3 The study revealed that people are surprisingly susceptible to going along with the group, even when they know the group is wrong.

In Asch's studies, students were told that they were taking a vision test and were asked to identify which of three lines was the same length as a target line. When asked alone, the students were highly accurate in their assessments. In other trials, confederate participants intentionally picked the incorrect line. As a result, many of the real participants gave the same answer as the other students, demonstrating how conformity could be both a powerful and subtle influence on human behavior. 4

Skinner's Operant Conditioning Experiments

Bettmann Archive / Getty Images

Skinner studied how behavior can be reinforced to be repeated or weakened to be extinguished. He designed the Skinner Box where an animal, often a rodent, would be given a food pellet or an electric shock. A rat would learn that pressing a level delivered a food pellet. Or the rat would learn to press the lever in order to halt electric shocks.4 Then the animal may learn to associate a light or sound with being able to get the reward or halt negative stimuli by pressing the lever. Furthermore, he studied whether continuous, fixed ratio, fixed interval, variable ratio, and variable interval reinforcement led to faster response or learning.5

Milgram's Obedience Experiments

Isabelle Adam/Flicker/CC BY-NC-ND 2.0

In Milgram's experiment, participants were asked to deliver electrical shocks to a "learner" whenever an incorrect answer was given. In reality, the learner was actually a confederate in the experiment who pretended to be shocked. The purpose of the experiment was to determine how far people were willing to go in order to obey the commands of an authority figure. Milgram found that 65% of participants were willing to deliver the maximum level of shocks6 despite the fact that the learner seemed to be in serious distress or even unconscious.

Why This Experiment Is Notable

Milgram's experiment is one of the most controversial in psychology history. Many participants experienced considerable distress as a result of their participation and in many cases were never debriefed after the conclusion of the experiment. The experiment played a role in the development of ethical guidelines for the use of human participants in psychology experiments.6

The Stanford Prison Experiment

FilmMagic / Getty Images

Philip Zimbardo's famous experiment cast regular students in the roles of prisoners and prison guards. While the study was originally slated to last two weeks, it had to be halted after just six days because the guards became abusive and the prisoners began to show signs of extreme stress and anxiety.

Zimbardo's famous study7 was referred to after the abuses in Abu Ghraib came to light. Many experts believe that such group behaviors are heavily influenced by the power of the situation and the behavioral expectations placed on people cast in different roles.

It is worth noting criticisms of Zimbardo's experiment, however. While the general recollection of the experiment is that the guards became excessively abusive on their own as a natural response to their role, the reality is that they were explicitly instructed to mistreat the prisoners, potentially detracting from the conclusions of the study.8

1. Van rosmalen L, Van der veer R, Van der horst FCP. The nature of love: Harlow, Bowlby and Bettelheim on affectionless mothers. *Hist Psychiatry.* 2020. doi:10.1177/0957154X19898997
2. Gantt WH. Ivan Pavlov. *Encyclopaedia Brittanica*. Updated February 23, 2020.
3. Jeon, HL. The environmental factor within the Solomon Asch Line Test. *International Journal of Social Science and Humanity.* 2014;4(4):264-268. doi:10.7763/IJSSH.2014.V4.360
4. Koren M. B.F. Skinner: The man who taught pigeons to play ping-pong and rats to pull levers. *Smithsonian Magazine*. Published March 20, 2013.
5. B.F. Skinner Foundation. A brief survey of operant behavior.
6. Gonzalez-franco M, Slater M, Birney ME, Swapp D, Haslam SA, Reicher SD. Participant concerns for the Learner in a Virtual Reality replication of the Milgram obedience study. *PLoS ONE.* 2018;13(12):e0209704. doi:10.1371/journal.pone.0209704
7. Zimbardo PG. Philip G. Zimbardo on his career and the Stanford Prison Experiment's 40th anniversary. Interview by Scott Drury, Scott A. Hutchens, Duane E. Shuttlesworth, and Carole L. White. *Hist Psychol.* 2012;15(2):161-170. doi:10.1037/a0025884
8. Le texier T. Debunking the Stanford Prison Experiment. *Am Psychol.* 2019;74(7):823-839. doi:10.1037/amp0000401

В заданиях на отработку навыка чтения необходимо использовать разные техники чтения:

- **Изучающее чтение (в т.ч. аналитическое)** (analytical / study reading / reading for detail) — медленный вид чтения, целью которого является полное (100% информации) понимание содержания текста. Скорость не является существенным критерием, но желательно не меньше 50-60 слов в минуту.
- **Ознакомительное чтение** (normal fast reading/average reading/survey reading). Это, например, чтение художественной литературы. Цель — ознакомление с основным содержанием текста, полнота понимания составляет около 75% (main ideas and supporting details). Быстрый вид чтения, скорость не менее 180-200 слов в минуту (для английского языка).
- **Просмотровое чтение** (skimming). Цель — просмотр текста с целью определить, необходим ли он, определить, какие вопросы в нем поднимаются. Просматриваются заголовки, подзаголовки. Полнота понимания невелика, скорость около 500 слов в минуту.
- **Поисковое чтение** (scanning, search reading). Цель — поиск информации о которой известно, что она в тексте есть. Скорость — более 300 слов в минуту.

Упражнения для развития техники чтения.

- Упражнения для развития гибкости узнавания и укрупнения единиц восприятия. Например, быстро выбрать в каждом ряду слово, рифмующееся с первым/слово, которое не подходит по значению к остальным/предложение, в котором говорится о... , и так далее.
- Упражнения для свертывания внутреннего проговаривания (чтение текста с фиксированным временем).
- Упражнения для развития догадки по контексту (типа определения контекстуальных значений одного и того же слова).
- Упражнения, обучающие вероятностному прогнозированию (закончить предложение, расширить высказывание) (https://www.englishzoom.ru/stati-po-metodike-prepodavaniya/klassifikaciya-vidov-chteniya-2.html)

Примерные здания для работы с текстами:

- Прочесть текст, используя SQ3R подход, используя одну из техник чтения
- Ответить на вопросы
- Описать контекст, жанр, задачи высказывания
- Составить краткое резюме текста
- Нарисовать интеллект карту (Mind map)
- Выписать слова в индивидуальный словарь (например, прилагательные, неправильные и правильные глаголы в прошедшем времени, наречия и тп.)

Параметры оценки контрольного чтения:

- Правильность извлечения запрашиваемой информации из текста
- Общее понимание текста
- Полное понимание текста
- Интерпретация текста
- Речевая догадка

Реферирование и аннотирование

Реферирование текстов является неотъемлемой частью подготовки студента-лингвиста.

«Аннотация (от лат. annotatio – замечание) – краткая характеристика текста (статьи, книги). Структурно она состоит из двух частей: библиографического описания и текста аннотации. Библиографическое описание включает в себя фамилию и инициалы автора, название источника, место и время публикации. В тексте аннотации представлена информация об основном содержании текста, перечень проблем и сообщение, для кого он предназначен. (http://agma.astranet.ru/files/Kafedry/RUSlang/Russki_yazic_U4ebnaya_Rabota/posobie_po_reformirovaniu.pdf)

Параметры оценивания аннотации текстов

1. правильность понимания текста оригинала;
2. правильность формулировки темы статьи и проблематики статьи;
3. адекватность изложения основного содержания текста с помощью специальных языковых стандартов-клише;
4. правильность выбора регистра изложения;
5. грамматическое и пунктуационное (на письме) оформление текста

Реферат (от лат. referre – докладывать, сообщать) – краткое изложение основного содержания научной работы, статьи, книги. Реферирование представляет собой интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление исходного текста, аналитико-синтетическое преобразование информации: описание текста, целевое извлечение наиболее важной информации, ее перераспределение и создание нового текста. Структура реферата включает в себя вступление, основную часть и заключение. Во вступлении дается общая характеристика источника. В основной части называется тема, выделяются проблемы и кратко излагаются основные положения статьи. Заключение представляет собой выводы автора.

Различают рефераты **репродуктивные** (реферат-конспект, реферат-резюме) и **продуктивные** (реферат-обзор, реферат-доклад). Репродуктивные рефераты воспроизводят содержание первичного текста. Продуктивные рефераты предполагают критическое или творческое осмысление литературы. *Реферат-конспект* содержит в обобщенном виде фактографическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, о полученных результатах и возможностях их применения. *Реферат-резюме* приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста. В нем кратко характеризуются предмет исследования и результаты исследования. *Реферат-обзор* охватывает несколько первичных текстов, дает представление разных точек зрения по конкретному вопросу. *Реферат-доклад* дает анализ информации, приведенной в первоисточниках, и объективную оценку состояния проблемы». (http://agma.astranet.ru/files/Kafedry/RUSlang/Russki_yazic_U4ebnaya_Rabota/posobie_po_reformirovaniu.pdf)

Параметры оценивания реферирования текстов

1. правильность понимания текста оригинала
2. правильность описания текста
3. правомерность извлечения наиболее важной информации
4. умение адекватно трансформировать исходный текст (сохранение основной идеи и ее раскрытие)
5. выбор правильной структуры реферата (вступление, основная часть и заключение) и ее наполнение

6. выбор лексики правильного регистра
7. использование лексических клише
8. выбор грамматических структур нужного регистра
9. пунктуационное оформление текста

Краткое изложение, резюме (Summary)

Резюме представляет собой краткое содержание основных идей текста; это не просто изложение мыслей автора своими словами, но также выделение только существенных основных мыслей текста.

Цель составления summary – пополнение пассивного и активного лексического запаса; углубление и закрепление навыков анализировать, систематизировать, синтезировать и выделять главное в статьях профессиональной тематики; развитие умений и навыков передать свое понимание прочитанного на иностранном языке, демонстрируя свое владение лексическими и грамматическими навыками.

Широко известно, что выделение главной мысли представляет очень большую проблему для студентов. Многие, написав не одну дюжину summary, все равно не понимают, как правильно его составлять. Но не стоит забывать, что успешное написание подобных отрывков обязательно принесет вам удачу, откроет перед вами широкие горизонты выбора работы, включая возможность сотрудничества с зарубежными фирмами.

Параметры оценивания Резюме:

1. точно и адекватность передачи содержания текста оригинала
2. краткость и содержательность (только самая важная информация)
3. отсутствие повторений, подробных описаний и примеров
4. адекватная передача основной мысли первоначального текста
5. отсутствие полного цитирования текста оригинала
6. адекватное использование грамматических конструкций (преимущественно настоящее время)
7. адекватность использования лексических средств
8. соответствующий объем summary (не более 1/3 или 1/4 оригинала)
9. отсутствие неоднозначных трактовок
10. логическая и понятная структура
11. отсутствие прямой речи

Деловое письмо

Деловое письмо – это документ, применяемый для связи, передачи информации между двумя корреспондентами, которыми могут быть и юридические, и физические лица (партнеры, поставщики, клиенты, сотрудники и пр.).

Студентам можно предложить следующие виды деловых писем:

- коммерческие – используются при подготовке к заключению коммерческой сделки, а также при выполнении условий договоров:
- письмо-предложение – заявление лица о желании заключить сделку с указанием конкретных условий сделки;
- письмо-запрос - обращение одной стороны к другой о желании заключить сделку, как правило, без указания условий сделки либо уточнить какой-то вопрос при осуществлении сделки;
- рекламация, жалоба

Параметры оценки делового письма:

- Решение коммуникативной задачи (содержание, стиль)
- Организация текста (логичность, структурирование)
- Языковое оформление текста (лексика, грамматика, орфография, пунктуация)

Критерии оценки делового письма:

1. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче, демонстрирует использование активной лексики раздела)
2. Грамматика (грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, использует активные грамматические структуры раздела)
3. Орфография и пунктуация (пунктуационное и орфографическое оформление текста соответствует норме, допускаются некоторые ошибки)

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Основной задачей введения обязательной отработки пропущенных учебных занятий является повышение ответственности студентов всех форм обучения за нарушение правил внутреннего распорядка. Пропущенные учебные занятия подлежат отработке.

Виды и формы самостоятельной работы, выполняемые обучающимися в течение семестра: Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.

Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

Порядок организации работы

Преподаватель называет студенту даты пропущенных занятий и количество пропущенных учебных часов.

Форма отработки студентом пропущенного занятия выбирается преподавателем.

На отработку занятия студент должен явиться согласно расписанию консультативных часов преподавателя, которое имеется на кафедре.

При себе студент должен иметь: выданное ему задание и отчет по его выполнению.

Отработка студентом пропущенных лекций проводится в следующих формах:

1. самостоятельное выполнение практической работы, упражнений по теме пропущенного занятия с последующим собеседованием с преподавателем; решение ситуационных задач и доклад на тему, обозначенную преподавателем.
2. самостоятельное написание конспекта пройденного теоретического материала с последующим собеседованием с преподавателем.

Пропущенные практические занятия должны отрабатываться своевременно, до рубежного контроля (контрольная аттестация) по соответствующему разделу учебной дисциплины.

Преподаватель, согласно графику консультативных часов, принимает отработку пропущенного занятия у студента, делает соответствующую отметку. Отработка засчитывается, если студент демонстрирует зачетный уровень теоретической осведомленности по пропущенному материалу. Студенту, получившему незачетную оценку, отработка не засчитывается.

Зачетный уровень теоретической осведомленности заключается в том, что студент свободно оперирует терминологией, которая рассматривалась на занятии, которое подлежит отработке, отвечает развернуто на вопросы, подкрепляя материал примерами.

Студенты допускаются к зачету / экзамену по дисциплине при условии отработки всех занятий, предусмотренных учебным планом данного семестра по данной дисциплине. Студенту, имеющему право на свободное посещение занятий, выдается график индивидуальной работы, согласованный на кафедрах и утвержденный деканом факультета.

Критерии оценки выполнения заданий

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется преподавателем, ведущим учебные занятия (лекционные, практические) комплексно, по портфолио представленных работ и академической активности на практических занятиях.

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется на занятиях по индивидуальным и групповым, контрольным и практическим работам (заданиям), ответам на вопросы (самоподготовки, дискуссионным и прочее).

При этом, объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний по дисциплине;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, предусмотренными настоящей программой;
- результаты самостоятельной работы.

Одним из документов, позволяющих оценить академическую активность обучающихся, является Учебный контракт (индивидуальный учебный план) студента. Цель заключения учебного контракта – сформировать полностью осознанное отношение к предстоящей деятельности. Студент должен увидеть свои цели, задачи, оценить степень своего участия в процессе обучения. Контракт дает возможность сторонам (обучающему и обучающемуся) договориться об ответственности за участие в образовательном процессе, обсудить совместную стратегию достижения успеха.

Учебный контракт – документ, который заполняется обучающимся в начале семестра, он включает следующие разделы:

- данные о входном / выходном языковом уровне студента
- академический календарь (заполняется на весь год обучения: отчетные периоды, трудозатраты и планы по выполнению отдельных задач)
- программа дисциплины (ссылка на документ)
- задачи, работы и описание технологии (учебных действий \ операций) для изучения материала
- особые пожелания касательно процесса обучения и/или содержания
- отчет о проделанной работе
- работа в команде (отдельно указать виды заданий, выполненных посредством совместно-распределенной деятельности)

Задачи учебного контракта:

- Индивидуализация учебного трека
- Тайм-менеджмент
- Поэтапное планирование учебных задач и действий
- Рефлексия и оценка проделанной работы

Описание результатов обучения.

- Результаты обучения должны быть взаимно согласованы.
- Результаты обучения должны быть понятными и верифицируемыми в части достижений студента по завершении программы.
- Результаты обучения должны быть достижимыми в рамках указанного объема трудозатрат
- Результаты обучения должны быть связаны с соответствующими видами учебной деятельности, методами и критериями оценки.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Студент допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: при наличии выполненных и защищенных работ (портфолио). В случае учебной задолженности студент отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем.

Зачет проводится в устной (презентация портфолио работ) и письменной форме (тест). Экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи и примеры, связанные с курсом. При проведении зачета могут быть использованы технические средства.

Портфолио – инструмент, который используется для планирования, организации и документирования образовательного процесса. Составляется из образцов выполненных работ, эссе, результатов тестирования и прочих творческих и профессионально значимых заданий. Может включать CV, статьи и публикации, которые свидетельствуют об уровне сформированности тех или иных профессиональных компетенций.

Цели и задачи использования портфолио в обучении: развитие навыков самооценки учащихся, развитие дисциплины и навыков презентации профессиональных качеств и знаний (в т.ч. компетенций). Портфолио позволяет использовать индивидуальный подход к оценке результатов обучения, дает возможность учитывать результаты разных видов деятельности – учебной, творческой, социальной.

Составляя личное портфолио учащийся должен уметь самостоятельно оценить свои компетенции по параметрам, которые являются критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента:

уровень освоения учебного материала;

умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач;

уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.

Оценка портфолио (результатов индивидуальных заданий для самостоятельной работы, конспектов и эссе) осуществляется по критериям, представленным в пунктах 1 – 9.

Все работы должны быть структурированы и написаны с учетом официальных технических требований, предъявляемых к курсовой работе, в соответствии с Положением о курсовых работах (проектах), а также с учетом жанровой стилистики, лексических и грамматических правил русского языка. Портфолио должно быть оформлено надлежащим образом и сдано в указанный срок (просроченные работы оцениваются минимальным баллом).

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно / не зачтено	Освоено и сдано менее 40 % объема учебного материала дисциплины*
Удовлетворительно / зачтено	Освоено и сдано более 40 % объема учебного материала дисциплины.
Хорошо / зачтено	Освоено и сдано более 60 % объема учебного материала дисциплины.
Отлично / зачтено	Освоено и сдано более 80 % объема учебного материала дисциплины.

Примечание:

*Содержание дисциплины освоено, если не менее 40 % заданий, направленных на формирование заявленной компетенции выполнены (см. параметры оценки зданий). Обучаемый демонстрирует:

1) Осознанность умений – степень осознания обучающимся используемых учебных действий, умений, понимание сути выполняемых действий, умений;
2) Освоенность умений – степень затруднений, четкости, точности и быстроты исполнения учебных действий и умений;
3) Обобщенность умений – степень переноса освоенных видов учебных действий и умений на новый учебный материал.
4) Самостоятельность – степень выполнения учебных действий и умений самостоятельно, без посторонней помощи.
5) Инициативность – степень выполнения/применения учебных действий и умений по собственной инициативе обучающегося, наличии сформированной потребности в их выполнении.

Тест

Пример заданий для лексико-грамматического тестирования

It is late and dark. It’s time we _____home.
a. went
b. to go
c. go

It’s cold, you _____ better wear something warm .
a. should
b. had
c. would

Did you remember _____ the letter?
a. to post
b. post
c. posting

When I told her about it, she _____.
a. just laughed
b. has just laughed
c. was just laughing

Please ask _____ come in.
a. him to
b. he
c. to him to

You _____ drive slowly through the village.
a. must
b. need
c. want

'Who…….?' ' ……to get through to Dominic.'
a) are you phoning... I am trying
b) do you phone...I'm trying
c) are you phoning...I try
d) do you phone...I try

……. this holiday in Australia for ages.
a) I've been looking forward to

b) I'm looking forward to
c) I look forward to
d) I've looked forward to

Dolphins and whales are mammals. They ……. air.
a) breathe
b) are breathing
c) haven't breathed
d) are not breathing

Nobody ……. , so the little girl took the sweets and biscuits from the shelf and put it in her pocket.
a) was watching
b) watched
c)watches
d) had watched

Roger has been working here……..
a) for six months
b) since six months
c) six months ago
d) at six months

Julia is away on holiday. She ……. to Poland.
a) has gone
b) was gone
c) is gone
d) went

When the man realised I……..at him, he ……away.
a) was looking...turned
b) looked...was turning
c) was looking...was turning
d) looked...turned

George offered me another whiskey but I decided I ¬¬¬------- enough.
a) had drunk
b) am drinking
c) drank
d) have drunk

When I …….. Alice yesterday she was dressing up.
a) phoned
b) was phoned
c)had phoned
d) has phoned
They…….out after lunch and they've just come back.
a) went
b) have gone
c) are gone
d) had gone

Come on, or ……. the train!
a) we'll miss
b) we're missing

c)we've missed
d) we miss

I was walking in town the other day when I …….. Mrs. Morris.
a) met
b) have met
c) was meeting
d) meet

' ……. this week?' 'No, she's away on business.'
a) Does Sarah work
b) Is Sarah work
c) Does work Sarah
d) Works Sarah

…….to Dominica every year for your holidays?
a) Do you go
b) Were you going
c) Have you gone
d) Are you going

When he went into the bathroom, he found that the bath …….. .
a) had overflowed
b) overflowed
c) overflows
d) is overflowing

By the time I saw Veronica again, she …….. Tom.
a) had married
b) marries
c) married
d) was marring

I …….. I can't see as well as I used to.
a) admit
b) admits
c) am admitting
d) was admitting

I don't understand this sentence. What…….?
a) does this word mean
b) does mean this word
c) means this word
d) this word

It is already late, and my children …….. yet.
a) haven't come
b) hadn't come
c) don't come
d) haven't been coming

When I entered their office, most people …….at their desks.
a) were working
b) have worked

c) worked
d) would work

Jane……. me that you are thinking of selling your car.
a) tells
b)had told
c) is telling
d) will tell

The life of Jill and Max …….. since they both got new jobs.
a) has improved
b) had been improved
c) improved
d) have improved

Linda has lost her purse again. It's the third time this…… .
a) has happened
b) happens
c) happened
d) had happened

I ……. to tell you my story now.
a) want
b) have wanted
c) am wanting
d) wanted

You look red and you are out of breath. ……..?
a) Have you been running
b) Have you run
c) Are you running
d) Do you run

People traditionally …….. coloured eggs at Easter.
a) prepare
b) have prepared
c) are preparing
d) were preparing

Where's the CD I gave you? What with it?
a) have you done
b) have you been doing
c) are you doing
d) did you do

We ……. for a few hours when finally we saw a hut in the forest.
a) had been walking
b) were walking
c) have walked
d) walked

We're very good friends. We…….each other for ages.
a) have known
b) know

c) have been knowing
d) knew

Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания	Отлично/зачтено	Хорошо/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Неудовлетворительно/Не зачтено
УК-4.1.				
Знает:	Полностью усвоил основные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации	Имеет представление об основных формах, видах и средствах устной и письменной коммуникации	Имеет фрагментарные представления об основных формах, видах и средствах устной и письменной коммуникации	Не знает основные основных форм, видов и средств устной и письменной коммуникации
Умеет:	Свободно применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	В достаточной степени умеет применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	Демонстрирует частичные умения применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	Не умеет применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка
Владеет:	В полной мере владеет коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного решения профессиональных задач	Владеет некоторыми коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного решения профессиональных задач	Частично владеет некоторыми коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного решения профессиональных задач	Не владеет современными коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного решения профессиональных задач
УК-4.2.				
Знает:	Хорошо знает и свободно пользуется словарями, базами данных и различными онлайн ресурсами для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Имеет представление о словарях, базах данных и различных онлайн ресурсах для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Имеет фрагментарные представления о словарях, базах данных и различных онлайн ресурсах для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Ничего не знает о словарях, базах данных и различных онлайн ресурсах для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке
Умеет:	Свободно использует методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	Умеет использовать некоторые методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	Демонстрирует частичные умения использовать методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	Не умеет использовать методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации
Владеет:	В полной мере владеет современными	Владеет некоторыми современными	Частично владеет некоторыми современными	Не владеет современными современными коммуникативными

	коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса
УК-4.3.				
Знает:	Хорошо знает фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум единицы общего и терминологического характера	Имеет представление о фонетических, лексических, грамматических нормах и регистрах английского языка; лексический минимум единицы общего и терминологическог о характера	Имеет фрагментарные представления о фонетических, лексических, грамматических нормах и регистрах английского языка; лексический минимум единицы общего и терминологического характера	Не знает значительной части программного материала и не может ответить на вопросы преподавателя. Не знает фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум не сформирован.
Умеет:	Грамотно и свободно применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах	Применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах	Демонстрирует частичные умения применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах	Не умеет применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах
Владеет:	В полной мере владеет навыками профессиональной коммуникации на английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности.	Владеет навыками профессиональной коммуникации на английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности.	Частично владеет навыками профессиональной коммуникации на английском языке для решения задач профессиональной деятельности.	Не владеет навыками профессиональной коммуникации на английском языке для решения задач профессиональной деятельности.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	Курс иностранного (английского) языка в профессиональной сфере направлен на формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции: - языковой компетенции: знание фонетических, лексических и грамматических единиц. - дискурсивной компетенции: способность строить целостные логические высказывания в процессе устной и письменной профессионально значимой коммуникации - социолингвистической и стратегической компетенций: знание и умение использовать информацию о социальных и культурных особенностях коммуникации в иноязычной среде, в том числе в условиях дефицита языковых средств
Задачи дисциплины	1. закрепить речевые нормы английского языка как основного средства международного общения; 2. познакомить с алгоритмами и инструментами решения актуальных задач в области коммуникации в сфере профессиональной деятельности, а также в иных сферах жизнедеятельности (социальной, научной, бытовой); 3. увеличить скорость и улучшить качество чтения, обучить пользоваться следующими видами чтения: ознакомительным (информация), изучающим (аналитическим), просмотровым и поисковым (содержание и детали); 4. способствовать освоению новых и закреплению известных грамматических явлений и структур; 5. научить студентов логично излагать свои мысли, в том числе в форме эссе; 6. научить составлять резюме, аннотации, деловые письма, автобиографию; 7. выработать и углубить уже имеющиеся навыки разных видов чтения; 8. увеличить объем активного и пассивного профессионального словаря; 9. улучшить качество устной речи в части произношения (артикуляция, интонация, мелодика речи).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной сфере» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) «Коммуникативный модуль».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	**УК-4**. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации, в том числе в профессиональных целях на русском и иностранном(ых) языке(ах).
		УК-4.2. Воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах).
		УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов) в области устной речи и грамматики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
УК-4.1. Использует различные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации, в том числе в профессиональных целях на русском и иностранном(ых) языке(ах).		
основные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации	применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного решения профессиональных задач
УК-4.2. Воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах).		
онлайн ресурсы, базы данных и словари для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	применять методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса
УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов) в области устной речи и грамматики.		
фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум, фразеологические единицы общего и терминологического характера.	грамотно и свободно применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах.	навыками профессиональной коммуникации на английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часа. Форма промежуточной аттестации - зачет

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Учебный контракт. Профессиональный трек, личный бренд. (Personal brand)	3	17		9	2	6
2.	Коммуникация и профессиональная этика. (Ethics code)	3	17		9	2	6
3.	Литература, кинематограф, художественное искусство и неформальное общение. (Informal communication)	3	17		9	2	6
4.	Обучение в течение всей жизни мотивационное и сопроводительное письмо в университет. (Motivation letter or Statement of Purpose)	3	17		9	2	6
5.	Научные гранты и прикладные исследования. (Grants and applied science)	4	17		9	2	6
6.	Методы и методология научного исследования: тест, эксперимент и интервью. (Scientific methodology and analysis)	4	17		9	2	6
7.	Графики и таблицы, описание и работа с данными. (Graphs and data)	4	17		9	2	6
8.	Презентация портфолио. Обратная связь. (Portfolio and feedback)	4	17		9	2	6

	Промежуточная аттестация (часы на подготовку к зачету)		8				
	ИТОГО		**144**		**72**	**16**	**48**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Учебный контракт. Профессиональный трек, личный бренд. (Personal brand)	**Практика.** Case study & discussion. **Чтение.** Виды чтения. Транскрипция, правила чтения. Просмотровое и поисковое чтение (выделение важной/нужной информации). **Грамматика**. Порядок слов в английском предложении (утвердительные, вопросительные и повелительные). Прилагательное.
2	Коммуникация и профессиональная этика. (Ethics code)	**Практика.** Case study & discussion. **Чтение.** Профессиональный словарь. Этикет. Принципы ведения дискуссии. Модальность высказывания. Дискурсивные маркеры и выражения. Сессия вопрос-ответ. **Грамматика.** Порядок слов в английском предложении (утвердительные, вопросительные и повелительные). Глагол. Модальные глаголы.
3	Литература, кинематограф, художественное искусство и неформальное общение. (Informal communication)	**Практика.** Case study & discussion. Устное и письменное высказывание (utterance and text). Ритм и интонация. Прогнозирование содержание речи по формальным речевым признакам. **Чтение.** Просмотровое и поисковое чтение (выделение важной/нужной информации). **Грамматика.** Части речи. Существительные (артикль, число). Местоимения (виды, функции). Прилагательные, (степени сравнения, формы). Вопросительные предложения.
4	Обучение в течение всей жизни мотивационное и сопроводительное письмо в университет. (Motivation letter and Cover letter)	**Практика.** Case study & essay. **Чтение.** Деловая коммуникация, поиск информации онлайн. Ознакомительное чтение (с общим охватом содержания). Просмотровое и поисковое чтение (выделение важной/нужной информации). **Грамматика.** Части речи. Существительные (артикль, число). Глаголы (формы, функции). Местоимения (виды, функции). Прилагательные, (степени сравнения, формы). Наречие (место в предложении, функции).
5	Научные гранты и прикладные исследования. (Grants and applied science)	**Практика.** Case study, annotation & abstract writing. **Чтение.** Изучающие чтение (детальное чтение, сопровождается конспектированием / реферированием / аннотированием содержания). **Грамматика.** Неопределенно-личные формы глагола. Пассивный залог. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Союзы и вводные слова.
6	Методы и методология научного исследования: тест, эксперимент и интервью. (Scientific methodology and analysis)	**Практика.** Case study. Review & refer. **Чтение.** Аналитическое чтение текстов по специальности (детальное чтение, сопровождается конспектированием / реферированием / аннотированием содержания, включает анализ лексических единиц и грамматических паттернов). **Грамматика.** Сослагательное наклонение. Анализ лексических единиц и грамматических паттернов.
7	Графики и таблицы, описание и работа с данными. (Graphs and data)	**Практика.** Case study & Data mining. Synopsis and summary writing. **Чтение.** Просмотровое и поисковое чтение (выделение важной/нужной информации). **Грамматика.** Числительные. Обзор информации. Анализ лексических единиц и грамматических паттернов.

8	Презентация портфолио. Обратная связь. (Portfolio and feedback)	**Практика.** Case study, Synopsis & Peer assessment. **Грамматика.** Структура текста и элементы высказывания (тезис и аргумент). Конспект. **Чтение**. Вычитывание и редактирование научного текста.

5. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных тем и разделов

ИДК	Показатели	Разделы и темы дисциплины	Оценочное средство для текущего контроля
УК- 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
УК-4.1	Знать: основные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации	Учебный контракт. Профессиональный трек, личный бренд. (Personal brand) Коммуникация и профессиональная этика. (Ethics code) Литература, кинематограф, художественное искусство и неформальное общение. (Informal communication) Обучение в течение всей жизни мотивационное и сопроводительное письмо в университет. (Motivation letter and Cover letter) Научные гранты и прикладные исследования. (Grants and applied science) Методы и методология научного исследования: тест, эксперимент и интервью. (Scientific methodology and analysis) Графики и таблицы, описание и работа с данными. (Graphs and data) Презентация портфолио. Обратная связь. (Portfolio and feedback)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Уметь: применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	Учебный контракт. Профессиональный трек, личный бренд. (Personal brand) Коммуникация и профессиональная этика. (Ethics code) Литература, кинематограф, художественное искусство и неформальное общение. (Informal communication) Обучение в течение всей жизни мотивационное и сопроводительное письмо в университет. (Motivation letter and Cover letter) Научные гранты и прикладные исследования. (Grants and applied science) Методы и методология научного исследования: тест, эксперимент и интервью. (Scientific methodology and analysis) Графики и таблицы, описание и работа с данными. (Graphs and data) Презентация портфолио. Обратная связь. (Portfolio and feedback)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом

	Владеть: коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного решения профессиональных задач	Коммуникация и профессиональная этика. (Ethics code) Обучение в течение всей жизни мотивационное и сопроводительное письмо в университет. (Motivation letter and Cover letter) Научные гранты и прикладные исследования. (Grants and applied science) Методы и методология научного исследования: тест, эксперимент и интервью. (Scientific methodology and analysis) Графики и таблицы, описание и работа с данными. (Graphs and data)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
УК-4.2	Знать: онлайн ресурсы, базы данных и словари для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Обучение в течение всей жизни мотивационное и сопроводительное письмо в университет. (Motivation letter and Cover letter) Научные гранты и прикладные исследования. (Grants and applied science) Методы и методология научного исследования: тест, эксперимент и интервью. (Scientific methodology and analysis) Графики и таблицы, описание и работа с данными. (Graphs and data)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Уметь: применять методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	Учебный контракт. Профессиональный трек, личный бренд. (Personal brand) Коммуникация и профессиональная этика. (Ethics code) Литература, кинематограф, художественное искусство и неформальное общение. (Informal communication) Обучение в течение всей жизни мотивационное и сопроводительное письмо в университет. (Motivation letter and Cover letter) Научные гранты и прикладные исследования. (Grants and applied science) Методы и методология научного исследования: тест, эксперимент и интервью. (Scientific methodology and analysis) Графики и таблицы, описание и работа с данными. (Graphs and data) Презентация портфолио. Обратная связь. (Portfolio and feedback)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Владеть: современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	Учебный контракт. Профессиональный трек, личный бренд. (Personal brand) Коммуникация и профессиональная этика. (Ethics code) Литература, кинематограф, художественное искусство и неформальное общение. (Informal communication)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом

		Обучение в течение всей жизни мотивационное и сопроводительное письмо в университет. (Motivation letter and Cover letter) Научные гранты и прикладные исследования. (Grants and applied science) Методы и методология научного исследования: тест, эксперимент и интервью. (Scientific methodology and analysis) Графики и таблицы, описание и работа с данными. (Graphs and data) Презентация портфолио. Обратная связь. (Portfolio and feedback)	
УК-4.3	Знать: фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум, фразеологические единицы общего и терминологического характера.	Профессиональный трек, личный бренд. (Personal brand) Коммуникация и профессиональная этика. (Ethics code) Литература, кинематограф, художественное искусство и неформальное общение. (Informal communication) Обучение в течение всей жизни мотивационное и сопроводительное письмо в университет. (Motivation letter and Cover letter) Презентация портфолио. Обратная связь. (Portfolio and feedback)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Уметь: грамотно и свободно применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах.	Учебный контракт. Профессиональный трек, личный бренд. (Personal brand) Коммуникация и профессиональная этика. (Ethics code) Литература, кинематограф, художественное искусство и неформальное общение. (Informal communication) Научные гранты и прикладные исследования. (Grants and applied science) Презентация портфолио. Обратная связь. (Portfolio and feedback)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Владеть: навыками профессиональной коммуникации на английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности	Учебный контракт. Профессиональный трек, личный бренд. (Personal brand) Коммуникация и профессиональная этика. (Ethics code) Литература, кинематограф, художественное искусство и неформальное общение. (Informal communication) Обучение в течение всей жизни мотивационное и сопроводительное письмо в университет. (Motivation letter and Cover letter) Научные гранты и прикладные исследования. (Grants and applied science) Методы и методология научного исследования: тест, эксперимент и интервью. (Scientific methodology and analysis)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом

		Графики и таблицы, описание и работа с данными. (Graphs and data) Презентация портфолио. Обратная связь. (Portfolio and feedback).	

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Учебный контракт. Профессиональный трек, личный бренд. (Personal brand)	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание. Учебный контракт студента.
2	Коммуникация и профессиональная этика. (Ethics code)	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
3	Литература, кинематограф, художественное искусство и неформальное общение. (Informal communication)	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
4	Обучение в течение всей жизни мотивационное и сопроводительное письмо в университет. (Motivation letter and Cover letter)	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
5	Научные гранты и прикладные исследования. (Grants and applied science)	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
6	Методы и методология научного исследования: тест, эксперимент и интервью. (Scientific methodology and analysis)	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
7	Графики и таблицы, описание и работа с данными. (Graphs and data)	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
9	Презентация портфолио. Обратная связь. (Portfolio and feedback)	Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменные задания Портфолио .

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Громогласова, Т.И. English for University Students [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Громогласова Т.И., Афанасьева Л.С., Гордина Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2019.— 260 c.—	http://www.iprbookshop.ru/95191.html	По логину и паролю
2	Английский язык (English for Psychology	http://www.iprbookshop.ru/86982.	По логину и паролю

	Students): учебно-методическое пособие для студентов направлений подготовки: 030300.62 Психология, 050700.62 Специальное (дефектологическое) образование / составители Ю. В. Бопп, С. В. Овчаренко. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2013. — 90 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	html	
3	Мельничук, М. В. Английский язык. Grammar in Progress: учебное пособие / М. В. Мельничук, Г. В. Третьякова, Т. А. Танцура. — 3-е изд. — Москва: Прометей, 2019. — 182 с. — ISBN 978-5-907100-34-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	http://www.iprbookshop.ru/94405.html	По логину и паролю
4	Лушникова, И. И. Communication. Science : учебно-методическое пособие / И. И. Лушникова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-4263-0543-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	http://www.iprbookshop.ru/75794.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Попов Е.Б. Иностранный язык для делового общения. Английский язык: учебное пособие / Попов Е.Б.— С.: Вузовское образование, 2013. 72— с.	http://www.iprbookshop.ru/16673	По логину и паролю
2	Попов, Е. Б. Miscellaneous items. Общеразговорный английский язык: учебное пособие / Е. Б. Попов. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 132 c. — ISBN 978-5-4487-0457-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. —(дата обращения: 17.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	http://www.iprbookshop.ru/79610.html	По логину и паролю
3	Дроздова, Т. Ю. English Grammar. Test File : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, Н. А. Курочкина. — Санкт-Петербург: Антология, 2014. — 128 c. — ISBN 978-5-94962-264-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	http://www.iprbookshop.ru/42433.html	По логину и паролю
4	Муртазина, Э. И. Tolerance in intercultural communication. Knowledge and skills (Толерантность в межкультурном общении. Знания и навыки) : учебное пособие / Э. И. Муртазина. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 128 c. — ISBN 978-5-7882-1785-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	http://www.iprbookshop.ru/61954.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа

	управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Электронный ресурс онлайн-словарь дефектологических терминов.** http://www.defectology.ru/ **Сетевое издание «Альманах Института коррекционной педагогики»** Архив научно-методических журналов, отражающих результаты теоретических и прикладных научных исследований в области коррекционной педагогики и специальной психологии. https://alldef.ru/ru/o-zhkrnale **Портал «Logopedia»** Научно-практические и методические материалы по актуальным вопросам современной логопедии и дефектологии, электронная библиотека дефектолога http://www.logopedia.by/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Педагогика – методики и технологии обучения»** Методические материалы для воспитателей и учителей http://paidagogos.com. **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect**

	Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Электронный ресурс «Психологическая лаборатория»** Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/
Описание материально-технической базы	**№ 410 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (компьютерный класс)** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя; мультимедийный проектор, экран, ноутбуки с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Таблицы Английский язык (грамматика английского языка)

1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Аудиторная и самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере» предполагает, в первую очередь, работу с основной и дополнительной литературой, а также работу с текстами первоисточников. Результатами этой работы становятся выступления на семинарских занятиях, участие в обсуждении тем курса, выполнение письменных работ, а именно, контрольных работ.

Необходимо учесть:

- Готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются наиболее эффективными формами работы);
- Рабочая программа дисциплины в части целей, перечня знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована в качестве ориентира в организации обучения.
- Домашнее задание — это обязательный для всех обучающихся, дополнительный по отношению к основному курсу занятий, регулярный вид самостоятельной работы, который включает здания на аудирование, чтение, письменные упражнения, практику речи с целью постоянной отработки и совершенствования речевых навыков.
- Процесс обучения в высшей школе предусматривает практические занятия. Они предназначены для углубленного изучения дисциплины.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал предыдущих занятий, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- выполните домашнее задание в указанные сроки;
- выпишите новые слова и выражения с переводом на русский язык;
- ответьте на контрольные вопросы по пройденным занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до занятия) или во время текущих консультаций преподавателя;

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1. Презентации (индивидуальная и групповая работа).

Презентация 1 «Личный бренд». Студенты готовят сообщения о своих ролевых моделях (в профессии и в жизни) и разбирают кейсы успешных людей, которые могли бы послужить примером технологии создания личного образа в профессиональном сообществе. Цель презентации: закрепление лексического материала, профориентация, отработка навыков устной речи. Примерная тематика презентаций в рамках общей темы:

- Мой имидж
- Личный бренд, что это?
- Личный бренд и карьера
- Типаж и имидж героев в кино и литературе

Презентация 2 «Мой любимый фильм, книга, пр.».

Студенты готовят сообщение и презентацию о любимых видах искусства и конкретных примерах. Цель презентации за одну минуту рассказать о фильме, книге, музыкальном произведении и обсудить ее в неформальной обстановке. Аргументация, эмоционально-окрашенная лексика. Примерная тематика презентаций в рамках общей темы:

- Моя любимая сцена в к/ф…
- Цитата из моей любимой книги…
- Картина, которую я не могу забыть

Параметры оценивания презентации

Название критерия	**Оцениваемые параметры**
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного раздела
Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется не более 4-5)
Содержание	Достоверная информация Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации для создания презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
Подача материала проекта – презентации	Хронология Тематическая последовательность Логичность структуры
Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки
Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце

Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
Техническое оформление	Грамматика Подходящий словарь (лексика, активная лексика) Наличие ошибок правописания и опечаток
Речь	Грамматика Подходящий словарь Интонационная окраска, эмоциональность Мимика и жесты для привлечения внимания аудитории

2. Обучающие симуляции (групповая работа).

Симуляция – это способ воспроизведения реалистичных процессов, событий, ситуаций, задач с целью интерактивного игрового обучения. Пространство игры создает среду с минимизацией рисков, в которой обучающиеся отрабатывают навыки и применяют полученные знания и могут анализировать допущенные ошибки.

Симуляция 1 «Идея на миллион, или как выиграть грант».

Студенты делятся на команды и готовят доклады об актуальных грантах и исследованиях в сфере их профессиональных интересов. Затем сравнивают их и обсуждают, в команде разрабатывают модель возможного решения профессиональной задачи, составляют питч и сопроводительное письмо с описанием возможного проекта.

Симуляция 2 «Что за график?».

Студенты должны подобрать графическую (инфографику) информацию и принести ее на занятие, преподаватель раздает графики разным участникам, их задача догадаться и рассказать, что изображено на графике, почему это важно. Далее группа выбирает несколько самых сложных / интересных графика и те, кто их принес зачитывают описание графика из источника. Предварительно каждому необходимо составить словарик с необходимой лексикой.

Симуляция 3 «Поступление в магистратуру за рубежом».

Одна из основных задач: использование языка делового общения и формул вежливости, принятых в английской бизнес коммуникации.

Студенты должны составить мотивационное письмо, выслать его коллеге по группе, а адресат должен подобрать лучший вариант зарубежного вуза, учебной программы и тп. На занятии студенты представляют результаты, обсуждают интересные от кандидатов и предложения / требования / условия поступления в зарубежные университеты/ колледжи.

Параметры оценивания симуляции:

- Лексико-грамматическое оформление речи
- Стиль речи
- Фонетическое оформление речи
- Активность и вклад в общий ход симуляции
- Стратегический успех
- Понимание своей роли в данной сюжетно-ролевой ситуации
- Эффективное представление в ходе игры полученных при изучении раздела знаний
- Выражение своего восприятия правил игры и реализация их в образе, используя лексику, грамматику, фонетику.

3. Ролевые игры.

Ролевая игра 1 «Случай из жизни».

Для ролевой игры студенты в подгруппах заранее подбирают информацию о случаях нарушения профессиональной этики (из зарубежных фильмов / газетных / интернет публикаций), кратко инсценируют их на занятии (summary). Затем группа выбирает наиболее спорные / интересные кейсы (3-5) и участники подробно разбирают ошибки, непрофессиональное поведение, дают совет, как следовало бы поступить. Примерная тематика презентаций в рамках общей темы:

- Непрофессиональное поведение коллег

- Мой босс – хам
- Кодекс профессиональной этики педагога
- Права и свободы

4. Диктоглосс.

Диктоглосс – это разновидность диктанта. Можно использовать с целью проверки знаний и отработки лингвистических навыков. Сущность диктоглосса заключается в воспроизведении продиктованного текста с максимально приближенной к оригиналу передачей информационно-содержательной стороны текста и с максимально возможным, лингвистически точным, адекватным использованием лексико-грамматических и стилистических форм. Это требует от студента активного использования целого комплекса взаимосвязанных умений и навыков, творческого подхода на базе имеющихся индивидуальных языковых ресурсов. Такая работа, как правило, проводится в группе. Конечный продукт – тексты, возникающие в результате личных и групповых усилий, служат отправной точкой для дальнейшего анализа (сравнения с оригиналом). В диктоглоссе студентам предлагается короткий текст, читаемый с нормальной скоростью. Во время прослушивания студенты фиксируют в тетради услышанные знакомые слова, и по окончании диктанта каждый имеет лишь небольшой набор изолированных слов или фрагментов. Затем каждая группа из 3-4 человек, получает задание воспроизвести цельную, осмысленную структуру услышанного текста в собственной версии. На завершающей стадии, подготовленные в подгруппах варианты, подвергаются сравнительному анализу, и одновременно проводится работа над ошибками. Основными критериями для подбора текста являются: уровни языковой коммуникативной компетенции; соответствие темы и содержания текста учебной программе и личным интересам студентов; учебная направленность предъявляемого языкового материала. Цит. по статье: http://www.rusnauka.com/10._ENXXIV_2007/Philologia/21821.doc.htm).

Диктоглосс 1

Why People Believe in Conspiracy Theories

<…> In a world where you might feel powerless and alienated, it can be appealing to believe that there are forces plotting against you and your interests. Once these beliefs take root, cognitive biases and mental shortcuts reinforce and strengthen them. Many of the same factors that fuel other types of problematic thinking, such as a belief in the paranormal, also contribute to conspiracy theories. And while such paranoid ideas are not new, the internet has helped transform the speed and manner in which they spread.

(https://www.verywellmind.com/why-people-believe-in-conspiracy-theories-4690335)

Диктоглосс 2.

Words That Make You Seem Smart . . .

<…>

Why. Often, an intelligent response to an assertion is “Why?” For example, I’m curious why you believe that people are more likely to establish and maintain immunity if interacting with others rather than sheltering in place?”

Insufficient. Nuanced policymaking is difficult because of insufficient data on what dose of exposure leads to what extent of disease, disaggregated by race, gender, and underlying conditions.

Evoke. This is a politically correct synonym for “trigger.” Yelling at someone who’s not wearing a mask risks evoking a verbal or even physical tirade and hardening the person’s position.

Reframe: to look at an issue from a different perspective. If we reframe mask-wearing as a sign of coolness rather than overreaction, we might improve the compliance rate.

Zeitgeist. That means spirit of an era. Users of the term "zeitgeist" recognize that recently developed orthodoxy need stand the test of some time before earning status as “truth.” The current zeitgeist distrusts both politicians and the media, which militates against the public's wide decision-making regarding COVID as well as on other issues.

Wisdom. That refers to knowledge at a higher plane. One of society's challenges is how to infuse wisdom into people's behavior regarding COVID as well as more broadly (https://www.psychologytoday.com/intl/blog/how-do-life/202007/19-words-make-you-seem-smart)

Параметры оценивания диктоглосса:

- адекватность использования лексических единиц
- грамматическое оформление текста
- способность к восприятию английской речи на слух
- способность видеть структуру английского предложения и текста в целом
- развитие краткосрочной памяти
- пунктуация
- орфография

5. Эссе

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;

2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;

3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.

2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.

3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.

5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за

последние 5-7 лет).

Все ссылки на литературные источники должны быть оформлены в соответствии с требованиями, изложенными в Приложении к Положению о курсовых работах, так же, как и список литературы.

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими словами, основная характеристика темы эссе – его проблематика.

Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

В качестве контрольных мероприятий рекомендуется написание эссе заданного типа на любую тему, связанную с проблематикой изучаемого раздела, например,

- People have different reasons for going to universities.
- My personal branding strategy.
- Important questions of professional ethics and human values.
- My favorite film / picture / music / book.
- The most important aspect of any job is money.
- Project and scientific research are the best means of study engagement and knowledge assessment in university.
- Social networks sociology.

6. Контрольное чтение

Контрольные задания на чтение проверяют, правильно ли студент извлекает информацию из прочитанного текста. Используются задания на общее понимание информации текста, запрашиваемой информации, полное понимание прочитанного, интерпретацию текста. Используются тексты общекультурной тематики и тексты по специальности.

Пример текста общекультурной тематики:

LOVE DRUG

after O' Henry

Jim, a poor young man, was a tenant at old Riddle's. Jim and Rosie, old Riddle's daughter, loved each other and wanted to get married but Rosie's father did not want to hear about it. He hoped to find a rich husband for his daughter.

Jim had a friend who worked at the chemist's. His name was Pilkins. Pilkins seemed to be a quiet man unable to do anything wrong. One afternoon Jim called at the chemist's. He looked excited, his face was red, he said to Pilkins: "Old Riddle has been angry with me lately though I don't know why. Probably he learned that Rosie and I loved each other. This week he hasn't allowed Rosie to go out with me. He doesn't want me to live in their house any longer. So Rosie and I decided to elope and get married this night. I'll be the happiest man if Rosie doesn't change her mind. One day she says she'll do it, the same evening she says she won't, she lacks courage. I'm at a loss what to do."

Pilkins was listening attentively to every word Jim said.

"So we're going to elope this night," Jim went on, "but I'm afraid that Rosie will change her mind again. You can help me, Pilkins."

"What do you mean?" Pilkins asked in surprise. "I say, Pilkins, is there some medicine that'll help Rosie keep her courage and love me more? I could give it to her at supper tonight. Then she wouldn't change her mind and we'd get married. Can you give me such medicine, Pilkins?" asked Jim…

Пример текста по специальности:

6 Experiments That Shaped Psychology

(verywellmind.com)

The history of psychology is filled with fascinating studies and classic psychology experiments that helped change the way we think about ourselves and human behavior. Sometimes the results of

these experiments were so surprising they challenged conventional wisdom about the human mind and actions. In other cases, these experiments were also quite controversial.

Some of the most famous examples include Milgram's obedience experiment and Zimbardo's prison experiment. Explore some of these classic psychology experiments to learn more about some of the best-known research in psychology history.

Harlow's Rhesus Monkey Experiments

Martin Rogers/Getty Images

In a series of controversial experiments conducted in the late 1950s and early 1960s, psychologist Harry Harlow demonstrated the powerful effects of love on normal development. By showing the devastating effects of deprivation on young rhesus monkeys, Harlow revealed the importance of love for healthy childhood development. His experiments were often unethical and shockingly cruel, yet they uncovered fundamental truths that have heavily influenced our understanding of child development.

In one famous version of the experiments, infant monkeys were separated from their mothers immediately after birth and placed in an environment where they had access to either a wire monkey "mother" or a version of the faux-mother covered in a soft-terry cloth. While the wire mother provided food, the cloth mother provided only softness and comfort. Harlow found that while the infant monkeys would go to the wire mother for food, they vastly preferred the company of the soft and comforting cloth mother. The study demonstrated that maternal bonds1 were about much more than simply providing nourishment and that comfort and security played a major role in the formation of attachments.

Pavlov's Classical Conditioning Experiments

Hulton Archive / Getty Images

The concept of classical conditioning is studied by every entry-level psychology student, so it may be surprising to learn that the man who first noted this phenomenon was not a psychologist at all.

Pavlov was actually studying the digestive systems of dogs when he noticed that his subjects began to salivate whenever they saw his lab assistant. What he soon discovered through his experiments was that certain responses (drooling) could be conditioned by associating a previously neutral stimulus (metronome or buzzer) with a stimulus that naturally and automatically triggers a response (food). Pavlov's experiments with dogs established classical conditioning.

The Asch Conformity Experiments

Compassionate Eye Foundation / Getty Images

Researchers have long been interested in the degree to which people follow or rebel against social norms. During the 1950s, psychologist Solomon Asch conducted a series of experiments designed to demonstrate the powers of conformity in groups.3 The study revealed that people are surprisingly susceptible to going along with the group, even when they know the group is wrong.

In Asch's studies, students were told that they were taking a vision test and were asked to identify which of three lines was the same length as a target line. When asked alone, the students were highly accurate in their assessments. In other trials, confederate participants intentionally picked the incorrect line. As a result, many of the real participants gave the same answer as the other students, demonstrating how conformity could be both a powerful and subtle influence on human behavior. 4

Skinner's Operant Conditioning Experiments

Bettmann Archive / Getty Images

Skinner studied how behavior can be reinforced to be repeated or weakened to be extinguished. He designed the Skinner Box where an animal, often a rodent, would be given a food pellet or an electric shock. A rat would learn that pressing a level delivered a food pellet. Or the rat would learn to press the lever in order to halt electric shocks.4 Then the animal may learn to associate a light or sound with being able to get the reward or halt negative stimuli by pressing the lever. Furthermore, he studied whether continuous, fixed ratio, fixed interval, variable ratio, and variable interval reinforcement led to faster response or learning.5

Milgram's Obedience Experiments

Isabelle Adam/Flicker/CC BY-NC-ND 2.0

In Milgram's experiment, participants were asked to deliver electrical shocks to a "learner" whenever an incorrect answer was given. In reality, the learner was actually a confederate in the experiment who pretended to be shocked. The purpose of the experiment was to determine how far people were willing to go in order to obey the commands of an authority figure. Milgram found that

65% of participants were willing to deliver the maximum level of shocks6 despite the fact that the learner seemed to be in serious distress or even unconscious.

Why This Experiment Is Notable

Milgram's experiment is one of the most controversial in psychology history. Many participants experienced considerable distress as a result of their participation and in many cases were never debriefed after the conclusion of the experiment. The experiment played a role in the development of ethical guidelines for the use of human participants in psychology experiments.6

The Stanford Prison Experiment

FilmMagic / Getty Images

Philip Zimbardo's famous experiment cast regular students in the roles of prisoners and prison guards. While the study was originally slated to last two weeks, it had to be halted after just six days because the guards became abusive and the prisoners began to show signs of extreme stress and anxiety.

Zimbardo's famous study7 was referred to after the abuses in Abu Ghraib came to light. Many experts believe that such group behaviors are heavily influenced by the power of the situation and the behavioral expectations placed on people cast in different roles.

It is worth noting criticisms of Zimbardo's experiment, however. While the general recollection of the experiment is that the guards became excessively abusive on their own as a natural response to their role, the reality is that they were explicitly instructed to mistreat the prisoners, potentially detracting from the conclusions of the study.8

1. Van rosmalen L, Van der veer R, Van der horst FCP. The nature of love: Harlow, Bowlby and Bettelheim on affectionless mothers. *Hist Psychiatry.* 2020. doi:10.1177/0957154X19898997
2. Gantt WH. Ivan Pavlov. *Encyclopaedia Brittanica*. Updated February 23, 2020.
3. Jeon, HL. The environmental factor within the Solomon Asch Line Test. *International Journal of Social Science and Humanity.* 2014;4(4):264-268. doi:10.7763/IJSSH.2014.V4.360
4. Koren M. B.F. Skinner: The man who taught pigeons to play ping-pong and rats to pull levers. *Smithsonian Magazine*. Published March 20, 2013.
5. B.F. Skinner Foundation. A brief survey of operant behavior.
6. Gonzalez-franco M, Slater M, Birney ME, Swapp D, Haslam SA, Reicher SD. Participant concerns for the Learner in a Virtual Reality replication of the Milgram obedience study. *PLoS ONE.* 2018;13(12):e0209704. doi:10.1371/journal.pone.0209704
7. Zimbardo PG. Philip G. Zimbardo on his career and the Stanford Prison Experiment's 40th anniversary. Interview by Scott Drury, Scott A. Hutchens, Duane E. Shuttlesworth, and Carole L. White. *Hist Psychol.* 2012;15(2):161-170. doi:10.1037/a0025884
8. Le texier T. Debunking the Stanford Prison Experiment. *Am Psychol.* 2019;74(7):823-839. doi:10.1037/amp0000401

В заданиях на отработку навыка чтения необходимо использовать разные техники чтения:

- **Изучающее чтение (в т.ч. аналитическое)** (analytical / study reading / reading for detail) — медленный вид чтения, целью которого является полное (100% информации) понимание содержания текста. Скорость не является существенным критерием, но желательно не меньше 50-60 слов в минуту.
- **Ознакомительное чтение** (normal fast reading/average reading/survey reading). Это, например, чтение художественной литературы. Цель — ознакомление с основным содержанием текста, полнота понимания составляет около 75% (main ideas and supporting details). Быстрый вид чтения, скорость не менее 180-200 слов в минуту (для английского языка).
- **Просмотровое чтение** (skimming). Цель — просмотр текста с целью определить, необходим ли он, определить, какие вопросы в нем поднимаются. Просматриваются заголовки, подзаголовки. Полнота понимания невелика, скорость около 500 слов в минуту.
- **Поисковое чтение** (scanning, search reading). Цель — поиск информации о которой известно, что она в тексте есть. Скорость — более 300 слов в минуту.

Упражнения для развития техники чтения.

- Упражнения для развития гибкости узнавания и укрупнения единиц восприятия. Например, быстро выбрать в каждом ряду слово, рифмующееся с первым/слово, которое не подходит по значению к остальным/предложение, в котором говорится о... , и так далее.

- Упражнения для свертывания внутреннего проговаривания (чтение текста с фиксированным временем).
- Упражнения для развития догадки по контексту (типа определения контекстуальных значений одного и того же слова).
- Упражнения, обучающие вероятностному прогнозированию (закончить предложение, расширить высказывание)

(https://www.englishzoom.ru/stati-po-metodike-prepodavaniya/klassifikaciya-vidov-chteniya-2.html)

Примерные здания для работы с текстами:

- Прочесть текст, используя SQ3R подход, используя одну из техник чтения
- Ответить на вопросы
- Описать контекст, жанр, задачи высказывания
- Составить краткое резюме текста
- Нарисовать интеллект карту (Mind map)
- Выписать слова в индивидуальный словарь (например, прилагательные, неправильные и правильные глаголы в прошедшем времени, наречия и тп.)

Параметры оценки контрольного чтения:

- Правильность извлечения запрашиваемой информации из текста
- Общее понимание текста
- Полное понимание текста
- Интерпретация текста
- Речевая догадка

7. Реферирование и аннотирование

Реферирование текстов является неотъемлемой частью подготовки студента-лингвиста.

«Аннотация (от лат. annotatio – замечание) – краткая характеристика текста (статьи, книги).

Структурно она состоит из двух частей: библиографического описания и текста аннотации. Библиографическое описание включает в себя фамилию и инициалы автора, название источника, место и время публикации. В тексте аннотации представлена информация об основном содержании текста, перечень проблем и сообщение, для кого он предназначен.

(http://agma.astranet.ru/files/Kafedry/RUSlang/Russki_yazic_U4ebnaya_Rabota/posobie_po_reformirovaniu.pdf)

Параметры оценивания аннотации текстов

1. правильность понимания текста оригинала;
2. правильность формулировки темы статьи и проблематики статьи;
3. адекватность изложения основного содержания текста с помощью специальных языковых стандартов-клише;
4. правильность выбора регистра изложения;
5. грамматическое и пунктуационное (на письме) оформление текста

Реферат (от лат. referre – докладывать, сообщать) – краткое изложение основного содержания научной работы, статьи, книги. Реферирование представляет собой интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление исходного текста, аналитико-синтетическое преобразование информации: описание текста, целевое извлечение наиболее важной информации, ее перераспределение и создание нового текста. Структура реферата включает в себя вступление, основную часть и заключение. Во вступлении дается общая характеристика источника. В основной части называется тема, выделяются проблемы и кратко излагаются основные положения статьи. Заключение представляет собой выводы автора.

Различают рефераты **репродуктивные** (реферат-конспект, реферат-резюме) и **продуктивные** (реферат-обзор, реферат-доклад). Репродуктивные рефераты воспроизводят содержание первичного текста. Продуктивные рефераты предполагают критическое или творческое осмысление литературы. *Реферат-конспект* содержит в обобщенном виде фактографическую

информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, о полученных результатах и возможностях их применения. *Реферат-резюме* приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста. В нем кратко характеризуются предмет исследования и результаты исследования. *Реферат-обзор* охватывает несколько первичных текстов, дает представление разных точек зрения по конкретному вопросу. *Реферат-доклад* дает анализ информации, приведенной в первоисточниках, и объективную оценку состояния проблемы».

(http://agma.astranet.ru/files/Kafedry/RUSlang/Russki_yazic_U4ebnaya_Rabota/posobie_po_reformirovaniu.pdf)

Параметры оценивания реферирования текстов

1. правильность понимания текста оригинала
2. правильность описания текста
3. правомерность извлечения наиболее важной информации
4. умение адекватно трансформировать исходный текст (сохранение основной идеи и ее раскрытие)
5. выбор правильной структуры реферата (вступление, основная часть и заключение) и ее наполнение
6. выбор лексики правильного регистра
7. использование лексических клише
8. выбор грамматических структур нужного регистра
9. пунктуационное оформление текста

8. Краткое изложение, резюме (Summary)

Резюме представляет собой краткое содержание основных идей текста; это не просто изложение мыслей автора своими словами, но также выделение только существенных основных мыслей текста.

Цель составления summary – пополнение пассивного и активного лексического запаса; углубление и закрепление навыков анализировать, систематизировать, синтезировать и выделять главное в статьях профессиональной тематики; развитие умений и навыков передать свое понимание прочитанного на иностранном языке, демонстрируя свое владение лексическими и грамматическими навыками.

Широко известно, что выделение главной мысли представляет очень большую проблему для студентов. Многие, написав не одну дюжину summary, все равно не понимают, как правильно его составлять. Но не стоит забывать, что успешное написание подобных отрывков обязательно принесет вам удачу, откроет перед вами широкие горизонты выбора работы, включая возможность сотрудничества с зарубежными фирмами.

Параметры оценивания Резюме:

1. точно и адекватность передачи содержания текста оригинала
2. краткость и содержательность (только самая важная информация)
3. отсутствие повторений, подробных описаний и примеров
4. адекватная передача основной мысли первоначального текста
5. отсутствие полного цитирования текста оригинала
6. адекватное использование грамматических конструкций (преимущественно настоящее время)
7. адекватность использования лексических средств
8. соответствующий объем summary (не более 1/3 или 1/4 оригинала)

9. отсутствие неоднозначных трактовок
10. логическая и понятная структура
11. отсутствие прямой речи

9. Деловое письмо

Деловое письмо – это документ, применяемый для связи, передачи информации между двумя корреспондентами, которыми могут быть и юридические, и физические лица (партнеры, поставщики, клиенты, сотрудники и пр.).

Студентам можно предложить следующие виды деловых писем:

- коммерческие – используются при подготовке к заключению коммерческой сделки, а также при выполнении условий договоров:
- письмо-предложение – заявление лица о желании заключить сделку с указанием конкретных условий сделки;
- письмо-запрос - обращение одной стороны к другой о желании заключить сделку, как правило, без указания условий сделки либо уточнить какой-то вопрос при осуществлении сделки;
- рекламация, жалоба

Параметры оценки делового письма:

- Решение коммуникативной задачи (содержание, стиль)
- Организация текста (логичность, структурирование)
- Языковое оформление текста (лексика, грамматика, орфография, пунктуация)

Критерии оценки делового письма:

1. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче, демонстрирует использование активной лексики раздела)
2. Грамматика (грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, использует активные грамматические структуры раздела)
3. Орфография и пунктуация (пунктуационное и орфографическое оформление текста соответствует норме, допускаются некоторые ошибки)

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Основной задачей введения обязательной отработки пропущенных учебных занятий является повышение ответственности студентов всех форм обучения за нарушение правил внутреннего распорядка. Пропущенные учебные занятия подлежат отработке.

Виды и формы самостоятельной работы, выполняемые обучающимися в течение семестра: Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.

Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

Порядок организации работы

Преподаватель называет студенту даты пропущенных занятий и количество пропущенных учебных часов.

Форма отработки студентом пропущенного занятия выбирается преподавателем.

На отработку занятия студент должен явиться согласно расписанию консультативных часов преподавателя, которое имеется на кафедре.

При себе студент должен иметь: выданное ему задание и отчет по его выполнению.

Отработка студентом пропущенных лекций проводится в следующих формах:

1. самостоятельное выполнение практической работы, упражнений по теме пропущенного занятия с последующим собеседованием с преподавателем; решение ситуационных задач и доклад на тему, обозначенную преподавателем.
2. самостоятельное написание конспекта пройденного теоретического материала с последующим собеседованием с преподавателем.

Пропущенные практические занятия должны отрабатываться своевременно, до рубежного контроля (контрольная аттестация) по соответствующему разделу учебной дисциплины.

Преподаватель, согласно графику консультативных часов, принимает отработку пропущенного занятия у студента, делает соответствующую отметку. Отработка засчитывается, если студент демонстрирует зачетный уровень теоретической осведомленности по пропущенному материалу. Студенту, получившему незачетную оценку, отработка не засчитывается.

Зачетный уровень теоретической осведомленности заключается в том, что студент свободно оперирует терминологией, которая рассматривалась на занятии, которое подлежит отработке, отвечает развернуто на вопросы, подкрепляя материал примерами.

Студенты допускаются к зачету / экзамену по дисциплине при условии отработки всех занятий, предусмотренных учебным планом данного семестра по данной дисциплине. Студенту, имеющему право на свободное посещение занятий, выдается график индивидуальной работы, согласованный на кафедрах и утвержденный деканом факультета.

Критерии оценки выполнения заданий

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется преподавателем, ведущим учебные занятия (лекционные, практические) комплексно, по портфолио представленных работ и академической активности на практических занятиях.

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется на занятиях по индивидуальным и групповым, контрольным и практическим работам (заданиям), ответам на вопросы (самоподготовки, дискуссионным и прочее).

При этом, объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний по дисциплине;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, предусмотренными настоящей программой;
- результаты самостоятельной работы.

Одним из документов, позволяющих оценить академическую активность обучающихся является Учебный контракт (индивидуальный учебный план) студента. Цель заключения учебного контракта – сформировать полностью осознанное отношение к предстоящей деятельности. Студент должен увидеть свои цели, задачи, оценить степень своего участия в процессе обучения. Контракт дает возможность сторонам (обучающему и обучающемуся) договориться об ответственности за участие в образовательном процессе, обсудить совместную стратегию достижения успеха.

Учебный контракт – документ, который заполняется обучающимся в начале семестра, он включает следующие разделы:

- данные о входном / выходном языковом уровне студента
- академический календарь (заполняется на весь год обучения: отчетные периоды, трудозатраты и планы по выполнению отдельных задач)
- программа дисциплины (ссылка на документ)
- задачи, работы и описание технологии (учебных действий \ операций) для изучения материала
- особые пожелания касательно процесса обучения и/или содержания

- отчет о проделанной работе
- работа в команде (отдельно указать виды заданий, выполненных посредством совместно-распределенной деятельности)

Задачи учебного контракта:

- Индивидуализация учебного трека
- Тайм-менеджмент
- Поэтапное планирование учебных задач и действий
- Рефлексия и оценка проделанной работы

Описание результатов обучения.

- Результаты обучения должны быть взаимно согласованы.
- Результаты обучения должны быть понятными и верифицируемыми в части достижений студента по завершении программы.
- Результаты обучения должны быть достижимыми в рамках указанного объема трудозатрат
- Результаты обучения должны быть связаны с соответствующими видами учебной деятельности, методами и критериями оценки.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Студент допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: при наличии выполненных и защищенных работ (портфолио). В случае учебной задолженности студент отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем.

Зачет проводится в устной (презентация портфолио работ) и письменной форме (тест). Экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи и примеры, связанные с курсом. При проведении зачета могут быть использованы технические средства.

Портфолио – инструмент, который используется для планирования, организации и документирования образовательного процесса. Составляется из образцов выполненных работ, эссе, результатов тестирования и прочих творческих и профессионально значимых заданий. Может включать CV, статьи и публикации, которые свидетельствуют об уровне сформированности тех или иных профессиональных компетенций.

Цели и задачи использования портфолио в обучении: развитие навыков самооценки учащихся, развитие дисциплины и навыков презентации профессиональных качеств и знаний (в т.ч. компетенций). Портфолио позволяет использовать индивидуальный подход к оценке результатов обучения, дает возможность учитывать результаты разных видов деятельности – учебной, творческой, социальной.

Составляя личное портфолио учащийся должен уметь самостоятельно оценить свои компетенции по параметрам, которые являются критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента:

уровень освоения учебного материала;

умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач;

уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.

Оценка портфолио (результатов индивидуальных заданий для самостоятельной работы, конспектов и эссе) осуществляется по критериям, представленным в пунктах 1 – 9.

Все работы должны быть структурированы и написаны с учетом официальных технических требований, предъявляемых к курсовой работе, в соответствии с Положением о курсовых работах (проектах), а также с учетом жанровой стилистики, лексических и грамматических правил русского языка. Портфолио должно быть оформлено надлежащим образом и сдано в указанный срок (просроченные работы оцениваются минимальным баллом).

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно / не зачтено	Освоено и сдано менее 40 % объема учебного материала дисциплины*
Удовлетворительно / зачтено	Освоено и сдано более 40 % объема учебного материала дисциплины.
Хорошо / зачтено	Освоено и сдано более 60 % объема учебного материала дисциплины.
Отлично / зачтено	Освоено и сдано более 80 % объема учебного материала дисциплины.

Примечание:

*Содержание дисциплины освоено, если не менее 40 % заданий, направленных на формирование заявленной компетенции выполнены (см. параметры оценки зданий). Обучаемый демонстрирует:

1) Осознанность умений – степень осознания обучающимся используемых учебных действий, умений, понимание сути выполняемых действий, умений;
2) Освоенность умений – степень затруднений, четкости, точности и быстроты исполнения учебных действий и умений;
3) Обобщенность умений – степень переноса освоенных видов учебных действий и умений на новый учебный материал.
4) Самостоятельность – степень выполнения учебных действий и умений самостоятельно, без посторонней помощи.
5) Инициативность – степень выполнения/применения учебных действий и умений по собственной инициативе обучающегося, наличии сформированной потребности в их выполнении.

Тест

Пример заданий для лексико-грамматического тестирования

Jane……. me that you are thinking of selling your car.
a) tells
b)had told
c) is telling
d) will tell

The life of Jill and Max …….. since they both got new jobs.
a) has improved
b) had been improved
c) improved
d) have improved

Linda has lost her purse again. It's the third time this…… .
a) has happened
b) happens
c) happened
d) had happened

I ……. to tell you my story now.

a) want
b) have wanted
c) am wanting
d) wanted

You look red and you are out of breath. ……..?
a) Have you been running
b) Have you run
c) Are you running
d) Do you run

People traditionally …….. coloured eggs at Easter.
a) prepare
b) have prepared
c) are preparing
d) were preparing

Where's the CD I gave you? What with it?
a) have you done
b) have you been doing
c) are you doing
d) did you do

We ……. for a few hours when finally we saw a hut in the forest.
a) had been walking
b) were walking
c) have walked
d) walked

We're very good friends. We…….each other for ages.
a) have known
b) know
c) have been knowing
d) knew
Nobody ……. , so the little girl took the sweets and biscuits from the shelf and put it in her pocket.
a) was watching
b) watched
c)watches
d) had watched

Roger has been working here…….
a) for six months
b) since six months
c) six months ago
d) at six months

Julia is away on holiday. She ……. to Poland.
a) has gone
b) was gone
c) is gone
d) went

When the man realised I……..at him, he ……away.
a) was looking...turned

b) looked...was turning
c) was looking...was turning
d) looked...turned

George offered me another whiskey but I decided I ¬¬¬------- enough.
a) had drunk
b) am drinking
c) drank
d) have drunk

When I …….. Alice yesterday she was dressing up.
a) phoned
b) was phoned
c)had phoned
d) has phoned

They…….out after lunch and they've just come back.
a) went
b) have gone
c) are gone
d) had gone

Come on, or ……. the train!
a) we'll miss
b) we're missing
c)we've missed
d) we miss

I was walking in town the other day when I …….. Mrs. Morris.
a) met
b) have met
c) was meeting
d) meet

' ……. this week?' 'No, she's away on business.'
a) Does Sarah work
b) Is Sarah work
c) Does work Sarah
d) Works Sarah

…….to Dominica every year for your holidays?
a) Do you go
b) Were you going
c) Have you gone
d) Are you going

When he went into the bathroom, he found that the bath …….. .
a) had overflowed
b) overflowed
c) overflows
d) is overflowing

By the time I saw Veronica again, she …….. Tom.
a) had married

b) marries
c) married
d) was marring

I …….. I can't see as well as I used to.
a) admit
b) admits
c) am admitting
d) was admitting

I don't understand this sentence. What…….?
a) does this word mean
b) does mean this word
c) means this word
d) this word

It is already late, and my children …….. yet.
a) haven't come
b) hadn't come
c) don't come
d) haven't been coming

When I entered their office, most people …….at their desks.
a) were working
b) have worked
c) worked
d) would work

Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания	Отлично/зачтено	Хорошо/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Неудовлетворительно/Не зачтено
УК-4.1.				
Знает:	Полностью усвоил основные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации	Имеет представление об основных формах, видах и средствах устной и письменной коммуникации	Имеет фрагментарные представления об основных формах, видах и средствах устной и письменной коммуникации	Не знает основные основных форм, видов и средств устной и письменной коммуникации
Умеет:	Свободно применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	В достаточной степени умеет применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	Демонстрирует частичные умения применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	Не умеет применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка
Владеет:	В полной мере владеет коммуникативными стратегиями и	Владеет некоторыми коммуникативными стратегиями и	Частично владеет некоторыми коммуникативными стратегиями и моделями	Не владеет современными коммуникативными стратегиями и моделями для

	моделями для самостоятельного решения профессиональных задач	моделями для самостоятельного решения профессиональных задач	для самостоятельного решения профессиональных задач	самостоятельного решения профессиональных задач
УК-4.2.				
Знает:	Хорошо знает и свободно пользуется словарями, базами данных и различными онлайн ресурсами для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Имеет представление о словарях, базах данных и различных онлайн ресурсах для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Имеет фрагментарные представления о словарях, базах данных и различных онлайн ресурсах для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Ничего не знает о словарях, базах данных и различных онлайн ресурсах для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке
Умеет:	Свободно использует методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	Умеет использовать некоторые методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	Демонстрирует частичные умения использовать методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	Не умеет использовать методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации
Владеет:	В полной мере владеет современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	Владеет некоторыми современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	Частично владеет некоторыми современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	Не владеет современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса
УК-4.3.				
Знает:	Хорошо знает фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум единицы общего и терминологического характера	Имеет представление о фонетических, лексических, грамматических нормах и регистрах английского языка; лексический минимум единицы общего и терминологическог о характера	Имеет фрагментарные представления о фонетических, лексических, грамматических нормах и регистрах английского языка; лексический минимум единицы общего и терминологического характера	Не знает значительной части программного материала и не может ответить на вопросы преподавателя. Не знает фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум не сформирован.
Умеет:	Грамотно и свободно применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах	Применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах	Демонстрирует частичные умения применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах	Не умеет применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах
Владеет:	В полной мере владеет навыками профессиональной	Владеет навыками профессиональной коммуникации на	Частично владеет навыками профессиональной	Не владеет навыками профессиональной коммуникации на

	коммуникации на английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности.	английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности.	коммуникации на английском языке для решения задач профессиональной деятельности.	английском языке для решения задач профессиональной деятельности.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕРЕВОДА

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	Практика профессионального перевода – важная часть комплекса дисциплин, направленных на формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции: - языковой компетенции: знание фонетических, лексических и грамматических единиц. - дискурсивной компетенции: способность строить целостные логические высказывания в процессе устной и письменной профессионально значимой коммуникации - социолингвистической и стратегической компетенций: знание и умение использовать информацию о социальных и культурных особенностях коммуникации в иноязычной среде, в том числе в условиях дефицита языковых средств
Задачи дисциплины	1. закрепить речевые нормы английского языка как основного средства международного общения; 2. познакомить с алгоритмами и инструментами решения актуальных задач в области коммуникации в сфере профессиональной деятельности, а также в иных сферах жизнедеятельности (социальной, научной, бытовой); 3. увеличить скорость и улучшить качество чтения, обучить пользоваться следующими видами чтения: ознакомительным (информация), изучающим (аналитическим), просмотровым и поисковым (содержание и детали); 4. способствовать освоению новых и закреплению известных грамматических явлений и структур; 5. научить студентов различным технологиям и стратегиям перевода; 6. научить делать письменный реферативный и аннотированный перевод, переводить деловые письма; 7. выработать и углубить уже имеющиеся навыки разных видов чтения; 8. увеличить объем активного и пассивного профессионального словаря; 9. улучшить качество устной речи в части произношения (артикуляция, интонация, мелодика речи).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практика профессионального перевода» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) «Коммуникативный модуль».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	**УК-4**. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации, в том числе в профессиональных целях на русском и иностранном(ых) языке(ах).
		УК-4.2. Воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах).
		УК-4.3. Владеет системой норм русского

		литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов) в области устной речи и грамматики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
УК-4.1. Использует различные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации, в том числе в профессиональных целях на русском и иностранном(ых) языке(ах).		
основные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации	применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного решения профессиональных задач
УК-4.2. Воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах).		
онлайн ресурсы, базы данных и словари для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	применять методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса
УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов) в области устной речи и грамматики.		
фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум, фразеологические единицы общего и терминологического характера.	грамотно и свободно применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах.	навыками профессиональной коммуникации на английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часа. Форма промежуточной аттестации - зачет

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Проблемы перевода и задачи переводчика.	5	8		4	2	2
2.	Виды и стратегии перевода.	5	13		4	2	7
3.	Лексико-семантические приемы перевода.	5	18		4	2	12
4.	Грамматические и стилистические приемы перевода.	5	18		4	2	12
5.	Техника перевода. Практикум.	5	11		4	2	5
	Промежуточная аттестация (часы на подготовку к зачету)		4				
	ИТОГО		**72**		**20**	**10**	**38**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Проблемы перевода и задачи переводчика.	Общие вопросы перевода. Задачи переводчика в ситуациях устного и письменного перевода. Переводческая запись. Работа со словарями разного типа и электронными базами данных, составление рабочего глоссария. Перевод научных и публицистических текстов и его специфика. Обслуживание психолого-педагогических международных конференций (устный последовательный перевод и перевод с листа). Адекватность и эквивалентность перевода
2	Виды и стратегии перевода.	Предпереводческий анализ. Контекст: лингвистический, экстралингвистический. Способы перевода. Перевод устный и письменный: устный последовательный, синхронный, перевод с листа, письменный перевод, реферативный перевод и перевод - аннотация
3	Лексико-семантические приемы перевода.	Лексический аспект перевода. Штампы и клише в официально-деловом стиле речи. Лексические приемы перевода: транскрипция и транслитерация, калькирование. Лексические проблемы перевода. Безэквивалентная лексика и перевод реалий: транскрипция, транслитерация, калькирование, описательный и приблизительный перевод. Лексические трансформации: дифференциация значений; конкретизация значений; генерализация значений; смысловое развитие; антонимический перевод; целостное преобразование; компенсация потерь в процессе перевода
4	Грамматические и стилистические приемы перевода.	Понятие трансформаций. Факторы, влияющие на применение грамматических трансформаций. Синтаксическая функция предложения. Лексическое наполнение; смысловая структура; контекст (окружение) предложения; экспрессивно-стилистическая функция. Грамматические трансформации: дословный перевод, членение и объединение предложения, перестановка членов предложения Перевод профессионализмов, безэквивалентная лексика.
5	Техника перевода. Практикум.	Этапы переводческого процесса. Техника работы со словарем. Машинный перевод и постредактирование: адаптация и обработка текста

5. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных тем и разделов

ИДК	Показатели	Разделы и темы дисциплины	Оценочное средство для текущего контроля
УК- 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
УК-4.1	Знать: основные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации	Лексико-семантические приемы перевода. Техника перевода. Практикум.	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Уметь: применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	Проблемы перевода и задачи переводчика. Лексико-семантические приемы перевода. Техника перевода. Практикум.	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Владеть: коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного решения профессиональных задач	Проблемы перевода и задачи переводчика. Виды и стратегии перевода. Лексико-семантические приемы	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом

		перевода. Грамматические и стилистические приемы перевода. Техника перевода. Практикум.	
УК-4.2	Знать: онлайн ресурсы, базы данных и словари для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Лексико-семантические приемы перевода. Техника перевода. Практикум.	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Уметь: применять методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	Виды и стратегии перевода. Грамматические и стилистические приемы перевода. Техника перевода. Практикум.	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Владеть: современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	Виды и стратегии перевода. Техника перевода. Практикум.	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
УК-4.3	Знать: фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум, фразеологические единицы общего и терминологического характера.	Проблемы перевода и задачи переводчика. Лексико-семантические приемы перевода. Техника перевода. Практикум.	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Уметь: грамотно и свободно применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах.	Лексико-семантические приемы перевода. Грамматические и стилистические приемы перевода. Техника перевода. Практикум.	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Владеть: навыками профессиональной коммуникации на английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности	Лексико-семантические приемы перевода. Грамматические и стилистические приемы перевода.	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Проблемы перевода и задачи переводчика.	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание. Учебный контракт студента.
2	Виды и стратегии перевода.	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
3	Лексико-семантические приемы перевода.	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
4	Грамматические и стилистические приемы перевода.	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
5	Техника перевода. Практикум.	Чтение. Отработка фонетики. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Андреева, Е. Д. Теория перевода. Технология перевода: учебное пособие / Е. Д. Андреева. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 153 с. — ISBN 978-5-7410-1737-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/71336.html	По логину и паролю
2	Яковлев, А. А. Перевод и межкультурное взаимодействие: учебное пособие / А. А. Яковлев. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2017. — 236 с. — ISBN 978-5-7638-3603-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/84294.html	По логину и паролю
3	Мельничук, М. В. Английский язык. Grammar in Progress : учебное пособие / М. В. Мельничук, Г. В. Третьякова, Т. А. Танцура. — 3-е изд. — Москва: Прометей, 2019. — 182 с. — ISBN 978-5-907100-34-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	http://www.iprbookshop.ru/94405.html	По логину и паролю
4	Лушникова, И. И. Communication. Science: учебно-методическое пособие / И. И. Лушникова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-4263-0543-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	http://www.iprbookshop.ru/75794.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Попов Е.Б. Иностранный язык для делового общения. Английский язык: учебное пособие / Попов Е.Б.— С.: Вузовское образование, 2013. 72— с.	http://www.iprbookshop.ru/16673	По логину и паролю
2	Белова, Н. А. Перевод с английского языка на русский: практикум для СПО / Н. А. Белова. — Саратов: Профобразование, 2020. — 107 с. — ISBN 978-5-4488-0628-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:	http://www.iprbookshop.ru/92142.html	По логину и паролю
3	Быкова, И. А. Перевод научной литературы по специальности: учебное пособие / И. А. Быкова, Е. А. Нотина, В. Э. Улюмджиева. — Москва: Российский университет дружбы народов, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-209-08477-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/91046.html	По логину и паролю
4	Муртазина, Э. И. Tolerance in intercultural communication. Knowledge and skills (Толерантность в межкультурном общении. Знания и навыки): учебное пособие / Э. И. Муртазина. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7882-1785-7. —	http://www.iprbookshop.ru/61954.html	По логину и паролю

	Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS		

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Электронный ресурс онлайн-словарь дефектологических терминов.** http://www.defectology.ru/ **Сетевое издание «Альманах Института коррекционной педагогики»** Архив научно-методических журналов, отражающих результаты теоретических и прикладных научных исследований в области коррекционной педагогики и специальной психологии. https://alldef.ru/ru/o-zhkrnale **Портал «Logopedia»** Научно-практические и методические материалы по актуальным вопросам современной логопедии и дефектологии, электронная библиотека дефектолога http://www.logopedia.by/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Педагогика – методики и технологии обучения»** Методические материалы для воспитателей и учителей http://paidagogos.com. **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/

	Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Электронный ресурс «Психологическая лаборатория»** Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/
Описание материально-технической базы	**№ 410 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (компьютерный класс)** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя; мультимедийный проектор, экран, ноутбуки с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Таблицы Английский язык (грамматика английского языка)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Аудиторная и самостоятельная работа студентов при изучении курса «Практика профессионального перевода» предполагает, в первую очередь, работу с основной и дополнительной литературой, а также работу с текстами первоисточников. Результатами этой работы становятся участие в обсуждении тем курса, выполнение письменных упражнений, контрольных работ.

Необходимо учесть:

- Готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются наиболее эффективными формами работы);
- Рабочая программа дисциплины в части целей, перечня знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована в качестве ориентира в организации обучения.
- Домашнее задание — это обязательный для всех обучающихся, дополнительный по отношению к основному курсу занятий, регулярный вид самостоятельной работы, который включает здания на аудирование, чтение, письменные упражнения, практику речи с целью постоянной отработки и совершенствования речевых навыков.
- Процесс обучения в высшей школе предусматривает практические занятия. Они предназначены для углубленного изучения дисциплины.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал предыдущих занятий, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;

- выполните домашнее задание в указанные сроки;
- выпишите новые слова и выражения с переводом на русский язык;
- ответьте на контрольные вопросы по пройденным занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до занятия) или во время текущих консультаций преподавателя;

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

- **Обучающие симуляции.**

Симуляция – это способ воспроизведения реалистичных процессов, событий, ситуаций, задач с целью интерактивного игрового обучения. Пространство игры создает среду с минимизацией рисков, в которой обучающиеся отрабатывают навыки и применяют полученные знания и могут анализировать допущенные ошибки.

Симуляция 1 «Перевод на конференции».

Студенты готовят короткие доклады (pitch) об актуальных темах в сфере их профессиональных интересов. Затем каждый выступающий пересылает тезисы своего доклада в облачное хранилище, где их выбирает партнер – «переводчик», ориентируясь на интересующую тему, переводчик готовится к синхронному переводу докладчика (составляет глоссарий, делает перевод тезисов, прочитывает вслух переведенный текст и тп.). На занятии проигрывается ситуация, переводчик должен быть готов к работе на сессии «Вопрос-ответ» (неподготовленный последовательный перевод с русского на английский и обратно).

Симуляция 2 «Срочный перевод».

Студенты делятся на команды. Каждая команда получает задачу отредактировать машинный перевод текста (русский-английский). Результат зачитывается вслух. Группа, выполнившая задачу лучше и быстрее всех, выигрывает. * задачу можно усложнить, удалив *части текста*, таким образом, переводчик должен не только отредактировать перевод, но и восстановить весь текст.

Пример текста:

Original	Machine translation
Cognitive Behavior Therapy with Internet Addicts: Treatment Outcomes and Implications Abstract Research over the last decade has identified Internet addiction as a new and often unrecognized clinical disorder that impact a user's ability to control online use to the extent that it can cause relational, occupational, and social problems. While much of the literature explores the psychological and social factors underlying Internet addiction, little if any empirical evidence exists that examines specific treatment outcomes to deal with this new client population. Researchers have suggested using cognitive behavioral therapy (CBT) as the treatment of choice for Internet addiction, and addiction recovery in general has utilized CBT as part of treatment planning. To investigate the efficacy of using CBT with Internet addicts, this study investigated 114 clients who suffered from Internet addiction and received CBT at the Center for Online Addiction. This study employed a survey research design, and outcome variables such as client motivation, online time management, improved social relationships, improved sexual functioning, engagement in offline activities, and ability to abstain from problematic applications were evaluated on the 3rd, 8th, and 12th sessions and over a 6-month follow-up. Results suggested that Caucasian, middle-aged males with at least a 4-year degree were most likely to suffer from some form of	Когнитивно-поведенческая терапия с интернет-аддиктами: результаты лечения и последствия Абстрактный Исследования, проведенные в последнее десятилетие, выявили интернет-зависимость как новое и часто непризнанное клиническое расстройство, которое влияет на способность пользователя контролировать использование интернета в той степени, в какой это может вызвать проблемы в отношениях, профессиональной и социальной сферах. В то время как большая часть *литературы* исследует *психологические и социальные факторы*, лежащие в основе интернет-зависимости, существует мало *эмпирических данных*, которые изучают конкретные результаты лечения для решения этой новой клиентской популяции. Исследователи предложили использовать *когнитивно-поведенческую терапию* (КПТ) в качестве лечения выбора для интернет-зависимости, а восстановление зависимости в целом использовало КПТ как часть планирования лечения. Чтобы исследовать эффективность использования ТОС с интернет-аддиктами, в этом исследовании было исследовано 114 клиентов, которые *страдали от интернет-зависимости и получали ТОС в центре онлайн-аддикции.* Это исследование использовало дизайн исследования опроса, и переменные результата, такие как мотивация клиента, онлайн-тайм-менеджмент, улучшение социальных отношений, улучшение сексуального функционирования, вовлечение в офлайн-деятельность и способность воздерживаться от проблемных приложений, оценивались на 3-й, 8-й и 12-й сессиях и в течение 6-месячного наблюдения. Результаты показали, что кавказские мужчины среднего возраста, имеющие по крайней мере 4-летнюю

Internet addiction. Preliminary analyses indicated that most clients were able to manage their presenting complaints by the eighth session, and symptom management was sustained upon a 6-month follow-up. As the field of Internet addiction continues to grow, such outcome data will be useful in treatment planning with evidenced-based protocols unique to this emergent client population. https://www.liebertpub.com/doi/abs/10.1089/cpb.2007.9971	степень, скорее всего, страдают от той или иной формы интернет-зависимости. Предварительные анализы показали, что *большинство клиентов смогли справиться со своими жалобами к восьмой сессии, и лечение симптомов было продолжено* после 6-месячного наблюдения. Поскольку область интернет-зависимости продолжает расти, такие данные о результатах будут полезны при планировании лечения с использованием доказательных протоколов, уникальных для этой новой популяции клиентов.

Параметры оценивания симуляции:

- Лексико-грамматическое оформление речи
- Полнота и адекватность перевода
- Фонетическое оформление речи
- Активность и вклад в общий ход симуляции
- Стратегический успех
- Понимание своей роли в данной сюжетно-ролевой ситуации
- Эффективное представление в ходе игры полученных при изучении раздела знаний
- Выражение своего восприятия правил игры и реализация их в образе, используя лексику, грамматику, фонетику.
- **Диктоглосс.**

Диктоглосс – это разновидность диктанта. Можно использовать с целью проверки знаний и отработки лингвистических навыков. Сущность диктоглосса заключается в воспроизведении продиктованного текста с максимально приближенной к оригиналу передачей информационно-содержательной стороны текста и с максимально возможным, лингвистически точным, адекватным использованием лексико-грамматических и стилистических форм. Это требует от студента активного использования целого комплекса взаимосвязанных умений и навыков, творческого подхода на базе имеющихся индивидуальных языковых ресурсов. Такая работа, как правило, проводится в группе. Конечный продукт – тексты, возникающие в результате личных и групповых усилий, служат отправной точкой для дальнейшего анализа (сравнения с оригиналом). В диктоглоссе студентам предлагается короткий текст, читаемый с нормальной скоростью. Во время прослушивания студенты фиксируют в тетради услышанные знакомые слова, и по окончании диктанта каждый имеет лишь небольшой набор изолированных слов или фрагментов. Затем каждая группа из 3-4 человек, получает задание воспроизвести цельную, осмысленную структуру услышанного текста в собственной версии. На завершающей стадии, подготовленные в подгруппах варианты, подвергаются сравнительному анализу, и одновременно проводится работа над ошибками. Одной из задач диктоглосса является тренировка памяти и навыка восприятия на слух. Основными критериями для подбора текста являются: уровни языковой коммуникативной компетенции; соответствие темы и содержания текста учебной программе и личным интересам студентов; учебная направленность предъявляемого языкового материала. Цит. по статье: http://www.rusnauka.com/10._ENXXIV_2007/Philologia/21821.doc.htm).

Диктоглосс «Глухой переводчик».

Этап подготовки (чтение и перевод текста на тему доклада, знакомство с лексикой, отработка и запоминание лексических единиц в дополнительных упражнениях – просмотр видео, чтение текста на схожую тему на русском языке). Симуляция: студенты делятся на команды, каждый участник получает листок с фразами на русском или английском языке (исходный язык), один из членов команды получает карточку с переведенным текстом / диалогом / анекдотом и тп. Задача этого игрока зачитать текст ведущему другой команды, который в свою очередь должен запомнить ее и передать партнерам по команде на языке перевода, все вместе они должны восстановить текст, используя фразы-подсказки на листках у каждого члена команды. Через заданный промежуток времени, все команды зачитывают результат. Побеждают те, кто составил текст перевода с минимальным количеством ошибок.

Пример текста для перевода:

Sherlock Holmes and Dr. Watson decide to go on a camping trip. After dinner and a bottle of wine, they lay down for the night, and go to sleep.

Some hours later, Holmes awoke and nudged his faithful friend.

"Watson, look up at the sky and tell me what you see."

Watson replied, "I see millions of stars."

"What does that tell you?"

Watson pondered for a minute.

"Astronomically, it tells me that there are millions of galaxies and potentially billions of planets."

"Astrologically, I observe that Saturn is in Leo."

"Horologically, I deduce that the time is approximately a quarter past three."

"Theologically, I can see that God is all powerful and that we are small and insignificant."

"Meteorologically, I suspect that we will have a beautiful day tomorrow."

"What does it tell you, Holmes?"

Holmes was silent for a minute, then spoke: "Watson, you idiot. Someone has stolen our tent!"

Параметры оценивания диктоглосса:

- полнота перевода
- адекватность использования лексических единиц
- грамматическое оформление текста
- способность к восприятию английской речи на слух
- способность видеть структуру английского предложения и текста в целом
- развитие краткосрочной памяти
- пунктуация
- орфография

- **Контрольное чтение и перевод**

Контрольные задания на чтение направлены на развитие навыка работы со словарем. Проверяется, правильно ли студент извлекает информацию из прочитанного текста. Используются задания на составление рабочего глоссария, общее понимание и перевод информации из текста: запрашиваемой информации, полное понимание прочитанного, интерпретацию текста. Используются тексты по специальности.

Пример текста по специальности:

6 Experiments That Shaped Psychology
(verywellmind.com)

The history of psychology is filled with fascinating studies and classic psychology experiments that helped change the way we think about ourselves and human behavior. Sometimes the results of these experiments were so surprising they challenged conventional wisdom about the human mind and actions. In other cases, these experiments were also quite controversial.

Some of the most famous examples include Milgram's obedience experiment and Zimbardo's prison experiment. Explore some of these classic psychology experiments to learn more about some of the best-known research in psychology history.

Harlow’s Rhesus Monkey Experiments

In a series of controversial experiments conducted in the late 1950s and early 1960s, psychologist Harry Harlow demonstrated the powerful effects of love on normal development. By showing the devastating effects of deprivation on young rhesus monkeys, Harlow revealed the importance of love for healthy childhood development. His experiments were often unethical and shockingly cruel, yet they uncovered fundamental truths that have heavily influenced our understanding of child development.

In one famous version of the experiments, infant monkeys were separated from their mothers immediately after birth and placed in an environment where they had access to either a wire monkey "mother" or a version of the faux-mother covered in a soft-terry cloth. While the wire mother provided food, the cloth mother provided only softness and comfort. Harlow found that while the infant monkeys

would go to the wire mother for food, they vastly preferred the company of the soft and comforting cloth mother. The study demonstrated that maternal bonds1 were about much more than simply providing nourishment and that comfort and security played a major role in the formation of attachments.

Pavlov's Classical Conditioning Experiments

The concept of classical conditioning is studied by every entry-level psychology student, so it may be surprising to learn that the man who first noted this phenomenon was not a psychologist at all.

Pavlov was actually studying the digestive systems of dogs when he noticed that his subjects began to salivate whenever they saw his lab assistant. What he soon discovered through his experiments was that certain responses (drooling) could be conditioned by associating a previously neutral stimulus (metronome or buzzer) with a stimulus that naturally and automatically triggers a response (food). Pavlov's experiments with dogs established classical conditioning.

The Asch Conformity Experiments

Researchers have long been interested in the degree to which people follow or rebel against social norms. During the 1950s, psychologist Solomon Asch conducted a series of experiments designed to demonstrate the powers of conformity in groups.3 The study revealed that people are surprisingly susceptible to going along with the group, even when they know the group is wrong.

In Asch's studies, students were told that they were taking a vision test and were asked to identify which of three lines was the same length as a target line. When asked alone, the students were highly accurate in their assessments. In other trials, confederate participants intentionally picked the incorrect line. As a result, many of the real participants gave the same answer as the other students, demonstrating how conformity could be both a powerful and subtle influence on human behavior. 4

Skinner's Operant Conditioning Experiments

Skinner studied how behavior can be reinforced to be repeated or weakened to be extinguished. He designed the Skinner Box where an animal, often a rodent, would be given a food pellet or an electric shock. A rat would learn that pressing a level delivered a food pellet. Or the rat would learn to press the lever in order to halt electric shocks.4 Then the animal may learn to associate a light or sound with being able to get the reward or halt negative stimuli by pressing the lever. Furthermore, he studied whether continuous, fixed ratio, fixed interval, variable ratio, and variable interval reinforcement led to faster response or learning.5

Milgram's Obedience Experiments

In Milgram's experiment, participants were asked to deliver electrical shocks to a "learner" whenever an incorrect answer was given. In reality, the learner was actually a confederate in the experiment who pretended to be shocked. The purpose of the experiment was to determine how far people were willing to go in order to obey the commands of an authority figure. Milgram found that 65% of participants were willing to deliver the maximum level of shocks6 despite the fact that the learner seemed to be in serious distress or even unconscious.

Why This Experiment Is Notable

Milgram's experiment is one of the most controversial in psychology history. Many participants experienced considerable distress as a result of their participation and in many cases were never debriefed after the conclusion of the experiment. The experiment played a role in the development of ethical guidelines for the use of human participants in psychology experiments.6

The Stanford Prison Experiment

Philip Zimbardo's famous experiment cast regular students in the roles of prisoners and prison guards. While the study was originally slated to last two weeks, it had to be halted after just six days because the guards became abusive and the prisoners began to show signs of extreme stress and anxiety.

Zimbardo's famous study7 was referred to after the abuses in Abu Ghraib came to light. Many experts believe that such group behaviors are heavily influenced by the power of the situation and the behavioral expectations placed on people cast in different roles.

It is worth noting criticisms of Zimbardo's experiment, however. While the general recollection of the experiment is that the guards became excessively abusive on their own as a natural response to their role, the reality is that they were explicitly instructed to mistreat the prisoners, potentially detracting from the conclusions of the study.8

1. Van rosmalen L, Van der veer R, Van der horst FCP. The nature of love: Harlow, Bowlby and Bettelheim on affectionless mothers. *Hist Psychiatry.* 2020. doi:10.1177/0957154X19898997

2. Gantt WH. Ivan Pavlov. *Encyclopaedia Brittanica*. Updated February 23, 2020.
3. Jeon, HL. The environmental factor within the Solomon Asch Line Test. *International Journal of Social Science and Humanity.* 2014;4(4):264-268. doi:10.7763/IJSSH.2014.V4.360
4. Koren M. B.F. Skinner: The man who taught pigeons to play ping-pong and rats to pull levers. *Smithsonian Magazine*. Published March 20, 2013.
5. B.F. Skinner Foundation. A brief survey of operant behavior.
6. Gonzalez-franco M, Slater M, Birney ME, Swapp D, Haslam SA, Reicher SD. Participant concerns for the Learner in a Virtual Reality replication of the Milgram obedience study. *PLoS ONE.* 2018;13(12):e0209704. doi:10.1371/journal.pone.0209704
7. Zimbardo PG. Philip G. Zimbardo on his career and the Stanford Prison Experiment's 40th anniversary. Interview by Scott Drury, Scott A. Hutchens, Duane E. Shuttlesworth, and Carole L. White. *Hist Psychol.* 2012;15(2):161-170. doi:10.1037/a0025884
8. Le texier T. Debunking the Stanford Prison Experiment. *Am Psychol.* 2019;74(7):823-839. doi:10.1037/amp0000401

В заданиях на отработку навыка чтения и перевода необходимо использовать разные техники чтения и практиковать виды устного и письменного перевода, обучающиеся должны демонстрировать лексико-семантические и грамматические приемы перевода.

Виды перевода: устный последовательный, синхронный, перевод с листа, письменный перевод, реферативный перевод и перевод – аннотация.

Упражнения для развития техники перевода.

Найдите в тексте имена, запишите их с помощью транскрипции и транслитерации на русском языке.

Переведите слова с помощью словаря и расположите их по памяти в алфавитном порядке:

Amnesia, Dyscalculia, Anxiety, Aphasia, Schizophrenia, Prosopagnosia, Bulimia, Dyslexia, Anorexia

Восстановите исходные формы слов:

Data, women, synopses, worse, showing, analyses, resulting, divided, scoring, précis, digested, shortest.

Переведите предложения на русский язык, обращая внимание на форму глаголов:

Dyslexia is a relatively common condition epitomised by chronic difficulties with reading, writing, and spelling. It can be inherited (Developmental Dyslexia) or can be caused by damage to the brain (Acquired Dyslexia).

Переведите предложения на английский язык:

АБСТИНЕНЦИЯ — добровольный волевой отказ от чего-либо, подавление в себе каких-либо влечений в течение определённого промежутка времени или на протяжении всей жизни.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ БАРЬЕР — внутреннее препятствие психологической природы (нежелание, боязнь, неуверенность и т.п.), мешающее человеку успешно выполнить некоторое действие. Часто возникает в деловых и личных взаимоотношениях людей и препятствует установлению между ними открытых и доверительных отношений.

Техники чтения:

- **Изучающее чтение (в т.ч. аналитическое)** (analytical / study reading / reading for detail) — медленный вид чтения, целью которого является полное (100% информации) понимание содержания текста. Скорость не является существенным критерием, но желательно не меньше 50-60 слов в минуту.
- **Ознакомительное чтение** (normal fast reading/average reading/survey reading). Это, например, чтение художественной литературы. Цель — ознакомление с основным содержанием текста, полнота понимания составляет около 75% (main ideas and supporting details). Быстрый вид чтения, скорость не менее 180-200 слов в минуту (для английского языка).
- **Просмотровое чтение** (skimming). Цель — просмотр текста с целью определить, необходим ли он, определить, какие вопросы в нем поднимаются. Просматриваются заголовки, подзаголовки. Полнота понимания невелика, скорость около 500 слов в минуту.

- **Поисковое чтение** (scanning, search reading). Цель — поиск информации о которой известно, что она в тексте есть (даты, имена, названия). Скорость — более 300 слов в минуту.

Упражнения для развития техники чтения.

- Упражнения для развития гибкости узнавания и укрупнения единиц восприятия. Например, быстро выбрать в каждом ряду слово, рифмующееся с первым/слово, которое не подходит по значению к остальным/предложение, в котором говорится о... , и так далее.
- Упражнения для свертывания внутреннего проговаривания (чтение текста с фиксированным временем).
- Упражнения для развития догадки по контексту (типа определения контекстуальных значений одного и того же слова).
- Упражнения, обучающие вероятностному прогнозированию (закончить предложение, расширить высказывание)

(https://www.englishzoom.ru/stati-po-metodike-prepodavaniya/klassifikaciya-vidov-chteniya-2.html**)**

- **Реферирование и аннотирование**

Реферирование текстов является неотъемлемой частью подготовки студента-лингвиста.

«Аннотация (от лат. annotatio – замечание) – краткая характеристика текста (статьи, книги).

Структурно она состоит из двух частей: библиографического описания и текста аннотации. Библиографическое описание включает в себя фамилию и инициалы автора, название источника, место и время публикации. В тексте аннотации представлена информация об основном содержании текста, перечень проблем и сообщение, для кого он предназначен.

(http://agma.astranet.ru/files/Kafedry/RUSlang/Russki_yazic_U4ebnaya_Rabota/posobie_po_reformirovaniu.pdf)

Параметры оценивания аннотации текстов

1. правильность понимания текста оригинала;
2. правильность формулировки темы статьи и проблематики статьи;
3. адекватность изложения основного содержания текста с помощью специальных языковых стандартов-клише;
4. правильность выбора регистра изложения;
5. грамматическое и пунктуационное (на письме) оформление текста

Реферат (от лат. referre – докладывать, сообщать) – краткое изложение основного содержания научной работы, статьи, книги. Реферирование представляет собой интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление исходного текста, аналитико-синтетическое преобразование информации: описание текста, целевое извлечение наиболее важной информации, ее перераспределение и создание нового текста. Структура реферата включает в себя вступление, основную часть и заключение. Во вступлении дается общая характеристика источника. В основной части называется тема, выделяются проблемы и кратко излагаются основные положения статьи. Заключение представляет собой выводы автора.

Различают рефераты **репродуктивные** (реферат-конспект, реферат-резюме) и **продуктивные** (реферат-обзор, реферат-доклад). Репродуктивные рефераты воспроизводят содержание первичного текста. Продуктивные рефераты предполагают критическое или творческое осмысление литературы. *Реферат-конспект* содержит в обобщенном виде фактографическую

информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, о полученных результатах и возможностях их применения. *Реферат-резюме* приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста. В нем кратко характеризуются предмет исследования и результаты исследования. *Реферат-обзор* охватывает несколько первичных текстов, дает представление разных точек зрения по конкретному вопросу. *Реферат-доклад* дает анализ информации, приведенной в первоисточниках, и объективную оценку состояния проблемы».

(http://agma.astranet.ru/files/Kafedry/RUSlang/Russki_yazic_U4ebnaya_Rabota/posobie_po_reformirovaniu.pdf)

Параметры оценивания реферирования текстов

1. правильность понимания текста оригинала
2. правильность описания текста
3. правомерность извлечения наиболее важной информации
4. умение адекватно трансформировать исходный текст (сохранение основной идеи и ее раскрытие)
5. выбор правильной структуры реферата (вступление, основная часть и заключение) и ее наполнение
6. выбор лексики правильного регистра
7. использование лексических клише
8. выбор грамматических структур нужного регистра
9. пунктуационное оформление текста

- **Краткое изложение, резюме (Summary)**

Резюме представляет собой краткое содержание основных идей текста; это не просто изложение мыслей автора своими словами, но также выделение только существенных основных мыслей текста.

Цель составления summary – пополнение пассивного и активного лексического запаса; углубление и закрепление навыков анализировать, систематизировать, синтезировать и выделять главное в статьях профессиональной тематики; развитие умений и навыков передать свое понимание прочитанного на иностранном языке, демонстрируя свое владение лексическими и грамматическими навыками.

Широко известно, что выделение главной мысли представляет очень большую проблему для студентов. Многие, написав не одну дюжину summary, все равно не понимают, как правильно его составлять. Но не стоит забывать, что успешное написание подобных отрывков обязательно принесет вам удачу, откроет перед вами широкие горизонты выбора работы, включая возможность сотрудничества с зарубежными фирмами.

Параметры оценивания Резюме:

1. точно и адекватность передачи содержания текста оригинала
2. краткость и содержательность (только самая важная информация)
3. отсутствие повторений, подробных описаний и примеров
4. адекватная передача основной мысли первоначального текста
5. отсутствие полного цитирования текста оригинала
6. адекватное использование грамматических конструкций (преимущественно настоящее время)
7. адекватность использования лексических средств
8. соответствующий объем summary (не более 1/3 или 1/4 оригинала)
9. отсутствие неоднозначных трактовок
10. логическая и понятная структура
11. отсутствие прямой речи

- **Деловое письмо**

Деловое письмо – это документ, применяемый для связи, передачи информации между двумя корреспондентами, которыми могут быть и юридические, и физические лица (партнеры, поставщики, клиенты, сотрудники и пр.).

Студентам можно предложить следующие виды деловых писем:

- коммерческие – используются при подготовке к заключению коммерческой сделки, а также при выполнении условий договоров:
- письмо-предложение – заявление лица о желании заключить сделку с указанием конкретных условий сделки;

- письмо-запрос - обращение одной стороны к другой о желании заключить сделку, как правило, без указания условий сделки либо уточнить какой-то вопрос при осуществлении сделки;
- рекламация, жалоба

Параметры оценки делового письма:

- Решение коммуникативной задачи (содержание, стиль)
- Организация текста (логичность, структурирование)
- Языковое оформление текста (лексика, грамматика, орфография, пунктуация)

Критерии оценки делового письма:

1. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче, демонстрирует использование активной лексики раздела)
2. Грамматика (грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, использует активные грамматические структуры раздела)
3. Орфография и пунктуация (пунктуационное и орфографическое оформление текста соответствует норме, допускаются некоторые ошибки)

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший практическое занятие, отрабатывает его в письменной форме выполняя практические задания, предложенные преподавателем. Основной задачей введения обязательной отработки пропущенных учебных занятий является повышение ответственности студентов всех форм обучения за нарушение правил внутреннего распорядка. Пропущенные учебные занятия подлежат отработке.

Виды и формы самостоятельной работы, выполняемые обучающимися в течение семестра: Письменное задание (перевод-аннотация, резюме текста с переводом, реферирование текста с переводом и тп.).

Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

Порядок организации работы

Преподаватель называет студенту даты пропущенных занятий и количество пропущенных учебных часов.

Форма отработки студентом пропущенного занятия выбирается преподавателем.

На отработку занятия студент должен явиться согласно расписанию консультативных часов преподавателя, которое имеется на кафедре.

При себе студент должен иметь: выданное ему задание и отчет по его выполнению.

Отработка студентом пропущенных лекций проводится в следующих формах:

1. самостоятельное выполнение практической работы, упражнений по теме пропущенного занятия с последующим собеседованием с преподавателем; решение ситуационных задач и доклад на тему, обозначенную преподавателем.
2. самостоятельное написание конспекта пройденного теоретического материала с последующим собеседованием с преподавателем.

Пропущенные практические занятия должны отрабатываться своевременно, до рубежного контроля (контрольная аттестация) по соответствующему разделу учебной дисциплины.

Преподаватель, согласно графику консультативных часов, принимает отработку пропущенного занятия у студента, делает соответствующую отметку. Отработка засчитывается, если студент демонстрирует зачетный уровень теоретической осведомленности по

пропущенному материалу. Студенту, получившему незачетную оценку отработка не засчитывается.

Зачетный уровень теоретической осведомленности заключается в том, что студент свободно оперирует терминологией, которая рассматривалась на занятии, которое подлежит отработке, отвечает развернуто на вопросы, подкрепляя материал примерами.

Студенты допускаются к зачету / экзамену по дисциплине при условии отработки всех занятий, предусмотренных учебным планом данного семестра по данной дисциплине. Студенту, имеющему право на свободное посещение занятий, выдается график индивидуальной работы, согласованный на кафедрах и утвержденный деканом факультета.

Критерии оценки выполнения заданий

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется преподавателем, ведущим учебные занятия (лекционные, практические) комплексно, по портфолио представленных работ и академической активности на практических занятиях.

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется на занятиях по индивидуальным и групповым, контрольным и практическим работам (заданиям), ответам на вопросы (самоподготовки, дискуссионным и прочее).

При этом, объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний по дисциплине;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, предусмотренными настоящей программой;
- результаты самостоятельной работы.

- **2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Студент допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: при наличии выполненных и защищенных работ (портфолио). В случае учебной задолженности студент отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем.

Зачет проводится в устной и письменной форме (презентация портфолио работ). Экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи и примеры, связанные с курсом. При проведении зачета могут быть использованы технические средства.

Портфолио – инструмент, который используется для планирования, организации и документирования образовательного процесса. Составляется из образцов выполненных работ, эссе, результатов тестирования и прочих творческих и профессионально значимых заданий. Может включать CV, статьи и публикации, которые свидетельствуют об уровне сформированности тех или иных профессиональных компетенций.

Цели и задачи использования портфолио в обучении: развитие навыков самооценки учащихся, развитие дисциплины и навыков презентации профессиональных качеств и знаний (в т.ч. компетенций). Портфолио позволяет использовать индивидуальный подход к оценке результатов обучения, дает возможность учитывать результаты разных видов деятельности – учебной, творческой, социальной.

Составляя личное портфолио учащийся должен уметь самостоятельно оценить свои компетенции по параметрам, которые являются критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента:

уровень освоения учебного материала;

умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач;

уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.

Оценка портфолио (результатов индивидуальных заданий для самостоятельной работы, конспектов и письменных работ) осуществляется по критериям оценки заданий и критериям, итоговой оценки результатов.

Все работы должны быть структурированы и написаны с учетом официальных технических требований, предъявляемых к курсовой работе, в соответствии с Положением о курсовых работах (проектах), а также с учетом жанровой стилистики, лексических и грамматических правил русского языка. Портфолио должно быть оформлено надлежащим образом и сдано в указанный срок (просроченные работы оцениваются минимальным баллом).

При проведении практических занятий, в процесс обучения необходимо включать активные и интерактивные формы работы.

Занятия должны иметь выраженную переводческую и профессиональную направленность. На практических занятиях студенты в результате систематической (в том числе самостоятельной) работы приобретают умения и навыки осознанного выбора средства достижения адекватного перевода.

При обучении письменному переводу необходимо уделять основное внимание точной передаче коммуникативного задания отправителя исходного текста, недопущению искажения смысла, смысловых неточностей и компрессии содержания исходного текста. Следует учить грамотному оформлению переводного текста, соблюдению всех языковых и речевых норм языка, на который осуществляется перевод, передаче стилистических особенностей исходного текста.

Материалом для письменных переводов должны служить небольшие законченные оригинальные тексты на английском языке психолого-педагогического характера.

На практических занятиях необходимо добиваться активного участия всей группы в обсуждении вариантов перевода, привлекать студентов к исправлению ошибок, инициировать предъявление ими собственных вариантов текста адекватного перевода заданного текста.

Важно обращать внимание студентов на необходимость развития навыков критического мышления, умения анализировать и классифицировать изучаемый материал, находить закономерности, обобщать, объективно оценивать получаемую информацию.

Оценка	**Критерии оценивания**
Неудовлетворительно / не зачтено	Освоено и сдано менее 40 % объема учебного материала дисциплины*
Удовлетворительно / зачтено	Освоено и сдано более 40 % объема учебного материала дисциплины.
Хорошо / зачтено	Освоено и сдано более 60 % объема учебного материала дисциплины.
Отлично / зачтено	Освоено и сдано более 80 % объема учебного материала дисциплины.

Примечание:

*Содержание дисциплины освоено, если не менее 40 % заданий, направленных на формирование заявленной компетенции выполнены (см. параметры оценки зданий). Обучаемый демонстрирует:

1) Осознанность умений – степень осознания обучающимся используемых учебных действий, умений, понимание сути выполняемых действий, умений;

2) Освоенность умений – степень затруднений, четкости, точности и быстроты исполнения учебных действий и умений;

3) Обобщенность умений – степень переноса освоенных видов учебных действий и умений на новый учебный материал.

4) Самостоятельность – степень выполнения учебных действий и умений самостоятельно, без посторонней помощи.

5) Инициативность – степень выполнения/применения учебных действий и умений по собственной инициативе обучающегося, наличии сформированной потребности в их выполнении.

Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания	**Отлично/зачтено**	**Хорошо/зачтено**	**Удовлетворительно/зачтено**	**Неудовлетворительно/Незачтено**
УК-4.1.				
Знает:	Полностью усвоил основные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации	Имеет представление об основных формах, видах и средствах устной и письменной коммуникации	Имеет фрагментарные представления об основных формах, видах и средствах устной и письменной коммуникации	Не знает основные основных форм, видов и средств устной и письменной коммуникации
Умеет:	Свободно применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	В достаточной степени умеет применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	Демонстрирует частичные умения применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	Не умеет применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка
Владеет:	В полной мере владеет коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного решения профессиональных задач	Владеет некоторыми коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного решения профессиональных задач	Частично владеет некоторыми коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного решения профессиональных задач	Не владеет современными коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного решения профессиональных задач
УК-4.2.				
Знает:	Хорошо знает и свободно пользуется словарями, базами данных и различными онлайн ресурсами для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Имеет представление о словарях, базах данных и различных онлайн ресурсах для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Имеет фрагментарные представления о словарях, базах данных и различных онлайн ресурсах для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Ничего не знает о словарях, базах данных и различных онлайн ресурсах для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке
Умеет:	Свободно использует методы и способы	Умеет использовать некоторые методы и	Демонстрирует частичные умения использовать	Не умеет использовать методы и способы

	лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации
Владеет:	В полной мере владеет современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	Владеет некоторыми современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	Частично владеет некоторыми современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	Не владеет современными современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса
УК-4.3.				
Знает:	Хорошо знает фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум единицы общего и терминологического характера	Имеет представление о фонетических, лексических, грамматических нормах и регистрах английского языка; лексический минимум единицы общего и терминологическог о характера	Имеет фрагментарные представления о фонетических, лексических, грамматических нормах и регистрах английского языка; лексический минимум единицы общего и терминологического характера	Не знает значительной части программного материала и не может ответить на вопросы преподавателя. Не знает фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум не сформирован.
Умеет:	Грамотно и свободно применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах	Применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах	Демонстрирует частичные умения применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах	Не умеет применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах
Владеет:	В полной мере владеет навыками профессиональной коммуникации на английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности.	Владеет навыками профессиональной коммуникации на английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности.	Частично владеет навыками профессиональной коммуникации на английском языке для решения задач профессиональной деятельности.	Не владеет навыками профессиональной коммуникации на английском языке для решения задач профессиональной деятельности.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СПЕЦДИСЦИПЛИНА НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	«Спецдисциплина на иностранном языке» (Integrated and Inclusive Education) (английского) языка направлен на формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции: - языковой компетенции: знание фонетических, лексических и грамматических единиц. - дискурсивной компетенции: способность строить целостные логические высказывания в процессе устной и письменной профессионально значимой коммуникации - социолингвистической и стратегической компетенций: знание и умение использовать информацию о социальных и культурных особенностях коммуникации в иноязычной среде, в том числе в условиях дефицита языковых средств
Задачи дисциплины	1. закрепить речевые нормы английского языка как основного средства международного общения; 2. познакомить с алгоритмами и инструментами решения актуальных задач в области коммуникации в сфере профессиональной деятельности, а также в иных сферах жизнедеятельности (социальной, научной, бытовой); 3. увеличить скорость и улучшить качество чтения, обучить пользоваться следующими видами чтения: ознакомительным, изучающим (аналитическим), просмотровым и поисковым; 4. способствовать закреплению известных грамматических явлений и структур; 5. научить студентов логично излагать свои мысли, в том числе в форме эссе; 6. научить составлять резюме, аннотации, деловые письма, автобиографию; 7. выработать и углубить уже имеющиеся навыки разных видов чтения; 8. увеличить объем активного и пассивного словаря; 9. улучшить качество устной речи в части произношения (артикуляция, интонация, мелодика речи).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецдисциплина на иностранном языке» (Integrated and Inclusive Education)» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) «Коммуникативный модуль».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	**УК-4**. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации, в том числе в профессиональных целях на русском и иностранном(ых) языке(ах).
		УК-4.2. Воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах).
		УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами

		иностранного(ых) языка(ов) в области устной речи и грамматики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
УК-4.1. Использует различные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации, в том числе в профессиональных целях на русском и иностранном(ых) языке(ах).		
основные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации	применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного решения профессиональных задач
УК-4.2. Воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах).		
онлайн ресурсы, базы данных и словари для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	применять методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса
УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов) в области устной речи и грамматики.		
фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум, фразеологические единицы общего и терминологического характера.	грамотно и свободно применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах.	навыками профессиональной коммуникации на английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часа. Форма промежуточной аттестации зачет

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1	Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Интегрированное и инклюзивное образование (Восприятие на слух, ведение записей)	6	17	5		6	6
2	Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Кейс-метод для поиска эффективных решений в сфере инклюзивного образования	6	17	5		6	6
3	Benchmarks to Facilitate Inclusive Education (Reading, critical thinking) Ориентиры для содействия развитию инклюзивного образования (чтение, критическое мышление)	6	17	5		6	6
4	Implementing inclusive education (Interviews, informal debate). Реализация программы инклюзивного образования (интервью, неформальные дискуссии)	6	17	5		6	6
	Промежуточная аттестация (часы на подготовку к зачету)		4				

	ИТОГО		**72**	**20**		**24**	**24**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	**Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking)** **Интегрированное и инклюзивное образование (Восприятие на слух, ведение записей)**	Key objectives, glossary, scope and new approaches in integrated and inclusive education. Inclusive programs address special needs of individuals with disabilities to make sure they benefit when partially taught in a mainstream classroom. Integration refers to the practice of teaching exceptional students and children with learning or behavioral characteristics that differ substantially from those of most other students. Language skills: Listening comprehension, note taking. *Основные вопросы, глоссарий, предмет дисциплины и современные технологии в контексте проблематики интегрированного и инклюзивного образования. Инклюзивные программы направлены на удовлетворение особых потребностей людей с ограниченными возможностями, на повышение эффективности их обучения в обычном классе. Интеграция относится к практике обучения одаренных учеников и детей с особыми учебными или поведенческими характеристиками, которые существенно отличаются от таковых у большинства учеников. Языковые навыки: понимание на слух, ведение заметок.*
2	**Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education** **Кейс-метод для поиска эффективных решений в сфере инклюзивного образования**	There has been growing interest and use of case study materials in teacher training education. The instructional effectiveness of case study procedures commonly serve to facilitate discussion and application of attained knowledge. The core materials for the case study practice refer to the issues of special and inclusive education. Case analysis and problem discussions might entail measures to stand up for any child's rights and unique needs. Language skills: Summary writing, note taking. *Сегодня наблюдается повышение интереса к практике применения материалов кейс-стади в процессе профессиональной подготовки учителей. Учебная эффективность исследования и анализа кейсов поможет всесторонне обсудить сложные ситуации и выработать стратегию применения полученных знаний. Основные материалы для кейс-стади относятся к вопросам специального и инклюзивного образования. Анализ конкретных проблем должен мотивировать дискуссию, направленную на поиск эффективных решений и обсуждение мер по защите прав и уникальных потребностей ребенка. Языковые навыки: написание резюме, ведение заметок.*
3	**Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education (Reading, critical thinking)** **Ориентиры для содействия развитию инклюзивного образования (чтение, критическое мышление)**	The aim is to develop a framework for benchmarking the guidelines and practices of inclusive education, using comparative research approach (case studies). Benchmarking is normally about comparing some existing standards or practices. In businesses this is often done to compare performance against more successful companies, and identify areas for improvement. In terms of inclusive teaching and learning the focus should be on effective practices, which are seen as exemplary, like effective use of assistive technologies for inclusive education. One might benchmark how some country seen as being particularly successful is responding to satisfy the requirements of disabled students by comparing in this regard the situation with current domestic policy. In the United States there is the federal law that outlines rights and regulations for students with disabilities - the Individuals with Disabilities Education Act (IDEA). It states that Inclusion in special education programs is an important part of the continuum of special education essential for the Individuals with Disabilities. The IDEA requires placement decisions to be made on an individual basis according to each child's needs. Schools must educate children in least restrictive environment (LRE), with appropriate specially designed instruction (SDI) and provide necessary means to implement individual education programs (IEPs). Are there similar laws and regulations in Russia and other countries? What are these regulations? Language skills: Summary

		writing, reading. *Цель занятия – разработать план для сравнительного анализа правил и практик инклюзивного образования на основе сравнительных исследований кейсов (кейс-стади). Отбор примеров и ориентиров обычно сводится к сравнению существующих стандартов или практик. В бизнес-практике эта задача часто используется для сравнения результатов деятельности предприятия с более успешными компаниями, с целью улучшения текущих показателей эффективности. В отношении инклюзивного обучения, эта практика поможет выявить эффективные подходы, которые могут считаться образцовыми, например, в части включения вспомогательных технологий обучения в процесс инклюзивного образования. Данный метод дает возможность оценить, эффективные практики инклюзивного образования на примере различных стран, в том числе посредством сравнительного анализа текущих проблем и потребностей. В Соединенных Штатах есть федеральный закон, определяющий права и нормы для учащихся с ограниченными возможностями - Закон об образовании лиц с ограниченными возможностями (IDEA). В нем говорится, что включение в программы специального образования является важной частью непрерывного процесса специального образования, необходимого для людей с ограниченными возможностями. IDEA требует, чтобы решения о размещении принимались индивидуально в соответствии с потребностями каждого ребенка. Школы должны обучать детей в среде с минимальными ограничениями (LRE) с соответствующими специально разработанными инструкциями (SDI) и предоставлять необходимые средства для реализации индивидуальных образовательных программ (IEP). Существуют ли аналогичные законы и постановления в России и других странах? Что это за правила? Языковые навыки: написание резюме, чтение.*
4	**Тема 4. Implementing inclusive education (Interviews, informal debate). Реализация программы инклюзивного образования (интервью, неформальные дискуссии)**	Existing models of special education do not always benefit students with cognitive or physical difficulties. Many teachers in Russia have expressed doubts about their skills to teach inclusive classes. Therefore psychologists and educators have to discuss new schemes and approaches to design the integrated education environment and satisfy the requirements of people with special needs, so that they could get proper guidance and motivation for learning. The purpose of case study approach is to demonstrate the need for action, and to initiate dialogue about some questions that Russian educational system must answer before designing and implementing practical educational models to positively affect the learning process of students with exceptional needs. These include parent and school guidance and counseling services, tools, online facilities and technical assistance that should be widely available to help people with special needs succeed in school. Language skills: Reading, executive summary. *Существующие модели специального образования не всегда способствуют включению учащихся с когнитивными или физическими проблемами в учебный процесс. Многие учителя в России выражают сомнения о возможности имплементации инклюзивных практик в обычной школе. Поэтому психологам и педагогам необходимо обсудить новые схемы и подходы к созданию интегрированной образовательной среды, чтобы помочь людям с особыми потребностями, предоставив доступ к качественному образованию и поддержав мотивацию к обучению. Цель изучения кейсов – продемонстрировать необходимость действий и инициировать диалог по вопросам, решение которых будет способствовать развитию системы российского образования. Поможет разработать и внедрить инновационные и эффективные образовательные модели и, тем самым, положительно повлиять на процесс включения детей с особыми потребностями в естественную учебную среду. Это может быть реализовано в форме задания на разработку тематического плана психолого-педагогических консультаций для родителей и школы, включая профессиональные советы, подбор инструментария, онлайн-ресурсов, которые должны*

		быть широко доступны, чтобы помочь людям с особыми потребностями добиться успеха в школе. Знание языков: чтение, составление аналитической записки.

5. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных тем и разделов

ИДК	Показатели	Разделы и темы дисциплины	Оценочное средство для текущего контроля
УК- 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
УК-4.1	Знать: основные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Уметь: применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Владеть: коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного решения профессиональных задач	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
УК-4.2	Знать: онлайн ресурсы, базы данных и словари для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом

		Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	
	Уметь: применять методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Владеть: современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
УК-4.3	Знать: фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум, фразеологические единицы общего и терминологического характера.	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Уметь: грамотно и свободно применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах.	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Владеть: навыками профессиональной коммуникации на английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности.	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate) .	Чтение. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
2	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Чтение. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
3	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Чтение. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Английский язык для неязыковых факультетов: учебник / составители А. Д. Караулова. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 128 с.	http://www.iprbookshop.ru/93075.html	По логину и паролю
2	Попов, Е. Б. Miscellaneous items. Общеразговорный английский язык: учебное пособие / Е. Б. Попов. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 132 с.	http://www.iprbookshop.ru/79610.html	По логину и паролю
3	Access to the World of Business and Professional Communication. Study Guide for Blended Learning. Step I (Modules I and II) : учебное пособие / Т. С. Путиловская, В. Н. Зайцева, Е. С. Павлюк [и др.] ; под редакцией Т. С. Путиловской. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 166 с.	http://www.iprbookshop.ru/94721.html	По логину и паролю
4	Access to the World of Business and Professional Communication. Study Guide for Blended Learning. Step II (Modules III and IV) : учебное пособие / Т. С. Путиловская, В. Н. Зайцева, Е. С. Павлюк [и др.] ; под редакцией Т. С. Путиловской. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 264 с.	http://www.iprbookshop.ru/96764.html	По логину и паролю
5	Лушникова, И. И. Communication. Science:	http://www.iprbookshop.ru/75794.	По логину и паролю

	учебно-методическое пособие / И. И. Лушникова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-4263-0543-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	html	

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губанова, Л. В. Elements of Educational Psychology (Иностранный язык в профессиональной сфере — психология): учебное пособие / Л. В. Губанова. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. — 104 с.	http://www.iprbookshop.ru/26428.html	По логину и паролю
2	Khasanova, G. B. The Foundations of Social Education (social work education in foreign countries): reading book / G. B. Khasanova ; под редакцией G. B. Khasanova, I. I. Galimzyanova. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 191 с.	http://www.iprbookshop.ru/79255.html	По логину и паролю
3	Захарова, И. С. Английский язык. Система подготовки студентов факультета психологии и социальной работы к сдаче Федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования: учебно-методическое пособие / И. С. Захарова, С. Е. Старостин. — Москва: Московский гуманитарный университет, 2015. — 44 с.	http://www.iprbookshop.ru/50662.html	По логину и паролю
4	Терещенко, Ю. А. Деловой английский язык: учебное пособие для магистрантов / Ю. А. Терещенко. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 76 с.	http://www.iprbookshop.ru/85745.html	По логину и паролю
5	Федосеева, В. М. Английский язык. Стратегии понимания текста. Часть 2: учебное пособие / В. М. Федосеева, З. Д. Курочкина, Н. И. Малиновская; под редакцией Е. Б. Карневская. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 255 с.	http://www.iprbookshop.ru/21741.html	По логину и паролю
6	Муртазина, Э. И. Tolerance in intercultural communication. Knowledge and skills (Толерантность в межкультурном общении. Знания и навыки): учебное пособие / Э. И. Муртазина. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7882-1785-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	http://www.iprbookshop.ru/61954.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно)

	Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных Перечень информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ **Электронный ресурс «Психологическая лаборатория»**

	Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ **Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом»** http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№ 410 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (компьютерный класс)** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя; мультимедийный проектор, экран, ноутбуки с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Таблицы Английский язык (грамматика английского языка)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Аудиторная и самостоятельная работа студентов при изучении курса «Спецдисциплина на иностранном языке» (Integrated and Inclusive Education) предполагает, в первую очередь, работу с основной и дополнительной литературой, а также работу с текстами первоисточников. Результатами этой работы становятся выступления на семинарских занятиях, участие в обсуждении тем курса, выполнение письменных работ, а именно, контрольных работ.

Необходимо учесть:

- Готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются наиболее эффективными формами работы);
- Рабочая программа дисциплины в части целей, перечня знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована в качестве ориентира в организации обучения.
- Домашнее задание - это обязательный для всех обучающихся, дополнительный по отношению к основному курсу занятий, регулярный вид самостоятельной работы, который включает здания на аудирование, чтение, письменные упражнения, практику речи с целью постоянной отработки и совершенствования речевых навыков.
- Процесс обучения в высшей школе предусматривает практические занятия. Они предназначены для углубленного изучения дисциплины.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал предыдущих занятий, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- выполните домашнее задание в указанные сроки;
- выпишите новые слова и выражения с переводом на русский язык;
- ответьте на контрольные вопросы по пройденным занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь

получить на них ответ заранее (до занятия) или во время текущих консультаций преподавателя;

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Примерные задания для работы на практических/семинарских занятиях

1. Compose an outline of your speech. Написать развернутый план (тезисы) к докладу и оформить раздаточные материалы.
2. Read the text and write its summaty. Составить резюме текста.
3. Note taking practice (Mindmapping technique). Составить ментальную карту с терминологией / ключевыми словами.
4. Discuss the following questions: Обсудите вопросы:

a. Is it possible to meet the needs of gifted students in the regular education (inclusion) classroom?
b. How can inclusive practices be incorporated in early childhood settings, and how can parents become involved?
c. What strategies can be used to assist students with severe disabilities in inclusive settings?
d. What makes a school inclusive?
e. Are there some kids, for example those that have significant disabilities, that can't be included?
f. When a student has extreme behavior support needs, you couldn't include him, correct?
g. How does inclusive education promote successful learning?
h. Is inclusive education more expensive?

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских занятиях

Оценка «отлично» выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.

Оценка «хорошо» выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Презентации (индивидуальная и групповая работа).

Студенты готовят сообщение и презентацию с обзором и оценкой результатов аналитической работы (benchmarking). Обсуждают возможности применения описанных подходов и технологий.

Презентации готовятся в рамках общей темы: Important benchmarks to facilitate inclusive education in Russia.

Параметры оценивания презентации

Название критерия	**Оцениваемые параметры**
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного раздела
Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется не более 4-5)
Содержание	Достоверная информация Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации для создания презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
Подача материала проекта – презентации	Хронология Тематическая последовательность Логичность структуры
Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки
Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
Техническое оформление	Грамматика Подходящий словарь (лексика, активная лексика) Наличие ошибок правописания и опечаток
Речь	Грамматика Подходящий словарь Интонационная окраска, эмоциональность Мимика и жесты для привлечения внимания аудитории

1.3 Кейс-задание.

1) Опишите актуальную проблемную ситуацию (**кейс**), разработайте и представьте **модель (вариант) ее решения** с использованием современных образовательных технологий (также возможно представить описание эталона-ориентира с разбором и анализом элементов в контексте проблемной задачи).
2) Решите кейс на основе анализа его текста, а также другой доступной информации.

Информационная карта кейс-задания *

1) Раздел(ы) учебной дисциплины: «Наименование»
2) Кейс: «Наименование»
3) Общее описание решаемой проблемы или задания:
4) Инструкция к кейсу (вопросы, задачи, методика поиска решения и тп.):

* Заполняется обучающимися, с учетом разрабатываемого ими кейса.

Разработка кейс-задания (критерии оценивания).

Название кейса	
1) Содержание кейса:	Подробное описание практической(их) ситуации(ий) Сопутствующие описанной ситуации факты, положения, варианты, альтернативы.
2) Ключ к оценке:	Описание, в т.ч. ссылка на литературу, содержащую подтверждение правильного ответа
3) Учебно-методическое обеспечение:	Сопровождение: наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал

Пример кейса:

CASE STUDY — RELUCTANT READER

FROM: Renee Campoy. Chapter Five: Case Studies of Students with Exceptional Needs // Case Study Analysis in the Classroom: Becoming a Reflective Teacher. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, 2005.

Each day during independent reading time Lee Shelby observed as Amy Briggs did everything but read. Each day during this 15-minute period students were allowed to select and read anything they selected. Lee's classroom embodied the ideal of a print-rich environment with hundreds of books of all types and topics on shelves at the students' eye level. With everything from newspapers to recipe books to comics to joke books, students had a wide selection of reading material to choose from. With cozy spots like beanbags chairs, old easy chairs, and hammocks, students had many places to curl up in. With posters describing author studies and celebrities urging students to read, students had plenty of encouragement to sustain their effort (Troyer & Paris, 1995; Turner, 1992). She even had a small geodesic tent donated from a sporting goods store, complete with flashlights, campstools, and fake campfire.

<…> Lee often conducted workshops with other teachers describing her methods, and her principal was called on a regular basis to bring tours of teachers interested in seeing her classroom and to watch her model her classroom methods and activities. Each of Lee's classes usually included a few reluctant readers who with time and patience she was able to make modest headway in eliciting an appreciation for books. Books were, of course, the love of Lee's life. When other people were watching sitcoms or cop shows on television, Lee was curled up with a book in one of several favorite spots where she spent most evenings. She read everything biographies, mysteries, science fiction, historical romance, and self-help books along with her professional journals and scholarly books. She had the complete collection of the Oprah Book Club selections. She subscribed to the New York Times Sunday edition so that she could read the book review section each week. She was dedicated to literacy and to bringing literacy to every child who was lucky enough to be placed in her classroom, and she was completely baffled by Amy Briggs.

Amy was all iterate; it wasn't that she couldn't read, it was that she didn't read. While other students were reading independently, Amy walked around the room pretending to select a book. Or she worked at the science or social studies center. Or she tried to sneak on to the computer, which she wasn't allowed to use during this time. Amy did anything but read. When Lee checked, Amy's skills in reading comprehension, vocabulary, and phonetic skills were completely on level for a 9-year-old. Amy balked when compelled by the teacher to read for an assignment, but after whining and complain- ing she would eventually complete her work. Amy was smart; she maintained above-average grades with little effort. She also demonstrated an amazing creativity to avoid all Lee's attempts to develop in her a devotion to literacy. Lee tried everything. She paired Amy with an excellent reader, hoping that peer mentoring would entice Amy to independent literacy. Amy allowed the other student to do all the reading while she daydreamed or attempted to distract the reader with other activities. Lee paired Amy with a struggling reader, hoping Amy would compassionately attempt to aid the reader in improving his skills. Instead, Amy enticed the naive student to engage in activities unrelated to reading such as talking, paper chewing, and spitting on the floor. Lee even resorted to bribing Amy by using the computerized reading series, Ezcomp Reader, a program that awarded points and prizes for each book read and test taken on the computer. Usually Lee only allowed the most underdeveloped readers to use the system. Lee felt that students should acquire a love for reading and an appreciation for seeking knowledge from books without extraneous rewards. Reading was reward enough in itself. But for Amy she allowed the reward of a pizza from the local delivery joint if she read a specified number of books. Amy scammed the system. She was an adept reader, so she quickly scanned the books she was reading (which were below her reading level), and then easily answered the simplistic recall questions on the computer test. She was

ingenious at locating the thinnest, simplest, easiest books and reading until she had reached her quota and had her pizza, and then she stopped reading. Lee hesitated attempting using the computer program again—what would be her net gain, a fat Amy who still hated reading?

Not defeated yet in her struggle, Lee gathered material about Amy and her abilities—work sample, book reading lists, her achievement test scores, and her reading habits and prepared to put her case before Amy's parents at conference time. Amy's mother appeared for her appointment with Amy in tow. Lee brought forth the evidence and argued passionately about Amy's lack of interest in reading, but she couldn't convince Mrs. Briggs that a problem even existed. Mrs. Briggs just kept pointing to Amy's grades and completed assignments. She offered her own philosophy of child rearing that included the notion that too much was expected of kids these days. School was too stressful, and children should just relax and have fun when they got home. School learning was important, but so were other things—look at her, with just a high school education she had a great job at the local Zella window factory that paid great and had wonderful benefits. Amy was something of a tomboy like herself, and she liked playing sports and getting into things like the boys in the neighborhood. Amy liked to work on cars and do yard work and work with her hands. She liked to stay active. Mrs. Briggs shared that she wasn't worried about Amy. Amy's grades were great, but her youngest, Kevin, was another story. The kinder- garten teacher was already threatening to hold him back next year. But Amy, Amy was fine; Amy was her good girl and helper. Twenty minutes into the conference, Lee realized she wasn't going to get any help on the home front with Amy. Mrs. Briggs didn't particularly value reading herself, so how could she provide a role model of literacy for Amy? Wickedly, Lee thought there probably wasn't a single book, newspaper, magazine, or printed word in the Briggs household.

Going home and feeling defeated after the long grueling night of parent conferences, Lee considered her options and obligations to her students, particularly those like Amy. Who was Lee to say what was important in Amy's life? If Amy was destined to work at the Zella factory, then why did she need to read? Who was she to impose her own values on a family who, by their own estimation, seemed to be living the American dream? <…>

Questions and tasks:

What do you think Lee should do about Amy? Should she stop attempting to entice her to read? Should she continue to work with the family and Mrs. Briggs? What do you think Lee will do?

Make up a list of recommendations for the parents and teacher.

Методические рекомендации по использованию кейса в учебном процессе

Общие рекомендации по использованию кейса:

Работа студентов с кейсом может выполняться индивидуально или в малых группах (предпочтительный вариант). Студентам предлагается разработать и решить кейс, используя предоставленные материалы, учебные и научные тексты, а также любую доступную информацию.

Область фокусирования кейса

Целью кейса должен быть поиск способов интеграции современных образовательных технологий в образовательный процесс, а также осмысление возможностей и ограничений современных средств, ресурсов и технологий обучения, в том числе ИКТ как образовательного инструмента.

Возможные проблемы и решения, с которыми имеет дело кейс

- Проблема неактуального содержания образовательных программ
- Отсутствие необходимого оборудования и средств обучения
- Решения, связанные с интеграцией в образовательный процесс современных технологий и ИКТ, а также разработка рекомендаций и механизмов для обеспечения и координации процессов научно-методологического обеспечения инклюзивного образования, подготовки и поддержки преподавательских кадров.

Решение кейса включает:

1) идентификацию и формулировку проблемы;
2) анализ выделенной проблемы;
3) обоснованные ответы на поставленные к кейсу вопросы.

В качестве источников дополнительной информации студентам рекомендуется использовать Интернет, научную и деловую периодику, собственные небольшие исследования, проведенные с помощью интервьюирования и опроса внешних экспертов.

В качестве отчетных материалов решения кейса рекомендуется использовать:
– интеллектуальные карты, построенные по результатам мозгового штурма проблемы кейса (могут быть нарисованы от руки или подготовлены в любом программном продукте, поддерживающем технологию Mind Map);
– презентацию решения кейса в соответствии с описанным выше составом решения;
– рекомендации группы в виде краткой записки для преподавателя /администрации школы / вуза (Executive summary) объемом не более 1000 слов.
Разработанные студентами решения кейсов рекомендуется презентовать и обсуждать в аудитории. К обсуждению решений кейсов рекомендуется приглашать экспертов по рассматриваемым проблемам (методистов, психологов, администраторов).
Возможные вопросы для поиска решения:
1. Какие компетенции и знания необходимо формировать в процессе подготовки преподавательских кадров для работы в инклюзивной модели образования?
2. Какие варианты интеграции практики, научной и методологической работы могут быть предложены?
3. Какие решения могут быть предложены для создания общей эффективной или оптимальной стратегии развития сервисной и методической поддержки учащихся с ограниченными возможностями здоровья?
4. Какую роль играет применение современных технологий обучения и ИКТ в решении задач повышения качества образования, усиления адресности общеобразовательных и профориентационных программ, изменения образа, функций и миссии учителя?
Вопросы к кейсу также могут формулироваться преподавателем и рабочей группой, исходя из самостоятельно поставленных учебных целей.
Ожидаемый образовательный результат от работы с кейсом:
Погружение в современные проблемы инклюзивного образования с целью поиска возможностей и ресурсов для обеспечения равного доступа к качественным образовательным услугам и использования новых инструментов в образовательном процессе.
Освоение компетенций, связанных с коммуникацией в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, аналитической работы, развития навыков критического мышления, командной работы и профессиональным взаимодействием.

Критерии и шкала оценки изученных кейсов (решений).

Оценка	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично) \ зачет	- изложение материала логично, грамотно, без ошибок; - свободное владение профессиональной терминологией; - умение высказывать и обосновать свои суждения; - студент дает четкий, полный, правильный ответ на теоретические вопросы; - студент организует связь теории с практикой.
Оценка 4 (хорошо) \ зачет	- студент грамотно излагает материал; ориентируется в материале, владеет профессиональной терминологией, - осознанно применяет теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; - ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.
Оценка 3 (удовлетворительно) \ зачет	- студент излагает материал неполно, непоследовательно, - допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения кейса, не может доказательно обосновать свои суждения; - обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала.
Оценка 2 (неудовлетворительно) \ незачет	- отсутствуют необходимые теоретические знания;

	- допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не решен кейс; - в ответе студента проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении, не может применять знания для решения кейса.

1.4 Эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из научной статьи;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания заданной темы тезиса.

В качестве контрольных мероприятий рекомендуется написание эссе заданного типа на любую тему, связанную с проблематикой изучаемого раздела, например,

1) Integrated and Inclusive Education
2) My Interview with a school teacher
3) The most popular inclusion models
4) Integrate like in European system of education
5) Inclusion in the Classroom: A Critical Review
6) Discrimination and Prejudice in education

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Все ссылки на литературные источники должны быть оформлены в соответствии с требованиями, изложенными в Приложении к Положению о курсовых работах, так же, как и список литературы.

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими словами, основная характеристика темы эссе – его проблематика.

Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:
- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:
- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:
- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

Шкала оценивания эссе

Оценка	**Кол-во баллов**
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.5 Контрольное чтение

Контрольные задания на чтение проверяют, правильно ли студент извлекает информацию из прочитанного текста. Используются задания на общее понимание информации текста, запрашиваемой информации, полное понимание прочитанного, интерпретацию текста. Используются тексты общекультурной тематики и тексты по специальности.

Пример текста:

Inclusion in Special Education Classes

Inclusion Is One of Many Options for Special Needs Students

By Ann Logsdon Fact checked by Sean Blackburn Updated on September 17, 2020

https://www.verywellfamily.com/what-is-inclusion-in-special-education-2162135?print

Inclusion in special education programs is an important part of the continuum of special education placements required by the Individuals with Disabilities Education Act. Inclusion refers to the practice of educating children with learning disabilities and other types of disabilities in the regular education classroom.

What You Should Know About Learning Disabilities

Research has shown that inclusive education can be a positive experience, both for the included child and for the general education students. While this isn't always the case, of course, there is significant evidence that it CAN be effective. There is, however, more to the story.

Inclusion or Mainstreaming?

The practice of including children with special needs in a general education classroom is not new. The most common approach is called "mainstreaming." When a child is "mainstreamed," the assumption is usually that either the child will be successful without supports, or that the child will come to the classroom with supports (usually a 1:1 aide) who will help him to keep up with the rest of the class.

The philosophy behind inclusion is distinct from mainstreaming. A truly inclusive classroom is designed to accommodate the needs of all learners, by providing "differentiated" instruction. In theory, with the right training and resources, a general education teacher can provide such a broad range of instructional approaches that all children can successfully learn in her classroom. Depending on the situation, grade, and other factors, the teacher might have the support of an "inclusion specialist" to ensure that each child receives an individualized, inclusive learning experience.

Not surprisingly, while mainstreaming is fairly common, true inclusion is hard to come by. In most situations (particularly after grade 3), teachers are required to train their students to excel in specific standardized tests — making differentiated instruction difficult to provide.

While the idea of inclusive education may be appealing, it is the rare teacher, school, or district that has the resources, creativity, patience, and experience to make it work well.

Special Education Placement Options Under the IDEA

The IDEA requires placement decisions to be made on an individual basis according to each child's needs. Schools must educate children least restrictive environment (LRE) with appropriate specially designed instruction (SDI) and supports necessary to implement their individual education programs (IEPs). The LRE is different for every child: while some children can function well — with support — in general, education classes, others are better served in a small, individualized setting. Students with relatively severe disabilities may even require a setting that is specifically geared to their particular disability.

Inclusion is one of several placement options on the continuum of special education placements required by IDEA. Options include:

- Inclusion in the regular classroom with collaboration;
- Part time placement in a regular classroom with support in a special education resource classroom;
- Full time placement in a special education resource room;
- Part time placement in a self-contained special education classroom;
- Full time placement in a self-contained special education program;
- Part time placement in day treatment, therapeutic program, or special school;
- Full time placement in day treatment, therapeutic program, or special school; and

- Placement in a residential, hospital, or a home program.

Article Sources

1. Verywell Family uses only high-quality sources, including peer-reviewed studies, to support the facts within our articles. Read our editorial process to learn more about how we fact-check and keep our content accurate, reliable, and trustworthy.
2. Rodríguez IR, Saldaña D, Moreno FJ. Support, Inclusion, and Special Education Teachers' Attitudes Toward the Education of Students with Autism Spectrum Disorders. Autism Res Treat. 2012; 2012:259468. doi:10.1155/2012/259468
3. Individuals with Disabilities Education Act. Section 1412. Updated November 7, 2019.

В заданиях на отработку навыка чтения необходимо использовать разные техники чтения:

- **Изучающее чтение (в т.ч. аналитическое)** (analytical / study reading / reading for detail) — медленный вид чтения, целью которого является полное (100% информации) понимание содержания текста. Скорость не является существенным критерием, но желательно не меньше 50-60 слов в минуту.
- **Ознакомительное чтение** (normal fast reading/average reading/survey reading). Это, например, чтение художественной литературы. Цель — ознакомление с основным содержанием текста, полнота понимания составляет около 75% (main ideas and supporting details). Быстрый вид чтения, скорость не менее 180-200 слов в минуту (для английского языка).
- **Просмотровое чтение** (skimming). Цель — просмотр текста с целью определить, необходим ли он, определить, какие вопросы в нем поднимаются. Просматриваются заголовки, подзаголовки. Полнота понимания невелика, скорость около 500 слов в минуту.
- **Поисковое чтение** (scanning, search reading). Цель — поиск информации о которой известно, что она в тексте есть. Скорость — более 300 слов в минуту.

Упражнения для развития техники чтения.

- Упражнения для развития гибкости узнавания и укрупнения единиц восприятия. Например, быстро выбрать в каждом ряду слово, рифмующееся с первым/слово, которое не подходит по значению к остальным/предложение, в котором говорится о... , и так далее.
- Упражнения для свертывания внутреннего проговаривания (чтение текста с фиксированным временем).
- Упражнения для развития догадки по контексту (типа определения контекстуальных значений одного и того же слова).
- Упражнения, обучающие вероятностному прогнозированию (закончить предложение, расширить высказывание)

(https://www.englishzoom.ru/stati-po-metodike-prepodavaniya/klassifikaciya-vidov-chteniya-2.html**)**

Примерные здания для работы с текстами:

- Прочесть текст, используя SQ3R подход, используя одну из техник чтения
- Ответить на вопросы
- Описать контекст, жанр, задачи высказывания
- Составить краткое резюме текста
- Нарисовать интеллект карту (Mind map)
- Выписать слова в индивидуальный словарь (например, прилагательные, неправильные и правильные глаголы в прошедшем времени, наречия и тп.)

Параметры оценки контрольного чтения:

- Правильность извлечения запрашиваемой информации из текста
- Общее понимание текста
- Полное понимание текста
- Интерпретация текста
- Речевая догадка

1.6 Краткое изложение, резюме (Summary)

Резюме представляет собой краткое содержание основных идей текста; это не просто изложение мыслей автора своими словами, но также выделение только существенных основных мыслей текста.
Цель составления резюме текста – пополнение пассивного и активного лексического запаса; углубление и закрепление навыка анализа и систематизации информации; развитие умений и навыков передать свое понимание прочитанного на иностранном языке, демонстрируя владение лексическими и грамматическими навыками.

Параметры оценивания Summary:

1. точность и адекватность передачи содержания текста оригинала
2. краткость и содержательность (только самая важная информация)
3. отсутствие повторений, подробных описаний и примеров
4. адекватная передача основной мысли первоначального текста
5. отсутствие полного цитирования текста оригинала
6. адекватное использование грамматических конструкций (преимущественно настоящее время)
7. адекватность использования лексических средств
8. соответствующий объем резюме (не более 1/3 или 1/4 оригинала)
9. отсутствие неоднозначных трактовок
10. логическая и понятная структура
11. отсутствие прямой речи

1.7 Деловое письмо и Аналитическая записка (Executive summary)

Задание: Составьте деловое письмо и аналитическую записку с решением обозначенной в кейсе проблемы.
В деловой переписке компании или предприятия нередко используют сопроводительное письмо к документам. Его прикладывают к пакету бумаг, отправляемых в государственные органы или партнерам. Студентам предлагается составить на английском языке аналитическую записку (Executive summary) (не более 1000 слов) с рекомендациями (описанием решения кейса).
Примерное содержание письма:
Обращение
Краткое резюме ситуации (кейса)
В чем проявляется проблема?
Что является причиной?
Что может быть сделано?

- Clearly state your purpose in the first couple of sentences
- Summarize your expertise as related directly to the problem discussed
- Persuade the reader (client) to continue on to read your proposal

Mail to:
CC:
Subject:
DD / MM / YYYY
Opening line: To whom it may concern, Dear colleagues, Sirs ets
With reference to the discussion / interview / survey that took place …
I am writing to inform you that the problem /question mentioned in the discussion… was thoroughly studied by our expert panel
And we would like to offer …
Attachment: Please, find attached out Executive summary with a detailed overview for the scope of activities to address your challenging situation.

Параметры оценки делового письма и аналитической записки:

- Решение коммуникативной задачи (содержание, стиль)

- Организация текста (логичность, структурирование)
- Языковое оформление текста (лексика, грамматика, орфография, пунктуация)

Критерии оценки делового письма:

1 Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче, демонстрирует использование активной лексики раздела)
2 Грамматика (грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, использует активные грамматические структуры раздела)
3 Орфография и пунктуация (пунктуационное и орфографическое оформление текста соответствует норме, допускаются некоторые ошибки)

Критерии оценки выполнения заданий

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется преподавателем, ведущим учебные занятия (лекционные, практические) комплексно, по портфолио представленных работ и академической активности на практических занятиях.
Текущая аттестация по дисциплине осуществляется на занятиях по индивидуальным и групповым, контрольным и практическим работам (заданиям), ответам на вопросы (самоподготовки, дискуссионным и прочее).
При этом, объектами оценивания выступают:

− учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
− степень усвоения теоретических знаний по дисциплине;
− уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, предусмотренными настоящей программой;
− результаты самостоятельной работы.

Описание результатов обучения.

- Результаты обучения должны быть взаимно согласованы.

Результаты обучения должны быть понятными и верифицируемыми в части достижений студента по завершении программы.

- Результаты обучения должны быть достижимыми в рамках указанного объема трудозатрат
- Результаты обучения должны быть связаны с соответствующими видами учебной деятельности, методами и критериями оценки.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.
Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется ведущим преподавателем.
Студент допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: при наличии выполненных работ (портфолио). В случае учебной задолженности студент отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем.
Объектами оценивания выступают:
- Портфолио письменных работ: эссе (essay), резюме (summary), доклад (тезисы), деловое письмо и аналитическая записка (executive summary)
- Учебная работа и учебная дисциплина обучающегося на занятиях, а также результаты самостоятельной работы.

Оценка портфолио (индивидуальных заданий (разработка кейса, конспектирование, деловое письмо и эссе) и самостоятельной работы) осуществляется по критериям, представленным ниже:
Все работы должны быть структурированы и написаны с учетом официальных технических требований, а также с учетом жанровой стилистики, лексических и грамматических правил

английского языка. Портфолио должно быть оформлено надлежащим образом и сдано в указанный срок (просроченные работы оцениваются минимальным баллом).

- Любые письменные сообщения должны быть понятны, аргументированы, должны учитывать стиль и особенности выбранного регистра.
- Конспекты должны быть достаточно полными и обозревать заданные темы
- Требования к эссе / тезисам доклада / описанию кейса: структура, синтаксис, грамматика и лексика должны соответствовать уровню академического письма; студент должен уметь кратко, в письменной форме сформулировать идею / проблему / вопрос, которые нужно исследовать, обсудить, объяснить и пр; дать ответы на вопросы, аргументированно объяснить свою точку зрения и привести конкретные примеры для ее подтверждения.

2.1 Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка экзамена (стандартная)	Оценка экзамена (тестовые нормы: % правильных ответов)	Требования к знаниям на устном экзамене (зачете) по билетам / портфолио
«отлично» зачтено	80-100 %	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой. Учебные действия и умения сформированы в полном объеме, и характеризуются высоким уровнем их осознанности, освоенности, обобщенности, самостоятельности и инициативности со стороны обучающегося.
«хорошо» зачтено	70-79%	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует полное знание программного материала, грамотно и, по существу, излагает его, не допуская существенных неточностей. Учебные действия и умения сформированы в полном объеме, характеризуются осознанностью, но не отличаются обобщенностью и инициативностью.
«удовлетворительно» зачтено	60-69%	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания основного материала, но допускает неточности, размытые формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала. Обнаруживает узкий круг знаний современных исследований и их авторов. Учебные действия и умения сформированы в неполном объеме, и характеризуются осознанностью, освоенностью, самостоятельностью со стороны обучающегося.
«неудовлетворительно» не зачтено	менее 60%	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Учебные действия и умения не сформированы.

Необходимо учесть, что «Спецдисциплина на иностранном языке» (Integrated and Inclusive Education) читается на английском языке, поэтому обучающийся должен владеть английским языком на уровне не ниже B2 (Пороговый продвинутый уровень, Upper-Intermediate English) по шкале общеевропейских компетенции владения иностранным языком. Документ «Общеевропейские компетенции владения иностранными языками» (Common European Framework of Reference, CEFR) подразумевает что студент владеет следующими компетенциями для уровней B2 и C1:

		B2	Cl
Понимание	Аудирование	Я понимаю развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений мне достаточно знакома. Я понимаю почти все новости и репортажи о текущих событиях. Я понимаю содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке.	Я понимаю развернутые сообщения, даже если они имеют нечеткую логическую структуру и недостаточно выраженные смысловые связи. Я почти свободно понимаю все телевизионные программы и фильмы.
	Чтение	Я понимаю статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения. Я понимаю современную художественную прозу.	Я понимаю большие сложные нехудожественные и художественные тексты, их стилистические особенности. Я понимаю также специальные статьи и технические инструкции большого объема, даже если они не касаются сферы моей деятельности.
Говорение	Диалог	Я умею без подготовки достаточно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка. Я умею принимать активное участие в дискуссии по знакомой мне проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения.	Я умею спонтанно и бегло, не испытывая трудностей в подборе слов, выражать свои мысли. Моя речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления в ситуациях профессионального и повседневного общения. Я умею точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение, а также активно поддерживать любую беседу.
	Монолог	Я могу понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу интересующих меня вопросов. Я могу объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы «за» и «против».	Я умею понятно и обстоятельно излагать сложные темы, объединять в единое целое составные части, развивать отдельные положения и делать соответствующие выводы.
Письмо	Письмо	Я умею писать понятные подробные сообщения по широкому кругу интересующих меня вопросов. Я умею писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против». Я умею писать письма, выделяя те события и впечатления, которые являются для меня особо важными.	Я умею четко и логично выражать свои мысли в письменной форме и подробно освещать свои взгляды. Я умею подробно излагать в письмах, сочинениях, докладах сложные проблемы, выделяя то, что мне представляется наиболее важным. Я умею использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату.

Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания	**Отлично/зачтено**	**Хорошо/зачтено**	**Удовлетворительно/зачтено**	**Неудовлетворительно/Не зачтено**
УК-4.1.				
Знает:	Полностью усвоил основные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации	Имеет представление об основных формах, видах и средствах устной и письменной коммуникации	Имеет фрагментарные представления об основных формах, видах и средствах устной и письменной коммуникации	Не знает основные основных форм, видов и средств устной и письменной коммуникации
Умеет:	Свободно применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	В достаточной степени умеет применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	Демонстрирует частичные умения применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	Не умеет применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка
Владеет:	В полной мере владеет коммуникативными стратегиями и	Владеет некоторыми коммуникативными стратегиями и	Частично владеет некоторыми коммуникативными стратегиями и моделями для	Не владеет современными коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного

	моделями для самостоятельного решения профессиональных задач	моделями для самостоятельного решения профессиональных задач	самостоятельного решения профессиональных задач	решения профессиональных задач
УК-4.2.				
Знает:	Хорошо знает и свободно пользуется словарями, базами данных и различными онлайн ресурсами для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Имеет представление о словарях, базах данных и различных онлайн ресурсах для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Имеет фрагментарные представления о словарях, базах данных и различных онлайн ресурсах для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Ничего не знает о словарях, базах данных и различных онлайн ресурсах для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке
Умеет:	Свободно использует методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	Умеет использовать некоторые методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	Демонстрирует частичные умения использовать методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	Не умеет использовать методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации
Владеет:	В полной мере владеет современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	Владеет некоторыми современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	Частично владеет некоторыми современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	Не владеет современными современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса
УК-4.3.				
Знает:	Хорошо знает фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум единицы общего и терминологического характера	Имеет представление о фонетических, лексических, грамматических нормах и регистрах английского языка; лексический минимум единицы общего и терминологического характера	Имеет фрагментарные представления о фонетических, лексических, грамматических нормах и регистрах английского языка; лексический минимум единицы общего и терминологического характера	Не знает значительной части программного материала и не может ответить на вопросы преподавателя. Не знает фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум не сформирован.
Умеет:	Грамотно и свободно применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах	Применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах	Демонстрирует частичные умения применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах	Не умеет применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах
Владеет:	В полной мере владеет навыками	Владеет навыками профессиональной	Частично владеет навыками профессиональной	Не владеет навыками профессиональной

	профессиональной коммуникации на английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности.	коммуникации на английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности.	коммуникации на английском языке для решения задач профессиональной деятельности.	коммуникации на английском языке для решения задач профессиональной деятельности.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	«Спецдисциплина на иностранном языке» (Integrated and Inclusive Education) (английского) языка направлен на формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции: - языковой компетенции: знание фонетических, лексических и грамматических единиц. - дискурсивной компетенции: способность строить целостные логические высказывания в процессе устной и письменной профессионально значимой коммуникации - социолингвистической и стратегической компетенций: знание и умение использовать информацию о социальных и культурных особенностях коммуникации в иноязычной среде, в том числе в условиях дефицита языковых средств
Задачи дисциплины	1. закрепить речевые нормы английского языка как основного средства международного общения; 2. познакомить с алгоритмами и инструментами решения актуальных задач в области коммуникации в сфере профессиональной деятельности, а также в иных сферах жизнедеятельности (социальной, научной, бытовой); 3. увеличить скорость и улучшить качество чтения, обучить пользоваться следующими видами чтения: ознакомительным, изучающим (аналитическим), просмотровым и поисковым; 4. способствовать закреплению известных грамматических явлений и структур; 5. научить студентов логично излагать свои мысли, в том числе в форме эссе; 6. научить составлять резюме, аннотации, деловые письма, автобиографию; 7. выработать и углубить уже имеющиеся навыки разных видов чтения; 8. увеличить объем активного и пассивного словаря; 9. улучшить качество устной речи в части произношения (артикуляция, интонация, мелодика речи).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецдисциплина на иностранном языке» (Integrated and Inclusive Education)» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) «Коммуникативный модуль».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	**УК-4**. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации, в том числе в профессиональных целях на русском и иностранном(ых) языке(ах).
		УК-4.2. Воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах).
		УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами

		иностранного(ых) языка(ов) в области устной речи и грамматики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
УК-4.1. Использует различные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации, в том числе в профессиональных целях на русском и иностранном(ых) языке(ах).		
основные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации	применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного решения профессиональных задач
УК-4.2. Воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах).		
онлайн ресурсы, базы данных и словари для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	применять методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса
УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов) в области устной речи и грамматики.		
фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум, фразеологические единицы общего и терминологического характера.	грамотно и свободно применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах.	навыками профессиональной коммуникации на английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часа. Форма промежуточной аттестации зачет

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1	Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Интегрированное и инклюзивное образование (Восприятие на слух, ведение записей)	6	17	5		6	6
2	Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Кейс-метод для поиска эффективных решений в сфере инклюзивного образования	6	17	5		6	6
3	Benchmarks to Facilitate Inclusive Education (Reading, critical thinking) Ориентиры для содействия развитию инклюзивного образования (чтение, критическое мышление)	6	17	5		6	6
4	Implementing inclusive education (Interviews, informal debate). Реализация программы инклюзивного образования (интервью, неформальные дискуссии)	6	17	5		6	6
	Промежуточная аттестация (часы на подготовку к зачету)		4				

	ИТОГО		**72**	**20**		**24**	**24**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	**Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking)** **Интегрированное и инклюзивное образование (Восприятие на слух, ведение записей)**	Key objectives, glossary, scope and new approaches in integrated and inclusive education. Inclusive programs address special needs of individuals with disabilities to make sure they benefit when partially taught in a mainstream classroom. Integration refers to the practice of teaching exceptional students and children with learning or behavioral characteristics that differ substantially from those of most other students. Language skills: Listening comprehension, note taking. *Основные вопросы, глоссарий, предмет дисциплины и современные технологии в контексте проблематики интегрированного и инклюзивного образования. Инклюзивные программы направлены на удовлетворение особых потребностей людей с ограниченными возможностями, на повышение эффективности их обучения в обычном классе. Интеграция относится к практике обучения одаренных учеников и детей с особыми учебными или поведенческими характеристиками, которые существенно отличаются от таковых у большинства учеников. Языковые навыки: понимание на слух, ведение заметок.*
2	**Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education** **Кейс-метод для поиска эффективных решений в сфере инклюзивного образования**	There has been growing interest and use of case study materials in teacher training education. The instructional effectiveness of case study procedures commonly serve to facilitate discussion and application of attained knowledge. The core materials for the case study practice refer to the issues of special and inclusive education. Case analysis and problem discussions might entail measures to stand up for any child's rights and unique needs. Language skills: Summary writing, note taking. *Сегодня наблюдается повышение интереса к практике применения материалов кейс-стади в процессе профессиональной подготовки учителей. Учебная эффективность исследования и анализа кейсов поможет всесторонне обсудить сложные ситуации и выработать стратегию применения полученных знаний. Основные материалы для кейс-стади относятся к вопросам специального и инклюзивного образования. Анализ конкретных проблем должен мотивировать дискуссию, направленную на поиск эффективных решений и обсуждение мер по защите прав и уникальных потребностей ребенка. Языковые навыки: написание резюме, ведение заметок.*
3	**Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education (Reading, critical thinking)** **Ориентиры для содействия развитию инклюзивного образования (чтение, критическое мышление)**	The aim is to develop a framework for benchmarking the guidelines and practices of inclusive education, using comparative research approach (case studies). Benchmarking is normally about comparing some existing standards or practices. In businesses this is often done to compare performance against more successful companies, and identify areas for improvement. In terms of inclusive teaching and learning the focus should be on effective practices, which are seen as exemplary, like effective use of assistive technologies for inclusive education. One might benchmark how some country seen as being particularly successful is responding to satisfy the requirements of disabled students by comparing in this regard the situation with current domestic policy. In the United States there is the federal law that outlines rights and regulations for students with disabilities - the Individuals with Disabilities Education Act (IDEA). It states that Inclusion in special education programs is an important part of the continuum of special education essential for the Individuals with Disabilities. The IDEA requires placement decisions to be made on an individual basis according to each child's needs. Schools must educate children in least restrictive environment (LRE), with appropriate specially designed instruction (SDI) and provide necessary means to implement individual education programs (IEPs). Are there similar laws and regulations in Russia and other countries? What are these regulations? Language skills: Summary

		writing, reading. *Цель занятия – разработать план для сравнительного анализа правил и практик инклюзивного образования на основе сравнительных исследований кейсов (кейс-стади). Отбор примеров и ориентиров обычно сводится к сравнению существующих стандартов или практик. В бизнес-практике эта задача часто используется для сравнения результатов деятельности предприятия с более успешными компаниями, с целью улучшения текущих показателей эффективности. В отношении инклюзивного обучения, эта практика поможет выявить эффективные подходы, которые могут считаться образцовыми, например, в части включения вспомогательных технологий обучения в процесс инклюзивного образования. Данный метод дает возможность оценить, эффективные практики инклюзивного образования на примере различных стран, в том числе посредством сравнительного анализа текущих проблем и потребностей. В Соединенных Штатах есть федеральный закон, определяющий права и нормы для учащихся с ограниченными возможностями - Закон об образовании лиц с ограниченными возможностями (IDEA). В нем говорится, что включение в программы специального образования является важной частью непрерывного процесса специального образования, необходимого для людей с ограниченными возможностями. IDEA требует, чтобы решения о размещении принимались индивидуально в соответствии с потребностями каждого ребенка. Школы должны обучать детей в среде с минимальными ограничениями (LRE) с соответствующими специально разработанными инструкциями (SDI) и предоставлять необходимые средства для реализации индивидуальных образовательных программ (IEP). Существуют ли аналогичные законы и постановления в России и других странах? Что это за правила? Языковые навыки: написание резюме, чтение.*
4	**Тема 4. Implementing inclusive education (Interviews, informal debate). Реализация программы инклюзивного образования (интервью, неформальные дискуссии)**	Existing models of special education do not always benefit students with cognitive or physical difficulties. Many teachers in Russia have expressed doubts about their skills to teach inclusive classes. Therefore psychologists and educators have to discuss new schemes and approaches to design the integrated education environment and satisfy the requirements of people with special needs, so that they could get proper guidance and motivation for learning. The purpose of case study approach is to demonstrate the need for action, and to initiate dialogue about some questions that Russian educational system must answer before designing and implementing practical educational models to positively affect the learning process of students with exceptional needs. These include parent and school guidance and counseling services, tools, online facilities and technical assistance that should be widely available to help people with special needs succeed in school. Language skills: Reading, executive summary. *Существующие модели специального образования не всегда способствуют включению учащихся с когнитивными или физическими проблемами в учебный процесс. Многие учителя в России выражают сомнения о возможности имплементации инклюзивных практик в обычной школе. Поэтому психологам и педагогам необходимо обсудить новые схемы и подходы к созданию интегрированной образовательной среды, чтобы помочь людям с особыми потребностями, предоставив доступ к качественному образованию и поддержав мотивацию к обучению. Цель изучения кейсов – продемонстрировать необходимость действий и инициировать диалог по вопросам, решение которых будет способствовать развитию системы российского образования. Поможет разработать и внедрить инновационные и эффективные образовательные модели и, тем самым, положительно повлиять на процесс включения детей с особыми потребностями в естественную учебную среду. Это может быть реализовано в форме задания на разработку тематического плана психолого-педагогических консультаций для родителей и школы, включая профессиональные советы, подбор инструментария, онлайн-ресурсов, которые должны*

		быть широко доступны, чтобы помочь людям с особыми потребностями добиться успеха в школе. Знание языков: чтение, составление аналитической записки.

5. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных тем и разделов

ИДК	Показатели	Разделы и темы дисциплины	Оценочное средство для текущего контроля
УК- 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
УК-4.1	Знать: основные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Уметь: применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Владеть: коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного решения профессиональных задач	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
УК-4.2	Знать: онлайн ресурсы, базы данных и словари для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом

		Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	
	Уметь: применять методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Владеть: современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
УК-4.3	Знать: фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум, фразеологические единицы общего и терминологического характера.	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Уметь: грамотно и свободно применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах.	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Владеть: навыками профессиональной коммуникации на английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности.	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate) .	Чтение. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
2	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Чтение. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.
3	Тема 1. Integrated and Inclusive Education (Listening comprehension, Note-taking) Тема 2. Qualitative Case Studies in Research on Special Needs Education Тема 3. Benchmarks to Facilitate Inclusive Education in Russia. (Reading, critical thinking) Тема 4. Case Studies of Students with Exceptional Needs (Interviews, informal debate)	Чтение. Составление индивидуального словаря изучаемой лексики. Письменное задание.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Английский язык для неязыковых факультетов: учебник / составители А. Д. Караулова. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 128 с.	http://www.iprbookshop.ru/93075.html	По логину и паролю
2	Попов, Е. Б. Miscellaneous items. Общеразговорный английский язык: учебное пособие / Е. Б. Попов. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 132 с.	http://www.iprbookshop.ru/79610.html	По логину и паролю
3	Access to the World of Business and Professional Communication. Study Guide for Blended Learning. Step I (Modules I and II) : учебное пособие / Т. С. Путиловская, В. Н. Зайцева, Е. С. Павлюк [и др.] ; под редакцией Т. С. Путиловской. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 166 с.	http://www.iprbookshop.ru/94721.html	По логину и паролю
4	Access to the World of Business and Professional Communication. Study Guide for Blended Learning. Step II (Modules III and IV) : учебное пособие / Т. С. Путиловская, В. Н. Зайцева, Е. С. Павлюк [и др.] ; под редакцией Т. С. Путиловской. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 264 с.	http://www.iprbookshop.ru/96764.html	По логину и паролю
5	Лушникова, И. И. Communication. Science:	http://www.iprbookshop.ru/75794.	По логину и паролю

	учебно-методическое пособие / И. И. Лушникова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-4263-0543-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	html	

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губанова, Л. В. Elements of Educational Psychology (Иностранный язык в профессиональной сфере — психология): учебное пособие / Л. В. Губанова. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. — 104 с.	http://www.iprbookshop.ru/26428.html	По логину и паролю
2	Khasanova, G. B. The Foundations of Social Education (social work education in foreign countries): reading book / G. B. Khasanova ; под редакцией G. B. Khasanova, I. I. Galimzyanova. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 191 с.	http://www.iprbookshop.ru/79255.html	По логину и паролю
3	Захарова, И. С. Английский язык. Система подготовки студентов факультета психологии и социальной работы к сдаче Федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования: учебно-методическое пособие / И. С. Захарова, С. Е. Старостин. — Москва: Московский гуманитарный университет, 2015. — 44 с.	http://www.iprbookshop.ru/50662.html	По логину и паролю
4	Терещенко, Ю. А. Деловой английский язык: учебное пособие для магистрантов / Ю. А. Терещенко. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 76 с.	http://www.iprbookshop.ru/85745.html	По логину и паролю
5	Федосеева, В. М. Английский язык. Стратегии понимания текста. Часть 2: учебное пособие / В. М. Федосеева, З. Д. Курочкина, Н. И. Малиновская; под редакцией Е. Б. Карневская. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 255 с.	http://www.iprbookshop.ru/21741.html	По логину и паролю
6	Муртазина, Э. И. Tolerance in intercultural communication. Knowledge and skills (Толерантность в межкультурном общении. Знания и навыки): учебное пособие / Э. И. Муртазина. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7882-1785-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	http://www.iprbookshop.ru/61954.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно)

	Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных Перечень информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ **Электронный ресурс «Психологическая лаборатория»**

	Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ **Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом»** http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№ 410 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (компьютерный класс)** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя; мультимедийный проектор, экран, ноутбуки с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Таблицы Английский язык (грамматика английского языка)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Аудиторная и самостоятельная работа студентов при изучении курса «Спецдисциплина на иностранном языке» (Integrated and Inclusive Education) предполагает, в первую очередь, работу с основной и дополнительной литературой, а также работу с текстами первоисточников. Результатами этой работы становятся выступления на семинарских занятиях, участие в обсуждении тем курса, выполнение письменных работ, а именно, контрольных работ.

Необходимо учесть:

- Готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются наиболее эффективными формами работы);
- Рабочая программа дисциплины в части целей, перечня знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована в качестве ориентира в организации обучения.
- Домашнее задание - это обязательный для всех обучающихся, дополнительный по отношению к основному курсу занятий, регулярный вид самостоятельной работы, который включает здания на аудирование, чтение, письменные упражнения, практику речи с целью постоянной отработки и совершенствования речевых навыков.
- Процесс обучения в высшей школе предусматривает практические занятия. Они предназначены для углубленного изучения дисциплины.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал предыдущих занятий, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- выполните домашнее задание в указанные сроки;
- выпишите новые слова и выражения с переводом на русский язык;
- ответьте на контрольные вопросы по пройденным занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь

получить на них ответ заранее (до занятия) или во время текущих консультаций преподавателя;

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Примерные задания для работы на практических/семинарских занятиях

1. Compose an outline of your speech. Написать развернутый план (тезисы) к докладу и оформить раздаточные материалы.
2. Read the text and write its summaty. Составить резюме текста.
3. Note taking practice (Mindmapping technique). Составить ментальную карту с терминологией / ключевыми словами.
4. Discuss the following questions: Обсудите вопросы:

a. Is it possible to meet the needs of gifted students in the regular education (inclusion) classroom?
b. How can inclusive practices be incorporated in early childhood settings, and how can parents become involved?
c. What strategies can be used to assist students with severe disabilities in inclusive settings?
d. What makes a school inclusive?
e. Are there some kids, for example those that have significant disabilities, that can't be included?
f. When a student has extreme behavior support needs, you couldn't include him, correct?
g. How does inclusive education promote successful learning?
h. Is inclusive education more expensive?

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских занятиях

Оценка «отлично» выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.

Оценка «хорошо» выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Презентации (индивидуальная и групповая работа).

Студенты готовят сообщение и презентацию с обзором и оценкой результатов аналитической работы (benchmarking). Обсуждают возможности применения описанных подходов и технологий.

Презентации готовятся в рамках общей темы: Important benchmarks to facilitate inclusive education in Russia.

Параметры оценивания презентации

Название критерия	**Оцениваемые параметры**
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного раздела
Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется не более 4-5)
Содержание	Достоверная информация Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации для создания презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
Подача материала проекта – презентации	Хронология Тематическая последовательность Логичность структуры
Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки
Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
Техническое оформление	Грамматика Подходящий словарь (лексика, активная лексика) Наличие ошибок правописания и опечаток
Речь	Грамматика Подходящий словарь Интонационная окраска, эмоциональность Мимика и жесты для привлечения внимания аудитории

1.3 Кейс-задание.

1) Опишите актуальную проблемную ситуацию (**кейс**), разработайте и представьте **модель (вариант) ее решения** с использованием современных образовательных технологий (также возможно представить описание эталона-ориентира с разбором и анализом элементов в контексте проблемной задачи).
2) Решите кейс на основе анализа его текста, а также другой доступной информации.

Информационная карта кейс-задания *

1) Раздел(ы) учебной дисциплины: «Наименование»
2) Кейс: «Наименование»
3) Общее описание решаемой проблемы или задания:
4) Инструкция к кейсу (вопросы, задачи, методика поиска решения и тп.):

* Заполняется обучающимися, с учетом разрабатываемого ими кейса.

Разработка кейс-задания (критерии оценивания).

Название кейса	
1) Содержание кейса:	Подробное описание практической(их) ситуации(ий) Сопутствующие описанной ситуации факты, положения, варианты, альтернативы.
2) Ключ к оценке:	Описание, в т.ч. ссылка на литературу, содержащую подтверждение правильного ответа
3) Учебно-методическое обеспечение:	Сопровождение: наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал

Пример кейса:

CASE STUDY — RELUCTANT READER

FROM: Renee Campoy. Chapter Five: Case Studies of Students with Exceptional Needs // Case Study Analysis in the Classroom: Becoming a Reflective Teacher. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, 2005.

Each day during independent reading time Lee Shelby observed as Amy Briggs did everything but read. Each day during this 15-minute period students were allowed to select and read anything they selected. Lee's classroom embodied the ideal of a print-rich environment with hundreds of books of all types and topics on shelves at the students' eye level. With everything from newspapers to recipe books to comics to joke books, students had a wide selection of reading material to choose from. With cozy spots like beanbags chairs, old easy chairs, and hammocks, students had many places to curl up in. With posters describing author studies and celebrities urging students to read, students had plenty of encouragement to sustain their effort (Troyer & Paris, 1995; Turner, 1992). She even had a small geodesic tent donated from a sporting goods store, complete with flashlights, campstools, and fake campfire.

<…> Lee often conducted workshops with other teachers describing her methods, and her principal was called on a regular basis to bring tours of teachers interested in seeing her classroom and to watch her model her classroom methods and activities. Each of Lee's classes usually included a few reluctant readers who with time and patience she was able to make modest headway in eliciting an appreciation for books. Books were, of course, the love of Lee's life. When other people were watching sitcoms or cop shows on television, Lee was curled up with a book in one of several favorite spots where she spent most evenings. She read everything biographies, mysteries, science fiction, historical romance, and self-help books along with her professional journals and scholarly books. She had the complete collection of the Oprah Book Club selections. She subscribed to the New York Times Sunday edition so that she could read the book review section each week. She was dedicated to literacy and to bringing literacy to every child who was lucky enough to be placed in her classroom, and she was completely baffled by Amy Briggs.

Amy was all iterate; it wasn't that she couldn't read, it was that she didn't read. While other students were reading independently, Amy walked around the room pretending to select a book. Or she worked at the science or social studies center. Or she tried to sneak on to the computer, which she wasn't allowed to use during this time. Amy did anything but read. When Lee checked, Amy's skills in reading comprehension, vocabulary, and phonetic skills were completely on level for a 9-year-old. Amy balked when compelled by the teacher to read for an assignment, but after whining and complain- ing she would eventually complete her work. Amy was smart; she maintained above-average grades with little effort. She also demonstrated an amazing creativity to avoid all Lee's attempts to develop in her a devotion to literacy. Lee tried everything. She paired Amy with an excellent reader, hoping that peer mentoring would entice Amy to independent literacy. Amy allowed the other student to do all the reading while she daydreamed or attempted to distract the reader with other activities. Lee paired Amy with a struggling reader, hoping Amy would compassionately attempt to aid the reader in improving his skills. Instead, Amy enticed the naive student to engage in activities unrelated to reading such as talking, paper chewing, and spitting on the floor. Lee even resorted to bribing Amy by using the computerized reading series, Ezcomp Reader, a program that awarded points and prizes for each book read and test taken on the computer. Usually Lee only allowed the most underdeveloped readers to use the system. Lee felt that students should acquire a love for reading and an appreciation for seeking knowledge from books without extraneous rewards. Reading was reward enough in itself. But for Amy she allowed the reward of a pizza from the local delivery joint if she read a specified number of books. Amy scammed the system. She was an adept reader, so she quickly scanned the books she was reading (which were below her reading level), and then easily answered the simplistic recall questions on the computer test. She was

ingenious at locating the thinnest, simplest, easiest books and reading until she had reached her quota and had her pizza, and then she stopped reading. Lee hesitated attempting using the computer program again—what would be her net gain, a fat Amy who still hated reading?

Not defeated yet in her struggle, Lee gathered material about Amy and her abilities—work sample, book reading lists, her achievement test scores, and her reading habits and prepared to put her case before Amy's parents at conference time. Amy's mother appeared for her appointment with Amy in tow. Lee brought forth the evidence and argued passionately about Amy's lack of interest in reading, but she couldn't convince Mrs. Briggs that a problem even existed. Mrs. Briggs just kept pointing to Amy's grades and completed assignments. She offered her own philosophy of child rearing that included the notion that too much was expected of kids these days. School was too stressful, and children should just relax and have fun when they got home. School learning was important, but so were other things—look at her, with just a high school education she had a great job at the local Zella window factory that paid great and had wonderful benefits. Amy was something of a tomboy like herself, and she liked playing sports and getting into things like the boys in the neighborhood. Amy liked to work on cars and do yard work and work with her hands. She liked to stay active. Mrs. Briggs shared that she wasn't worried about Amy. Amy's grades were great, but her youngest, Kevin, was another story. The kinder- garten teacher was already threatening to hold him back next year. But Amy, Amy was fine; Amy was her good girl and helper. Twenty minutes into the conference, Lee realized she wasn't going to get any help on the home front with Amy. Mrs. Briggs didn't particularly value reading herself, so how could she provide a role model of literacy for Amy? Wickedly, Lee thought there probably wasn't a single book, newspaper, magazine, or printed word in the Briggs household.

Going home and feeling defeated after the long grueling night of parent conferences, Lee considered her options and obligations to her students, particularly those like Amy. Who was Lee to say what was important in Amy's life? If Amy was destined to work at the Zella factory, then why did she need to read? Who was she to impose her own values on a family who, by their own estimation, seemed to be living the American dream? <…>

Questions and tasks:

What do you think Lee should do about Amy? Should she stop attempting to entice her to read? Should she continue to work with the family and Mrs. Briggs? What do you think Lee will do?

Make up a list of recommendations for the parents and teacher.

Методические рекомендации по использованию кейса в учебном процессе

Общие рекомендации по использованию кейса:

Работа студентов с кейсом может выполняться индивидуально или в малых группах (предпочтительный вариант). Студентам предлагается разработать и решить кейс, используя предоставленные материалы, учебные и научные тексты, а также любую доступную информацию.

Область фокусирования кейса

Целью кейса должен быть поиск способов интеграции современных образовательных технологий в образовательный процесс, а также осмысление возможностей и ограничений современных средств, ресурсов и технологий обучения, в том числе ИКТ как образовательного инструмента.

Возможные проблемы и решения, с которыми имеет дело кейс

- Проблема неактуального содержания образовательных программ
- Отсутствие необходимого оборудования и средств обучения
- Решения, связанные с интеграцией в образовательный процесс современных технологий и ИКТ, а также разработка рекомендаций и механизмов для обеспечения и координации процессов научно-методологического обеспечения инклюзивного образования, подготовки и поддержки преподавательских кадров.

Решение кейса включает:

1) идентификацию и формулировку проблемы;
2) анализ выделенной проблемы;
3) обоснованные ответы на поставленные к кейсу вопросы.

В качестве источников дополнительной информации студентам рекомендуется использовать Интернет, научную и деловую периодику, собственные небольшие исследования, проведенные с помощью интервьюирования и опроса внешних экспертов.

В качестве отчетных материалов решения кейса рекомендуется использовать:
– интеллектуальные карты, построенные по результатам мозгового штурма проблемы кейса (могут быть нарисованы от руки или подготовлены в любом программном продукте, поддерживающем технологию Mind Map);
– презентацию решения кейса в соответствии с описанным выше составом решения;
– рекомендации группы в виде краткой записки для преподавателя /администрации школы / вуза (Executive summary) объемом не более 1000 слов.
Разработанные студентами решения кейсов рекомендуется презентовать и обсуждать в аудитории. К обсуждению решений кейсов рекомендуется приглашать экспертов по рассматриваемым проблемам (методистов, психологов, администраторов).
Возможные вопросы для поиска решения:
1. Какие компетенции и знания необходимо формировать в процессе подготовки преподавательских кадров для работы в инклюзивной модели образования?
2. Какие варианты интеграции практики, научной и методологической работы могут быть предложены?
3. Какие решения могут быть предложены для создания общей эффективной или оптимальной стратегии развития сервисной и методической поддержки учащихся с ограниченными возможностями здоровья?
4. Какую роль играет применение современных технологий обучения и ИКТ в решении задач повышения качества образования, усиления адресности общеобразовательных и профориентационных программ, изменения образа, функций и миссии учителя?
Вопросы к кейсу также могут формулироваться преподавателем и рабочей группой, исходя из самостоятельно поставленных учебных целей.
Ожидаемый образовательный результат от работы с кейсом:
Погружение в современные проблемы инклюзивного образования с целью поиска возможностей и ресурсов для обеспечения равного доступа к качественным образовательным услугам и использования новых инструментов в образовательном процессе.
Освоение компетенций, связанных с коммуникацией в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, аналитической работы, развития навыков критического мышления, командной работы и профессиональным взаимодействием.

Критерии и шкала оценки изученных кейсов (решений).

Оценка	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично) \ зачет	- изложение материала логично, грамотно, без ошибок; - свободное владение профессиональной терминологией; - умение высказывать и обосновать свои суждения; - студент дает четкий, полный, правильный ответ на теоретические вопросы; - студент организует связь теории с практикой.
Оценка 4 (хорошо) \ зачет	- студент грамотно излагает материал; ориентируется в материале, владеет профессиональной терминологией, - осознанно применяет теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; - ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.
Оценка 3 (удовлетворительно) \ зачет	- студент излагает материал неполно, непоследовательно, - допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения кейса, не может доказательно обосновать свои суждения; - обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала.
Оценка 2 (неудовлетворительно) \ незачет	- отсутствуют необходимые теоретические знания;

	- допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не решен кейс; - в ответе студента проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении, не может применять знания для решения кейса.

1.4 Эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из научной статьи;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания заданной темы тезиса.

В качестве контрольных мероприятий рекомендуется написание эссе заданного типа на любую тему, связанную с проблематикой изучаемого раздела, например,

1) Integrated and Inclusive Education
2) My Interview with a school teacher
3) The most popular inclusion models
4) Integrate like in European system of education
5) Inclusion in the Classroom: A Critical Review
6) Discrimination and Prejudice in education

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Все ссылки на литературные источники должны быть оформлены в соответствии с требованиями, изложенными в Приложении к Положению о курсовых работах, так же, как и список литературы.

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими словами, основная характеристика темы эссе – его проблематика.

Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:
- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:
- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:
- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

Шкала оценивания эссе

Оценка	**Кол-во баллов**
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.5 Контрольное чтение

Контрольные задания на чтение проверяют, правильно ли студент извлекает информацию из прочитанного текста. Используются задания на общее понимание информации текста, запрашиваемой информации, полное понимание прочитанного, интерпретацию текста. Используются тексты общекультурной тематики и тексты по специальности.

Пример текста:

Inclusion in Special Education Classes

Inclusion Is One of Many Options for Special Needs Students

By Ann Logsdon Fact checked by Sean Blackburn Updated on September 17, 2020

https://www.verywellfamily.com/what-is-inclusion-in-special-education-2162135?print

Inclusion in special education programs is an important part of the continuum of special education placements required by the Individuals with Disabilities Education Act. Inclusion refers to the practice of educating children with learning disabilities and other types of disabilities in the regular education classroom.

What You Should Know About Learning Disabilities

Research has shown that inclusive education can be a positive experience, both for the included child and for the general education students. While this isn't always the case, of course, there is significant evidence that it CAN be effective. There is, however, more to the story.

Inclusion or Mainstreaming?

The practice of including children with special needs in a general education classroom is not new. The most common approach is called "mainstreaming." When a child is "mainstreamed," the assumption is usually that either the child will be successful without supports, or that the child will come to the classroom with supports (usually a 1:1 aide) who will help him to keep up with the rest of the class.

The philosophy behind inclusion is distinct from mainstreaming. A truly inclusive classroom is designed to accommodate the needs of all learners, by providing "differentiated" instruction. In theory, with the right training and resources, a general education teacher can provide such a broad range of instructional approaches that all children can successfully learn in her classroom. Depending on the situation, grade, and other factors, the teacher might have the support of an "inclusion specialist" to ensure that each child receives an individualized, inclusive learning experience.

Not surprisingly, while mainstreaming is fairly common, true inclusion is hard to come by. In most situations (particularly after grade 3), teachers are required to train their students to excel in specific standardized tests — making differentiated instruction difficult to provide.

While the idea of inclusive education may be appealing, it is the rare teacher, school, or district that has the resources, creativity, patience, and experience to make it work well.

Special Education Placement Options Under the IDEA

The IDEA requires placement decisions to be made on an individual basis according to each child's needs. Schools must educate children least restrictive environment (LRE) with appropriate specially designed instruction (SDI) and supports necessary to implement their individual education programs (IEPs). The LRE is different for every child: while some children can function well — with support — in general, education classes, others are better served in a small, individualized setting. Students with relatively severe disabilities may even require a setting that is specifically geared to their particular disability.

Inclusion is one of several placement options on the continuum of special education placements required by IDEA. Options include:

- Inclusion in the regular classroom with collaboration;
- Part time placement in a regular classroom with support in a special education resource classroom;
- Full time placement in a special education resource room;
- Part time placement in a self-contained special education classroom;
- Full time placement in a self-contained special education program;
- Part time placement in day treatment, therapeutic program, or special school;
- Full time placement in day treatment, therapeutic program, or special school; and

- Placement in a residential, hospital, or a home program.

Article Sources

1. Verywell Family uses only high-quality sources, including peer-reviewed studies, to support the facts within our articles. Read our editorial process to learn more about how we fact-check and keep our content accurate, reliable, and trustworthy.
2. Rodríguez IR, Saldaña D, Moreno FJ. Support, Inclusion, and Special Education Teachers' Attitudes Toward the Education of Students with Autism Spectrum Disorders. Autism Res Treat. 2012; 2012:259468. doi:10.1155/2012/259468
3. Individuals with Disabilities Education Act. Section 1412. Updated November 7, 2019.

В заданиях на отработку навыка чтения необходимо использовать разные техники чтения:

- **Изучающее чтение (в т.ч. аналитическое)** (analytical / study reading / reading for detail) — медленный вид чтения, целью которого является полное (100% информации) понимание содержания текста. Скорость не является существенным критерием, но желательно не меньше 50-60 слов в минуту.
- **Ознакомительное чтение** (normal fast reading/average reading/survey reading). Это, например, чтение художественной литературы. Цель — ознакомление с основным содержанием текста, полнота понимания составляет около 75% (main ideas and supporting details). Быстрый вид чтения, скорость не менее 180-200 слов в минуту (для английского языка).
- **Просмотровое чтение** (skimming). Цель — просмотр текста с целью определить, необходим ли он, определить, какие вопросы в нем поднимаются. Просматриваются заголовки, подзаголовки. Полнота понимания невелика, скорость около 500 слов в минуту.
- **Поисковое чтение** (scanning, search reading). Цель — поиск информации о которой известно, что она в тексте есть. Скорость — более 300 слов в минуту.

Упражнения для развития техники чтения.

- Упражнения для развития гибкости узнавания и укрупнения единиц восприятия. Например, быстро выбрать в каждом ряду слово, рифмующееся с первым/слово, которое не подходит по значению к остальным/предложение, в котором говорится о... , и так далее.
- Упражнения для свертывания внутреннего проговаривания (чтение текста с фиксированным временем).
- Упражнения для развития догадки по контексту (типа определения контекстуальных значений одного и того же слова).
- Упражнения, обучающие вероятностному прогнозированию (закончить предложение, расширить высказывание)

(https://www.englishzoom.ru/stati-po-metodike-prepodavaniya/klassifikaciya-vidov-chteniya-2.html**)**

Примерные здания для работы с текстами:

- Прочесть текст, используя SQ3R подход, используя одну из техник чтения
- Ответить на вопросы
- Описать контекст, жанр, задачи высказывания
- Составить краткое резюме текста
- Нарисовать интеллект карту (Mind map)
- Выписать слова в индивидуальный словарь (например, прилагательные, неправильные и правильные глаголы в прошедшем времени, наречия и тп.)

Параметры оценки контрольного чтения:

- Правильность извлечения запрашиваемой информации из текста
- Общее понимание текста
- Полное понимание текста
- Интерпретация текста
- Речевая догадка

1.6 Краткое изложение, резюме (Summary)

Резюме представляет собой краткое содержание основных идей текста; это не просто изложение мыслей автора своими словами, но также выделение только существенных основных мыслей текста.
Цель составления резюме текста – пополнение пассивного и активного лексического запаса; углубление и закрепление навыка анализа и систематизации информации; развитие умений и навыков передать свое понимание прочитанного на иностранном языке, демонстрируя владение лексическими и грамматическими навыками.

Параметры оценивания Summary:

1. точность и адекватность передачи содержания текста оригинала
2. краткость и содержательность (только самая важная информация)
3. отсутствие повторений, подробных описаний и примеров
4. адекватная передача основной мысли первоначального текста
5. отсутствие полного цитирования текста оригинала
6. адекватное использование грамматических конструкций (преимущественно настоящее время)
7. адекватность использования лексических средств
8. соответствующий объем резюме (не более 1/3 или 1/4 оригинала)
9. отсутствие неоднозначных трактовок
10. логическая и понятная структура
11. отсутствие прямой речи

1.7 Деловое письмо и Аналитическая записка (Executive summary)

Задание: Составьте деловое письмо и аналитическую записку с решением обозначенной в кейсе проблемы.
В деловой переписке компании или предприятия нередко используют сопроводительное письмо к документам. Его прикладывают к пакету бумаг, отправляемых в государственные органы или партнерам. Студентам предлагается составить на английском языке аналитическую записку (Executive summary) (не более 1000 слов) с рекомендациями (описанием решения кейса).
Примерное содержание письма:
Обращение
Краткое резюме ситуации (кейса)
В чем проявляется проблема?
Что является причиной?
Что может быть сделано?

- Clearly state your purpose in the first couple of sentences
- Summarize your expertise as related directly to the problem discussed
- Persuade the reader (client) to continue on to read your proposal

Mail to:
CC:
Subject:
DD / MM / YYYY
Opening line: To whom it may concern, Dear colleagues, Sirs ets
With reference to the discussion / interview / survey that took place …
I am writing to inform you that the problem /question mentioned in the discussion… was thoroughly studied by our expert panel
And we would like to offer …
Attachment: Please, find attached out Executive summary with a detailed overview for the scope of activities to address your challenging situation.

Параметры оценки делового письма и аналитической записки:

- Решение коммуникативной задачи (содержание, стиль)

- Организация текста (логичность, структурирование)
- Языковое оформление текста (лексика, грамматика, орфография, пунктуация)

Критерии оценки делового письма:

1 Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче, демонстрирует использование активной лексики раздела)
2 Грамматика (грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, использует активные грамматические структуры раздела)
3 Орфография и пунктуация (пунктуационное и орфографическое оформление текста соответствует норме, допускаются некоторые ошибки)

Критерии оценки выполнения заданий

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется преподавателем, ведущим учебные занятия (лекционные, практические) комплексно, по портфолио представленных работ и академической активности на практических занятиях.
Текущая аттестация по дисциплине осуществляется на занятиях по индивидуальным и групповым, контрольным и практическим работам (заданиям), ответам на вопросы (самоподготовки, дискуссионным и прочее).
При этом, объектами оценивания выступают:

− учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
− степень усвоения теоретических знаний по дисциплине;
− уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, предусмотренными настоящей программой;
− результаты самостоятельной работы.

Описание результатов обучения.

- Результаты обучения должны быть взаимно согласованы.

Результаты обучения должны быть понятными и верифицируемыми в части достижений студента по завершении программы.

- Результаты обучения должны быть достижимыми в рамках указанного объема трудозатрат
- Результаты обучения должны быть связаны с соответствующими видами учебной деятельности, методами и критериями оценки.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.
Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется ведущим преподавателем.
Студент допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: при наличии выполненных работ (портфолио). В случае учебной задолженности студент отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем.
Объектами оценивания выступают:
- Портфолио письменных работ: эссе (essay), резюме (summary), доклад (тезисы), деловое письмо и аналитическая записка (executive summary)
- Учебная работа и учебная дисциплина обучающегося на занятиях, а также результаты самостоятельной работы.

Оценка портфолио (индивидуальных заданий (разработка кейса, конспектирование, деловое письмо и эссе) и самостоятельной работы) осуществляется по критериям, представленным ниже:
Все работы должны быть структурированы и написаны с учетом официальных технических требований, а также с учетом жанровой стилистики, лексических и грамматических правил

английского языка. Портфолио должно быть оформлено надлежащим образом и сдано в указанный срок (просроченные работы оцениваются минимальным баллом).

- Любые письменные сообщения должны быть понятны, аргументированы, должны учитывать стиль и особенности выбранного регистра.
- Конспекты должны быть достаточно полными и обозревать заданные темы
- Требования к эссе / тезисам доклада / описанию кейса: структура, синтаксис, грамматика и лексика должны соответствовать уровню академического письма; студент должен уметь кратко, в письменной форме сформулировать идею / проблему / вопрос, которые нужно исследовать, обсудить, объяснить и пр; дать ответы на вопросы, аргументированно объяснить свою точку зрения и привести конкретные примеры для ее подтверждения.

2.1 Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка экзамена (стандартная)	Оценка экзамена (тестовые нормы: % правильных ответов)	Требования к знаниям на устном экзамене (зачете) по билетам / портфолио
«отлично» зачтено	80-100 %	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой. Учебные действия и умения сформированы в полном объеме, и характеризуются высоким уровнем их осознанности, освоенности, обобщенности, самостоятельности и инициативности со стороны обучающегося.
«хорошо» зачтено	70-79%	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует полное знание программного материала, грамотно и, по существу, излагает его, не допуская существенных неточностей. Учебные действия и умения сформированы в полном объеме, характеризуются осознанностью, но не отличаются обобщенностью и инициативностью.
«удовлетворительно» зачтено	60-69%	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания основного материала, но допускает неточности, размытые формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала. Обнаруживает узкий круг знаний современных исследований и их авторов. Учебные действия и умения сформированы в неполном объеме, и характеризуются осознанностью, освоенностью, самостоятельностью со стороны обучающегося.
«неудовлетворительно» не зачтено	менее 60%	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Учебные действия и умения не сформированы.

Необходимо учесть, что «Спецдисциплина на иностранном языке» (Integrated and Inclusive Education) читается на английском языке, поэтому обучающийся должен владеть английским языком на уровне не ниже B2 (Пороговый продвинутый уровень, Upper-Intermediate English) по шкале общеевропейских компетенции владения иностранным языком. Документ «Общеевропейские компетенции владения иностранными языками» (Common European Framework of Reference, CEFR) подразумевает что студент владеет следующими компетенциями для уровней B2 и C1:

		B2	Cl
Понимание	Аудирование	Я понимаю развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений мне достаточно знакома. Я понимаю почти все новости и репортажи о текущих событиях. Я понимаю содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке.	Я понимаю развернутые сообщения, даже если они имеют нечеткую логическую структуру и недостаточно выраженные смысловые связи. Я почти свободно понимаю все телевизионные программы и фильмы.
	Чтение	Я понимаю статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения. Я понимаю современную художественную прозу.	Я понимаю большие сложные нехудожественные и художественные тексты, их стилистические особенности. Я понимаю также специальные статьи и технические инструкции большого объема, даже если они не касаются сферы моей деятельности.
Говорение	Диалог	Я умею без подготовки достаточно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка. Я умею принимать активное участие в дискуссии по знакомой мне проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения.	Я умею спонтанно и бегло, не испытывая трудностей в подборе слов, выражать свои мысли. Моя речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления в ситуациях профессионального и повседневного общения. Я умею точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение, а также активно поддерживать любую беседу.
	Монолог	Я могу понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу интересующих меня вопросов. Я могу объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы «за» и «против».	Я умею понятно и обстоятельно излагать сложные темы, объединять в единое целое составные части, развивать отдельные положения и делать соответствующие выводы.
Письмо	Письмо	Я умею писать понятные подробные сообщения по широкому кругу интересующих меня вопросов. Я умею писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против». Я умею писать письма, выделяя те события и впечатления, которые являются для меня особо важными.	Я умею четко и логично выражать свои мысли в письменной форме и подробно освещать свои взгляды. Я умею подробно излагать в письмах, сочинениях, докладах сложные проблемы, выделяя то, что мне представляется наиболее важным. Я умею использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату.

Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания	**Отлично/зачтено**	**Хорошо/зачтено**	**Удовлетворительно/зачтено**	**Неудовлетворительно/Не зачтено**
УК-4.1.				
Знает:	Полностью усвоил основные формы, виды и средства устной и письменной коммуникации	Имеет представление об основных формах, видах и средствах устной и письменной коммуникации	Имеет фрагментарные представления об основных формах, видах и средствах устной и письменной коммуникации	Не знает основные основных форм, видов и средств устной и письменной коммуникации
Умеет:	Свободно применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	В достаточной степени умеет применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	Демонстрирует частичные умения применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка	Не умеет применять знания о существующих фонетических, лексических, грамматических и стилистических средствах английского языка
Владеет:	В полной мере владеет коммуникативными стратегиями и	Владеет некоторыми коммуникативными стратегиями и	Частично владеет некоторыми коммуникативными стратегиями и моделями для	Не владеет современными коммуникативными стратегиями и моделями для самостоятельного

	моделями для самостоятельного решения профессиональных задач	моделями для самостоятельного решения профессиональных задач	самостоятельного решения профессиональных задач	решения профессиональных задач
УК-4.2.				
Знает:	Хорошо знает и свободно пользуется словарями, базами данных и различными онлайн ресурсами для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Имеет представление о словарях, базах данных и различных онлайн ресурсах для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Имеет фрагментарные представления о словарях, базах данных и различных онлайн ресурсах для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке	Ничего не знает о словарях, базах данных и различных онлайн ресурсах для аналитической работы с текстовой информацией, представленной на английском языке
Умеет:	Свободно использует методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	Умеет использовать некоторые методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	Демонстрирует частичные умения использовать методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации	Не умеет использовать методы и способы лингвистической обработки информации для последующего анализа, обобщения и систематизации
Владеет:	В полной мере владеет современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	Владеет некоторыми современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	Частично владеет некоторыми современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса	Не владеет современными современными коммуникативными технологиями и средствами для анализа, перевода и критической оценки устного и письменного дискурса
УК-4.3.				
Знает:	Хорошо знает фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум единицы общего и терминологического характера	Имеет представление о фонетических, лексических, грамматических нормах и регистрах английского языка; лексический минимум единицы общего и терминологического характера	Имеет фрагментарные представления о фонетических, лексических, грамматических нормах и регистрах английского языка; лексический минимум единицы общего и терминологического характера	Не знает значительной части программного материала и не может ответить на вопросы преподавателя. Не знает фонетические, лексические, грамматические нормы и регистры английского языка; лексический минимум не сформирован.
Умеет:	Грамотно и свободно применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах	Применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах	Демонстрирует частичные умения применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах	Не умеет применять полученные знания для устного и письменного общения в деловой и повседневной сферах
Владеет:	В полной мере владеет навыками	Владеет навыками профессиональной	Частично владеет навыками профессиональной	Не владеет навыками профессиональной

	профессиональной коммуникации на английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности.	коммуникации на английском языке для решения различных задач профессиональной деятельности.	коммуникации на английском языке для решения задач профессиональной деятельности.	коммуникации на английском языке для решения задач профессиональной деятельности.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	1.Формирование физической культуры личности. 2.Укрепление и сохранение здоровья будущего квалифицированного специалиста. 3. Способность использовать направленных разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	1. Понимание социальной значимости физической культуры и её роли развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; 2. Знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; 3. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; 4. Овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; 5. Приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей; обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; 6. Создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений; 7. Освоение научно-практических основ физической культуры и здорового стиля жизни; 8. Овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих приобретение опыта использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения профессионально значимых целей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Физическая культура и спорт относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Здоровьесберегающий модуль». Индекс дисциплины Б1.О.05.01.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	**УК-7.** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**УК-7.1.** Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физической культуры и спорта для организма и личности занимающегося.
		УК-7.2. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.
		УК-7.3. Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной		

социальной и профессиональной деятельности		
УК-7.1. Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физической культуры и спорта для организма и личности занимающегося.		
Научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни	Применять различные системы упражнений в формировании здорового образа жизни	Личным опытом, умениями и навыками повышая свои функциональные и двигательные способности
УК-7.2. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.		
Влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек	Осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма во время занятий	Средствами совершенствования основных физических качеств и профессионально-прикладной физической подготовкой
УК-7.3. Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.		
Методы и средства физической культуры и спорта для организации самостоятельных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья	Использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности	Методикой формирования психических качеств, в процессе физического воспитания

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часов. Форма промежуточной аттестации - зачет.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
	Раздел 1. Научно – методические основы формирования физической культуры личности	3					
1.	Тема 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов психологов и социокультурное развитие личности студента.	3	2	1		1	
2.	Тема 2. Физическая культура и спорт как социальный феномен современного общества.	3	2	1		1	
3.	Тема 3. Формирование физической культуры личности.	3	2	1		1	
4.	Тема 4. Общие закономерности и динамика работоспособности студентов в учебном году и основные факторы её определяющие.	3	2	1		1	
5.	Тема 5. Регулирование работоспособности, профилактика утомления студентов в отдельные периоды учебного года.	3	2			1	1
	Раздел 2. Учебные практические основы формирования физической культуры	3					
6.	Тема 1. Методические принципы физического воспитания.	3	2		1	1	
7.	Тема 2. Основы и этапы обучения движениям.	3	2		1	1	
8.	Тема 3. Развитие физических качеств.	3	2		1	1	
9.	Тема 4. Формирование психических качеств, в процессе физического воспитания.	3	2		1	1	
10.	Тема5. Общая физическая подготовка, её цели и задачи.	3	2		1		1
11.	Тема 6. Зоны интенсивности и энергозатраты при различных физических нагрузках.	3	2		1		1
12.	Тема 7. Значение мышечной релаксации при занятиях	3	2		1		1

	физическими упражнениями.						
13.	Тема 8. Возможность и условия коррекции общего физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.	3	2		1		1
14.	Тема 9. Специальная физическая подготовка, её цели и задачи.	3	2		1		1
15.	Тема 10. Спортивная подготовка.	3	2		1		1
16.	Тема 11. Структура подготовленности спортсмена.	3	2		1		1
17.	Тема 12. Профессионально-прикладная физическая подготовка как составляющая специальной подготовки.	3	2		1		1
18.	Тема 13. Формы занятий физическими упражнениями.	3	2		1		1
19.	Тема 14. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи.	3	2		1		1
20.	Тема 15. Спортивные соревнования как средство и метод общей и специальной физической подготовки студентов.	3	2		1		1
21.	Тема 16. Спортивная классификация.	3	2		1		1
22.	Тема 17. Система студенческих спортивных соревнований: внутри вузовские, межвузовские, всероссийские и международные.	3	2			1	1
23.	Тема 18. Индивидуальный выбор студентом видов спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий (мотивация и обоснование).	3	2			1	1
24.	Тема 19. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений	3	2		1		1
25.	Тема 20. Организационно-правовые основы противодействия применению допинга в спорте.	3	2		1		1
26.	Тема 21. Профилактика употребления допинга в спорте	3	2		1		1
27.	Тема 22. Формирование физической культуры личности	3	2		1		1
28.	Тема 23. Физическая культура в структуре высшего профессионального образования.	3	2			1	1
29.	Тема 24. Организационно – правовые основы физической культуры и спорта студенческой молодёжи России.	3	2			1	1
30.	Тема 25. Общая психофизиологическая характеристика студента интеллектуальной деятельности и учебного труда.	3	2			1	1
31.	Тема 26. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека.	3	2			1	1
32.	Тема 27. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды.	3	2			1	1
33.	Тема 28. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.	3	1			1	
34.	Тема 29. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий.	3	1			1	
35.	Тема 30. Физиологические механизмы использования средств физической культуры и спорта для активного отдыха и восстановления работоспособности.	3	1			1	
36.	Тема 31. Основы биомеханики естественных локомоций (ходьба, бег, прыжки).	3	1			1	
	Промежуточная аттестация (часы на подготовку к зачету с оценкой)	**3**	4				
	ИТОГО		**72**	**4**	**20**	**20**	**24**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Методические принципы физического воспитания.	Физическое воспитание как вид воспитания. Методические принципы физического воспитания: сознательность и активность; наглядность; доступность; систематичность; динамичность. Тесная взаимосвязь методических принципов.
2	Тема 2. Основы и этапы обучения движениям.	Двигательное умение. Двигательный навык. Ознакомление, углубленное разучивание действия, формирование двигательного навыка с задачами.
3	Тема 3. Развитие физических качеств.	Сила: относительная и абсолютная. Методы воспитания силы. Быстрота: латентное время двигательной реакции; скорость одиночного движения; частота движений. Методы развития быстроты. Общая, специальная выносливость. Ловкость. Гибкость динамическая, статическая, активная и пассивная.
4	Тема 4. Формирование психических качеств, в процессе физического воспитания.	Пространственно-временные восприятия игроками игровых ситуаций. Дифференциация игроков команд по надежности в игре. Дезинтеграция на малые группы. Общий положительный настрой команды. Психологическая подготовка игроков.
5	Тема 5. Общая физическая подготовка, её цели и задачи.	Задачи общей физической подготовки. Всестороннее развитие организма. Создание условий для активного отдыха. Улучшение морально-волевой подготовки. Устранение недостатков в физическом развитии. Основные средства ОФП.
6	Тема 6. Зоны интенсивности и энергозатраты при различных физических нагрузках.	Основы параметров физической нагрузки. Нулевая зона интенсивности. Первая тренировочная аэробна зона. Вторая тренировочная смешанная зона. Третья тренировочная анаэробная зона. Потребность в энергии здорового человека при нормальной физической нагрузке. Регулируемые затраты энергии. Специфически-динамическое действие пищевых веществ.
7	Тема 7. Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями.	Релаксация мышц, мышц-антагонистов. Мышечная напряженность: тоническая, коростная, координационная. Сочетание расслабление одних мышц с напряжением других.
8	Тема 8. Возможность и условия коррекции общего физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.	Физическое развитие. Оздоровительные, общеукрепляющие, развивающие, физические упражнения. Типы телосложений. Уровень и особенности физического развития телосложения. Средства физической культуры и спорта.
9	Тема 9. Специальная физическая подготовка, её цели и задачи.	Особенности предварительной специальной физической подготовки. Организация тренировочной работы, соответствующей характерным особенностям выбранного вида спорта. Интенсивность тренировок в ациклических видах спорта. Цель основной физической подготовки. Наивысший уровень тренированности.
10	Тема 10. Спортивная подготовка.	Особенности спортивной подготовки. Организация тренировочной работы в спорте.
11	Тема 11. Структура подготовленности спортсмена.	Критерии подготовленности спортсмена. Технический, физический, тактический и психический элементы подготовленности.
12	Тема 12. Профессионально-прикладная физическая подготовка как составляющая специальной подготовки.	Понятия теории физической культуры как вида общей культуры, части культуры личности. Социальные функции физической культуры студенческой молодежи. Основные положения и требования учебной программы, цель, задачи и формы организации физического воспитания.
13	Тема 13. Формы занятий физическими упражнениями.	Учебные занятия как форма физического воспитания. Урочные и внеурочные занятия физическими упражнениями. Спортивные соревнования и физкультурные праздники как массовые оздоровительные, физкультурные и спортивные мероприятия. Задачи

		общей разминки.
14	Тема 14. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи.	Место спорта в системе общественных ценностей. Характеристика спорта высоких достижений. Подготовка спортсменов массового спорта и спорта высоких достижений. Характерные признаки спорта. Особенности спортивной деятельности. Оценка показателей в спорте. Определение массового спорта, целью которого является укрепление здоровья, улучшение физического развития и подготовленности. Факты и перспективы развития российского молодежного спорта. Основные направления помощи государства в развитии массового спорта.
15	Тема 15. Спортивные соревнования как средство и метод общей и специальной физической подготовки студентов.	Характеристика системы спортивной подготовки спортсмена. Структура спортивной подготовки. Методические принципы спортивной тренировки. Методы подготовки в спорте. Спортивные соревнования как одно из важнейших средств специализированной тренировки. Задачи общей физической подготовки. Функции физической культуры. Функция производства и воспроизводства человеческой жизни, социальные, политические, духовные функции. Физическая культура как учебная дисциплина. Формы физического воспитания студентов.
16	Тема 16. Спортивная классификация.	Содержание и структура теории спорта. Основные понятия теории спорта. Соревнования как основа специфики спорта. Смысл и тенденции роста спортивных достижений. Факторы, влияющие на динамику успехов и достижений в спорте. Особенности специальной подготовки к соревновательной деятельности в спорте. Описания единоборств, циклических, скоростно-силовых, сложно-технических и сложно-координационных видов спорта. Подбор рациона, диет и пищевых добавок спортсменам. Мотивация и обоснование индивидуального выбора вида спорта или систем физических упражнений. Единая спортивная классификация.
17	Тема 17. Система студенческих спортивных соревнований: внутри вузовские, межвузовские, всероссийские и международные.	Студенческий спорт в учебном заведении и его организационные особенности. Всемирные спортивные студенческие игры (Универсиады). Мотивация и обоснование индивидуального выбора вида спорта или систем физических упражнений.
18	Тема 18. Индивидуальный выбор студентом видов спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий (мотивация и обоснование).	Единая спортивная классификация. Студенческий спорт в учебном заведении и его организационные особенности. Всемирные спортивные студенческие игры (Универсиады). Мотивация и обоснование индивидуального выбора вида спорта или систем физических упражнений.
19	Тема 19. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений	Характеристика видов спорта, преимущественно развивающих отдельные физические качества. Виды спорта, развивающие выносливость, силу и скоростно-силовые качества, быстроту, координацию движений (ловкость). Нетрадиционные системы физических упражнений.
20	Тема 20. Организационно-правовые основы противодействия применению допинга в спорте.	Основные задачи и направления развития физической культуры и массового спорта. Нормативно-правовые акты и законы Российской Федерации в области физической культуры и спорта. Организация управления развитием физической культуры и спорта РФ на федеральном уровне. Изучение путей совершенствования государственной политики, направленной на повышение роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни граждан.
21	Тема 21. Профилактика употребления допинга в спорте	Классификация допингов по группам. Принцип действия допингов и последствия их применения. Характеристика анаболических стероидов: психические изменения, нарушение сердечно - сосудистой системы и функции почек. Применение допинга в различных видах спорта. Статистика внезапной смерти в спорте. Профилактика внезапной кардиальной смерти. Виды травм и их лечение. Основные виды допинг - препаратов и их воздействие на организм спортсмена.
22	Тема 22. Формирование физической культуры личности	Физкультура как часть общей культуры общества и как цель физического воспитания, ее структура и задачи. Методы формирования

		физической культуры личности, направленные на приобретение знаний, на овладение двигательными навыками и на их совершенствование. Анализ компонентов модели формирования физической культуры на основе спортизации физического воспитания. Критерии оценки сформированной физической культуры личности в условиях непрерывного физкультурного образования. Повышение двигательной активности.
23	Тема 23. Физическая культура в структуре высшего профессионального образования.	Роль физической культуры в современном обществе. Анализ рынка труда в сфере физической культуры. Качества специалиста, обусловливающие эффективность профессиональной деятельности. Правовое регулирование и управление в области физической культуры и спорта. Физическая культура и спорт как компоненты целостного развития личности. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов, в структуре профессионального образования. Социально-биологические основы физической культуры.
24	Тема 24. Организационно – правовые основы физической культуры и спорта студенческой молодёжи России.	Основные направления государственной политики в сфере физической культуры и спорта в РФ законодательное регулирование. Организационно-правовые формы молодёжных организаций в России. Понятие молодёжной общественной организации как негосударственного добровольного объединения граждан в возрасте 14-30 лет. Национальные физкультурно-спортивные организации. Региональные и городские общественные физкультурно-спортивные организации. Взаимодействие с органами управления физической культурой и спортом. Создание общественной физкультурно-спортивной организации.
25	Тема 25. Общая психофизиологическая характеристика студента интеллектуальной деятельности и учебного труда.	Систематические занятия физическими упражнениями, которые способствующие укреплению здоровья, развитию физических качеств и двигательных навыков. Важное условие эффективного отдыха. Виды активного отдыха: ринго, виндсёрфинг, каякинг, скейтбординг. Сущность педагогической деятельности и обзор факторов, влияющих на ее организацию. Психофизиологические предпосылки деятельности педагога, которая имеет такую структуру: мотивация, цели и задачи, предмет, средства и способы решения поставленных задач.
26	Тема 26. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека.	Физический потенциал, особенности и составляющие. Понятие о физической подготовке человека, её роль. Работоспособность и факторы, её определяющие. Роль и взаимосвязь процессов утомления, восстановления. Стадии адаптации и динамика функции. Организм как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Внешняя среда и ее воздействие на организм человека. Основные средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности.
27	Тема 27. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды.	Биологические и физиологические изменения в организме человека под влиянием физических нагрузок. Значение двигательной активности для работоспособности органов и систем. Характеристика процессов утомления и восстановления в циклических видах спорта. Особенности срочного и долговременного этапа адаптации. Срочный, отставленный, кумулятивный тренировочный эффект. Спортивная работоспособность при смене поясно-климатических условий. Физиологические особенности организма разного возраста.
28	Тема 28. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.	Понятие "здоровье", его содержание и критерии. Ценностные ориентации студентов на здоровый образ жизни и их отражение в жизнедеятельности. Профилактика вредных привычек. Культура межличностного общения. Физическое самовоспитание и самосовершенствование. Влияние образа жизни, наследственности, ценностных ориентаций и окружающей среды на здоровье. Роль физической культуры в обеспечении здоровья.
29	Тема 29. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий.	Характеристика особенностей игрового и соревновательного метода. Цели и задачи урока физической культуры. Физиологические особенности детей младшего школьного возраста. Методика обучения детей двигательным действиям, преимущества соревновательного

		метода. Формирование двигательных умений и навыков, эталонной ориентировочной основы действия в адаптивной физической культуре.
30	Тема 30. Физиологические механизмы использования средств физической культуры и спорта для активного отдыха и восстановления работоспособности.	Тренировочные и соревновательные нагрузки и восстановление. Питьевой режим спортсмена. Фармакологические средства профилактики переутомления и восстановления спортивной работоспособности. Препараты, влияющие на энергетические и метаболические процессы. Морфофункциональная основа физиологических резервов. Биологические резервы: функциональные, структурные. Особенности утомления при различных видах физических нагрузок. Компенсированная, некомпенсированная фаза утомления. Физическое развитие, телосложение.
31	Тема 31. Основы биомеханики естественных локомоций (ходьба, бег, прыжки).	Классификация методов развития силы мышц: динамические, комбинированные и статические. Методические особенности физической подготовки. Двигательно-координационные способности, основы и методика их воспитания. Задачи развития координационных способностей. Роль скоростно-силовых упражнений в физическом воспитании. Методика развития скоростно-силовых способностей. Обоснование целесообразности подготовительной работы, предшествующей этапу спортивной специализации.

5. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных тем и разделов

ИДК	Показатели	Разделы и темы дисциплины	Оценочное средство для текущего контроля
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности			
УК-7.1	Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни	Тема 1. Методические принципы физического воспитания. Тема 2. Основы и этапы обучения движениям. Тема 3. Развитие физических качеств. Тема 4. Формирование психических качеств, в процессе физического воспитания.	*устный опрос, доклад (сообщение)*
	Уметь: применять различные системы упражнений в формировании здорового образа жизни	Тема5. Общая физическая подготовка, её цели и задачи. Тема 6. Зоны интенсивности и энергозатраты при различных физических нагрузках. Тема 7. Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями. Тема 8. Возможность и условия коррекции общего физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.	*эссе, реферат, групповая дискуссия*
	Владеть: личным опытом, умениями и навыками повышая свои функциональные и двигательные способности	Тема 9. Специальная физическая подготовка, её цели и задачи. Тема 10. Спортивная подготовка. Тема 11. Структура подготовленности спортсмена.	*практические задания для СР*

		Тема 12. Профессионально-прикладная физическая подготовка как составляющая специальной подготовки.	
УК-7.2	Знать: влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек	Тема 13. Формы занятий физическими упражнениями. Тема 14. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи. Тема 15. Спортивные соревнования как средство и метод общей и специальной физической подготовки студентов. Тема 16. Спортивная классификация.	*устный опрос, доклад (сообщение)*
	Уметь: осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма во время занятий	Тема 17. Система студенческих спортивных соревнований: внутри вузовские, межвузовские, всероссийские и международные. Тема 18. Индивидуальный выбор студентом видов спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий (мотивация и обоснование). Тема 19. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений Тема 20. Организационно-правовые основы противодействия применению допинга в спорте.	*эссе, реферат, групповая дискуссия*
	Владеть: средствами совершенствования основных физических качеств и профессионально-прикладной физической подготовкой	Тема 21. Профилактика употребления допинга в спорте Тема 22. Формирование физической культуры личности Тема 23. Физическая культура в структуре высшего профессионального образования.	*практические задания для СР*
УК-7.3	Знать: методы и средства физической культуры и спорта для организации самостоятельных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья	Тема 24. Организационно – правовые основы физической культуры и спорта студенческой молодёжи России. Тема 25. Общая психофизиологическая характеристика студента интеллектуальной деятельности и учебного труда. Тема 26. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека.	*устный опрос, доклад (сообщение)*
	Уметь: использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности	Тема 27. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Тема 28. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность	*эссе, реферат, групповая дискуссия*

		человека.	
	Владеть: методикой формирования психических качеств, в процессе физического воспитания	Тема 29. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий. Тема 30. Физиологические механизмы использования средств физической культуры и спорта для активного отдыха и восстановления работоспособности. Тема 31. Основы биомеханики естественных локомоций (ходьба, бег, прыжки).	*практические задания для СР*

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Методические принципы физического воспитания.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Основы и этапы обучения движениям.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Развитие физических качеств.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Формирование психических качеств, в процессе физического воспитания.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема5. Общая физическая подготовка, её цели и задачи.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Зоны интенсивности и энергозатраты при различных физических нагрузках.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
8	Тема 8. Возможность и условия коррекции общего физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
9	Тема 9. Специальная физическая подготовка, её цели и задачи.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
10	Тема 10. Спортивная подготовка.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение*

		практических заданий
11	Тема 11. Структура подготовленности спортсмена.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
12	Тема 12. Профессионально-прикладная физическая подготовка как составляющая специальной подготовки.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
13	Тема 13. Формы занятий физическими упражнениями.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
14	Тема 14. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
15	Тема 15. Спортивные соревнования как средство и метод общей и специальной физической подготовки студентов.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
16	Тема 16. Спортивная классификация.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
17	Тема 17. Система студенческих спортивных соревнований: внутри вузовские, межвузовские, всероссийские и международные.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
18	Тема 18. Индивидуальный выбор студентом видов спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий (мотивация и обоснование).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
19	Тема 19. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
20	Тема 20. Организационно-правовые основы противодействия применению допинга в спорте.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
21	Тема 21. Профилактика употребления допинга в спорте	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
22	Тема 22. Формирование физической культуры личности	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
23	Тема 23. Физическая культура в структуре высшего профессионального образования.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
24	Тема 24. Организационно – правовые основы физической культуры и спорта студенческой молодёжи России.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

25	Тема 25. Общая психофизиологическая характеристика студента интеллектуальной деятельности и учебного труда.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
26	Тема 26. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
27	Тема 27. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
28	Тема 28. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
29	Тема 29. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
30	Тема 30. Физиологические механизмы использования средств физической культуры и спорта для активного отдыха и восстановления работоспособности.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
31	Тема 31. Основы биомеханики естественных локомоций (ходьба, бег, прыжки).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Барчуков И.С. Физическая культура и физическая подготовка: учебник / Барчуков И.С., Назаров Ю.Н., Кикоть В.Я.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 431— с.	http://www.iprbookshop.ru/15491	По логину и паролю
2	Кокоулина О.П. Основы теории и методики физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кокоулина О.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2011.— 144 с.	http://www.iprbookshop.ru/11049	По логину и паролю
3	Бочкарева С.И. Физическая культура: учебник / Бочкарева С.И., Кокоулина О.П., Копылова Н.Е., Митина Н.Ф., Ростеванов А.Г.— М.: Евразийский открытый институт, 2011. 344— с.	http://www.iprbookshop.ru/11107	По логину и паролю
4	Сахарова Е.В. Физическая культура: учебное пособие / Сахарова Е.В., Дерина Р.А., Харитонова О.И.— В.: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2013. 94— с.	http://www.iprbookshop.ru/11361	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Козырева О.В. Физическая реабилитация. Лечебная физическая культура. Кинезитерапия: справочник / Козырева О.В., Иванов А.А.— М.: Советский спорт, 2010. 280— с.	http://www.iprbookshop.ru/9901	По логину и паролю
2	Кузьменко Г.А. Физическая культура и оптимизация процесса спортивной подготовки. Организационная культура личности юного спортсмена: учебно-методическое пособие / Кузьменко Г.А., Эссеббар К.М.— М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2013. 140— с.	http://www.iprbookshop.ru/18632	По логину и паролю
3	Лысова И.А. Физическая культура: учебное пособие / Лысова И.А.— М.: Московский гуманитарный университет, 2012. 161— с.	http://www.iprbookshop.ru/8625	По логину и паролю
4	Шулятьев В.М. Физическая культура: учебное пособие / Шулятьев В.М.— М.: Российский университет дружбы народов, 2009. 280— с.	http://www.iprbookshop.ru/11556	По логину и паролю
5	Орлова С.В. Физическая культура: учебное пособие / Орлова С.В.— И.: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011. 154— с.	http://www.iprbookshop.ru/15687	По логину и паролю
6	Григорович Е.С. Физическая культура: учебное пособие / Григорович Е.С., Переверзев В.А., Романов К.Ю., Колосовская Л.А., Трофименко А.М.— М.: Вышэйшая школа, 2011. 350— с.	http://www.iprbookshop.ru/20295	По логину и паролю
7	Бабушкин Е.Г. Физическая культура. Часть 2: учебное пособие / Бабушкин Е.Г., Барановский В.А., Вериго Л.Н.— О.: Омский государственный институт сервиса, 2012. 124— с.	http://www.iprbookshop.ru/12706	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Электронный ресурс онлайн-словарь дефектологических терминов.**

	http://www.defectology.ru/ **Сетевое издание «Альманах Института коррекционной педагогики»** Архив научно-методических журналов, отражающих результаты теоретических и прикладных научных исследований в области коррекционной педагогики и специальной психологии. https://alldef.ru/ru/o-zhkrnale **Портал «Logopedia»** Научно-практические и методические материалы по актуальным вопросам современной логопедии и дефектологии, электронная библиотека дефектолога http://www.logopedia.by/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Педагогика – методики и технологии обучения»** Методические материалы для воспитателей и учителей http://paidagogos.com. **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Электронный ресурс «Психологическая лаборатория»** Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/
Описание материально-технической базы	Спортивный зал для проведения практических занятий: специализированное мягкое покрытие зала, стол складной для настольного тенниса, степ доски, шведские стенки, мячи резиновые, палки гимнастические, обручи гимнастические, велотренажер, беговая дорожка

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует психолого-педагогические взгляды на процесс

современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов в области образования и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

Раздел 1. Научно – методические основы формирования физической культуры личности
Тема 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов психологов и социокультурное развитие личности студента.
Тема 2. Физическая культура и спорт как социальный феномен современного общества.
Тема 3. Формирование физической культуры личности.
Тема 4. Общие закономерности и динамика работоспособности студентов в учебном году и основные факторы её определяющие.
Тема 5. Регулирование работоспособности, профилактика утомления студентов в отдельные периоды учебного года.
Раздел 2. Учебные практические основы формирования физической культуры
Тема 1. Методические принципы физического воспитания.
Тема 2. Основы и этапы обучения движениям.
Тема 3. Развитие физических качеств.
Тема 4. Формирование психических качеств, в процессе физического воспитания.
Тема5. Общая физическая подготовка, её цели и задачи.
Тема 6. Зоны интенсивности и энергозатраты при различных физических нагрузках.
Тема 7. Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями.
Тема 8. Возможность и условия коррекции общего физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.
Тема 9. Специальная физическая подготовка, её цели и задачи.
Тема 10. Спортивная подготовка.
Тема 11. Структура подготовленности спортсмена.
Тема 12. Профессионально-прикладная физическая подготовка как составляющая специальной подготовки.
Тема 13. Формы занятий физическими упражнениями.
Тема 14. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи.
Тема 15. Спортивные соревнования как средство и метод общей и специальной физической подготовки студентов.
Тема 16. Спортивная классификация.
Тема 17. Система студенческих спортивных соревнований: внутри вузовские, межвузовские, всероссийские и международные.
Тема 18. Индивидуальный выбор студентом видов спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий (мотивация и обоснование).
Тема 19. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений
Тема 20. Организационно-правовые основы противодействия применению допинга в спорте.
Тема 21. Профилактика употребления допинга в спорте
Тема 22. Формирование физической культуры личности
Тема 23. Физическая культура в структуре высшего профессионального образования.
Тема 24. Организационно – правовые основы физической культуры и спорта студенческой молодёжи России.
Тема 25. Общая психофизиологическая характеристика студента интеллектуальной деятельности и учебного труда.
Тема 26. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека.
Тема 27. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды.
Тема 28. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.
Тема 29. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий.
Тема 30. Физиологические механизмы использования средств физической культуры и спорта для активного отдыха и восстановления работоспособности.
Тема 31. Основы биомеханики естественных локомоций (ходьба, бег, прыжки).

Оценка	Требования
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным

	материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

1.Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями.
2.Возможность и условия коррекции общего физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.
3.Специальная физическая подготовка для ослабленных студентов, её цели и задачи.
4.Структура подготовленности спортсмена.
5.Профессионально-прикладная физическая подготовка для психологов.
6.Формы занятий физическими упражнениями. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи.
7.Система студенческих спортивных соревнований: внутри вузовские, межвузовские, всероссийские и международные.
9. Индивидуальный выбор студентом видов спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий (мотивация и обоснование).
10.Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений.

Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:
- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:
- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:
- ясность и четкость изложения;

- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Тематика рефератов по дисциплине

.

Тема 1. Методические принципы физического воспитания.
Тема 2. Основы и этапы обучения движениям.
Тема3. Развитие физических качеств.
Тема 4. Формирование психических качеств, в процессе физического воспитания.
Тема5. Общая физическая подготовка, её цели и задачи.
Тема 6. Зоны интенсивности и энергозатраты при различных физических нагрузках.
Тема 7. Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями.
Тема 8. Возможность и условия коррекции общего физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.
Тема 9. Специальная физическая подготовка, её цели и задачи.
Тема 10. Спортивная подготовка.
Тема 11. Структура подготовленности спортсмена.
Тема 12. Профессионально-прикладная физическая подготовка как составляющая специальной подготовки.
Тема 13. Формы занятий физическими упражнениями.
Тема 14. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи.
Тема 15. Спортивные соревнования как средство и метод общей и специальной физической подготовки студентов.
Тема 16. Спортивная классификация.
Тема 17. Система студенческих спортивных соревнований: внутри вузовские, межвузовские, всероссийские и международные.
Тема 18. Индивидуальный выбор студентом видов спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий (мотивация и обоснование).
Тема 19. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений.
Тема 20. Организационно-правовые основы противодействия применению допинга в спорте.
Тема 21. Профилактика употребления допинга в спорте.

Критерии и показатели оценки реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного теста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы;

Макс. - 3 балла	- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы *Макс. - 3 балла*	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников *Макс. - 3 балла*	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению, грамотность *Макс. - 3 балла*	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения, отсутствие орфографических и синтаксических ошибок - соблюдение требований к оформлению и объему реферата

Максимальный балл за данную контрольную точку составляет 12 баллов.

Шкала оценивания реферата

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.4 Тематика докладов

1. Закаливание и здоровье
2. Спортивные тренажеры
3. Культура движений и здоровье
4. Нетрадиционные и популярные виды спорта
5. Методы и способы повышения защитных функций организма
6. Технологии и продукты здорового питания
7. Диетические продукты
8. Органические био-натуральные продукты питания
9. Биологически активные добавки – БАДЫ – их положительные и
10. отрицательные стороны
11. Витаминно-минеральные комплексы, антиоксиданты
12. Минеральные воды
13. Гомеопатия
14. Альтернативная медицина
15. Физическое воспитание студентов в вузах США (Европы)
16. Олимпийские игры древности
17. Русские национальные игры и забавы
18. Физическое воспитание в древней Спарте.
19. Физическое воспитание в древней Греции и в древнем Риме.
20. Физическое качество – сила. Физические упражнения для развития силы.
21. Физическое качество – быстрота. Физические упражнения для развития
22. быстроты.
23. Физическое качество - гибкость. Физические упражнения для развития
24. гибкости.
25. Физическое качество – выносливость. Физические упражнения для
26. развития выносливости.

1.4.1 Критерии и шкала оценки выступлений (докладов) студентов на семинаре

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются

	аргументированно, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.
«хорошо»	Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов недостаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.
«удовлетворительно»	Выступающий (докладчик) передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.
«неудовлетворительно»	Выступление (доклад) краткий, неглубокий, поверхностный.

1.5 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Определение понятия физической культуры.
Вопрос 2. Какова средняя величина частоты сердечных сокращений у студента основной медицинской группы в спокойном состоянии?
Вопрос 3. Дать определение понятия сила?
Вопрос 4. Занятия физическими упражнениями отличаются от трудовых действий?
Вопрос 5. К объективным показателям самоконтроля относится?
Вопрос 6. Количество игроков одной команды в волейбол на площадке?
Вопрос 7. Что такое переутомление?
Вопрос 8. При каких обстоятельствах жизненная ёмкость лёгких увеличивается?
Вопрос 9. Назовите циклический вид спорта?
Вопрос 10. Что измеряют при ортостатической пробе?
Вопрос 11. Дайте определение понятию физическое воспитание?
Вопрос 12. Меры профилактики переутомления?
Вопрос 13. Какие занятия физическими упражнениями относятся к умеренной интенсивности?
Вопрос 14. Какие спортивные разряды присваивают тяжелоатлетам?
Вопрос 15. С какой периодичностью проводятся летние Олимпийские игры?
Вопрос 17. Что такое утомление?

Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.6 Задания для самостоятельной работы

Темы рефератов для самостоятельной работы по физической культуре очно – заочного и заочного отделения.

Физическая культура в профессиональной подготовке студентов психологов и социокультурное развитие личности студента.

Физическая культура и спорт как социальный феномен современного общества.
Средства физической культуры.
Основные составляющие физической культуры. Социальные функции физической культуры.
Формирование физической культуры личности. Физическая культура в структуре высшего профессионального образования. Организационно – правовые основы физической культуры и спорта студенческой молодёжи России. Общая психофизиологическая характеристика студента интеллектуальной деятельности и учебного труда. Общие закономерности и динамика работоспособности студентов в учебном году и основные факторы её
определяющие. Признаки и критерии нервно - эмоционального и психофизического утомления. Регулирование работоспособности, профилактика утомления студентов в отдельные периоды учебного года. Оптимизация сопряжённой деятельности студентов в спортивной деятельности и учебе.

Воздействие социально - экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и
на жизнедеятельность человека.

Основы здорового образа жизни студента и его отражение в профессиональной деятельности

Здоровье человека как ценность. Факторы его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье. Здоровый образ жизни и его составляющие.
Основные требования к организации здорового образа жизни. Роль и возможности физической культуры в обеспечении здоровья. Социальный характер последствий для здоровья от употребления наркотиков и других психотропных веществ, допинга в спорте, алкоголя и табакокурение. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе
жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Личное отношение к здоровью, общая культура как условие формирования здорового образа жизни. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных функциональных систем и организма в целом под воздействием направленной физической нагрузки или тренировки. Физиологические основы
освоения и совершенствования двигательных действий. Физиологические механизмы использования средств физической культуры и спорта для активного отдыха и восстановления работоспособности. Основы биомеханики естественных локомоций (ходьба, бег, прыжки).

Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе

Методические принципы физического воспитания. Основы и этапы
обучения движениям. Развитие физических качеств. Формирование
психических качеств, в процессе физического воспитания. Общая физическая
подготовка, её цели и задачи. Зоны интенсивности и энергозатраты при различных физических нагрузках. Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями. Возможность и условия коррекции общего физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта. Специальная
физическая подготовка, её цели и задачи. Спортивная подготовка.
Структура подготовленности спортсмена. Профессионально-прикладная физическая подготовка как составляющая специальной подготовки. Формы занятий физическими упражнениями. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи. Спортивные соревнования как средство и метод общей и специальной физической подготовки студентов. Спортивная классификация. Система студенческих спортивных соревнований: внутри вузовские, меж вузовские, всероссийские и международные. Индивидуальный выбор студентом видов спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий (мотивация и обоснование). Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений. Организационно-правовые основы противодействия применению допинга в спорте. Профилактика употребления допинга в спорте.

Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий

Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы,
структура и содержание. Планирование, организация и управление самостоятельными занятиями различной направленности. Взаимосвязь интенсивности нагрузок и уровнем физической

подготовленности. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Коррекция содержания и методики занятий по результатам показателей контроля.

Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра и специалиста. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

Личная и социально-экономическая необходимость подготовки человека к труду. Определение понятия ППФП, её цели, задачи, средства. Место ППФП в системе подготовки будущего специалиста. Факторы, определяющие конкретное содержание ППФП. Методика подбора средств ППФП, организация и формы её проведения. Контроль над эффективностью ППФП студентов. Основные и дополнительные факторы, оказывающие влияние на содержание ППФП по избранной профессии. Основное содержание ППФП будущего бакалавра и дипломированного специалиста. Производственная физическая культура. Производственная гимнастика. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов. Профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры. Дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности. Влияние индивидуальных особенностей на самостоятельные занятия физической культурой.

Виды самостоятельной работы студента *(на выбор)*:

- изучение тем дисциплины, выносимых для самостоятельного изучения студентам;
- подготовка к занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание реферата; подготовка к сдаче форм контроля.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Тесты к зачету

1.К объективным критериям самоконтроля можно отнести:
А) самочувствие, аппетит, работоспособность;
Б) частоту дыхания, ЖЕЛ, антропометрию;
В) нарушение режима, наличие болевых ощущений.

2. Для формирования телосложения малоэффективны упражнения…

А) способствующие повышению быстроты движений;
Б) способствующие снижению веса тела;
В) объединенные в форме круговой тренировки;
Г) способствующие увеличению мышечной массы.

3. Назовите основные физические качества человека:
А) быстрота, сила, смелость, гибкость;
Б) быстрота, сила, ловкость, гибкость, выносливость;
В) быстрота, сила, смелость, аккуратность, гибкость;
Г) быстрота, сила, ловкость, гибкость, внимательность.

4. Свойство опорно-двигательного аппарата, обусловливающее возможность выполнения движений с большой амплитудой, обозначается как…
А) гибкость;
Б) ловкость;
В) быстрота;
Г) реакция.

5. Способность, как можно дольше удерживать достигнутую максимальную скорость, называется...
А) скоростным индексом;
Б) скоростной выносливостью;
В) коэффициентом проявления скоростных способностей;
Г) абсолютным запасом скорости.

6. Метод равномерного непрерывного упражнения является наиболее распространенным при воспитании…
А) специальной выносливости;
Б) скоростной выносливости;
В) общей выносливости;
Г) элементарных форм выносливости.
7. Развитию вестибулярной устойчивости способствуют…
А) челночный бег;
Б) подвижные игры;
В) прыжки через скакалку;
Г) упражнения «на равновесие».

8. Силовые упражнения рекомендуется сочетать с упражнениями на…
А) координацию;
Б) быстроту;
В) выносливость;
Г) гибкость.

9. Наиболее информативным, объективным и широко используемым в практике физического воспитания и спорта показателем реакции организма на физическую нагрузку, является:
А) время выполнения двигательного действия;
Б) продолжительность сна;
В) коэффициент выносливости;
Г) величина частоты сердечных сокращений.

10. Статические, динамические, циклические, ациклические и комбинированные физические упражнения относятся к классификации…
А) физиологической;
Б) по признаку спортивной специализации;

В) по признаку особенностей мышечной деятельности;
Г) биомеханической.

11.Процесс, направленный на разностороннее воспитание физических качеств человека, обеспечивающий формирование с детского возраста физически крепкого молодого поколения с гармоничным развитием, называется:
А) общей физической подготовкой;
Б) специальной физической подготовкой;
В) гармонической физической подготовкой;
Г) прикладной физической подготовкой.

12.Состояние организма, характеризующееся прогрессивными функциональными изменениями, произошедшими под влиянием повторения двигательных действий, обозначается как:
А) развитие;
Б) закаленность;
В) тренированность;
Г) подготовленность.
13.Гиподинамия — это:
А) пониженная двигательная активность человека;
Б) повышенная двигательная активность человека;
В) нехватка витаминов в организме;
Г) чрезмерное питание.

14.К показателям физической подготовленности относятся:
А) сила, быстрота, выносливость;
Б) рост, вес, окружность грудной клетки;
В) артериальное давление, пульс;
Г) частота сердечных сокращений, частота дыхания.

15. Жизненную емкость легких измеряют:
А) тонометром;
Б) динамометром;
В) спидометром;
Г) спирометром.

16. Подводящие упражнения применяются:
А) если обучающийся недостаточно физически развит;
Б) если в двигательном фонде отсутствуют опорные элементы;
В) если необходимо устранять причины возникновения ошибок;
Г) если применяется метод целостно-аналитического упражнения.

17. Отличительным признаком физической культуры является:
А) физическое совершенствование человека;
Б) развитие физических качеств и обучение двигательным действиям;
В) занятия в форме урока;
Г) выполнение физических упражнений.

Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания	Отлично/зачтено	Хорошо/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Неудовлетворительно/Не зачтено
УК-7.1.				
Знает:	Знает: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни	Имеет представление о научно-практических основах физической культуры и здорового образа жизни	Имеет фрагментарные представления о научно-практических основах физической культуры и здорового образа жизни	Не знает: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни
Умеет:	Умеет грамотно применять различные системы упражнений в формировании здорового образа жизни	Умеет применять различные системы упражнений в формировании здорового образа жизни	Демонстрирует частичные умения применять различные системы упражнений в формировании здорового образа жизни	Не умеет применять различные системы упражнений в формировании здорового образа жизни
Владеет:	В полной мере владеет личным опытом, умениями и навыками повышая свои функциональные и двигательные способности	Владеет личным опытом, умениями и навыками повышая свои функциональные и двигательные способности	Частично владеет личным опытом, умениями и навыками повышая свои функциональные и двигательные способности	Не владеет личным опытом, умениями и навыками повышая свои функциональные и двигательные способности
УК-7.2.				
Знает:	Знает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек	Имеет представление о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек	Имеет фрагментарные представления о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек	Не знает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек
Умеет:	Умеет грамотно осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма во время занятий	Умеет осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма во время занятий	Демонстрирует частичные умения осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма во время занятий	Не умеет осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма во время занятий
Владеет:	В полной мере владеет средствами совершенствования основных физических качеств и профессионально-прикладной физической подготовкой	Владеет средствами совершенствования основных физических качеств и профессионально-прикладной физической подготовкой	Частично владеет средствами совершенствования основных физических качеств и профессионально-прикладной физической подготовкой	Не владеет средствами совершенствования основных физических качеств и профессионально-прикладной физической подготовкой

УК-7.3.				
Знает:	Знает методы и средства физической культуры и спорта для организации самостоятельных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья	Имеет представление о методах и средствах физической культуры и спорта для организации самостоятельных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья	Имеет фрагментарные представления о методах и средствах физической культуры и спорта для организации самостоятельных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья	Не знает методы и средства физической культуры и спорта для организации самостоятельных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья
Умеет:	Умеет грамотно использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности	Умеет использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности	Демонстрирует частичные умения использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности	Не умеет использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности
Владеет:	В полной мере владеет методикой формирования психических качеств, в процессе физического воспитания	Владеет методикой формирования психических качеств, в процессе физического воспитания	Частично владеет методикой формирования психических качеств, в процессе физического воспитания	Не владеет методикой формирования психических качеств, в процессе физического воспитания

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 15.02.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	1. Осознать масштаб и серьезность экологических проблем, с которыми сталкивается человечество в XXI веке; 2. Понять причины возникновения и усугубления экологических проблем; 3. Изучить основные подходы и концепции, которые используются для анализа и решения экологических проблем; 4. Развивать навыки наблюдения, анализа, синтеза и критического мышления в изучении анатомии и физиологии.
Задачи дисциплины	1. Представить общую картину состояния окружающей среды на глобальном и региональном уровнях, показать динамику и тенденции изменения экологических показателей; 2. Рассмотреть основные типы и примеры экологических проблем в разных сферах жизнедеятельности человека; 3. Сформировать экологическую культуру, которая подразумевает осознание своей ответственности за состояние окружающей среды, соблюдение экологических норм и правил, участие в экологических действиях и инициативах, развитие экологического мышления и ценностей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины и практики, знания и умения по которым необходимы как «входные» при изучении данной дисциплины	
Дисциплины, практики, ГИА, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Безопасность жизнедеятельности	**УК-8**. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**УК-8.1.** Демонстрация знаний основных экологических проблем, их причин и последствий, а также способов их предотвращения и решения
		УК-8.2. Умение применять экологические знания и навыки в своей повседневной жизни и профессиональной деятельности, соблюдая экологические нормы и правила, участвуя в экологических действиях и инициативах, развивая экологическое мышление и ценности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть:
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		
УК-8.1. Демонстрация знаний основных экологических проблем, их причин и последствий, а также способов их предотвращения и решения		
основные понятия и термины экологии, характеристики и классификацию экологических проблем, основные факторы и процессы, влияющие на состояние окружающей среды	анализировать различные экологические проблемы, выявлять их причины и последствия	навыками поиска, изучения и критической оценки экологической информации из различных источников
УК-8.2. Умение применять экологические знания и навыки в своей повседневной жизни и профессиональной деятельности, соблюдая экологические нормы и правила, участвуя в экологических действиях и инициативах, развивая экологическое мышление и ценности		
основные принципы экологического образа жизни, экологического потребления и производства	применять экологические знания и навыки в своей повседневной жизни и профессиональной деятельности, выбирая экологически безопасные продукты и технологии, соблюдая экологические нормы и правила	владеть навыками экологического самообразования, самоконтроля и саморегуляции

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 з.е. 2 академических часов.
Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	ВнКР	
1.	Основные понятия и классификация опасностей, безопасности, вреда, ущерба и риска. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера.	1	17	5	4		8
2.	Негативные факторы среды обитания человека и их влияние на здоровье. Системы защиты человека от негативных воздействий.	1	17	5	4		8
3.	Государственная система обеспечения безопасности населения в чрезвычайных ситуациях.	1	17	5	4		8
4.	Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	1	17	5	4		8
	Промежуточная аттестация (часы на подготовку к зачету с оценкой)		4				
	ИТОГО		**72**	**20**	**16**		**32**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Основные понятия и классификация опасностей, безопасности, вреда, ущерба и риска. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера.	Понятия "опасность". Краткая характеристика опасностей и их источников. Понятие "безопасность". Вред, ущерб, риск - виды и характеристики. Вред, ущерб - экологический, экономический, социальный. Современные уровни риска опасных событий. Чрезвычайные ситуации - понятие, основные виды. Природные и техногенные чрезвычайные ситуации. Стихийные бедствия и природные катастрофы. Риск - измерение риска, разновидности риска. Экологический, профессиональный, индивидуальный, коллективный, социальный, приемлемый, мотивированный, немотивированный риски. Безопасность и устойчивое развитие. Человек как источник опасности. Аксиомы безопасности жизнедеятельности
2	Негативные факторы среды обитания человека и их влияние на здоровье. Системы защиты человека от негативных воздействий.	Классификация негативных факторов среды обитания человека: физические, химические, биологические, психофизиологические. Естественные системы защиты человека от негативных воздействий. Установление допустимых концентраций вредных веществ при их комбинированном действии. Хронические и острые отравления. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Первая медицинская помощь при травмах и ранениях. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте. Первая медицинская помощь при остановке сердца.
3	Государственная система обеспечения безопасности населения в чрезвычайных ситуациях.	Государственная система обеспечения безопасности населения. МЧС России – федеральный орган управления в области предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Назначение и задачи гражданской обороны: организация защиты и жизнеобеспечения в чрезвычайных ситуациях. Служба скорой медицинской помощи. Другие государственные службы в области безопасности
4	Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Краткая характеристика наиболее вероятных для данной местности и района проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.). Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Защитные сооружения гражданской обороны. Правила поведения в защитных сооружениях. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, при захвате в качестве заложника. Меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий. Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени.

5. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных тем и разделов

ИДК	Показатели	Разделы и темы дисциплины	Оценочное средство для текущего контроля
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			
УК-8.1	Знать: основные понятия и термины экологии, характеристики и классификацию экологических проблем, основные факторы и процессы, влияющие на состояние окружающей среды	Основные понятия и классификация опасностей, безопасности, вреда, ущерба и риска. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера; Негативные факторы среды обитания человека и их влияние на здоровье. Системы защиты человека от негативных воздействий; Государственная система обеспечения безопасности населения в чрезвычайных ситуациях; Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Уметь: анализировать различные экологические проблемы, выявлять их причины и последствия	Основные понятия и классификация опасностей, безопасности, вреда, ущерба и риска. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера; Негативные факторы среды обитания человека и их влияние на здоровье. Системы защиты человека от негативных воздействий; Государственная система обеспечения безопасности населения в чрезвычайных ситуациях; Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Владеть: навыками поиска, изучения и критической оценки экологической информации из различных источников	Основные понятия и классификация опасностей, безопасности, вреда, ущерба и риска. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера; Негативные факторы среды обитания человека и их влияние на здоровье. Системы защиты человека от негативных воздействий; Государственная система обеспечения безопасности населения в чрезвычайных ситуациях; Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
УК-8.2	Знать: основные принципы экологического образа жизни, экологического потребления и производства	Основные понятия и классификация опасностей, безопасности, вреда, ущерба и риска. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера; Негативные факторы среды обитания человека и их влияние на здоровье. Системы защиты человека от негативных воздействий; Государственная система обеспечения безопасности населения в чрезвычайных ситуациях; Правила поведения в условиях чрезвычайных	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом

		ситуаций природного и техногенного характера.	
	Уметь: применять экологические знания и навыки в своей повседневной жизни и профессиональной деятельности, выбирая экологически безопасные продукты и технологии, соблюдая экологические нормы и правила	Основные понятия и классификация опасностей, безопасности, вреда, ущерба и риска. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера; Негативные факторы среды обитания человека и их влияние на здоровье. Системы защиты человека от негативных воздействий; Государственная система обеспечения безопасности населения в чрезвычайных ситуациях; Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом
	Владеть: владеть навыками экологического самообразования, самоконтроля и саморегуляции	Основные понятия и классификация опасностей, безопасности, вреда, ущерба и риска. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера; Негативные факторы среды обитания человека и их влияние на здоровье. Системы защиты человека от негативных воздействий; Государственная система обеспечения безопасности населения в чрезвычайных ситуациях; Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	Устный опрос Письменные работы Работа с текстом

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Основные понятия и классификация опасностей, безопасности, вреда, ущерба и риска. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера.	Изучение литературы по теме дисциплины, подготовка доклада (сообщения) или реферата
2	Негативные факторы среды обитания человека и их влияние на здоровье. Системы защиты человека от негативных воздействий.	Изучение литературы по теме дисциплины, подготовка доклада (сообщения) или реферата
3	Государственная система обеспечения безопасности населения в чрезвычайных ситуациях.	Изучение литературы по теме дисциплины, подготовка доклада (сообщения) или реферата
4	Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	Изучение литературы по теме дисциплины, подготовка доклада (сообщения) или реферата

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная художественная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Приешкина, А. Н. Основы безопасности жизнедеятельности. Обеспечение здорового образа жизни и основы медицинских знаний: учебное пособие для СПО / А. Н. Приешкина. — Саратов: Профобразование, 2020. — 92 c. — ISBN 978-5-4488-0740-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].	URL: http://www.iprbookshop.ru/92324.html	По логину и паролю
2	Курбатов, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Основы чрезвычайных ситуаций: учебное пособие для СПО / В. А. Курбатов, Ю. С. Рысин, С. Л. Яблочников. — Саратов: Профобразование, 2020. — 121 c. — ISBN 978-5-4488-0820-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].	URL: http://www.iprbookshop.ru/93574.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная художественная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Собурь, С. В. Пожарная безопасность предприятия. Курс пожарно-технического минимума: учебно-справочное пособие / С. В. Собурь. — 18-е изд. — Москва: ПожКнига, 2020. — 472 c. — ISBN 978-5-98629-093-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]	URL: http://www.iprbookshop.ru/93880.html	По логину и паролю
2	Рысин, Ю. С. Безопасность жизнедеятельности. Акустические излучения: учебное пособие для бакалавров / Ю. С. Рысин, С. Л. Яблочников. — Саратов: Вузовское образование, 2020. — 103 c. — ISBN 978-5-4487-0695-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт	URL: http://www.iprbookshop.ru/93072.html	По логину и паролю
3	Рысин, Ю. С. Безопасность жизнедеятельности. Электромагнитное излучение: учебное пособие / Ю. С. Рысин, А. К. Сланов, С. Л. Яблочников. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 82 c. — ISBN 978-5-4486-0584-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].	URL: http://www.iprbookshop.ru/80169.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	Электронно-библиотечная система IPRbooks - программный комплекс, обеспечивающий онлайн-доступ к лицензионным материалам с сайта www.iprbookshop.ru Портал образовательных ресурсов Московского института психоанализа. OpenOffice - свободный и открытый офисный пакет https://www.openoffice.org/ru/ Интернет-платформа телематической площадки www.webinar.ru
Описание материально-технической базы	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий: мультимедийный проектор, ноутбук, доска, фломастеры, флипчарт, программное обеспечение "Виртуальная анатомия 2.0", ноутбуки для студентов, учебные наглядные пособия: Барельефная модель «Голова. Сагитальный разрез», Барельефная модель «Доли, извилины, цитоархитектонические поля головного мозга» (5 планшетов), Модель «Мозг в разрезе», Таблицы «Анатомия» 21шт ламинированные, Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы: ноутбуки для студентов с подключением к сети Интернет и доступом в ЭИОС.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Аудиторная и самостоятельная работа студентов при изучении курса «Безопасность жизнедеятельности» предполагает, в первую очередь, работу с основной и дополнительной литературой, а также работу с текстами первоисточников. Результатами этой работы становятся выступления на семинарских занятиях, участие в обсуждении тем курса, выполнение письменных работ, а именно, контрольных работ.

Необходимо учесть:

- Готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются наиболее эффективными формами работы);
- Рабочая программа дисциплины в части целей, перечня знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована в качестве ориентира в организации обучения.
- Домашнее задание - это обязательный для всех обучающихся, дополнительный по отношению к основному курсу занятий, регулярный вид самостоятельной работы, который включает здания на аудирование, чтение, письменные упражнения, практику речи с целью постоянной отработки и совершенствования речевых навыков.
- Процесс обучения в высшей школе предусматривает практические занятия. Они предназначены для углубленного изучения дисциплины.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал предыдущих занятий, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- выполните домашнее задание в указанные сроки;
- выпишите новые слова и выражения с переводом на русский язык;
- ответьте на контрольные вопросы по пройденным занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до занятия) или во время текущих консультаций преподавателя;

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

Тема 1. Основные понятия и классификация опасностей, безопасности, вреда, ущерба и риска. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера.

Тема 2. Негативные факторы среды обитания человека и их влияние на здоровье. Системы защиты человека от негативных воздействий.

Тема 3. Государственная система обеспечения безопасности населения в чрезвычайных ситуациях.

Тема 4. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Критерии и шкалы оценивания работы студентов на практических/семинарских/лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (_____)

Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания	Отлично/зачтено	Хорошо/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Неудовлетворительно/Не зачтено
УК-8.1				
Знает:	Знает основные понятия и термины экологии, характеристики и классификацию экологических проблем, основные факторы и процессы, влияющие на состояние окружающей среды	Имеет представление об основных понятиях и терминах экологии, характеристиках и классификациях экологических проблем, основных факторах и процессах, влияющих на состояние окружающей среды	Имеет фрагментарные представления об основных понятиях и терминах экологии, характеристиках и классификациях экологических проблем, основных факторах и процессах, влияющих на состояние окружающей среды	Не знает основные понятия и термины экологии, характеристики и классификацию экологических проблем, основные факторы и процессы, влияющие на состояние окружающей среды
Умеет:	Умеет грамотно анализировать различные экологические проблемы, выявлять их причины и последствия	Умеет анализировать различные экологические проблемы, выявлять их причины и последствия	Демонстрирует частичные умения анализировать различные экологические проблемы, выявлять их причины и последствия	Не умеет анализировать различные экологические проблемы, выявлять их причины и последствия
Владеет:	В полной мере владеет навыками поиска, изучения и критической оценки экологической информации из различных источников	Владеет навыками поиска, изучения и критической оценки экологической информации из различных источников	Частично владеет навыками поиска, изучения и критической оценки экологической информации из различных источников	Не владеет навыками поиска, изучения и критической оценки экологической информации из различных источников
УК-8.2				
Знает:	Знает основные принципы экологического образа жизни, экологического потребления и производства	Имеет представление об основных принципах экологического образа жизни, экологического потребления и производства	Имеет фрагментарные представления об основных принципах экологического образа жизни, экологического потребления и производства	Не знает основные принципы экологического образа жизни, экологического потребления и производства
Умеет:	Умеет грамотно применять экологические знания и навыки в своей повседневной жизни и профессиональной деятельности, выбирая экологически безопасные продукты и технологии, соблюдая экологические нормы и правила	Умеет применять экологические знания и навыки в своей повседневной жизни и профессиональной деятельности, выбирая экологически безопасные продукты и технологии, соблюдая экологические нормы и правила	Демонстрирует частичные умения применять экологические знания и навыки в своей повседневной жизни и профессиональной деятельности, выбирая экологически безопасные продукты и технологии, соблюдая экологические нормы и правила	Не умеет применять экологические знания и навыки в своей повседневной жизни и профессиональной деятельности, выбирая экологически безопасные продукты и технологии, соблюдая экологические нормы и правила
Владеет:	В полной мере владеет владеть навыками экологического самообразования, самоконтроля и саморегуляции	Владеет владеть навыками экологического самообразования, самоконтроля и саморегуляции	Частично владеет владеть навыками экологического самообразования, самоконтроля и саморегуляции	Не владеет владеть навыками экологического самообразования, самоконтроля и саморегуляции

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Данная дисциплина входит в базовую часть Здоровьесберегающего модуля. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОП подготовки бакалавра.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту» - формирование физической культуры личности и способности направленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачами изучения дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту» является:

1) понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

2) формирование знаний в области практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

3) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, соблюдение стандартов здорового образа жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

4) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

5) обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

6) приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций (с указанием шифра компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7):

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни; УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	Знать: - виды физических упражнений; - роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; - научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни. Уметь: - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; - использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. Владеть: - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часа.
Форма промежуточной аттестации - зачет

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Гимнастика. Прикладная гимнастика: комплексы общеразвивающих упражнений. Основы техники безопасности на занятиях гимнастикой.		158		44		114
2.	Легкая атлетика. Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств в лёгкой атлетике. Техника выполнения легкоатлетических упражнений.		158		44		114
	Промежуточная аттестация (часы на подготовку к зачету)		12				
	ИТОГО		**328**		**88**		**228**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Гимнастика. Основы техники безопасности на занятиях гимнастикой. Прикладная гимнастика: комплексы общеразвивающих упражнений.	Теоретические основы. Понятийный аппарат гимнастики. Формирование и совершенствования основных знаний, двигательных умений и навыков по гимнастике. Методические особенности организации и проведение занятий, соревнований. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.
2	Легкая атлетика. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств в лёгкой атлетике. Техника выполнения легкоатлетических упражнений. Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой.	Теоретические основы. Понятийный аппарат легкой атлетики. Формирование и совершенствования основных знаний, двигательных умений и навыков по легкой атлетике. Методические особенности организации и проведение занятий, соревнований. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Гимнастика. Основы техники безопасности на занятиях гимнастикой. Прикладная гимнастика: комплексы общеразвивающих упражнений	Подготовка к тестированию, приему нормативов на основе комплекса ГТО, устному опросу по теоретическим основам темы
2	Легкая атлетика. Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств в лёгкой атлетике. Техника выполнения легкоатлетических упражнений.	Подготовка к тестированию, приему нормативов на основе комплекса ГТО, устному опросу по теоретическим основам темы

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Быченков, С. В. Атлетическая гимнастика для студентов: учебно-методическое пособие / С. В. Быченков. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/49862.html	По логину и паролю
2	Физическая культура и физическая подготовка: учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / И. С. Барчуков, Ю. Н. Назаров, В. Я. Кикоть [и др.]; под редакцией И. С. Барчукова, В. Я. Кикотя. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 430 c. — ISBN 978-5-238-01157-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/81709.html	По логину и паролю
3	Сахарова, Е. В. Физическая культура: учебное	http://www.iprbookshop.ru/11361.html	По логину и паролю

	пособие / Е. В. Сахарова, Р. А. Дерина, О. И. Харитонова. — Волгоград, Саратов: Волгоградский институт бизнеса, 2013. — 95 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].		

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Физическая культура: учебно-методический комплекс (для студентов экономических специальностей) / С. И. Бочкарева, О. П. Кокоулина, Н. Е. Копылова [и др.]. — Москва: Евразийский открытый институт, 2011. — 344 c. — ISBN 978-5-374-00521-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/11107.html	По логину и паролю
2	Кокоулина, О. П. Основы теории и методики физической культуры и спорта: учебное пособие / О. П. Кокоулина. — Москва: Евразийский открытый институт, 2011. — 144 c. — ISBN 978-5-374-00429-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/11049.html	По логину и паролю
3	Ерёмушкин, М. А. Двигательная активность и здоровье. От лечебной гимнастики до паркура / М. А. Ерёмушкин. — Москва: Издательство «Спорт», 2016. — 184 c. — ISBN 978-5-9907239-7-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/43906.html	По логину и паролю

7. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Электронный ресурс онлайн-словарь дефектологических терминов.**

	http://www.defectology.ru/ **Сетевое издание «Альманах Института коррекционной педагогики»** Архив научно-методических журналов, отражающих результаты теоретических и прикладных научных исследований в области коррекционной педагогики и специальной психологии. https://alldef.ru/ru/o-zhkrnale **Портал «Logopedia»** Научно-практические и методические материалы по актуальным вопросам современной логопедии и дефектологии, электронная библиотека дефектолога http://www.logopedia.by/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Педагогика – методики и технологии обучения»** Методические материалы для воспитателей и учителей http://paidagogos.com. **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Электронный ресурс «Психологическая лаборатория»** Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/
Описание материально-технической базы	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

	Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: - Плакаты Первая медицинская помощь в ЧС - Плакаты Правила поведения в аварийных ситуациях на транспорте - Плакаты Правила поведения в ЧС природного характера - Плакаты Терроризм - угроза обществу - Плакаты Умей действовать при пожаре Помещение для самостоятельной работы Столы для обучающихся, стулья, мультимедийный проектор, экран, ноутбуки с выходом в Интернет и доступом в ЭИОС, гарнитура, магнитномаркерная доска, фломастеры. Спортивный зал для проведения практических занятий: женская раздевалка; мужская раздевалка; две душевые кабины; два санузла; специализированное мягкое покрытие зала; столы складные для настольного тенниса; скамейки; спортивное оборудование: шведские стенки; мячи резиновые; палки гимнастические; обручи гимнастические; тренажеры: велотренажер; тренажер «Беговая дорожка»

8.Методические рекомендации по организации аудиторной и самостоятельной работы студентов с применением дистанционных образовательных технологий

Формировать у студентов научно-методическую базу, необходимую для овладения научными основами теории, овладение знаниями и умениями в специфике «Гимнастика».

Для достижения цели предусматривается решение следующих основных задач:

1. Сформировать современные знания общих основ и умения применять эти знания в практической деятельности.

2. Представить основные положения по теории и практическому мастерству, создать позитивное восприятие в сфере физической культуры.

3. Ознакомить студентов с основными аспектами в сфере спорта с целью обучения способам улучшения психологического климата и взаимоотношений между людьми в спортивных организациях

4. Сформировать: - комплексное представление о физической культуре и спорте как об отрасли, проводящей многообразные социально-культурные услуги; - новаторское психологическое мышление, предприимчивость, умения эффективно применять организаторские качества на практике различных физкультурно-спортивных организаций

9. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины «Практика профессионального перевода»

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

- **Обучающие симуляции.**

Симуляция – это способ воспроизведения реалистичных процессов, событий, ситуаций, задач с целью интерактивного игрового обучения. Пространство игры создает среду с минимизацией рисков, в которой обучающиеся отрабатывают навыки и применяют полученные знания и могут анализировать допущенные ошибки.

Симуляция 1 «Перевод на конференции».

Студенты готовят короткие доклады (pitch) об актуальных темах в сфере их профессиональных интересов. Затем каждый выступающий пересылает тезисы своего доклада в облачное хранилище, где их выбирает партнер – «переводчик», ориентируясь на интересующую тему, переводчик готовится к синхронному переводу докладчика (составляет глоссарий, делает перевод тезисов, прочитывает вслух переведенный текст и тп.). На занятии проигрывается ситуация, переводчик должен быть готов к работе на сессии «Вопрос-ответ» (неподготовленный последовательный перевод с русского на английский и обратно).

Симуляция 2 «Срочный перевод».

Студенты делятся на команды. Каждая команда получает задачу отредактировать машинный перевод текста (русский-английский). Результат зачитывается вслух. Группа, выполнившая задачу лучше и быстрее всех, выигрывает. * задачу можно усложнить, удалив *части текста*, таким образом, переводчик должен не только отредактировать перевод, но и восстановить весь текст.

Пример текста:

Original	Machine translation
Cognitive Behavior Therapy with Internet Addicts: Treatment Outcomes and Implications Abstract Research over the last decade has identified Internet addiction as a new and often unrecognized clinical disorder that impact a user's ability to control online use to the extent that it can cause relational, occupational, and social problems. While much of the literature explores the psychological and social factors underlying Internet addiction, little if any empirical evidence exists that examines specific treatment outcomes to deal with this new client population. Researchers have suggested using cognitive behavioral therapy (CBT) as the treatment of choice for Internet addiction, and addiction recovery in general has utilized CBT as part of treatment planning. To investigate the efficacy of using CBT with Internet addicts, this study investigated 114 clients who suffered from Internet addiction and received CBT at the Center for Online Addiction. This study employed a survey research design, and outcome variables such as client motivation, online time management, improved social relationships, improved sexual functioning, engagement in offline activities, and ability to abstain from problematic applications were evaluated on the 3rd, 8th, and 12th sessions and over	Когнитивно-поведенческая терапия с интернет-аддиктами: результаты лечения и последствия Абстрактный Исследования, проведенные в последнее десятилетие, выявили интернет-зависимость как новое и часто непризнанное клиническое расстройство, которое влияет на способность пользователя контролировать использование интернета в той степени, в какой это может вызвать проблемы в отношениях, профессиональной и социальной сферах. В то время как большая часть *литературы* исследует *психологические и социальные факторы*, лежащие в основе интернет-зависимости, существует мало *эмпирических данных*, которые изучают конкретные результаты лечения для решения этой новой клиентской популяции. Исследователи предложили использовать *когнитивно-поведенческую терапию* (КПТ) в качестве лечения выбора для интернет-зависимости, а восстановление зависимости в целом использовало КПТ как часть планирования лечения. Чтобы исследовать эффективность использования ТОС с интернет-аддиктами, в этом исследовании было исследовано 114 клиентов, которые *страдали от интернет-зависимости и получали ТОС в центре онлайн-аддикции.* Это исследование использовало дизайн исследования опроса, и переменные результата, такие как мотивация клиента, онлайн-тайм-менеджмент, улучшение социальных отношений, улучшение сексуального функционирования,

a 6-month follow-up. Results suggested that Caucasian, middle-aged males with at least a 4-year degree were most likely to suffer from some form of Internet addiction. Preliminary analyses indicated that most clients were able to manage their presenting complaints by the eighth session, and symptom management was sustained upon a 6-month follow-up. As the field of Internet addiction continues to grow, such outcome data will be useful in treatment planning with evidenced-based protocols unique to this emergent client population. https://www.liebertpub.com/doi/abs/10.1089/cpb.2007.9971	вовлечение в офлайн-деятельность и способность воздерживаться от проблемных приложений, оценивались на 3-й, 8-й и 12-й сессиях и в течение 6-месячного наблюдения. Результаты показали, что кавказские мужчины среднего возраста, имеющие по крайней мере 4-летнюю степень, скорее всего, страдают от той или иной формы интернет-зависимости. Предварительные анализы показали, что *большинство клиентов смогли справиться со своими жалобами к восьмой сессии, и лечение симптомов было продолжено* после 6-месячного наблюдения. Поскольку область интернет-зависимости продолжает расти, такие данные о результатах будут полезны при планировании лечения с использованием доказательных протоколов, уникальных для этой новой популяции клиентов.

Параметры оценивания симуляции:

- Лексико-грамматическое оформление речи
- Полнота и адекватность перевода
- Фонетическое оформление речи
- Активность и вклад в общий ход симуляции
- Стратегический успех
- Понимание своей роли в данной сюжетно-ролевой ситуации
- Эффективное представление в ходе игры полученных при изучении раздела знаний
- Выражение своего восприятия правил игры и реализация их в образе, используя лексику, грамматику, фонетику.
- **Диктоглосс.**

Диктоглосс – это разновидность диктанта. Можно использовать с целью проверки знаний и отработки лингвистических навыков. Сущность диктоглосса заключается в воспроизведении продиктованного текста с максимально приближенной к оригиналу передачей информационно-содержательной стороны текста и с максимально возможным, лингвистически точным, адекватным использованием лексико-грамматических и стилистических форм. Это требует от студента активного использования целого комплекса взаимосвязанных умений и навыков, творческого подхода на базе имеющихся индивидуальных языковых ресурсов. Такая работа, как правило, проводится в группе. Конечный продукт – тексты, возникающие в результате личных и групповых усилий, служат отправной точкой для дальнейшего анализа (сравнения с оригиналом). В диктоглоссе студентам предлагается короткий текст, читаемый с нормальной скоростью. Во время прослушивания студенты фиксируют в тетради услышанные знакомые слова, и по окончании диктанта каждый имеет лишь небольшой набор изолированных слов или фрагментов. Затем каждая группа из 3-4 человек, получает задание воспроизвести цельную, осмысленную структуру услышанного текста в собственной версии. На завершающей стадии, подготовленные в подгруппах варианты, подвергаются сравнительному анализу, и одновременно проводится работа над ошибками. Одной из задач диктоглосса является тренировка памяти и навыка восприятия на слух. Основными критериями для подбора текста являются: уровни языковой коммуникативной компетенции; соответствие темы и содержания текста учебной программе и личным интересам студентов; учебная направленность предъявляемого языкового материала. Цит. по статье: http://www.rusnauka.com/10._ENXXIV_2007/Philologia/21821.doc.htm).

Диктоглосс «Глухой переводчик».

Этап подготовки (чтение и перевод текста на тему доклада, знакомство с лексикой, отработка и запоминание лексических единиц в дополнительных упражнениях – просмотр видео, чтение текста на схожую тему на русском языке). Симуляция: студенты делятся на

команды, каждый участник получает листок с фразами на русском или английском языке (исходный язык), один из членов команды получает карточку с переведенным текстом / диалогом / анекдотом и тп. Задача этого игрока зачитать текст ведущему другой команды, который в свою очередь должен запомнить ее и передать партнерам по команде на языке перевода, все вместе они должны восстановить текст, используя фразы-подсказки на листках у каждого члена команды. Через заданный промежуток времени, все команды зачитывают результат. Побеждают те, кто составил текст перевода с минимальным количеством ошибок.

Пример текста для перевода:

Sherlock Holmes and Dr. Watson decide to go on a camping trip. After dinner and a bottle of wine, they lay down for the night, and go to sleep.

Some hours later, Holmes awoke and nudged his faithful friend.

"Watson, look up at the sky and tell me what you see."

Watson replied, "I see millions of stars."

"What does that tell you?"

Watson pondered for a minute.

"Astronomically, it tells me that there are millions of galaxies and potentially billions of planets."

"Astrologically, I observe that Saturn is in Leo."

"Horologically, I deduce that the time is approximately a quarter past three."

"Theologically, I can see that God is all powerful and that we are small and insignificant."

"Meteorologically, I suspect that we will have a beautiful day tomorrow."

"What does it tell you, Holmes?"

Holmes was silent for a minute, then spoke: "Watson, you idiot. Someone has stolen our tent!"

Параметры оценивания диктоглосса:

- полнота перевода
- адекватность использования лексических единиц
- грамматическое оформление текста
- способность к восприятию английской речи на слух
- способность видеть структуру английского предложения и текста в целом
- развитие краткосрочной памяти
- пунктуация
- орфография

- **Контрольное чтение и перевод**

Контрольные задания на чтение направлены на развитие навыка работы со словарем. Проверяется, правильно ли студент извлекает информацию из прочитанного текста. Используются задания на составление рабочего глоссария, общее понимание и перевод информации из текста: запрашиваемой информации, полное понимание прочитанного, интерпретацию текста. Используются тексты по специальности.

Пример текста по специальности:

6 Experiments That Shaped Psychology
(verywellmind.com)

The history of psychology is filled with fascinating studies and classic psychology experiments that helped change the way we think about ourselves and human behavior. Sometimes the results of these experiments were so surprising they challenged conventional wisdom about the human mind and actions. In other cases, these experiments were also quite controversial.

Some of the most famous examples include Milgram's obedience experiment and Zimbardo's prison experiment. Explore some of these classic psychology experiments to learn more about some of the best-known research in psychology history.

Harlow's Rhesus Monkey Experiments

In a series of controversial experiments conducted in the late 1950s and early 1960s, psychologist Harry Harlow demonstrated the powerful effects of love on normal development. By showing the devastating effects of deprivation on young rhesus monkeys, Harlow revealed the importance of love for healthy childhood development. His experiments were often unethical and shockingly cruel, yet they uncovered fundamental truths that have heavily influenced our understanding of child development.

In one famous version of the experiments, infant monkeys were separated from their mothers immediately after birth and placed in an environment where they had access to either a wire monkey "mother" or a version of the faux-mother covered in a soft-terry cloth. While the wire mother provided food, the cloth mother provided only softness and comfort. Harlow found that while the infant monkeys would go to the wire mother for food, they vastly preferred the company of the soft and comforting cloth mother. The study demonstrated that maternal bonds1 were about much more than simply providing nourishment and that comfort and security played a major role in the formation of attachments.

Pavlov's Classical Conditioning Experiments

The concept of classical conditioning is studied by every entry-level psychology student, so it may be surprising to learn that the man who first noted this phenomenon was not a psychologist at all.

Pavlov was actually studying the digestive systems of dogs when he noticed that his subjects began to salivate whenever they saw his lab assistant. What he soon discovered through his experiments was that certain responses (drooling) could be conditioned by associating a previously neutral stimulus (metronome or buzzer) with a stimulus that naturally and automatically triggers a response (food). Pavlov's experiments with dogs established classical conditioning.

The Asch Conformity Experiments

Researchers have long been interested in the degree to which people follow or rebel against social norms. During the 1950s, psychologist Solomon Asch conducted a series of experiments designed to demonstrate the powers of conformity in groups.3 The study revealed that people are surprisingly susceptible to going along with the group, even when they know the group is wrong.

In Asch's studies, students were told that they were taking a vision test and were asked to identify which of three lines was the same length as a target line. When asked alone, the students were highly accurate in their assessments. In other trials, confederate participants intentionally picked the incorrect line. As a result, many of the real participants gave the same answer as the other students, demonstrating how conformity could be both a powerful and subtle influence on human behavior. 4

Skinner's Operant Conditioning Experiments

Skinner studied how behavior can be reinforced to be repeated or weakened to be extinguished. He designed the Skinner Box where an animal, often a rodent, would be given a food pellet or an electric shock. A rat would learn that pressing a level delivered a food pellet. Or the rat would learn to press the lever in order to halt electric shocks.4 Then the animal may learn to associate a light or sound with being able to get the reward or halt negative stimuli by pressing the lever. Furthermore, he studied whether continuous, fixed ratio, fixed interval, variable ratio, and variable interval reinforcement led to faster response or learning.5

Milgram's Obedience Experiments

In Milgram's experiment, participants were asked to deliver electrical shocks to a "learner" whenever an incorrect answer was given. In reality, the learner was actually a confederate in the experiment who pretended to be shocked. The purpose of the experiment was to determine how far people were willing to go in order to obey the commands of an authority figure. Milgram found

that 65% of participants were willing to deliver the maximum level of shocks6 despite the fact that the learner seemed to be in serious distress or even unconscious.

Why This Experiment Is Notable

Milgram's experiment is one of the most controversial in psychology history. Many participants experienced considerable distress as a result of their participation and in many cases were never debriefed after the conclusion of the experiment. The experiment played a role in the development of ethical guidelines for the use of human participants in psychology experiments.6

The Stanford Prison Experiment

Philip Zimbardo's famous experiment cast regular students in the roles of prisoners and prison guards. While the study was originally slated to last two weeks, it had to be halted after just six days because the guards became abusive and the prisoners began to show signs of extreme stress and anxiety.

Zimbardo's famous study7 was referred to after the abuses in Abu Ghraib came to light. Many experts believe that such group behaviors are heavily influenced by the power of the situation and the behavioral expectations placed on people cast in different roles.

It is worth noting criticisms of Zimbardo's experiment, however. While the general recollection of the experiment is that the guards became excessively abusive on their own as a natural response to their role, the reality is that they were explicitly instructed to mistreat the prisoners, potentially detracting from the conclusions of the study.8

1. Van rosmalen L, Van der veer R, Van der horst FCP. The nature of love: Harlow, Bowlby and Bettelheim on affectionless mothers. *Hist Psychiatry.* 2020. doi:10.1177/0957154X19898997

2. Gantt WH. Ivan Pavlov. *Encyclopaedia Brittanica*. Updated February 23, 2020.

3. Jeon, HL. The environmental factor within the Solomon Asch Line Test. *International Journal of Social Science and Humanity.* 2014;4(4):264-268. doi:10.7763/IJSSH.2014.V4.360

4. Koren M. B.F. Skinner: The man who taught pigeons to play ping-pong and rats to pull levers. *Smithsonian Magazine*. Published March 20, 2013.

5. B.F. Skinner Foundation. A brief survey of operant behavior.

6. Gonzalez-franco M, Slater M, Birney ME, Swapp D, Haslam SA, Reicher SD. Participant concerns for the Learner in a Virtual Reality replication of the Milgram obedience study. *PLoS ONE.* 2018;13(12):e0209704. doi:10.1371/journal.pone.0209704

7. Zimbardo PG. Philip G. Zimbardo on his career and the Stanford Prison Experiment's 40th anniversary. Interview by Scott Drury, Scott A. Hutchens, Duane E. Shuttlesworth, and Carole L. White. *Hist Psychol.* 2012;15(2):161-170. doi:10.1037/a0025884

8. Le texier T. Debunking the Stanford Prison Experiment. *Am Psychol.* 2019;74(7):823-839. doi:10.1037/amp0000401

В заданиях на отработку навыка чтения и перевода необходимо использовать разные техники чтения и практиковать виды устного и письменного перевода, обучающиеся должны демонстрировать лексико-семантические и грамматические приемы перевода.

Виды перевода: устный последовательный, синхронный, перевод с листа, письменный перевод, реферативный перевод и перевод – аннотация.

Упражнения для развития техники перевода.

Найдите в тексте имена, запишите их с помощью транскрипции и транслитерации на русском языке.

Переведите слова с помощью словаря и расположите их по памяти в алфавитном порядке:

Amnesia, Dyscalculia, Anxiety, Aphasia, Schizophrenia, Prosopagnosia, Bulimia, Dyslexia, Anorexia

Восстановите исходные формы слов:

Data, women, synopses, worse, showing, analyses, resulting, divided, scoring, précis, digested, shortest.

Переведите предложения на русский язык, обращая внимание на форму глаголов:

Dyslexia is a relatively common condition epitomised by chronic difficulties with reading, writing, and spelling. It can be inherited (Developmental Dyslexia) or can be caused by damage to the brain (Acquired Dyslexia).

Переведите предложения на английский язык:

АБСТИНЕНЦИЯ — добровольный волевой отказ от чего-либо, подавление в себе каких-либо влечений в течение определённого промежутка времени или на протяжении всей жизни.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ БАРЬЕР — внутреннее препятствие психологической природы (нежелание, боязнь, неуверенность и т.п.), мешающее человеку успешно выполнить некоторое действие. Часто возникает в деловых и личных взаимоотношениях людей и препятствует установлению между ними открытых и доверительных отношений.

Техники чтения:

- **Изучающее чтение (в т.ч. аналитическое)** (analytical / study reading / reading for detail) — медленный вид чтения, целью которого является полное (100% информации) понимание содержания текста. Скорость не является существенным критерием, но желательно не меньше 50-60 слов в минуту.
- **Ознакомительное чтение** (normal fast reading/average reading/survey reading). Это, например, чтение художественной литературы. Цель — ознакомление с основным содержанием текста, полнота понимания составляет около 75% (main ideas and supporting details). Быстрый вид чтения, скорость не менее 180-200 слов в минуту (для английского языка).
- **Просмотровое чтение** (skimming). Цель — просмотр текста с целью определить, необходим ли он, определить, какие вопросы в нем поднимаются. Просматриваются заголовки, подзаголовки. Полнота понимания невелика, скорость около 500 слов в минуту.
- **Поисковое чтение** (scanning, search reading). Цель — поиск информации о которой известно, что она в тексте есть (даты, имена, названия). Скорость — более 300 слов в минуту.

Упражнения для развития техники чтения.

- Упражнения для развития гибкости узнавания и укрупнения единиц восприятия. Например, быстро выбрать в каждом ряду слово, рифмующееся с первым/слово, которое не подходит по значению к остальным/предложение, в котором говорится о... , и так далее.
- Упражнения для свертывания внутреннего проговаривания (чтение текста с фиксированным временем).
- Упражнения для развития догадки по контексту (типа определения контекстуальных значений одного и того же слова).
- Упражнения, обучающие вероятностному прогнозированию (закончить предложение, расширить высказывание)

(https://www.englishzoom.ru/stati-po-metodike-prepodavaniya/klassifikaciya-vidov-chteniya-2.html)

- **Реферирование и аннотирование**

Реферирование текстов является неотъемлемой частью подготовки студента-лингвиста.

«**Аннотация** (от лат. annotatio – замечание) – краткая характеристика текста (статьи, книги).

Структурно она состоит из двух частей: библиографического описания и текста аннотации. Библиографическое описание включает в себя фамилию и инициалы автора, название источника, место и время публикации. В тексте аннотации представлена информация об основном содержании текста, перечень проблем и сообщение, для кого он предназначен.

(http://agma.astranet.ru/files/Kafedry/RUSlang/Russki_yazic_U4ebnaya_Rabota/posobie_po_reformirovaniu.pdf)

Параметры оценивания аннотации текстов

1. правильность понимания текста оригинала;
2. правильность формулировки темы статьи и проблематики статьи;
3. адекватность изложения основного содержания текста с помощью специальных языковых стандартов-клише;
4. правильность выбора регистра изложения;
5. грамматическое и пунктуационное (на письме) оформление текста

Реферат (от лат. referre – докладывать, сообщать) – краткое изложение основного содержания научной работы, статьи, книги. Реферирование представляет собой интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление исходного текста, аналитико-синтетическое преобразование информации: описание текста, целевое извлечение наиболее важной информации, ее перераспределение и создание нового текста. Структура реферата включает в себя вступление, основную часть и заключение. Во вступлении дается общая характеристика источника. В основной части называется тема, выделяются проблемы и кратко излагаются основные положения статьи. Заключение представляет собой выводы автора.

Различают рефераты **репродуктивные** (реферат-конспект, реферат-резюме) и **продуктивные** (реферат-обзор, реферат-доклад). Репродуктивные рефераты воспроизводят содержание первичного текста. Продуктивные рефераты предполагают критическое или творческое осмысление литературы. *Реферат-конспект* содержит в обобщенном виде фактографическую

информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, о полученных результатах и возможностях их применения. *Реферат-резюме* приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста. В нем кратко характеризуются предмет исследования и результаты исследования. *Реферат-обзор* охватывает несколько первичных текстов, дает представление разных точек зрения по конкретному вопросу. *Реферат-доклад* дает анализ информации, приведенной в первоисточниках, и объективную оценку состояния проблемы».

(http://agma.astranet.ru/files/Kafedry/RUSlang/Russki_yazic_U4ebnaya_Rabota/posobie_po_reformirovaniu.pdf)

Параметры оценивания реферирования текстов

1. правильность понимания текста оригинала
2. правильность описания текста
3. правомерность извлечения наиболее важной информации
4. умение адекватно трансформировать исходный текст (сохранение основной идеи и ее раскрытие)
5. выбор правильной структуры реферата (вступление, основная часть и заключение) и ее наполнение
6. выбор лексики правильного регистра
7. использование лексических клише
8. выбор грамматических структур нужного регистра
9. пунктуационное оформление текста

- **Краткое изложение, резюме (Summary)**

Резюме представляет собой краткое содержание основных идей текста; это не просто изложение мыслей автора своими словами, но также выделение только существенных основных мыслей текста.

Цель составления summary – пополнение пассивного и активного лексического запаса; углубление и закрепление навыков анализировать, систематизировать, синтезировать и выделять главное в статьях профессиональной тематики; развитие умений и навыков передать свое понимание прочитанного на иностранном языке, демонстрируя свое владение лексическими и грамматическими навыками.

Широко известно, что выделение главной мысли представляет очень большую проблему для студентов. Многие, написав не одну дюжину summary, все равно не понимают, как правильно его составлять. Но не стоит забывать, что успешное написание подобных отрывков обязательно принесет вам удачу, откроет перед вами широкие горизонты выбора работы, включая возможность сотрудничества с зарубежными фирмами.

Параметры оценивания Резюме:

1. точно и адекватность передачи содержания текста оригинала
2. краткость и содержательность (только самая важная информация)
3. отсутствие повторений, подробных описаний и примеров
4. адекватная передача основной мысли первоначального текста
5. отсутствие полного цитирования текста оригинала
6. адекватное использование грамматических конструкций (преимущественно настоящее время)
7. адекватность использования лексических средств
8. соответствующий объем summary (не более 1/3 или 1/4 оригинала)
9. отсутствие неоднозначных трактовок
10. логическая и понятная структура
11. отсутствие прямой речи

- **Деловое письмо**

Деловое письмо – это документ, применяемый для связи, передачи информации между двумя корреспондентами, которыми могут быть и юридические, и физические лица (партнеры, поставщики, клиенты, сотрудники и пр.).

Студентам можно предложить следующие виды деловых писем:

- коммерческие – используются при подготовке к заключению коммерческой сделки, а также при выполнении условий договоров:
- письмо-предложение – заявление лица о желании заключить сделку с указанием конкретных условий сделки;
- письмо-запрос - обращение одной стороны к другой о желании заключить сделку, как правило, без указания условий сделки либо уточнить какой-то вопрос при осуществлении сделки;
- рекламация, жалоба

Параметры оценки делового письма:

- Решение коммуникативной задачи (содержание, стиль)
- Организация текста (логичность, структурирование)
- Языковое оформление текста (лексика, грамматика, орфография, пунктуация)

Критерии оценки делового письма:

1. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче, демонстрирует использование активной лексики раздела)

2. Грамматика (грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, использует активные грамматические структуры раздела)

3. Орфография и пунктуация (пунктуационное и орфографическое оформление текста соответствует норме, допускаются некоторые ошибки)

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший практическое занятие, отрабатывает его в письменной форме выполняя практические задания, предложенные преподавателем. Основной задачей введения обязательной отработки пропущенных учебных занятий является повышение ответственности студентов всех форм обучения за нарушение правил внутреннего распорядка. Пропущенные учебные занятия подлежат отработке.

Виды и формы самостоятельной работы, выполняемые обучающимися в течение семестра: Письменное задание (перевод-аннотация, резюме текста с переводом, реферирование текста с переводом и тп.).

Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

Порядок организации работы

Преподаватель называет студенту даты пропущенных занятий и количество пропущенных учебных часов.

Форма отработки студентом пропущенного занятия выбирается преподавателем.

На отработку занятия студент должен явиться согласно расписанию консультативных часов преподавателя, которое имеется на кафедре.

При себе студент должен иметь: выданное ему задание и отчет по его выполнению.

Отработка студентом пропущенных лекций проводится в следующих формах:

1. самостоятельное выполнение практической работы, упражнений по теме пропущенного занятия с последующим собеседованием с преподавателем; решение ситуационных задач и доклад на тему, обозначенную преподавателем.

2. самостоятельное написание конспекта пройденного теоретического материала с последующим собеседованием с преподавателем.

Пропущенные практические занятия должны отрабатываться своевременно, до рубежного контроля (контрольная аттестация) по соответствующему разделу учебной дисциплины.

Преподаватель, согласно графику консультативных часов, принимает отработку пропущенного занятия у студента, делает соответствующую отметку. Отработка засчитывается, если студент демонстрирует зачетный уровень теоретической осведомленности по пропущенному материалу. Студенту, получившему незачетную оценку отработка не засчитывается.

Зачетный уровень теоретической осведомленности заключается в том, что студент свободно оперирует терминологией, которая рассматривалась на занятии, которое подлежит отработке, отвечает развернуто на вопросы, подкрепляя материал примерами.

Студенты допускаются к зачету / экзамену по дисциплине при условии отработки всех занятий, предусмотренных учебным планом данного семестра по данной дисциплине. Студенту, имеющему право на свободное посещение занятий, выдается график индивидуальной работы, согласованный на кафедрах и утвержденный деканом факультета.

Критерии оценки выполнения заданий

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется преподавателем, ведущим учебные занятия (лекционные, практические) комплексно, по портфолио представленных работ и академической активности на практических занятиях.

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется на занятиях по индивидуальным и групповым, контрольным и практическим работам (заданиям), ответам на вопросы (самоподготовки, дискуссионным и прочее).

При этом, объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний по дисциплине;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, предусмотренными настоящей программой;
- результаты самостоятельной работы.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Студент допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: при наличии выполненных и защищенных работ (портфолио). В случае учебной задолженности студент отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем.

Зачет проводится в устной и письменной форме (презентация портфолио работ). Экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи и примеры, связанные с курсом. При проведении зачета могут быть использованы технические средства.

Портфолио – инструмент, который используется для планирования, организации и документирования образовательного процесса. Составляется из образцов выполненных работ, эссе, результатов тестирования и прочих творческих и профессионально значимых заданий. Может включать CV, статьи и публикации, которые свидетельствуют об уровне сформированности тех или иных профессиональных компетенций.

Цели и задачи использования портфолио в обучении: развитие навыков самооценки учащихся, развитие дисциплины и навыков презентации профессиональных качеств и знаний (в т.ч. компетенций). Портфолио позволяет использовать индивидуальный подход к оценке результатов обучения, дает возможность учитывать результаты разных видов деятельности – учебной, творческой, социальной.

Составляя личное портфолио учащийся должен уметь самостоятельно оценить свои компетенции по параметрам, которые являются критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента:

уровень освоения учебного материала;

умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач;

уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.

Оценка портфолио (результатов индивидуальных заданий для самостоятельной работы, конспектов и письменных работ) осуществляется по критериям оценки заданий и критериям, итоговой оценки результатов.

Все работы должны быть структурированы и написаны с учетом официальных технических требований, предъявляемых к курсовой работе, в соответствии с Положением о курсовых работах (проектах), а также с учетом жанровой стилистики, лексических и грамматических правил русского языка. Портфолио должно быть оформлено надлежащим образом и сдано в указанный срок (просроченные работы оцениваются минимальным баллом).

При проведении практических занятий, в процесс обучения необходимо включать активные и интерактивные формы работы.

Занятия должны иметь выраженную переводческую и профессиональную направленность. На практических занятиях студенты в результате систематической (в том числе самостоятельной) работы приобретают умения и навыки осознанного выбора средства достижения адекватного перевода.

При обучении письменному переводу необходимо уделять основное внимание точной передаче коммуникативного задания отправителя исходного текста, недопущению искажения смысла, смысловых неточностей и компрессии содержания исходного текста. Следует учить грамотному оформлению переводного текста, соблюдению всех языковых и речевых норм языка, на который осуществляется перевод, передаче стилистических особенностей исходного текста.

Материалом для письменных переводов должны служить небольшие законченные оригинальные тексты на английском языке психолого-педагогического характера.

На практических занятиях необходимо добиваться активного участия всей группы в обсуждении вариантов перевода, привлекать студентов к исправлению ошибок, инициировать предъявление ими собственных вариантов текста адекватного перевода заданного текста.

Важно обращать внимание студентов на необходимость развития навыков критического мышления, умения анализировать и классифицировать изучаемый материал, находить закономерности, обобщать, объективно оценивать получаемую информацию.

Оценка	**Критерии оценивания**
Неудовлетворительно / не зачтено	Освоено и сдано менее 40 % объема учебного материала дисциплины*
Удовлетворительно / зачтено	Освоено и сдано более 40 % объема учебного материала дисциплины.
Хорошо / зачтено	Освоено и сдано более 60 % объема учебного материала дисциплины.
Отлично / зачтено	Освоено и сдано более 80 % объема учебного материала дисциплины.

Примечание:

*Содержание дисциплины освоено, если не менее 40 % заданий, направленных на формирование заявленной компетенции выполнены (см. параметры оценки зданий). Обучаемый демонстрирует:

1) Осознанность умений – степень осознания обучающимся используемых учебных действий, умений, понимание сути выполняемых действий, умений;

2) Освоенность умений – степень затруднений, четкости, точности и быстроты исполнения учебных действий и умений;

3) Обобщенность умений – степень переноса освоенных видов учебных действий и умений на новый учебный материал.

4) Самостоятельность – степень выполнения учебных действий и умений самостоятельно, без посторонней помощи.

5) Инициативность – степень выполнения/применения учебных действий и умений по собственной инициативе обучающегося, наличии сформированной потребности в их выполнении.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	Основной целью преподавания дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.
Задачи дисциплины	- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры; - раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте; - рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу; - представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; - рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; - исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития; - обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Критическое мышление и аргументация относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Модуль воспитательной деятельности».

Дисциплины и практики, знания и умения, по которым необходимы как «входные» при изучении данной дисциплины	Для изучения дисциплины необходимы знания курсов истории и обществознания программы среднего полного общего образования: знание основных событий, прежде всего, отечественной истории, понимание их взаимосвязи с событиями мировой истории, знание основ правовой системы, способность к рефлексии.
Дисциплины, практики, ГИА, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее	Освоение данного предмета необходимо студентам для формирования матрицы междисциплинарного подхода к исследованиям, в том числе об области психологии, а также для освоения дисциплин социо-гуманитарного блока федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Демонстрирует толерантное отношение к культурным и национальным особенностям представителей разных народов, уважительно относится к разнице мировоззренческих позиций представителей отличных социальных групп с учетом их исторического развития и культурного контекста. УК-5.2. Владеет навыком поиска и анализа информации, а также применения полученных данных в академическом и личном пространстве с целью выстраивания успешной межкультурной коммуникации. УК-5.3. Уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям различных групп, опираясь на знание истории России в контексте всемирной истории и международных отношений. УК-5.4. Сознательно формирует свои ценностные ориентиры, занимает активную гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Иметь представление:

- о цивилизационном характере российской государственности, её основных особенностях, ценностных принципах и ориентирах;
- о ключевых смыслах, этических и мировоззренческих доктринах, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- о наиболее вероятных внешних и внутренних вызовах, стоящих перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, ключевых сценариях перспективного развития России;

Знать:

- фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;

- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;

Уметь:

- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

-проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

Владеть:

- навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;

- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;

- развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часа. Форма промежуточной аттестации зачет.

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ/Пр. под.	СПР	
1	Раздел 1: Что такое Россия. Тема: Россия: цифры и факты.	1	6	4	2		
2	Раздел 1: Что такое Россия. Тема: Россия: испытания и герои.	1	4	2	2		
3	Раздел 2: Российское государство-цивилизация. Тема: Цивилизационный подход: возможности и ограничения.	1	8	4	2		2
4	Раздел 2: Российское государство-цивилизация. Тема: Философское осмысление России как цивилизации.	1	8	4	2		2
5	Раздел 3: Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Тема: Мировоззрение и идентичность.	1	8	4	2		2
6	Раздел 3: Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Тема: Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.	1	4	4			
7	Раздел 4: Политическое устройство России. Тема: Конституционные принципы и разделение властей.	1	8	4	2		2
8	Раздел 4: Политическое устройство России. Тема: Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы.	1	6	2	2		2
9	Раздел 5: Вызовы будущего и развитие страны. Тема: Актуальные вызовы и проблемы развития России.	1	8	4	2		2
10	Раздел 5: Вызовы будущего и развитие страны. Тема: Сценарии развития российской цивилизации.	1	8	4	2		2

	Промежуточная аттестация (часы на подготовку к зачету/диф.зачету/экзамену)		**4**				
	ИТОГО	**72**	**4**	**36**	**18**		**14**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Раздел 1: Что такое Россия. Тема: Россия: цифры и факты.	✓ Общие природно-географические и социально-политические характеристики современной России: территория, география, природные ресурсы, экономическое развитие, федеративное и этнонациональное разнообразие, инфраструктура. ✓ Многонациональная культура России. ✓ Хозяйственная специфика регионов - промышленность, экономика, туристический потенциал.
2	Раздел 1: Что такое Россия. Тема: Россия: испытания и герои.	✓ Герои в истории России, государственные и политические деятели, ученые, деятели культуры, выдающиеся образцы служения Отечеству (Павлов И.П., Ухтомский А.А., Анохин П.К., Выготский Л.С., Лурия А.Р., Леонтьев А.Н.). ✓ Испытания и победы в истории России. Трудности становления и развития психологической науки в условиях революционного и военного времени.
3	Раздел 2: Российское государство-цивилизация. Тема: Цивилизационный подход: возможности и ограничения.	✓ Знакомство студентов с цивилизационным подходом. Историческое развитие России в рамках цивилизационного подхода. Базовые категории цивилизационного подхода. Авторы, представляющие данную парадигму (Соловьев, Бердяев, Хантингтон, Шпенглер, Тойнби). Представление о конкурирующих научных парадигмах.
4	Раздел 2: Российское государство-цивилизация. Тема: Философское осмысление России как цивилизации.	✓ Сравнительный анализ различных научных парадигм на примере государств. Философское осмысление России как государства – цивилизации в трудах отечественных и зарубежных философов, историков, культурологов, социологов и психологов (Соловьев, Бердяев, Флоренский, Розанов).
5	Раздел 3: Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Тема: Мировоззрение и идентичность.	✓ Проблема мировоззрения общества. Как оно формируется. Культурологические и социологические концепты, включенные в формирование мировоззрения и идентичности - культурный код, традиция, менталитет и ментальность.
6	Раздел 3: Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Тема: Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.	✓ Какие уровни идентичности существуют, насколько они конфронтируют между собой, с какими трудностями сталкиваются историки, философы, культурологи, социологи и психологи при работе с данными понятиями.
7	Раздел 4: Политическое устройство России. Тема: Конституционные принципы и разделение властей.	✓ Исторический экскурс в сложноорганизованную природу российской политической жизни, ее многообразие и поливариантность организации. ✓ Общая конфигурация российской государственности. Уровни власти, практики партнерства структур власти с гражданским обществом. Ветви власти.
8	Раздел 4: Политическое устройство России. Тема: Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы.	✓ Государственные и национальные проекты как образ будущего. Конструируемая идентичность нации через государственные программы. Настоящее и будущее страны с точки зрения выбора профессии и траектории развития карьеры современных студентов.
9	Раздел 5: Вызовы будущего и развитие страны. Тема: Актуальные вызовы и проблемы развития России.	✓ Актуальные вопросы, которые приходится решать современным государствам, в т.ч. России. Сотрудничество и глобализация как реакция на вызовы эпохи постмодерна, и глокализация как ответ на ответ.
10	Раздел 5: Вызовы будущего и	✓ Сценарии возможного развития России в перспективе и роль

	развитие страны. Тема: Сценарии развития российской цивилизации.	самоопределения и профессиональной, национальной идентификации молодежи для страны.

5. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных тем и разделов

ИДК	Показатели	Разделы и темы дисциплины	Оценочное средство для текущего контроля
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.			
УК-5.1	Знать: социальную психологию, психологию малых групп, психологию масс с учетом исторического контекста.	Раздел 1. Тема 1,2;	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания
	Уметь: находить точки соприкосновения при коммуникации с представителями разных социальных групп.	Раздел 1. Тема 1,2;	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания
	Владеть: навыками кросскультурной коммуникации.	Раздел 1. Тема 1,2;	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания
УК-5.2	Знать: технологию работы с различными поисковыми системами, базами данных, библиотечными и архивными фондами.	Раздел 2. Тема 1,2;	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания
	Уметь: анализировать полученные результаты исследования, выявлять степень достоверности полученной информации, применять полученные знания на практике.	Раздел 2. Тема 1,2;	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания
	Владеть: принципами работы с информационными системами.	Раздел 2. Тема 1,2;	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания
УК-5.3	Знать: основы современной российской государственности и актуальное политическое устройство страны в широком культурно-ценностном контексте.	Раздел 3. Тема 1,2;	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания
	Уметь: внимательно, объективно и цельно анализировать поступающую информацию, проверять ее на достоверность.	Раздел 3. Тема 1,2;	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания
	Владеть: навыками личной и групповой коммуникации, развивать в себе способность к компромиссу и диалогу.	Раздел 3. Тема 1,2;	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания
УК-5.4	Знать: значимость своего гражданского участия и перспективы своей самореализации в общественно-политической жизни.	Раздел 4,5. Тема 1,2;	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания
	Уметь: агрегировать и артикулировать активную гражданскую и политическую позицию.	Раздел 4,5. Тема 1,2;	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания
	Владеть: ключевой информацией о политическом устройстве своей страны, своего региона и местности, навыком формирования компетенции осознанного исторического восприятия и политического анализа.	Раздел 4,5. Тема 1,2;	Работа на практических занятиях, подготовка домашнего задания

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Раздел 1: Что такое Россия. Тема: Россия: цифры и факты.	Конспект лекции, подготовка к семинарским занятиям.
2	Раздел 1: Что такое Россия. Тема: Россия: испытания и герои.	Конспект лекции, подготовка к семинарским занятиям.
3	Раздел 2: Российское государство-цивилизация. Тема: Цивилизационный подход: возможности и ограничения.	Конспект лекции, подготовка к семинарским занятиям.
4	Раздел 2: Российское государство-цивилизация. Тема: Философское осмысление России как цивилизации.	Конспект лекции, подготовка к семинарским занятиям.
5	Раздел 3: Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Тема: Мировоззрение и идентичность.	Конспект лекции, подготовка к семинарским занятиям.
6	Раздел 3: Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Тема: Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.	Конспект лекции, подготовка к семинарским занятиям.
7	Раздел 4: Политическое устройство России. Тема: Конституционные принципы и разделение властей.	Конспект лекции, подготовка к семинарским занятиям.
8	Раздел 4: Политическое устройство России. Тема: Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы.	Конспект лекции, подготовка к семинарским занятиям.
9	Раздел 5: Вызовы будущего и развитие страны. Тема: Актуальные вызовы и проблемы развития России.	Конспект лекции, подготовка к семинарским занятиям.
10	Раздел 5: Вызовы будущего и развитие страны. Тема: Сценарии развития российской цивилизации.	Конспект лекции, подготовка к семинарским занятиям.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Стратегия модернизации экономики России: теория, политика, практика реализации / Г. Б. Клейнер, О. Ю. Мамедов, Г. М. Мишулин, А. В. Стягун ; под редакцией О. В. Иншакова, Г. Б. Клейнера, В. В. Сорокожердьева. — Москва: Современная экономика и право, 2011. — 364 c.	https://www.iprbookshop.ru/15421.html	По логину и паролю
2	Ачкасов, В. А. Сравнительная политология: учебник / В. А. Ачкасов. — Москва: Аспект Пресс, 2011. — 400 c.	https://www.iprbookshop.ru/8892.html	По логину и паролю
3	Джуринский, А. Н. Педагогика и образование в России и в мире на пороге двух тысячелетий. Сравнительно-исторический контекст: монография / А. Н. Джуринский. — Москва: Прометей, 2011. — 152 c.	https://www.iprbookshop.ru/8279.html	По логину и паролю

4	Пуздрач, Ю. В. История российского конституционализма IX-XX веков : учебное пособие / Ю. В. Пуздрач. — Санкт-Петербург: Юридический центр Пресс, 2004. — 561 с.	https://www.iprbookshop.ru/9275.html	По логину и паролю
5	Укрепление российской государственности. Экономика, ресурсы, геополитика / Н. Н. Моисеев, Д. С. Львов, А. А. Петров, В. М. Питерский. — Москва: Геоинформмарк, Геоинформ, 2000. — 113 с.	https://www.iprbookshop.ru/16880.html	По логину и паролю
6	Минникес, И. В. Выборы в истории Российского государства в IX — начале XIX века / И. В. Минникес. — Санкт-Петербург: Юридический центр Пресс, 2010. — 538 с.	https://www.iprbookshop.ru/17990.html	По логину и паролю
7	Северухин, В. А. Современные проблемы российской государственности: учебное пособие / В. А. Северухин. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. — 88 с.	https://www.iprbookshop.ru/26611.html	По логину и паролю
8	Соловьев, А. И. Принятие и исполнение государственных решений: учебное пособие для студентов вузов / А. И. Соловьев. — 2-е изд. — Москва: Аспект Пресс, 2019. — 496 с.	https://www.iprbookshop.ru/87973.html	По логину и паролю
9	Руднев, В. Д. Политическая экономия (экономическая теория): учебник для системы политического просвещения / В. Д. Руднев. — Москва: Дашков и К, 2021. — 322 с.	https://www.iprbookshop.ru/120811.html	По логину и паролю
10	История политических и правовых учений: учебник для вузов / Е. А. Воротилин, О. Э. Лейст, И. Ф. Мачин [и др.]. — Москва: Зерцало, 2009. — 583 с.	https://www.iprbookshop.ru/6611.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Сравнительная политология: учебник / О. В. Гаман-Голутвина, И. М. Бусыгина, А. Д. Воскресенский [и др.]; под редакцией О. В. Гаман-Голутвина. — Москва: Аспект Пресс, 2015. — 752 с.	https://www.iprbookshop.ru/57002.html	По логину и паролю
2	Соловьев, В. М. Великая Россия. История и современность. К 1150-летию Российской государственности / В. М. Соловьев. — Москва: Белый город, 2012. — 32 с.	https://www.iprbookshop.ru/50373.html	По логину и паролю
3	Чумакова, А. С. История российского законодательства: практикум / А. С. Чумакова. — Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017. — 55 с.	https://www.iprbookshop.ru/86309.html	По логину и паролю
4	Политическая наука перед вызовами глобального и регионального развития: научное издание. (Серия «Российская политическая наука. Истоки и перспективы») / Т. А. Алексеева, Н. К. Арбатова, В. Г. Барановский [и др.]; под редакцией О. В. Гаман-Голутвина. — Москва: Аспект Пресс, 2016. — 672 с.	https://www.iprbookshop.ru/80691.html	По логину и паролю
5	Баксалова, А. М. Правоохранительные органы Российской Федерации: схемы и основные	https://www.iprbookshop.ru/93821.html	По логину и паролю

	понятия: учебное пособие для бакалавров / А. М. Баксалова, Е. В. Коротыш, М. Е. Нехороших. — 2-е изд. — Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2019. — 150 с.		
6	Шумаева, О. Л. История политических и правовых учений: учебное пособие / О. Л. Шумаева. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2010. — 77 с.	https://www.iprbookshop.ru/1157.html	По логину и паролю
7	Малахов, В. П. История политических и правовых учений: учебное пособие для вузов / В. П. Малахов. — Москва: Академический Проект, 2003. — 624 с.	https://www.iprbookshop.ru/36351.html	По логину и паролю
8	Социальные проблемы модернизации в современной России: политические, экономические и культурные аспекты. Монография / С. А. Алексеев, Л. А. Бурганова, А. Г. Воржецов [и др.]; под редакцией А. Р. Тузиков, А. Г. Воржецов. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 286 с.	https://www.iprbookshop.ru/63465.html	По логину и паролю
9	Багдасарян, В. Э. Высшие ценности Российского государства: монография / В. Э. Багдасарян, С. С. Сулакшин. — Москва: Научный эксперт, 2012. — 624 с.	https://www.iprbookshop.ru/13243.html	По логину и паролю
10	Калинина, Е. Ю. История государства и права России в контексте европейской цивилизации: учебное пособие / Е. Ю. Калинина. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 111 с.	https://www.iprbookshop.ru/83268.html	По логину и паролю
11	Шестопал, Е. Б. Политическая психология: учебник для вузов / Е. Б. Шестопал. — 6-е изд. — Москва: Аспект Пресс, 2022. — 312 с.	https://www.iprbookshop.ru/129841.html	По логину и паролю

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При подготовке к практическому занятию и при освоении тем, рекомендованных для самостоятельного изучения, следует изучить обязательную литературу по теме раздела и обратиться к дополнительным материалам.

Рекомендованную литературу при чтении следует конспектировать в виде классического конспекта или майндмепа. Чтение дополнительной литературы позволяет глубже вникнуть в тему, а также более качественно подготовиться к зачету в конце семестра.

9. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

Темы для дискуссий, мини-конференций и презентаций на практических занятиях в качестве формы текущего контроля:

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.

8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государствострана»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно/Не зачтено	Выставляется обучающемуся, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные закономерности между различными объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.
Удовлетворительно/зачтено	Выставляется обучающемуся, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен научным языком. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.
Хорошо/зачтено	Выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен последовательно, логично и доказательно, однако допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.
Отлично/зачтено	Выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, системно показана совокупность освоенных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется при помощи научного категориально-понятийного аппарата, изложен последовательно, логично, доказательно, демонстрирует авторскую позицию студента.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Мини-проектная работа в группах (до 3х человек) или индивидуально (по желанию):

По завершении курса защитить проект с презентацией, в котором по 1 из разделов (на выбор) будут представлены теоретические возможности разработки вопросов раздела в области психологии.

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине - зачет .

Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания	Отлично/зачтено	Хорошо/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Неудовлетворительно/Не зачтено
УК-5.1.				
Знает:	Программный материал, выполнил все задания текущего контроля без существенных ошибок.	Программный материал, выполнил все задания текущего контроля с некоторыми ошибками.	Программный материал, выполнил все задания текущего контроля с ошибками.	Не знает программный материал, задания текущего контроля не выполнены.
Умеет:	Выполняет задания программы, проявляя глубокие и системные знания теоретического материала.	Свободно выполняет задания, предусмотренные программой	Выполняет задания с помощью конспектов лекций и практических занятий.	Не способен выполнять задания по программе.
Владеет:	Массивом информации из основной и дополнительной литературы.	Информацией из основной литературы.	Знаком с основной литературой.	Не владеет программной литературой.
УК-5.2.				
Знает:	Технологию работы и как работать с источниковой базой для поиска и побора материала и литературы, необходимых для исследования.	Как работать с источниковой базой для поиска и побора материала и литературы, необходимых для исследования.	Как подобрать литературу для исследования.	Не знает, как работать с источниковой базой и подбирать литературу.
Умеет:	Работать с базами данных, грамотно оформлять письменную работу в соответствии с требованиями.	Работать с базами данных, грамотно оформлять письменную работу в соответствии с требованиями с несущественными замечаниями.	Грамотно оформлять письменную работу.	Не умеет работать с базами данных и оформлять письменные работы.
Владеет:	Творческим осмыслением, изложением и применением изученного материала.	Отрефлексированным изложением и применением изученного материала.	Изложением и применением изученного материала.	Не владеет материалом и его практическим применением.
УК-5.3.				
Знает:	Основы современной российской государственности и актуальное политическое устройство страны в	Основы современной российской государственности и актуальное политическое устройство страны.	Взаимосвязь основных содержательных элементов дисциплины.	Не знаком с содержательными элементами дисциплины.

	широком культурно-ценностном контексте.			
Умеет:	Работать с источниковой базой, верифицировать материал, с которым работает.	Работать с источниковой базой, верифицировать материал, с которым работает при помощи дополнительных инструментов.	Работать с источниковой базой.	Не умеет работать с источниковой базой и верифицировать материал для работы.
Владеет:	Навыками личной и групповой коммуникации, развивать в себе способность к компромиссу и диалогу.	Навыками выстраивания диалога и межкультурной коммуникации.	Способностью выстраивать межкультурный диалог.	Не владеет навыками межкультурной коммуникации.
УК-5.4.				
Знает:	Значимость своего гражданского участия и перспективы своей самореализации в общественно-политической жизни.	Свою гражданскую самоценность и значимость профессиональной самореализации.	Ценность участия каждого индивида в гражданской жизни общества.	Не знаком с ценностными ориентирами активной гражданской позиции.
Умеет:	Формировать и аргументированно выражать свою гражданскую и политическую позицию.	Формировать и выражать гражданскую и политическую позицию.	Выражать гражданскую позицию.	Не умеет формировать и выражать гражданскую позицию.
Владеет:	Ключевой информацией о политическом устройстве своей страны, своего региона и местности, навыком формирования компетенции осознанного исторического восприятия и политического анализа.	Ключевой информацией о политическом устройстве страны, способен к осознанному историческому восприятию и политическому анализу.	Ключевой информацией о политическом устройстве страны.	Не владеет ключевой информацией о политическом устройстве страны, к анализу не способен.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	– изучение социокультурных традиций различных конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, и их историческое значение; – формирование навыков анализа истоков искусства, его природы, в том числе этической, конфессиональной, и исторической специфики; – формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; – формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной (-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении;
		УК-5.2. Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и профессиональном общении

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах		
Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.	Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.	Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. 108 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1	Тема 1 Происхождение религии. Основные подходы к решению проблемы происхождение религии.	1		2	2		
2	Тема 2 Верования и культы в Древнем Египте	1		2	3		
3	Тема 3. Религии древних греков, римлян	1		2	2		
4	Тема 4. Ведическая религия Древней Индии и ее разновидности	1		2	3		
5	Тема 5. Даосизм как этико-философское учение Китая	1		2	2		
6	Тема 6. Буддизм. Возникновение, основные идеи и направления	1		2	2		
7	Тема 7. Происхождение христианства. Основные течения и современное состояние	1		2	3		
8	Тема 8. Ислам. Возникновение и распространение.	1		2	2		
	Промежуточная аттестация		4				
	ИТОГО		**108**	**20**	**24**	**28**	**32**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1 Происхождение религии. Основные подходы к решению проблемы происхождение религии.	Религиоведение как наука Религия: значение термина и объем понятия. Классификация религий и типология религиозных организаций. Социальные аспекты религии, функции религии в обществе. Религиозная ситуация в современном мире. Первобытные религии и их отголоски в становлении мировой религиозной системе
2	Тема 2 Верования и культы в Древнем Египте	Возникновение же древнеегипетской мифологии и религии. Сложение пантеона богов. Религиозные школы Египта. Представления египтян о душе. Эволюция заупокойного культа. Реформирование религии Эхнатоном и его последствия в мировом процессе. Связь религии и культуры Древнего Египта
3	Тема 3. Религии древних греков, римлян	Ранние формы религии в античном мире. Периодизация истории в контексте религиозных изменений. «Протогреческая» религия. Олимпийский культ богов и его отражение в культуре гомеровского периода. Оформление государственного полисного культа в период классики. Кризис религии в период эллинизма. Особенности религии Рима. Синкретизм как главная особенность культуры и религии Рима. Государственные реформа и культивирование религии. Особенности религиозной обрядности Др. Рима. Связь римской религии с культами Европы и Азии.
4	Тема 4. Ведическая религия Древней Индии и ее разновидности	Дхармические религии Востока. Индуизм как конгломерат индийских верований. Веды как основной памятник культуры и религии Индии. Индуизм, брахманизм, шиваизм и другие разновидности религии Индии. Кастовая система как отражение религиозно-философских взглядов.Тотемистические культы и особенности индийского пантеона .
5	Тема 5. Даосизм как этико-философское учение Китая	Религиозно–этические и религиозно–философские системы Китая. «Дао» как закон бытия космоса, социума и человека. Понятия и мироздании, и вселенной и их взаимосвязь с действиями человека. Важнейшие категории даосизма. Связи даосизма и конфуцианства с культурой Китая. Универсальная модель мира по Конфуцию и понятие нравственности.

6	Тема 6. Буддизм. Возникновение, основные идеи и направления	Происхождение буддизма. Вероучение буддизма. Направления буддизма. Ритуальная жизнь буддизма
7	Тема 7. Происхождение христианства. Основные течения и современное состояние	Христианство: происхождение, становление, основные исторические вехи. Основные этапы становления.
8	Тема 8. Ислам. Возникновение и распространение.	Возникновение и история Ислама. Вероучения и ритуалы ислама. Направления и течения в исламе. Бахаизм.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1 Происхождение религии. Основные подходы к решению проблемы происхождение религии.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2 Верования и культы в Древнем Египте	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Религии древних греков, римлян	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Ведическая религия Древней Индии и ее разновидности	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Даосизм как этико-философское учение Китая	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Буддизм. Возникновение, основные идеи и направления	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Происхождение христианства. Основные течения и современное состояние	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
8	Тема 8. Ислам. Возникновение и распространение.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Филин, Д. А. История религий: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование»,	https://www.iprbookshop.ru/93507.html	По логину и паролю

	квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Д. А. Филин. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0415-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]		
2	Михайлова, Л. Б. История религии. Ч.1: учебное пособие / Л. Б. Михайлова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-4263-0939-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/105902.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Немировская, Л. З. Религиоведение. История религии: учебное пособие / Л. З. Немировская. — Москва: Российский новый университет, 2010. — 368 с. — ISBN 978-5-89789-050-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/21309.html	По логину и паролю
2	Мирча, Элиаде Трактат по истории религий / Элиаде Мирча ; перевод А. А. Васильев. — Москва: Академический Проект, 2015. — 394 с. — ISBN 978-5-8291-1747-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/36775.html	По логину и паролю
3	Козловская, Н. В. История религии: хрестоматия. Учебное пособие / Н. В. Козловская. — Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 288 с. — ISBN 978-985-06-2086-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/20213.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

и информационных справочных систем	монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/

Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	Ко-во вариантов заданий
1	Тема 1 Происхождение религии. Основные подходы к решению проблемы происхождение религии.	коллоквиум	3
2	Тема 2 Верования и культы в Древнем Египте	контрольная работа	3
3	Тема 3. Религии древних греков, римлян	круглый стол	3
4	Тема 4. Ведическая религия Древней Индии и ее разновидности	коллоквиум	3
5	Тема 5. Даосизм как этико-философское учение Китая	контрольная работа	3
6	Тема 6. Буддизм. Возникновение, основные идеи и направления	круглый стол	3
7	Тема 7. Происхождение христианства. Основные течения и современное состояние	коллоквиум	3
8	Тема 8. Ислам. Возникновение и распространение.	контрольная работа	3
	Аттестация	**Зачет**	**38**

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы,

	обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

- Мифология древних кельтов.
- Истоки восточнославянского язычества
- Скандинавские представления о душе

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой

формы.

5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;

- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Что такое религия?
Как религия влияет на современного человека и культуру?
Отличия религии от магии.
Что вы знаете о классификации религий?
Что вы знаете о современных религиозных организациях?
Каковы социальные аспекты религии, и ее функции в обществе?
Какова на ваш взгляд, религиозная ситуация в современном мире?
Что такое первобытные религии и каково их соотношение с современными формами религиозных верований

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Какие этические нормы лежат в основе конфуцианства
Задание 2. Какой император Китая подверг конфуцианство преследованию
Задание 3. На какие категории делил общество Конфуций.
Задание 4. При каком императоре Китая конфуцианство становится официальной религией
Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет с оценкой.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Предмет и задачи религиоведения. Определение и сущность религии. Религия как социальное явление.
2. Структура, функции и роль религии. Основные элементы религии.
3. Типология религии.
4. Происхождение религии, её ранние формы.
5. Иудаизм библейской эпохи. Состав Ветхого завета.
6. Книги Ветхого завета: Пятикнижие Моисеево.
7. Книги Ветхого завета: исторические книги, поучительные и поэтические книги, книги пророков.
8. Иудаизм эпохи диаспоры. Современный иудаизм.
9. Место, время и исторические условия возникновения христианства.
10. Проблема историчности основателя христианства.
11. Формирование христианского вероучения и обрядности. Заимствования из религий древнего мира.
12. Книги Нового завета: общая характеристика, Евангелия.
13. Книги Нового завета: Деяния и послания апостолов.
14. Книги Нового завета: Апокалипсис.
15. Догматические споры IVв. Учение Ария и решенияIиIIВселенских Соборов.
16. Догматические споры V в и образование нехалкидонских ветвей христианства.
17. Догматические споры VII в. и возникновение монофелитства.
18. Утверждение основ христианского вероучения.
19. Социально - исторические причины раскола христианства на западную и восточную ветви.
20. Католицизм: особенности вероучения и обрядности.
21. Православие: особенности вероучения и обрядности.
22. Русская православная церковь: основные этапы истории и современное положение.
23. Реформация и возникновение протестантизма.
24. Характерные черты протестантизма.
25. Течения раннего протестантизма.
26. Течения позднего протестантизма.
27. Возникновение ислама.
28. Мифология и догматика ислама. Заимствования из других религий.
29. «Пять столпов» ислама. Обряды и предписания ислама.
30. Основные направления ислама.
31. Возникновение буддизма. Его вероучение, этика и обрядность.
32. Направления буддизма.
33. Национальные религии Индии: индуизм, джайнизм и сикхизм.
34. Национальные религии Китая: конфуцианство, даосизм.
35. Синтоизм и религиозные традиции Японии.

Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания	Отлично/зачтено	Хорошо/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Неудовлетворительно/Не зачтено
УК-5				
Знает:	Знает основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности, главные тенденции истории и современного развития культуры и основаниях культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.	Имеет представление об основных определениях понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности и главных тенденций истории и современного развития культуры, оснований культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.	Имеет фрагментарные представления об основных определениях понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности и главных тенденций истории и современного развития культуры и основаниях культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.	Не знает основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности, главные тенденции истории и современного развития культуры и основания культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.
Умеет:	Умеет грамотно понимать значение главных достижений мировой культуры.	Умеет понимать значение главных достижений мировой культуры.	Демонстрирует частичные умения понимать значение главных достижений мировой культуры.	Не умеет понимать значение главных достижений мировой культуры.
Владеет:	В полной мере владеет основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений культурного многообразия.	Владеет основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений культурного многообразия.	Частично владеет основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений культурного многообразия.	Не владеет основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений культурного многообразия.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО МИРА И СРЕДНИХ ВЕКОВ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	– получение теоретических представлений об исторической эволюции человечества (в части истории древнего мира и средних веков); - освоение применения этих базовых знаний в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской; экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности; - овладение общепрофессиональными знаниями теории и методов исследований; - приобретение навыков понимания, критического анализа и изложения базовой исторической информации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-1. Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации культурологического социально-научного и гуманитарного знания	ПК-1.3. Разработка научно-популярных программ в области культуры и образования;
ПК - 3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-1.3. Разработка научно-популярных программ в области культуры и образования		
оперирует базовыми сведениями по истории европейского Средневековья, имеет систематическое представление о специфике средневековой Европы, о социально-экономических и политических процессах в различных регионах Европы, об основных событиях и наиболее выдающихся личностях и их вкладе в развитие современного общества;	- применяет при его анализе диахронный, культурологический, междисциплинарный подходы, а также понятийно-категориальный аппарат, ориентируясь в особенностях феодализма, политических институтов, способе производства, стилях художественной культуры, философских и теологических школах и течениях;	– дает научно аргументированную оценку общеевропейского и регионального развития в данную эпоху;
ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования		
– сущность различных подходов к	- Формирование представлений об	Анализ и интерпретация культурных

периодизации Средних веков; – основные цели и задачи разработки образовательных проектов в области популяризации гуманитарного знания и определение принципов их формирования	историко-культурном значении различных культурных путей развития Европы (три рукава истории – византийский, мусульманский, западноевропейский миры)	форм и процессов на основе современных научных теорий и концепций (школа Анналов)

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. 180 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1	**Раздел I. Введение. Античное наследие и Раннее Средневековье**		**56**	**10**	**10**	**8**	**28**
	Ср. века как исторический феномен.			1	1	1	3
	Понятие, хронология. Сущность феодализма			1	1	1	3
	Падение Римской империи и возникновение «варварских» королевств. Христианизация. «Великое переселение народов». Папское государство			1	1	1	3
	Специфика этнической и политической истории Ср. веков.			1	1	1	3
	Государство франков. Меровинги, Каролинги. Рыцарство. Распад империи Карла Великого.			1	1	1	3
	Остготское и вестготское возрождение.			1	1	1	3
	История Византии. Государственная специфика. Эпоха Юстиниана. Ереси. Латинская империя. Падение в 1453 г.			2	2	1	5
	Роль церкви в истории раннего Средневековья. Ордена, ереси			2	2	1	5
2	**Раздел II. Классическое Средневековье**		**56**	**10**	**10**	**8**	**28**
	Западная Европа в конце IX-XI вв. Феодальная раздробленность, норманны. Эпоха викингов: Скандинавия, Англия. Германия и Италия: Священная Римская империя. Крестовые походы. Причины, спефицика, задачи. Духовно-рыцарские ордена. 1-2 походы. Саладин. Культурно-исторические последствия походов.			2	2	1	5
	Каролингское возрождение. Оттоново Возрождение			2	2	1	5
	Франция XIII-XVвв. Объединение земель. Альбигойские войны. Генеральные штаты. Борьба с папством, Столетняя война. Жанна д`Арк			2	2	2	5
	Искусство, наука и техника; система образования в Ср. века			2	2	2	5
	Германия и Италия XII-XVвв. Децентрализация, Гогенштауфены. Барбаросса. Папство при Иннокентии III. Гвельфы и гибеллины. “Дранг нах Остен». Ганза. Города-республики Италии Ренессанс.			2	2	2	8
3	**Раздел III. Позднее Средневековье, Возрождение, Великие географические открытия, Реформация**		**64**	**12**	**12**	**10**	**30**
	Англия: XI-XV вв. Нормандское завоевание. Реформы Генриха II. “Великая хартия вольностей». Парламент, «новое дворянство». Мануфактуры.			2	2	4	5
	Испания XI-XVвв. Арабы в Испании. Реконкиста. Христианские королевства. Специфика государственности и экономики.			2	2	4	5
	Предтечи Реформации: Я.Гус, Д.Виклеф и лолларды.			2	2	4	5

	Война Алой и Белой роз.						
	Эпоха Возрождения и Великие географические открытия. Колонизация Америки. Кругосветные путешествия, открытия и их последствия для хода развития всемирной истории.			2	2	4	5
	Реформация. Типология.			2	2	4	5
	Проторенессанс			2	2	6	5
	Промежуточная аттестация		4				
	ИТОГО		**180**	**32**	**32**	**26**	**86**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	**Раздел I. Введение. Античное наследие и Раннее Средневековье**	
	Ср. века как исторический феномен.	Средневековье как исторический феномен. Взаимоотношение двух эпох. Подходы к сопоставлению. Источники Средних веков.
	Понятие, хронология. Сущность феодализма	Варианты периодизации и их расшифровка. Генезис и развитие феодализма. Типология категорий крестьян.
	Падение Римской империи и возникновение «варварских» королевств. Христианизация. «Великое переселение народов». Папское государство	Культура, быт, верования варваров. Палитра племён. Варианты христианизации. Рождение и место Папского государства в Средние века
	Специфика этнической и политической истории Ср. веков.	Варианты становления государств. Кельты, германцы, славяне.
	Государство франков. Меровинги, Каролинги. Рыцарство. Распад империи Карла Великого.	«Классическое» средневековое государство. Майордомы и ленивые короли. Мартелл, Хлодвиг. Зарождение рыцарства. Бенефициарная реформа. Деятельность Карла Великого.
	Остготское и вестготское возрождение.	Варвары и искусство. Роль в развитии государства и культуры Испании и Италии. Теодорих Великий. Боэций и Кассиодор. Исидор Севильский.
	История Византии. Государственная специфика. Эпоха Юстиниана. Ереси. Латинская империя. Падение в 1453 г.	Значение и место в истории Средневековья. Государственная специфика. Эпоха Юстиниана. Уникальность восточного христианства. Ереси. Иконоборчество. Латинская империя. Падение в 1453 г.
	Роль церкви в истории раннего Средневековья. Ордена, ереси	История католичества. Эпоха Великих соборов. Взаимоотношения с православной церковью. Развитие монашества, орденов. История вольнодумства, инакомыслия, ересей. Клюнийское движения.
2	**Раздел II. Классическое Средневековье**	
	Западная Европа в конце IX-XI вв. Феодальная раздробленность, норманны. Эпоха викингов: Скандинавия, Англия. Германия и Италия: Священная Римская империя. Крестовые походы. Причины, спефицика, задачи. Духовно-рыцарские ордена. 1-2 походы. Саладин. Культурно-исторические последствия походов.	Западная Европа в конце IX-XI вв. Феодальная раздробленность, норманны. Эпоха викингов: Скандинавия, Англия. Германия и Италия: Священная Римская империя. Споры за инвеституру. Крестовые походы. Причины, спефицика, задачи. Духовнорыцарские ордена. 1-2 походы. Саладин. Культурно-исторические последствия походов
	Каролингское возрождение. Оттоново Возрождение	Культуротворчество Карла Великого и Оттона. Византийское влияние. Отражение в литературе. Внутренняя политика. Формирование кадров управления, преобразования в церкви и

		образовании. Академия Карла.
	Франция XIII-XVвв. Объединение земель. Альбигойские войны. Генеральные штаты. Борьба с папством, Столетняя война. Жанна д`Арк	Объединение земель. Альбигойские войны. Генеральные штаты. Борьба с папством, Столетняя война. Жанна д`Арк.
	Искусство, наука и техника; система образования в Ср. века	Роль монастырской культуры, диктат церкви.Р оманский и готический стили. Первые технические «революции». Представления о мире. Первые прототипы и зарождение университетов (типология). Ваганты.
	Германия и Италия XII-XVвв. Децентрализация, Гогенштауфены. Барбаросса. Папство при Иннокентии III. Гвельфы и гибеллины. “Дранг нах Остен». Ганза. Города-республики Италии Ренессанс.	Децентрализация, Гогенштауфены. Барбаросса. Папство при Иннокентии III. Итальянские войны. Гвельфы и гибеллины. “Дранг нах Остен». Ганза. Города-республики Италии. Восстания
3	**Раздел III. Позднее Средневековье, Возрождение, Великие географические открытия, Реформация**	
	Англия: XI-XV вв. Нормандское завоевание. Реформы Генриха II. “Великая хартия вольностей». Парламент, «новое дворянство». Мануфактуры.	Альфред Великий. «Англосаксонское возрождение». Нормандское завоевание. Специфика английской государственности. Реформы Генриха II. “Великая хартия вольностей». Война Алой и Белой роз. Парламент, «новое дворянство». Мануфактуры
	Испания XI-XVвв. Арабы в Испании. Реконкиста. Христианские королевства. Специфика государственности и экономики.	Арабы в Испании. Многогранность арабского присутствия – роль в развитии философии, культуры. Реконкиста. Христианские королевства. Специфика государственности и экономики
	Предтечи Реформации: Я.Гус, Д.Виклеф и лолларды. Война Алой и Белой роз.	Ян Гус, Д. Уиклиф и лолларды. Городские и народные еретические движения. Вальденсы, катары. Авиньонское пленение
	Эпоха Возрождения и Великие географические открытия. Колонизация Америки. Кругосветные путешествия, открытия и их последствия для хода развития всемирной истории.	Предпосылки и ход развития событий. Колумб. Колумбов обмен. Колонизация Америки. Кругосветные путешествия, открытия и их последствия для хода развития всемирной истории.
	Реформация. Типология.	Культура недовольства церковью. «Реванш севера». Деградация института папства. Народная, княжеская, бюргерская, королевская «реформации». Цвингли, Лютер, Кальвин. Кальвинская Женева как «выставка достижений протестантов».
	Проторенессанс	Суть явления. Джотто, Данте, Петрарка, Боккаччо. Светские элементы в культуре и искусстве. Специфика итальянских городов-государств. Развитие Возрождения в Италии и других странах. Гуманизм. Философия Возрождения. Николай Пизанский. Мирандола. Валла (о подложности Константинова дара). Северное Возрождение. Эразм. Фон Гуттен.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	**Раздел I. Введение. Античное наследие и Раннее Средневековье**.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	**Раздел II. Классическое Средневековье**	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

3	**Раздел III. Позднее Средневековье, Возрождение, Великие географические открытия, Реформация**	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Дьяченко, Н. В. Новейшая история стран Европы и Америки: 1945-2010-е гг.: учебно-методическое пособие / Н. В. Дьяченко. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 152 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/102742.html	По логину и паролю
2	Пинкин, В. И. История стран Европы. Новое время: учебное пособие / В. И. Пинкин. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2022. — 200 с. — ISBN 978-5-7782-4624-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/126495.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Кручинина, Н. А. Новая и новейшая история стран Европы и Америки: учебное пособие / Н. А. Кручинина. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. — 124 с. — ISBN 978-5-7996-2291-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/106429.html	По логину и паролю
2	Пинкин, В. И. История стран Европы. Новое время: учебное пособие / В. И. Пинкин. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2022. — 200 с. — ISBN 978-5-7782-4624-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/126495.html	По логину и паролю
3	Практикум по истории Средних веков / составители Т. Н. Лощилова, Е. С. Носова, Н. В. Симонова, под редакцией Н. В. Симоновой. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-4263-0800-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/94699.html	По логину и паролю
	Всеобщая история государства и права. Том 1. Древний мир и средние века: учебник для вузов в двух томах / Н. П. Дмитревский, М. В. Зимелева, С. Ф. Кечекьян [и др.]; под редакцией В. А. Томсинов. — Москва: Зерцало-М, 2019. — 640 с. — ISBN 978-5-94373-439-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78879.html	По логину и паролю

	Всеобщая история государства и права. Том 1. Древний мир и средние века: учебник для вузов в двух томах / Н. П. Дмитревский, М. В. Зимелева, С. Ф. Кечекьян [и др.]; под редакцией В. А. Томсинов. — Москва: Зерцало-М, 2019. — 640 с. — ISBN 978-5-94373-439-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78879.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»**

	Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения,

актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

- Место Средневековья в мировой истории культуры.
- История возникновения и эволюции средневековых университетов.
- Знаменитые женщины в истории средневековой Франции

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь

содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

1. Новые тенденции в освещении средневековой проблематики. Школа Анналов.
2. Рыцарские и нищенствующие ордена в истории Средневековья.
3. Предтечи и предпосылки Реформации (ереси и персоналии).

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.3 Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Дайте определение куртуазности. Охарактеризуйте труверов, трубадуров, миннезингеров. Охарактеризуйте две из выдающихся фигур и два произведения куртуазной литературы.

Задание 2. Раскройте смысл термина Каролингское Возрождение. Какое культурное и историческое значение имела Академия Карла Великого, перечислите ее виднейших деятелей и их «специализацию».

Задание 3. Античное наследие в восприятии средневекового христианства: конфликт или преемственность?

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

1.3.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится

отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет с оценкой.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Средневековые ереси. Альбигойские войны. Культура недовольства церковью.
2. Франция – классическая страна раннего Средневековья. Складывание сословно-представительной монархии.
3. Развитие вассально-ленных отношений внутри класса феодалов (инфеодация, иммунитет, бенефиций).
4. Социальное воплощение средневекового человека (крестьяне, рыцари, духовенство, горожане).
5. Романский и германский элемент в истории Средневековья
6. Итоги крестовых походов: политические, цивилизаторские
7. Инакомыслие, вольнодумство в Средние века.
8. Духовно-рыцарские и монашеские ордена.
9. Столетняя война. Предпосылки, итоги. Жакерия.
10. Схоластика (основные школы, представители, эволюция).

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА И СРЕДНИХ ВЕКОВ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	– получение теоретических представлений об исторической эволюции человечества (в части истории древнего мира и средних веков); - освоение применения этих базовых знаний в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской; экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности; - овладение общепрофессиональными знаниями теории и методов исследований; - приобретение навыков понимания, критического анализа и изложения базовой исторической информации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-1. Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации культурологического социально-научного и гуманитарного знания	ПК-1.3. Разработка научно-популярных программ в области культуры и образования;
ПК - 3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-1.3. Разработка научно-популярных программ в области культуры и образования		
оперирует базовыми сведениями по истории европейского Средневековья, имеет систематическое представление о специфике средневековой Европы, о социально-экономических и политических процессах в различных регионах Европы, об основных событиях и наиболее выдающихся личностях и их вкладе в развитие современного общества;	- применяет при его анализе диахронный, культурологический, междисциплинарный подходы, а также понятийно-категориальный аппарат, ориентируясь в особенностях феодализма, политических институтов, способе производства, стилях художественной культуры, философских и теологических школах и течениях;	– дает научно аргументированную оценку общеевропейского и регионального развития в данную эпоху;
ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования		
– сущность различных подходов к	- Формирование представлений об	Анализ и интерпретация культурных

периодизации Средних веков; – основные цели и задачи разработки образовательных проектов в области популяризации гуманитарного знания и определение принципов их формирования	историко-культурном значении различных культурных путей развития Европы (три рукава истории – византийский, мусульманский, западноевропейский миры)	форм и процессов на основе современных научных теорий и концепций (школа Анналов)

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. 180 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1	**Раздел I. Введение. Античное наследие и Раннее Средневековье**		**56**	**10**	**10**	**8**	**28**
	Ср. века как исторический феномен.			1	1	1	3
	Понятие, хронология. Сущность феодализма			1	1	1	3
	Падение Римской империи и возникновение «варварских» королевств. Христианизация. «Великое переселение народов». Папское государство			1	1	1	3
	Специфика этнической и политической истории Ср. веков.			1	1	1	3
	Государство франков. Меровинги, Каролинги. Рыцарство. Распад империи Карла Великого.			1	1	1	3
	Остготское и вестготское возрождение.			1	1	1	3
	История Византии. Государственная специфика. Эпоха Юстиниана. Ереси. Латинская империя. Падение в 1453 г.			2	2	1	5
	Роль церкви в истории раннего Средневековья. Ордена, ереси			2	2	1	5
2	**Раздел II. Классическое Средневековье**		**56**	**10**	**10**	**8**	**28**
	Западная Европа в конце IX-XI вв. Феодальная раздробленность, норманны. Эпоха викингов: Скандинавия, Англия. Германия и Италия: Священная Римская империя. Крестовые походы. Причины, спефицика, задачи. Духовно-рыцарские ордена. 1-2 походы. Саладин. Культурно-исторические последствия походов.			2	2	1	5
	Каролингское возрождение. Оттоново Возрождение			2	2	1	5
	Франция XIII-XVвв. Объединение земель. Альбигойские войны. Генеральные штаты. Борьба с папством, Столетняя война. Жанна д`Арк			2	2	2	5
	Искусство, наука и техника; система образования в Ср. века			2	2	2	5
	Германия и Италия XII-XVвв. Децентрализация, Гогенштауфены. Барбаросса. Папство при Иннокентии III. Гвельфы и гибеллины. “Дранг нах Остен». Ганза. Города-республики Италии Ренессанс.			2	2	2	8
3	**Раздел III. Позднее Средневековье, Возрождение, Великие географические открытия, Реформация**		**64**	**12**	**12**	**10**	**30**
	Англия: XI-XV вв. Нормандское завоевание. Реформы Генриха II. “Великая хартия вольностей». Парламент, «новое дворянство». Мануфактуры.			2	2	4	5
	Испания XI-XVвв. Арабы в Испании. Реконкиста. Христианские королевства. Специфика государственности и экономики.			2	2	4	5
	Предтечи Реформации: Я.Гус, Д.Виклеф и лолларды.			2	2	4	5

	Война Алой и Белой роз.						
	Эпоха Возрождения и Великие географические открытия. Колонизация Америки. Кругосветные путешествия, открытия и их последствия для хода развития всемирной истории.			2	2	4	5
	Реформация. Типология.			2	2	4	5
	Проторенессанс			2	2	6	5
	Промежуточная аттестация		4				
	ИТОГО		**180**	**32**	**32**	**26**	**86**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	**Раздел I. Введение. Античное наследие и Раннее Средневековье**	
	Ср. века как исторический феномен.	Средневековье как исторический феномен. Взаимоотношение двух эпох. Подходы к сопоставлению. Источники Средних веков.
	Понятие, хронология. Сущность феодализма	Варианты периодизации и их расшифровка. Генезис и развитие феодализма. Типология категорий крестьян.
	Падение Римской империи и возникновение «варварских» королевств. Христианизация. «Великое переселение народов». Папское государство	Культура, быт, верования варваров. Палитра племён. Варианты христианизации. Рождение и место Папского государства в Средние века
	Специфика этнической и политической истории Ср. веков.	Варианты становления государств. Кельты, германцы, славяне.
	Государство франков. Меровинги, Каролинги. Рыцарство. Распад империи Карла Великого.	«Классическое» средневековое государство. Майордомы и ленивые короли. Мартелл, Хлодвиг. Зарождение рыцарства. Бенефициарная реформа. Деятельность Карла Великого.
	Остготское и вестготское возрождение.	Варвары и искусство. Роль в развитии государства и культуры Испании и Италии. Теодорих Великий. Боэций и Кассиодор. Исидор Севильский.
	История Византии. Государственная специфика. Эпоха Юстиниана. Ереси. Латинская империя. Падение в 1453 г.	Значение и место в истории Средневековья. Государственная специфика. Эпоха Юстиниана. Уникальность восточного христианства. Ереси. Иконоборчество. Латинская империя. Падение в 1453 г.
	Роль церкви в истории раннего Средневековья. Ордена, ереси	История католичества. Эпоха Великих соборов. Взаимоотношения с православной церковью. Развитие монашества, орденов. История вольнодумства, инакомыслия, ересей. Клюнийское движения.
2	**Раздел II. Классическое Средневековье**	
	Западная Европа в конце IX-XI вв. Феодальная раздробленность, норманны. Эпоха викингов: Скандинавия, Англия. Германия и Италия: Священная Римская империя. Крестовые походы. Причины, спефицика, задачи. Духовно-рыцарские ордена. 1-2 походы. Саладин. Культурно-исторические последствия походов.	Западная Европа в конце IX-XI вв. Феодальная раздробленность, норманны. Эпоха викингов: Скандинавия, Англия. Германия и Италия: Священная Римская империя. Споры за инвеституру. Крестовые походы. Причины, спефицика, задачи. Духовнорыцарские ордена. 1-2 походы. Саладин. Культурно-исторические последствия походов
	Каролингское возрождение. Оттоново Возрождение	Культуротворчество Карла Великого и Оттона. Византийское влияние. Отражение в литературе. Внутренняя политика. Формирование кадров управления, преобразования в церкви и

		образовании. Академия Карла.
	Франция XIII-XVвв. Объединение земель. Альбигойские войны. Генеральные штаты. Борьба с папством, Столетняя война. Жанна д`Арк	Объединение земель. Альбигойские войны. Генеральные штаты. Борьба с папством, Столетняя война. Жанна д`Арк.
	Искусство, наука и техника; система образования в Ср. века	Роль монастырской культуры, диктат церкви.Р оманский и готический стили. Первые технические «революции». Представления о мире. Первые прототипы и зарождение университетов (типология). Ваганты.
	Германия и Италия XII-XVвв. Децентрализация, Гогенштауфены. Барбаросса. Папство при Иннокентии III. Гвельфы и гибеллины. “Дранг нах Остен». Ганза. Города-республики Италии Ренессанс.	Децентрализация, Гогенштауфены. Барбаросса. Папство при Иннокентии III. Итальянские войны. Гвельфы и гибеллины. “Дранг нах Остен». Ганза. Города-республики Италии. Восстания
3	**Раздел III. Позднее Средневековье, Возрождение, Великие географические открытия, Реформация**	
	Англия: XI-XV вв. Нормандское завоевание. Реформы Генриха II. “Великая хартия вольностей». Парламент, «новое дворянство». Мануфактуры.	Альфред Великий. «Англосаксонское возрождение». Нормандское завоевание. Специфика английской государственности. Реформы Генриха II. “Великая хартия вольностей». Война Алой и Белой роз. Парламент, «новое дворянство». Мануфактуры
	Испания XI-XVвв. Арабы в Испании. Реконкиста. Христианские королевства. Специфика государственности и экономики.	Арабы в Испании. Многогранность арабского присутствия – роль в развитии философии, культуры. Реконкиста. Христианские королевства. Специфика государственности и экономики
	Предтечи Реформации: Я.Гус, Д.Виклеф и лолларды. Война Алой и Белой роз.	Ян Гус, Д. Уиклиф и лолларды. Городские и народные еретические движения. Вальденсы, катары. Авиньонское пленение
	Эпоха Возрождения и Великие географические открытия. Колонизация Америки. Кругосветные путешествия, открытия и их последствия для хода развития всемирной истории.	Предпосылки и ход развития событий. Колумб. Колумбов обмен. Колонизация Америки. Кругосветные путешествия, открытия и их последствия для хода развития всемирной истории.
	Реформация. Типология.	Культура недовольства церковью. «Реванш севера». Деградация института папства. Народная, княжеская, бюргерская, королевская «реформации». Цвингли, Лютер, Кальвин. Кальвинская Женева как «выставка достижений протестантов».
	Проторенессанс	Суть явления. Джотто, Данте, Петрарка, Боккаччо. Светские элементы в культуре и искусстве. Специфика итальянских городов-государств. Развитие Возрождения в Италии и других странах. Гуманизм. Философия Возрождения. Николай Пизанский. Мирандола. Валла (о подложности Константинова дара). Северное Возрождение. Эразм. Фон Гуттен.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	**Раздел I. Введение. Античное наследие и Раннее Средневековье**.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	**Раздел II. Классическое Средневековье**	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

3	**Раздел III. Позднее Средневековье, Возрождение, Великие географические открытия, Реформация**	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Дьяченко, Н. В. Новейшая история стран Европы и Америки: 1945-2010-е гг.: учебно-методическое пособие / Н. В. Дьяченко. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 152 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/102742.html	По логину и паролю
2	Пинкин, В. И. История стран Европы. Новое время: учебное пособие / В. И. Пинкин. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2022. — 200 с. — ISBN 978-5-7782-4624-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/126495.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Кручинина, Н. А. Новая и новейшая история стран Европы и Америки: учебное пособие / Н. А. Кручинина. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. — 124 с. — ISBN 978-5-7996-2291-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/106429.html	По логину и паролю
2	Пинкин, В. И. История стран Европы. Новое время: учебное пособие / В. И. Пинкин. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2022. — 200 с. — ISBN 978-5-7782-4624-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/126495.html	По логину и паролю
3	Практикум по истории Средних веков / составители Т. Н. Лощилова, Е. С. Носова, Н. В. Симонова, под редакцией Н. В. Симоновой. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-4263-0800-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/94699.html	По логину и паролю
	Всеобщая история государства и права. Том 1. Древний мир и средние века: учебник для вузов в двух томах / Н. П. Дмитревский, М. В. Зимелева, С. Ф. Кечекьян [и др.]; под редакцией В. А. Томсинов. — Москва: Зерцало-М, 2019. — 640 с. — ISBN 978-5-94373-439-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78879.html	По логину и паролю

	Всеобщая история государства и права. Том 1. Древний мир и средние века: учебник для вузов в двух томах / Н. П. Дмитревский, М. В. Зимелева, С. Ф. Кечекьян [и др.]; под редакцией В. А. Томсинов. — Москва: Зерцало-М, 2019. — 640 с. — ISBN 978-5-94373-439-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78879.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»**

	Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения,

актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

- Место Средневековья в мировой истории культуры.
- История возникновения и эволюции средневековых университетов.
- Знаменитые женщины в истории средневековой Франции

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь

содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

1. Новые тенденции в освещении средневековой проблематики. Школа Анналов.
2. Рыцарские и нищенствующие ордена в истории Средневековья.
3. Предтечи и предпосылки Реформации (ереси и персоналии).

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.3 Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Дайте определение куртуазности. Охарактеризуйте труверов, трубадуров, миннезингеров. Охарактеризуйте две из выдающихся фигур и два произведения куртуазной литературы.

Задание 2. Раскройте смысл термина Каролингское Возрождение. Какое культурное и историческое значение имела Академия Карла Великого, перечислите ее виднейших деятелей и их «специализацию».

Задание 3. Античное наследие в восприятии средневекового христианства: конфликт или преемственность?

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

1.3.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится

отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет с оценкой.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Средневековые ереси. Альбигойские войны. Культура недовольства церковью.
2. Франция – классическая страна раннего Средневековья. Складывание сословно-представительной монархии.
3. Развитие вассально-ленных отношений внутри класса феодалов (инфеодация, иммунитет, бенефиций).
4. Социальное воплощение средневекового человека (крестьяне, рыцари, духовенство, горожане).
5. Романский и германский элемент в истории Средневековья
6. Итоги крестовых походов: политические, цивилизаторские
7. Инакомыслие, вольнодумство в Средние века.
8. Духовно-рыцарские и монашеские ордена.
9. Столетняя война. Предпосылки, итоги. Жакерия.
10. Схоластика (основные школы, представители, эволюция).

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	– изучение русской литературы как развивающейся системы, взаимодействующей с иными системами культуры; – освоение базовых принципов устного и письменного анализа произведений русской литературы в культурном контексте; – формирование способностей к использованию научно-теоретического подхода в дальнейшей профессиональной деятельности; – формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК-1.3 Реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций;
ПК-1 Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации культурологического социально-научного и гуманитарного знания	ПК-1.3 Разработка научно-популярных программ в области культуры и образования
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы	ПК-5.3 Интерпретация культурологических текстов и использование их при формировании и реализации комплексных программ культурного развития

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ОПК-1.3 Реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций;		
ПК-1.3 Разработка научно-популярных программ в области культуры и образования		
ПК-5.3 Интерпретация культурологических текстов и использование их при формировании и реализации комплексных программ культурного развития		

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. 180 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
	Раздел I. Введение.			2	2	**1**	3
	Раздел II. Жанры и стили древнерусской литературы.			2	2	1	3
	Раздел III. Период централизации Московского государства.			2	2	1	3
	Раздел IV. Литературные процессы переходного периода.			2	2	1	3
	Раздел V. Литература петровской эпохи			2	2	1	3
	Раздел VI. Становление и развитие русского классицизма			2	2	1	3
	Раздел VII. Зрелый классицизм			2	2	1	3
	Раздел VIII. Становление сентиментализма			2	2	1	3
	Раздел IX. Романтизм и становление реализма в русской литературе первой трети XIX в.			2	2	1	3
	Раздел X. История русской литературы 1840-х – 1860-х гг.			2	2	**1**	3
	Раздел XI История русской литературы 1870-х – 1890-х гг.			2	2	1	5
	Раздел XII. История русской литературы первой половины XX века.			3	3	2	5
	Раздел XIII. История русской литературы второй половины XX в.			3	3	2	5
	Промежуточная аттестация		27				
	ИТОГО		**144**	28	28	16	45

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
	Раздел I. Введение.	Книжная культура Древней Руси и проблема византийского влияния на литературу и культуру в целом. Представление о рукописных технологиях и понятиях «список», «редакция».
	Раздел II. Жанры и стили древнерусской литературы.	Специфика церковных жанров древнерусской литературы. Светские жанры литературы Древней Руси. «Слово о полку Игореве» в аспекте источника и художественной формы
	Раздел III. Период централизации Московского государства.	Традиция и трансформация жанров в период централизации Московского государства. Особенности исторических повестей
	Раздел IV. Литературные процессы переходного периода.	Церковная и светская литература после Смуты. Силлабическая поэзия и школа Симеона Полоцкого
	Раздел V. Литература петровской эпохи	Реформы Петра Великого и традиции предшествующей эпохи.
	Раздел VI. Становление и развитие русского классицизма	Теория В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова. Жанры русского классицизма
	Раздел VII. Зрелый классицизм	Драматургия в русском классицизме. Героическая и ироикомическая поэма в русском классицизме
	Раздел VIII. Становление сентиментализма	Дискуссионность развития сентиментализма.

		Проблематика стиля у Карамзина и Державина
	Раздел IX. Романтизм и становление реализма в русской литературе первой трети XIX в.	Социокультурная и литературная ситуация в России начала XIX в. Поэзия русского романтизма. Русская романтическая проза. Рождение русского реализма. Творческий путь А.С. Грибоедова. Творческий путь А.С. Пушкина. Творческий путь М.Ю. Лермонтова. Творческий путь Н.В. Гоголя.
	Раздел X. История русской литературы 1840-х – 1860-х гг.	Социокультурные условия и основные тенденции развития русской литературы 1840- х – 1860-х гг. В.Г. Белинский и теория «Натуральной школы». Художественный мир Н.А. Некрасова. Художественные системы Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Творческий путь И.С. Тургенева. Художественный мир И.А. Гончарова. Художественный мир А.Н. Островского.
	Раздел XI История русской литературы 1870-х – 1890-х гг.	Социокультурные условия и основные тенденции развития русской литературы 1870- х – 1890-х гг. Художественный мир Н.С. Лескова. Творческий путь Ф.М. Достоевского. Духовные искания и основные этапы творческого пути Л.Н. Толстого. Проза и драматургия А.П. Чехова.
	Раздел XII. История русской литературы первой половины XX века.	Литература Серебряного века. Развитие русского символизма. Развитие акмеизма и футуризма. Реалистический метод и его трансформация в русской литературе начала XX в. Поэзия и проза 1920 – 1930-х гг. Феномен «социалистического реализма».
	Раздел XIII. История русской литературы второй половины XX в.	Русская проза второй половины XX в. Русская поэзия второй половины XX в. Русская драматургия второй половины XX в.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Раздел I. Введение.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Раздел II. Жанры и стили древнерусской литературы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Раздел III. Период централизации Московского государства.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Раздел IV. Литературные процессы переходного периода.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Раздел V. Литература петровской эпохи	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Раздел VI. Становление и развитие русского классицизма	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7	Раздел VII. Зрелый классицизм	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
8	Раздел VIII. Становление сентиментализма	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
9	Раздел IX. Романтизм и становление реализма в русской литературе первой трети XIX в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
10	Раздел X. История русской литературы 1840-х – 1860-х гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
11	Раздел XI История русской литературы 1870-х – 1890-х гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
12	Раздел XII. История русской литературы первой половины XX века.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
13	Раздел XIII. История русской литературы второй половины XX в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Чурляева, Т. Н. История русской литературы (вторая половина XX века). Социокультурный контекст: учебное пособие / Т. Н. Чурляева. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 123 с. — ISBN 978-5-7782-3594-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/91216.html	По логину и паролю
2	История мировой литературы. Античная литература: учебное пособие / А. Ю. Братухин, Л. В. Братухина, В. А. Бячкова [и др.] ; под редакцией Л. В. Братухиной. — Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2021. — 222 с. — ISBN 978-5-7944-3715-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/133275.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Кириллин, В. М. В поисках смысла: опыт интерпретации памятников древнерусской	https://www.iprbookshop.ru/125830.html	По логину и паролю

	литературы / В. М. Кириллин. — 2-е изд. — Москва: Издательский Дом ЯСК, 2022. — 320 с. — ISBN 978-5-907498-32-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].		
2	История зарубежной литературы. Современная английская литература: учебное пособие / В. А. Бячкова, К. В. Загороднева, И. А. Новокрещенных [и др.]; под редакцией В. А. Бячковой. — Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-7944-3120-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/117582.html	По логину и паролю
3	Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века: учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — 3-е изд. — Москва: Академический проект, 2020. — 795 с. — ISBN 978-5-8291-2682-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110052.html	По логину и паролю
4	Картузова, М. В. История русской литературы XI – первой трети XIX века: учебное пособие / М. В. Картузова, Л. А. Ходанен. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 199 с. — ISBN 978-5-8154-0539-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/108559.html	По логину и паролю
5	Подворная, А. В. История русской литературы конца XIX — начала XX века (Серебряный век): учебное пособие / А. В. Подворная. — Омск: Издательство ОмГПУ, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8268-2239-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/105291.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии)

систем	http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/

Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

- Древнерусская литература как предмет изучения.
- Роль Н.М. Карамзина в историографии древнерусской литературы.
- Влияние переводных памятников византийской традиции на древнерусскую литературу.

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис,

мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру

проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

1. Приведите примеры каноничных житийных текстов.
2. Какой концепт влиял на риторику текстов Московского государства?
3. Приведите примеры неканоничных эпизодов «Повести о житии Петра и Февронии».
4. Чем историческая повесть отличается от воинской?
5. Приведите примеры символики в исторической повести
6. Можно ли считать «Житие Протопопа Аввакума» каноничным?
7. Сопоставьте «Житие Протопопа Аввакума» с другими текстами автобиографического характера
8. Каковы тенденции развития повести после Смуты.
9. В чем специфика сюжета «Повести о Савве Грудцыне»?
10. Приведите примеры пересечения церковных и светских тенденций в конкретных произведениях.
11. Что такое силлабика?
12. Как пересекались церковная и придворная культуры?
13. Что такое панегирический стиль?
14. Что привнес Симеон Полоцкий в развитие русского театра?
15. Назовите учеников Симеона Полоцкого. Чем силлабика не устраивала Тредиаковского и Ломоносова?
16. Какой античный метр Ломоносов считал «высоким»?
17. Как Ломоносов применял реалии русской культуры и языка к теории трех стилей?
18. В чем состояли разногласия между Ломоносовым и Тредиаковским?
19. Назовите основные труды Ломоносова и Тредиаковского по русскому стихотворству
20. Что такое духовная ода?
21. Как духовная ода влияла на панегирическую?
22. Какие жанры Ломоносов относил к среднему и низкому стилю?
23. Как сказался жанр парафразиса на развитии оды?
24. Приведите примеры аллегории у Ломоносова

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится

отметка «не зачтено».

1.3 Задания для самостоятельной работы

1. Охарактеризуйте состояние общественно-политической и культурной жизни России рубежа XIX – XX вв.
2. Как соотносятся понятия «модернизм», «авангард», «Серебряный век»?
3. Назовите основные течения русского модернизма.
4. Охарактеризуйте философские основания творчества «младших» символистов.
5. Как воплотилась триада «тезис – антитезис – синтез» в творчестве А.А. Блока?
6. Как соотносятся понятия «акмеизм» и «адамизим»?
7. Каково значение Слова в картине мира акмеистов?
8. Перечислите группы русских футуристов.
9. Приведите примеры манифестов русского футуризма и раскройте их основные положения.
10. Какие элементы поэтики экспрессионизма характерны для русского футуризма?
11. Назовите характерные особенности реалистического метода в творчестве И.А. Бунина.
12. Раскройте концепцию любви в творчестве А.И. Куприна.
13. Охарактеризуйте взаимодействие неоромантического и реалистического начал в ранней прозе М. Горького.
14. Каковы основные тенденции развития русской литературы в 1920-1930-е гг.? Связаны ли они с социокультурной ситуацией этих лет?
15. Выявите характерные признаки «физиологического очерка» в произведении Д.В. Григоровича «Петербургские шарманщики».
16. Можно ли отнести центрального героя романа И.А. Гончарова «Обломов» к типу «лишнего человека»? Аргументируйте свой ответ.
17. Выявите характерные признаки «физиологического очерка» в произведении Н.А. Некрасова «Петербургские углы».
18. Можно ли отнести Евгения Базарова, героя романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», к типу «нового человека»? Аргументируйте свой ответ.

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

1.3.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. «Слово о полку Игореве» как национальный эпос. История обнаружения. Исторический контекст описываемых событий. Проблема авторства. Сюжет, композиция, образы героев. Средства художественной выразительности.
2. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» в историческом и литературном процессе 2-й половины XVII в. Особенности жанрового и стилевого воплощения.
3. Жанр оды в русской литературе XVIII в. Понятие одического канона. Религиозно-философские оды М.В. Ломоносова
4. Оды и стихотворения Г.Р. Державина: поэтическое новаторство. Особенности жанрового мышления.
5. Драматургия Д.И. Фонвизина. «Недоросль» как классицистическая комедия. Жанровые и композиционные особенности.
6. Сентиментализм в русской литературе конца XVIII века. Жанр повести в литературе русского сентиментализма. «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина.
7. Особенности раннего русского романтизма. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского: сюжетные истоки, особенности стиля (на примере 2-3 произведений).
8. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»: классицистические традиции и их переосмысление, особенности конфликта, система образов, смысл заглавия.
9. Проза А.С. Пушкина: «Повести Белкина». Система рассказчиков-повествователей в цикле. Традиционное и новаторское в сюжетах, конфликтах, героях. Особенности стиля малой пушкинской прозы.
10. Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Социально-историческая и нравственная проблематика. Жанр, композиция, система образов.
11. Лирика А.С. Пушкина в контексте творческой биографии поэта: тематика, стилевая эволюция (на примере 1-2 лирических тем).
12. Южные поэмы А.С. Пушкина: черты романтизма.
13. Историческая тематика в поэмах А.С. Пушкина: «Полтава», «Медный всадник». Образ Петра I. Функции любовных линий в поэмах. Взаимосвязь исторического и личного. Особенности стиля.
14. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Жанровая специфика. Композиция. Образ автора. Онегинская строфа.
15. Историческая драма А.С. Пушкина «Борис Годунов». Социально-историческая и нравственно-философская проблематика. Образы Годунова и Лжедмитрия. Власть и народ в драме.
16. Лирика М.Ю. Лермонтова. Ведущие темы и мотивы, особенности индивидуального стиля.
17. Поэмы М.Ю. Лермонтова: традиции романтизма и индивидуальный стиль.
18. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Композиция, жанровые черты, функции несоответствия фабулы и сюжета, проблематика, образ главного героя.
19. Проза И.А. Гончарова. Роман «Обломов» в контексте творчества писателя. Проблематика, система персонажей романа. Дискуссия о характере главного героя.
20. Лирика Ф.И. Тютчева: ключевые темы, мотивы, образы, средства художественной выразительности.
21. Лирика А.А. Фета. Основные темы и мотивы. Особенности образной системы. Специфика поэтических приемов.
22. Новаторство лирики Н.А. Некрасова. Тематическая, жанровая и стилевая специфика.
23. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, проблематика, композиция,

стилевая функция фольклорных элементов.

24. Повести Н.В. Гоголя: принципы циклизации, проблематика, социальноисторическое и мифопоэтическое содержание.
25. Драматургия Н.В. Гоголя. Специфика сатиры в комедии "Ревизор".
26. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». Творческая история. Социальноисторическая и религиозно-этическая проблематика, ее отражение в сюжете и композиции 1-го тома. Жанровое своеобразие.
27. Проза Ф.М. Достоевского: роман «Преступление и наказание». Религиозно–философская проблематика. Система образов.
28. Проза Ф.М. Достоевского: роман «Идиот». Система образов. Идея «положительно прекрасного человека» и ее художественное воплощение.
29. Проза Ф.М. Достоевского: роман «Братья Карамазовы». Замысел, композиция, проблематика, образная система.
30. «Былое и думы» А.И. Герцена. История создания. Жанровое своеобразие книги: синтез художественного и документального. Тема личности и истории. Особенности стиля А.И. Герцена.
31. Драматургия А.Н. Островского: периодизация, социально-историческое содержание и нравственная проблематика, особенности стиля (анализ 2-3 пьес по выбору).
32. «Записки охотника» И.С. Тургенева как художественное целое: циклообразующие принципы. Образы крестьян. Лирическое и обличительное в сборнике.
33. Романы И.С. Тургенева. Традиция «дворянского» романа о герое времени. Социально-бытовой и философский уровни содержания. Тургеневский психологизм (на примере 2-3 романов)
34. Творчество Н.С. Лескова: изображение национального характера, образы праведников. Своеобразие стиля. Анализ одного произведения на выбор.
35. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина: ведущие темы и жанры. Трагическое и сатирическое в прозе писателя. Анализ 3-4 сказок или одного из романов (по выбору).
36. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Творческая история. Особенности композиции и жанра. Историко-философская и нравственная проблематика. Образная система. Специфика психологического анализа. «Мысль народная» и «мысль семейная».
37. Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Проблематика, система образов. Смысловое единство двух сюжетных планов (Каренина и Левин). Смысл эпиграфа.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	– изучение процесса развития зарубежной литературы, его основных периодов, основных литературных направлений, авторов и их произведений; – формирование навыков историко-культурного и литературоведческого анализа художественных произведений, умение определять литературные направления и школы, производить комплексный анализ материала, составляющих необходимый подход к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК-1.3. Реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций
ПК-1**.** Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации культурологического социально-научного и гуманитарного знания	ПК-1.3. Разработка научно-популярных программ в области культуры и образования;
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы	ПК-5.3 Интерпретация культурологических текстов и использование их при формировании и реализации комплексных программ культурного развития

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ОПК-1.3. Реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций		
Формулирует проблематику, цели, задачи, актуальность образовательного проекта	Выбирает методы, соответствующие целям, задачам, предмету и объекту разрабатываемой программы	Обосновывает выбранные научные методы.
ПК-1.3. Разработка научно-популярных программ в области культуры и образования		
оперирует базовыми сведениями по истории европейского Средневековья, имеет систематическое представление о специфике средневековой Европы, о социально-экономических и политических процессах в различных	- применяет при его анализе диахронный, культурологический, междисциплинарный подходы, а также понятийно-категориальный аппарат, ориентируясь в особенностях феодализма, политических институтов, способе	– дает научно аргументированную оценку общеевропейского и регионального развития в данную эпоху;

регионах Европы, об основных событиях и наиболее выдающихся личностях и их вкладе в развитие современного общества;	производства, стилях художественной культуры, философских и теологических школах и течениях;	
ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования		
Dвладеет знаниями о связях и отношениях между автором, историко-литературном процессом и социокультурной парадигмой эпохи	Применять изученные положения и понятия в процессе анализа произведений мировой литературы	Способен интерпретировать тексты зарубежной литературы в контексте общекультурной парадигмы, интегрировать их в материалы проектов историко-культурного содержания

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Раздел I. Литература Древней Греции	2		2	4		5
2.	Раздел II. Литература древнего Рима	2		2	3		5
3.	Раздел III. Литература Средних Веков	2		2	3		5
4.	Раздел IV. Литература эпохи Возрождения.	2		3	3		5
5.	Раздел V. Литература XVII века.	2		2	3		5
6.	Раздел VI. Литература XVIII века.	2		3	3		5
7.	Раздел VII. Литература 1\3 XIX века.	2		2	3		5
8.	Раздел VIII. Литература 2\3 XIX века	3		2	3		5
9.	Раздел IX. Литературные направления 2\3 XIX века, не относящиеся к реализму.	3		2	3		5
10.	Раздел X. Литература рубежа XIX-XXвв.	3		3	3		**5**
11.	Раздел XI. Литература 1\2 XX века.	3		3	3		5
12.	Раздел XII. Литература 2\2 XXв.	3		3	3		5
13.	Раздел XIII. Литература конца XX—начала XXIвв.	3		3	3		4
	Промежуточная аттестация		8				
	ИТОГО		**144**	**32**	**40**		**64**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1.	Раздел I. Литература Древней Греции	Древнегреческая мифология. Основные циклы мифов. Общие закономерности мифологического мышления. Основные темы гомеровских поэм. Основные приемы эпической композиции. Особенности повествовательной техники. «Гомеровский» вопрос. Гомеровские образы и их дальнейшая судьба в античной и европейской литературе. Дидактический эпос. Поэмы Гесиода. «Теогония», «Труды и дни». Особенности эпического стиля Гесиода. Отличие

		от героического эпоса. Основные виды древнегреческой лирики. Происхождение трагедии. Развитие трагедии от Эсхила до Еврипида. Основные темы трагедии и особенности их интерпретации у Эсхила, Софокла и Еврипида. Специфика трагического конфликта. Древнеаттическая комедия. Фольклорные корни аттической комедии. Эволюция комедии от истоков до Аристофана. Особенности построения комедии. Реальность и условность в комедиях Аристофана. Основные комедийные приемы Аристофана. Проза классического периода. Литература эллинизма. Внимание к частным проблемам, ориентированность на «бытовую» жизнь. Новоаттическая комедия. Типовые сюжеты и герои. Основные актерские амплуа. Александрийская поэзия. Проза эллинистического периода. Основные направления. Греческий роман. Становление и развитие романной формы
2.	Раздел II. Литература древнего Рима	Особенности возникновения римской словесности. Влияние древнегреческой литературы. Основные этапы развития литературы древнего Рима. Фольклор. Аппий Клавдий Слепой и его литературная деятельность. ТворчествоЭнния и Гнея Невия. Истоки римской трагедии и комедии. Греческие образцы римской комедии и проблемы контаминации. Особенности комического в произведениях Плавта. Творчество Теренция. Римская лирика 1 века. Творчество неотериков и александрийская поэзия. Особенности лирики Катулла. Эллегическое творчество Альбия Тибулла и Секста Проперция. Цицерон и жанр политической речи и философского трактата-диалога. Язык и стиль произведений Цицерона. "Энеида" Вергилия и история ее создания. Проблема авторского замысла. Композиция поэмы и ее стилевые особенности. Героическая “доблесть” и “благочестие”: трансформация эпической системы ценностей. Мотив судьбы и провиденциальный характер поэмы: тема Рима и специфика ее интерпретации. Поэзия Горация: основные поэтические формы, главные темы и мотивы. Основные жанровые формы поэзии Овидия. Греко-римская проза. Развитие прозаических жанров греческой словесности. Особенности жанра биографии: Плутарх, Светоний. Историческая проза. Тит Ливий, Юлий Цезарь, Саллюстий. “Анналы” Тацита: историческое содержание и его литературная обработка. Сатирическая поэзия. Основные направления развития древнеримской литературы во 2-4 вв. н. э
3.	Раздел III. Литература Средних Веков	Общая характеристика средневековья. Историкокультурная ситуация в Европе VI-XII вв. Различные теории происхождения героического эпоса. Роль жонглеров в обработке, циклизации и распространении героических сюжетов. Устная традиции и письменная фиксация героических поэм. Проблема авторства. Влияние рыцарской культуры на героический эпос. Французский героический эпос. «Песнь о Роланде». Испанский героический эпос. «Песнь о Сиде». ИсторикоНемецкий героический эпос. "Песнь о Нибелунгах". Древнегерманские мотивы в сюжете произведения. Тема гибели героического века - основа сюжетнокомпозиционной целостности поэмы. Проблема эпического героя. Куртуазная литература Средних веков. Лирика трубадуров. Формирование рыцарской идеологии в XII-XIII веках. Провансальская любовная поэзия. Проблема генезиса (латинская поэзия, фольклорное происхождение, влияние арабо-мусульманской поэзии). “Куртуазный универсум” поэзии трубадуров. Лирика трубадуров как система жанров. Образ Прекрасной Дамы

		и средства его создания. Национальные варианты куртуазной лирики: поэзия труверов и миннезингеров. Поэзия трубадуров и ее рецепция в последующей европейской поэтической традиции. Рыцарский роман как жанр средневековой литературы. Понятие «Рыцарский роман». Романы бретонского цикла: происхождение и эволюция. Влияние кельтской эпической традиции. Истоки “артурианы” - хроника Гальфрида Монмутского "История бриттов". Романы Кретьена де Труа: сюжетно-композиционная структура, характер конфликта. Легенда и роман о Тристане и Изольде, основные версии романа. Светский и христианский идеал: Круглый стол и Грааль. Немецкий рыцарский роман - "Парцифаль" Вольфрама фон Эшенбаха. От романа “испытания” к роману “воспитания”: роль “биографии” героя в романе. Городская литература средневековья. Характерные черты и специфика городской литературы: дидактизм и нравоучительность; аллегоризм; формирование нового типа героя; пародийность городской литературы. Смысл и функция средневековой пародии.
4.	Раздел IV. Литература эпохи Возрождения.	Литература итальянского Возрождения. Литература французского Возрождения. Особенности литературы «Северного Возрождения». Литература Возрождения в Испании и Португалии.
5.	Раздел V. Литература XVII века.	Соотношение понятий барокко и маньеризм. Национальная специфика восприятия терминов, принятая национальная терминология: культизм и концептизм (Испания), прециозность и либертинаж (Франция), метафизическая поэзия и поэзия кавалеров (Англия), маринизм (Италия). Эстетика барокко и классицизма: сходства и различия. Общая сверхзадача — реинтеграция мира, гармонизация действительности. Рационалистическая природа обеих подсистем (соотношение понятий разум, остроумие, благоразумие). Установка на творение альтернативной действительности. Соотношение правдоподобия и правды. Отношение к канону (роль античной культуры). Различия в эстетическом сознании и языке барокко и классицизма.
6.	Раздел VI. Литература XVIII века.	Английская литература 18 столетия. Литература Просвещения во Франции. Стилевые особенности литературы Сентиментализма. Особенности развития литературы Просвещения в Германии.
7.	Раздел VII. Литература 1\3 XIX века.	Романтизм в Германии. Английский романтизм. Романтизм во Франции. Американский романтизм.
8.	Раздел VIII. Литература 2\3 XIX века	Французский реализм. Английский реализм. Творчество Реализм в Германии
9.	Раздел IX. Литературные направления 2\3 XIX века, не относящиеся к реализму.	Поэтическая революция” середины X1X в. и ее значение для искусства будущего. Пути обновления: Бодлер, Уитмен, “проклятые поэты”. Урбанизм. Понятие “свободного стиха” как новой стиховой системы и нового способа видеть мир. Особенности творчества поэтов объединения «Парнас». Концепция «чистого искусства» у Теофиля Готье и Шарля леконта де Лиля. Творчество Шарля Бодлера. Биография и её влияние на художественное творчество. Понимание поэта как бунтаря, идея “непрожитого будущего”. Главные мотивы, композиция, образность “Цветов зла” Бодлера.
10.	Раздел X. Литература рубежа XIX-XXвв.	Философия и эстетика декаданса. Символизм. Неоромантизм и его особенности. Эстетизм как литературное направление.
11.	Раздел XI. Литература 1\2 XX века.	Авангардные направления в литературе 1\2 XX века. Развитие драматургии в 1\2 XX века. Литература Модернизма
12.	Раздел XII. Литература 2\2 XXв.	Французская литература 2\2 XX века. Немецкая

		литература после 1945 года. Новые тенденции в английской литературе 2\2 XX века. Литература США во 2\2 XX века. Литература стран Латинской Америки. Основные тенденции развития драматургии во 2\2 XX века
13.	Раздел XIII. Литература конца XX—начала XXIвв.	Формирование эстетики постмодернизма. Формирование эстетики «метамодернизма» («постпостмодернизма»)

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	Раздел I. Литература Древней Греции	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Раздел II. Литература древнего Рима	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3.	Раздел III. Литература Средних Веков	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4.	Раздел IV. Литература эпохи Возрождения.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5.	Раздел V. Литература XVII века.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6.	Раздел VI. Литература XVIII века.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7.	Раздел VII. Литература 1\3 XIX века.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
8.	Раздел VIII. Литература 2\3 XIX века	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
9.	Раздел IX. Литературные направления 2\3 XIX века, не относящиеся к реализму.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
10.	Раздел X. Литература рубежа XIX-XXвв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
11.	Раздел XI. Литература 1\2 XX века.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение*

		практических заданий
12.	Раздел XII. Литература 2\2 XXв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
13.	Раздел XIII. Литература конца XX—начала XXIвв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Серебрякова, Л. В. История зарубежной литературы. Литература Средних веков и эпохи Возрождения. В 2 частях. Ч.I. Литература Средневековья: учебно-методическое пособие / Л. В. Серебрякова. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. — 73 c. — ISBN 978-5-85218-879-3, 978-5-85218-880-9 (ч.1). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]	https://www.iprbookshop.ru/86359.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Ковалева, Л. В. История зарубежной литературы (от истоков до Античности): учебное пособие / Л. В. Ковалева. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 87 c. — ISBN 978-5-89040-474-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/30838.html	По логину и паролю
2	Ковалева, Л. В. История зарубежной литературы (Античность): учебное пособие / Л. В. Ковалева. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 127 c. — ISBN 978-5-89040-574-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/55000.html	По логину и паролю
3	Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие / В. С. Рабинович. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 88 c. — ISBN 978-5-7996-1139-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/68334.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного

	синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/

	Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования» Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в

ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Структура древнегреческой мифологии. Основные типы мифов.
Характерные черты героического эпоса в поэме Гомера «Илиада»
Композиционные особенности поэмы «Илиада»
Основные виды лирической поэзии архаического периода.
Происхождение трагедии. Структура древнегреческих трагедий.
Происхождение и структура древнеаттической комедии.
Творчество Аристофана. Общая характеристика.
Основные виды прозы классического периода.
Тематика новоаттической комедии (на примере комедии Менандра «Брюзга»).
Литература эпохи эллинизма. Общая характеристика.
Греческий роман. Проблематика, стиль. На примере романа Лонга «Дафнис и Хлоя»

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.
В процессе написания эссе важно продемонстрировать:
- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе
В эссе студент может:
1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе
Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:
1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения

обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.

3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;

- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

1. Особенности римской литературы.
2. Поэтика комедии Плавта «Хвастливый воин».
3. Комедии Теренция. Общая характеристика.
4. Проблематика поэмы Вергилия «Энеида».
5. Творчество Горация. Общая характеристика.
6. Художественные особенности поэмы Овидия «Метаморфозы».
7. Поэтика романа Апулея «Метаморфозы, или золотой осел»
8. Общая характеристика римской литературы 2-5 веков н.э..
9. Поэты «нового сладостного стиля»
10. Творчество Данте
11. Возрождение в Германии. Общая характеристика.
12. «Похвала Глупости» Эразма Роттердамского.
13. Французская ренессансная литература. Общая характеристика.
14. Творчество Рабле.“Гаргантюа и Пантагрюэль”.
15. Литература анлийского Возрождения. Общая Характеристика.
16. «Кентерберийские рассказы» Чосера в контексте литературы предвозрождения.
17. Творчество Шекспира.
18. Возрождение в Испании. Общая характеристика.
19. Творчество Сервантеса. “Дон Кихот”.

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.3 Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Осуждение тоталитаризма и авторитарности в романе Дж. Оруэлла «1984» и сказке «Скотный двор».

Задание 2. Человек и цивилизация в романе У.Голдинга «Повелитель мух». Система символов в романе.

Задание 3. Магический реализм» в творчестве Г.Г.Маркеса. «Сто лет одиночества»— обобщение латиноамериканской жизни в метафорической форме

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

1.3.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Вопросы к зачету

1. Структура древнегреческой мифологии. Основные типы мифов.
2. 2. Немецкий героический эпос зрелого средневековья
3. Вергилия
4. Деятельность поэтов «Плеяды».
5. Характеристика барокко как литературного направления.
6. Творчество Д.Байрона.
7. Особенности драматургии классицизма на примере трагедии Расина «Федра».
8. Творчество Гофмана
9. Концепция «трёх факторов» И.Тэна и её влияние на становление натурализма.
10. «Миф о художнике» в романе Т.Манна «Доктор Фаустус»
11. Антивоенная тема в пьесе Б.Бреха «Мамаша Кураж и её дети».
12. Роль аллюзий в романе У.Эко «Имя Розы»

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МИРОВОЙ ФОЛЬКЛОР И ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	-изучение фольклорных явлений и процессов, происходящих в традиционной культуре на широком культурно-историческом контексте; - формирование навыков анализа и интерпретации фольклорных объектов и явлений традиционной культуры; - формирование навыков трансляции полученных знаний в сфере фольклорных традиций.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ПК-3 Определение путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте	ПК-3.1 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества;
ПК-5 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования	ПК-5.4 Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-1.2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Определяет пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте	Разрабатывает различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества
ПК-3.1 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества		
Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Определяет пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их	Разрабатывает различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества

	историческом развитии и социально-культурном контексте	
ПК-5.4 Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы		
Использует знания об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования	Определяет пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте	Разрабатывает и реализовывает различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	2	**36**	**8**	**8**	**5**	**15**
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	2		4	4	2	7
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	2		4	4	3	8
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	2	**40**	**10**	**10**	**5**	**15**
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	2		5	5	2	7
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	2		5	5	3	8
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора	2	**41**	**10**	**10**	**6**	**15**
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	2		5	5	3	3
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян	2		5	5	3	8
	Промежуточная аттестация		**27**				
	ИТОГО		**144**	**28**	**28**	**16**	**45**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	Появление интереса к фольклору и народной культуре. Романтизм. Национально-освободительные движения. Государственная политика. Фольклор и этнография. Фольклор и традиционная культура.
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	Фольклор как культура «своих». Французский классицизм, Ш. Перро и Сказки матушки Гусыни, мадам д'Онуа и «Кабинет фей» и другие сказочные сборники. Германские романтики. Ахимом фон Арнимом и Клеменсом Брентано (Волшебный рог мальчика). Сказки братьев Гримм. Вук Караджич и сборник сербских песен. Рыбников и Гильфердинг – открытие русского эпоса. Фольклор как культура «чужих». Фольклор народов колоний. Понятие «туземная наука»
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	Эпос в системе мирового фольклора. Европейские эпосы. Созданные эпосы – Калевала. История собирания и изучения славянского эпоса. Эпические сказители. Основные герои и сюжеты эпических сказаний. Локальные былинные традиции. Киевский и новгородский циклы былин. Исторические песни и их основные группы. Баллады – между эпосом и лирикой. Скоморошины. Современные формы актуализации эпоса
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	Собирание и изучение сказок. Основные сказочные сборники. Сказочники конца 19 – первой половины 20 века. Сказочники второй половины 20 века. Современное состояние сказочной традиции. Актуализация сказок. Сказки в кино и мультипликации
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	Система народного календаря. Сезонное членение. Зима – лето; зима -весна – лето и осень; зима – весна и лето – осень. Дни недели (парные- непарные; четные – нечетные; мужские – женские и т.д.). Хорошие- плохие времена. Основные календарные циклы. Календарная обрядовая лирика
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян.	Обряды перехода. Родильно-крестильная обрядность. Имянаречение. Обряды первого года (постриженье волос; посажение на коня, первый платок, на зубок, зарубание пут). Инициальные обряды: хождение в молодые, платное. Рекрутские обряды и проводы в армию. Свадебный обряд. Свадьба-похороны и свадьба-веселье. Похороннопоминальные обряды. Причитания. Свадебная обрядовая лирика.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — Москва : Московский педагогический государственный	https://www.iprbookshop.ru/92894.html	По логину и паролю

	университет, 2019. — 428 c. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Устное народное творчество: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Я. П. Изотова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 100 c. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/102792.html	По логину и паролю
2	Акишина, А. А. Грамматика чувств: пособие по развитию русской устной речи / А. А. Акишина, Т. Е. Акишина. — 3-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2016. — 216 c. — ISBN 978-5-88337-151-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/79414.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/

	База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Эпические традиции европейских народов
Живая эпическая традиция в XXI веке
Русские былины. Основные локальные традиции былинного исполнительства
Основные исполнители былин. Специфика исполнительских школ и традиций
Актуализация былинного исполнительства. Культурные проекты, связанные с былинами

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.
В процессе написания эссе важно продемонстрировать:
- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе
В эссе студент может:
1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе
Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:
1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы

(имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

Календарь в системе народной культуры
Календарь как мировозренческая система
Русский народный календарь: общерусские и локальные особенности
Основные календарные циклы
Народный календарь в современном мире: проблемы унификации.

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.3 Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Осуждение тоталитаризма и авторитарности в романе Дж. Оруэлла «1984» и сказке «Скотный двор».

Задание 2. Человек и цивилизация в романе У.Голдинга «Повелитель мух». Система символов в романе.

Задание 3. Магический реализм» в творчестве Г.Г.Маркеса. «Сто лет одиночества»— обобщение латиноамериканской жизни в метафорической форме

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

1.3.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему

ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.

- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Вопросы к зачету

1. Фольклористика как наука. Предмет изучения фольклористики. Фольклор и литература: специфика фольклора.
2. Языческие верования в традиционной русской культуре. Архаические формы верований. Языческие культы в эпоху двоеверия.
3. Языческие верования в традиционной русской культуре. Культ предков.
4. Языческие верования в традиционной русской культуре. Почитание сил природы.
5. Языческие верования в традиционной русской культуре. Космогонические мифы.
6. Языческие верования в традиционной русской культуре. Низшая демонология.
7. Календарные обряды зимнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
8. Календарные обряды весенне-летнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
9. Типология календарных обрядов.
10. Семейные обряды. Состав, назначение. Родильные обряды. Похоронный обряд. Похоронные причитания.
11. Происхождение свадебного обряда. Свадебный обряд как драматургическое действо. Композиция, действующие лица. Магическое значение свадебного обряда. Свадебная
12. Региональные варианты свадебного обряда: структура, терминология и атрибуты (сопоставить два варианта обряда).
13. Лирическая необрядовая поэзия. Тематическая классификация. Особенности композиции. Психологический параллелизм. Приемы создания художественного образа. Исполнительское время народной лирики.
14. Специфика сказки как области народной прозы. Сказка и миф. Проблема происхождения сказочных сюжетов.
15. Сказки о животных. Образы. Композиция. Происхождение. Бытовые и новеллистические сказки. Тематика. Образы. Происхождение.
16. Волшебные сказки. Особенности жанра. Концепция работы В.Я. Проппа «Морфология волшебной сказки». Категории времени и пространства в сказке.
17. Волшебные сказки. Происхождение.
18. Былины. Классификация русского эпоса. Жанровые особенности былин. Былины о старших богатырях.
19. Былины-сказки и новеллистические былины. Жанровые особенности.
20. Героический эпос: образы героя, антагониста, князя Владимира.
21. Эпос Новгородского цикла. Тематика. Образы героев.
22. Исторические песни. Эпическое и лирическое в исторических песнях. Ранние исторические песни. Тематика. Образы. Специфика поздних исторических песен.
23. Духовные стихи. Тематика. Образы. Стих о Голубиной книге: языческие и христианские мотивы.
24. Народный кукольный театр.
25. Народная драма «Лодка». Происхождение, варианты, образы героев. Интермедии. Язык народной драмы.
26. Народная драма «Царь Максимилиан». Происхождение. Характер конфликта. Действующие лица. Элементы сатиры, буффонады. Особенности исполнения. Язык народной драмы.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование представления о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности; – формирование представления об основных этапах развития философского знания, роли философии в истории человеческой культуры; – изучение основных направлений зарубежной и русской философии, выдающихся представителей, их наиболее значительные произведения; – формирование навыков обосновывать свою мировоззренческую и социальную позицию на основе изученных историко-философских материалов; – формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Определение путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-1.2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Определяет пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в	Разрабатывает различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества

	их историческом развитии и социально-культурном контексте	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Систематизирует полученную информацию в соответствии с требованиями поставленной задачи	Выявляет системные связи между изучаемыми явлениями, процессами, объектами на основании установленной парадигмы	Осуществляет поиск и критически оценивает научные источники информации для осуществления научного проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. 108 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Раздел I Философия Нового времени	3		2	4	1	**8**
2.	Раздел II Немецкая классическая философия	3		3	4	2	8
3.	Раздел III Основные направления философии второй половин 19 века	3		3	4	2	8
4.	Раздел IV Проблема начала русской философии	3		3	4	2	**8**
5.	Раздел V Русская философия в 19 в.	3		3	4	2	8
6.	Раздел VI Русская философия первой половины 20 века	3		3	4	2	10
	Промежуточная аттестация		**4**				
	ИТОГО		**108**	**20**	**24**	**10**	**50**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1.	Раздел I Философия Нового времени	Философия эпохи Возрождения (раннее Новое время). Основные направления философии Нового времени: эмпиризм (Ф.Бэкон, Т.Гоббс, Д.Локк) и рационализм (Р.Декарт, Б.Спиноза, Г.Лейбниц). Философия эпохи Просвещения.
2.	Раздел II Немецкая классическая философия	Критическая философия Канта. Философия Фихте. Натурфилософия Шеллинга. Панлогизм Гегеля
3.	Раздел III Основные направления философии второй половин 19 века	Философия жизни: Шопенгауэр, Ницше. Неокантианство. Начало позитивизма. Огюст Конт. Начало экзистенциализма. С.Кьеркегор.
4.	Раздел IV Проблема начала русской философии	«Философское пробуждение». Философское учение Г.С. Сковороды
5.	Раздел V Русская философия в 19 в.	Историософия П.Я.Чаадаева. Философско-богословская концепция А.С.Хомякова. Консерватизм К.Н. Леонтьева. Философия всеединства В.С. Соловьева
6.	Раздел VI Русская философия первой половины 20 века	Мистический эмпиризм Н.О. Лосского. Философия С.Л. Франка. Метафизика Л.П. Карсавина. Философия свободы

		Н.А. Бердяева. Экзистенциализм Л.Шестова. Философия И.А. Ильина. Опыт историко-философских обобщений

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	Раздел I Философия Нового времени	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Раздел II Немецкая классическая философия	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3.	Раздел III Основные направления философии второй половин 19 века	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4.	Раздел IV Проблема начала русской философии	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5.	Раздел V Русская философия в 19 в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6.	Раздел VI Русская философия первой половины 20 века	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Саенко, Н. Р. История философии. Основные этапы: учебник / Н. Р. Саенко, Ю. В. Лобанова. — Саратов: Вузовское образование, 2022. — 137 с. — ISBN 978-5-4487-0818-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/118607.html	По логину и паролю
2	История философии. В 2 частях. Ч.1: учебное пособие / А. А. Бородич, И. В. Бусько, В. В. Карпинский [и др.]; под редакцией Ч. С. Кирвеля. — Минск: Вышэйшая школа, 2021. — 360 с. — ISBN 978-985-06-3360-6 (ч.1), 978-985-06-3359-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/119984.html	По логину и паролю
3	История философии. В 2 частях. Ч.2: учебное пособие / А. А. Бородич, И. В. Бусько, В. В. Карпинский [и др.]; под редакцией Ч. С. Кирвеля. — Минск: Вышэйшая школа, 2021. — 448 с. — ISBN 978-985-06-3361-3 (ч.2), 978-985-	https://www.iprbookshop.ru/119985.html	По логину и паролю

	06-3359-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].		

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Богданова, М. А. Олимпизм: история, философия, идеология: учебное пособие / М. А. Богданова. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2022. — 136 с. — ISBN 978-5-9275-4128-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/127092.html	По логину и паролю
2	Флоренский, П. А. Из истории античной философии / П. А. Флоренский. — Москва: Академический проект, 2015. — 540 с. — ISBN 978-5-8291-1627-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/36765.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect**

	Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1.Учение Гоббса об обществе и государстве.
2.Монадология Лейбница.
3.Натурфилософия Шеллинга.
4.Трансцендентализм И.Канта.
5.Григорий Сковорода – украинский Сократ.
6.Общественно-политические взгляды славянофилов.
7.Историософия П.Я. Чаадаева.

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.
В процессе написания эссе важно продемонстрировать:
• умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
• умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
• умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
• умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
• умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.
Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе
В эссе студент может:
1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе
Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:
1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно

раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств

- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

1.Мистический эмпиризм Н.О. Лосского
2. Философия свободы Н.А. Бердяева
3. И.А. Ильин: «О сопротивлении злу силой».

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет с оценкой.

Вопросы к зачету

1.
2. Основные темы философии Н. Бердяева.
3. Особенности северного Возрождения.
4. Теория интуитивизма Н. Лосского и С. Франка.
5. «Так говорил Заратустра». Общая характеристика.
6. Философия культуры П. Флоренского. Особенности символизма. (Влияние платонизма.)
7. Диалектика Гегеля

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- освоение учащимися представлений об основных этапах развития духовной и материальной культуры стран Западной Европы и США; – формирование представлений о конкретных достижениях в культуре нового и новейшего времени; – ознакомление с творчеством виднейших представителей культуры исследуемого периода.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Построение социального и профессионального общения с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий
	УК-5.3 Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач
	УК-5.4 Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и профессиональном общении
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-5.2 Построение социального и профессионального общения с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий		
Анализирует важнейшие ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного и междисциплинарного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций
ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования;		
Ставит вопрос о роли и месте национальной культуры в контексте мировой истории	Работает с исторической литературой, ориентируется в первоисточниках, понимает их содержание, делает основные выводы о ходе исторического процесса, сравнивает прошлое и настоящее	Основываясь на приобретенных знаниях в области истории зарубежной культуры XIX в., формулирует адекватные цели при разработке социокультурных проектов

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Раздел I. Введение	4	10	2	2	1	5
2.	Раздел II. Успехи естествознания	4	11	2	2	2	5
3.	Раздел III. Достижения промышленности	4	15	4	4	2	5
4.	Раздел IV. Наука и техника в военном деле	4	12	3	3	2	5
5.	Раздел V. Возникновение фото- и киноискусства	4	13	3	3	2	5
6.	Раздел VI. Костюм Западной Европы XIX – начала XX в.	4	16	4	5	2	5
7.	Раздел VII. Театральное искусство	4	13	3	3	2	5
8.	Раздел VIII. Танцевальная культура	4	13	3	3	2	5
9.	Раздел IX. Музыкальная культура	4	15	4	4	2	5
	Промежуточная аттестация		**27**				
	ИТОГО		**144**	**28**	**28**	**16**	**45**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1.	Раздел I. Введение	Великая Французская революция как водораздел между эпохой Просвещения и XIX веком. Биполярность европейской культуры XIX века. Романтизм и позитивизм как общекультурные категории. Политический фактор в развитии культуры нового и новейшего времени. Включенность России в общественно-политическую, научно-техническую и художественную жизнь XIX века.
2.	Раздел II. Успехи естествознания	Рождение и развитие химической промышленности. Достижения в области физики. Математика и возникновение начертательной геометрии. Достижения географии. Развитие биологии. Успехи в области медицины.
3.	Раздел III. Достижения промышленности	Всемирные промышленные выставки. Развитие науки и техники: механика. Энергия пара и изобретение парохода и паровоза. Воздушный транспорт. Техника для безопасности и комфорта.
4.	Раздел IV. Наука и техника в военном деле	Развитие военной техники, рост значения инженерных войск. Деятельность С. Кольта. Х. Шрапнел. Энергия пара в военном деле. Изобретение новых взрывчатых веществ. Развитие минного дела.
5.	Раздел V. Возникновение фото- и киноискусства	Фотография в истории культуры XIX века. Возникновение и развитие кинематографа
6.	Раздел VI. Костюм Западной Европы XIX – начала XX в.	Мода и костюм Западной Европы эпохи ампир. Костюм 1820-х – 1840-х гг.. Мода и костюм Западной Европы Второй империи. Мода и костюм Западной Европы «бель эпок».
7.	Раздел VII. Театральное искусство	Романтический театр. Натуралистический театр.

		Театральная жизнь на рубеже веков. Великие театральные артисты.
8.	Раздел VIII. Танцевальная культура	Изменения в танцевальной культуре в конце XVIII – начале XIX в. Романтический балет. Европейские танцовщики на русской балетной сцене. Бытовой танец в XIX веке.
9.	Раздел IX. Музыкальная культура	Романтизм в музыке. Итальянская музыка XIX в. Неоромантизм в музыке. Виртуозность как явление музыкальной культуры XIX в. Музыкальная культура Испании и скандинавская музыка

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	Раздел I. Введение	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Раздел II. Успехи естествознания	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3.	Раздел III. Достижения промышленности	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4.	Раздел IV. Наука и техника в военном деле	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5.	Раздел V. Возникновение фото- и киноискусства	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6.	Раздел VI. Костюм Западной Европы XIX – начала XX в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7.	Раздел VII. Театральное искусство	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
8.	Раздел VIII. Танцевальная культура	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
9.	Раздел IX. Музыкальная культура	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры: учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 c. — ISBN 978-5-9758-1734-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/81010.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Садохин, А. П. История мировой культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 975 c. — ISBN 978-5-238-01847-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/81507.html	По логину и паролю
2	История мировой культуры. Некоторые актуальные проблемы: учебное пособие в форме краткого научного обзора / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 81 c. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/75380.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/

	Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения**

	курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Развитие науки и техники: всемирные промышленные выставки.
Строительство каналов.
Фотография: основные функции и особенности развития в XIX веке

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.
В процессе написания эссе важно продемонстрировать:
- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе
В эссе студент может:
1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе
Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:
1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь

содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

1. Биполярность европейской культуры XIX века. Романтизм и позитивизм как общекультурные категории.

2. Рождение и развитие химической промышленности. Успехи химии: А. Лавуазье, К. Бертолле, Н.Н. Зинин, А. Собреро, А. Нобель, Н. Леблан, Э. Сольве, Ю. Либих, Д.И. Менделеев и др.

3. Достижения науки и техники XIX в. в развитии кинематографа: П. М. Роджет о персистенции зрения, тауматроп Дж. Гершеля, колесо М. Фарадея, круг Ж. Плато, стробоскоп С. Фон Штампфера, дедалеум У. Хорнера, зоотроп Девиня, кинематоскоп С. Селлерса, фасматроп Г. Хейля, фотографии Дж. Мэйбриджа и праксиноскоп Рэйно..

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Политический фактор в развитии культуры нового и новейшего времени. Включенность России в общественно-политическую, научно-техническую и художественную жизнь XIX века.
2. Натуралистический театр во Франции.
3. Рождение и развитие химической промышленности. Успехи химии: А. Лавуазье, К. Бертолле, Н.Н. Зинин, А. Собреро, А. Нобель, Н. Леблан, Э. Сольве, Ю. Либих, Д.И. Менделеев и др.
4. Натуралистический театр в Англии.
5. Развитие медицины (Э. Дженнер, Л. Пастер, И.И. Мечников, Р. Кох, Н.И. Пирогов).
6. Английское сценическое искусство и Эдвард Гордон Крэг.
7. Энергия пара и изобретение парохода. Роберт Фултон. Паровые машины в России.
8. Европейские танцовщики на русской балетной сцене (Шарль Луи Дидло, Мария Тальони, Мариус Петипа, Христиан Иогансон, Энрико Чеккетти, Вриджиния Цукки, Мария Джури, Пьерина Леньяни, Карлотта Брианца).
9. Фотография: история возникновения и технический прогресс. Стереография и стереоскоп.
10. Ф. Шопен в музыкальной культуре Европы.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА И ЭТИКЕТ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование профессиональных качеств выпускника, ориентированных на эффективное, основанное на этических принципах и нормах социокультурное взаимодействие; – формирование представления об этике как науке и явлении духовной культуры; – ознакомление с нормативными образцами личности, этикой профессии, этикой сферы управления проектами; – выявление особенностей этики партнерских отношений в сфере социокультурного взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Определение путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1 Планирование профессиональной деятельности с учетом номенклатуры и назначения документов, регламентирующих социокультурную и профессиональную деятельность, требований профессиональных стандартов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Оценивает специфику профессиональной деятельности с учетом необходимости реализации нравственных норм	Самостоятельно выстраивает последовательность аргументов для обоснования собственной мировоззренческой позиции	Осуществляет поиск и критически оценивает научные источники информации для осуществления научного проектирования
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики		
Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций	Самостоятельно выбирает и критические прорабатывает информационные ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Раздел I. Введение	3		3			**4**
2.	Раздел II. Античная этика	3		3			4
3.	Раздел III. Средневековая этика	3		3	2		4
4.	Раздел IV. Этика Нового времени	3		3	2		**4**
5.	Раздел V. Основные направления этической мысли второй половины 19-20 вв.	3		3	2		4
6.	Раздел VI. Структура нравственного сознания	3		3	2		4
7.	Раздел VII .Этические кодексы	3		3	2		**4**
8.	Раздел VIII Этика и этикет	3		3	2		4
	Промежуточная аттестация		**4**				
	ИТОГО		**72**	**24**	**12**		**32**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1.	Раздел I. Введение	Предмет этики. Основные этапы становления этической науки. Проблема происхождения морали
2.	Раздел II. Античная этика	Демокрит о моральной автономии индивида. Этика Сократа: «Добродетель есть знание». Этическая система Аристотеля. Этика эпохи Эллинизма.
3.	Раздел III. Средневековая этика	Этическая доктрина Августина. Учение Аквинского о благе и добродетелях.
4.	Раздел IV. Этика Нового времени	Рационализм и эмпиризм в этике Нового времени. Этика Канта. Этика Гегеля
5.	Раздел V. Основные направления этической мысли второй половины 19-20 вв.	Кризис классической этики и антинормативистский поворот в этике. Место этики в русской философской традиции.
6.	Раздел VI. Структура нравственного сознания	Нормативная этика. Специфика моральных ценностей. Основные категории морального сознания.
7.	Раздел VII .Этические кодексы	Понятие и история этического кодекса. Функции и виды этических кодексов.
8.	Раздел VIII Этика и этикет	Этика деловых отношений. Этикет делового стиля. Этикет проведения мероприятий

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	Раздел I. Введение	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

2.	Раздел II. Античная этика	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3.	Раздел III. Средневековая этика	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4.	Раздел IV. Этика Нового времени	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5.	Раздел V. Основные направления этической мысли второй половины 19-20 вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6.	Раздел VI. Структура нравственного сознания	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7.	Раздел VII .Этические кодексы	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
8.	Раздел VIII Этика и этикет	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Зубанова, С. Г. Этика: учебное пособие / С. Г. Зубанова, Д. А. Аникин. — 2-е изд. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 c. — ISBN 978-5-9758-1826-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/81071.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Психология и этика делового общения: учебник для студентов вузов / В. Ю. Дорошенко, Л. И. Зотова, В. Н. Лавриненко [и др.]; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 5-е изд. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 419 c. — ISBN 978-5-238-01050-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/102792.html	По логину и паролю
2	Цвык, В. А. Профессиональная этика: основы общей теории: учебно-методическое пособие / В. А. Цвык. — Москва: Российский университет дружбы народов, 2017. — 40 c. — ISBN 978-5-209-08046-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/91057.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/

	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели –

расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Нагорная проповедь как этико-религиозная программа для всех народов.
Категорический императив Канта.
Моральные мотивы поступков

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.
В процессе написания эссе важно продемонстрировать:
- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе
В эссе студент может:
1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе
Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:
1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь

содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

Демокрит о моральной автономии индивида. Стыд и долг.
Сократ: «Добродетель есть знание».
Аристотель: «Никомахова этика».
Этика эпохи Эллинизма.

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.3 Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Сократ: Добродетель есть знание
Задание 2. Концепция автономии морали.
Задание 3. Золотое правило нравственности

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

1.3.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Вопросы к зачету

1. Этика Сократа.
2. Этические взгляды Платона.
3. Учение Аристотеля о высшем благе
4. «Так говорил Заратустра». Общая характеристика

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- изучение генезиса и типологии отечественной культуры, а также основных этапов ее развития, памятников отечественной культуры, ее представителей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-5.1 Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций	Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп
ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования		
Рассматривает каждое произведение русской культуры в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;	Использует принятую в отечественной и зарубежной истории периодизацию культуры, знание художественных стилей, эпох и направлений, ее классических образцов и жанров	Способен использовать полученные знания об истории русской культуры при формировании проектов в области культуры а различных государственных и региональных программах

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. 108 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Раздел I. Культура Древней Руси	4		2	3	1	6
2.	Раздел II. Культура Владимиро-Суздальской земли и Московского царства	4		2	3	1	6
3.	Раздел III. Русское Возрождение XVII-XVIII вв	4		2	3	1	6
4.	Раздел IV. Золотой век русской культуры	4		2	3	1	6
5.	Раздел V. Культура серебряного века	4		3	3	1	6
6.	Раздел VI. Советская культура довоенного периода	4		3	3	1	6
7.	Раздел VII. Советская культура послевоенного периода	4		3	3	2	7
8.	Раздел VIII. Культура современной России	4		3	3	2	7
	Промежуточная аттестация	4	**4**				
	ИТОГО		**108**	**20**	**24**	**10**	**50**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1.	Раздел I. Культура Древней Руси	Восточнославянские племена. Расселение, этический тип, культура. Культура Киевской Руси: письменность, литература и философия. Художественная культура Древней Руси; архитектура, изобразительное искусство, скульптура, декоративно-прикладное искусство, музыка,
2.	Раздел II. Культура Владимиро-Суздальской земли и Московского царства	Культура периода раздробленности. Периодизация и основные особенности. Архитектурные особенности византийского и романского стиля на Руси. Изобразительное искусство и музыка Владимиро-Суздальской земли. Новгород как центр русской культуры предвозрождения. Москва как центр древнерусской культуры. Формирование идеологии и культуры Московского государства. Идея самодержавия в архитектуре Московского царства.
3.	Раздел III. Русское Возрождение XVII-XVIII вв	Особенности русской культуры XVII вв. основные тенденции. Эпоха Просвещения в России: особенности и тенденции развития. Образование как феномен русской культуры XVIIXVIII вв. Классицизм и барокко в России. Этапы и тенденции.
4.	Раздел IV. Золотой век русской культуры	Русская культура первой половины XIX вв. Русская культура середины XIX вв. Русская культура второй половины XIX вв.: основные тенденции и пути развития. Русская культура рубежа XIX – XX вв. Основные тенденции.
5.	Раздел V. Культура серебряного века	Духовные истоки серебряного века русской культуры. Художественная культура серебряного века. Основные течения и объединения. Авангардные направления. Театр и кино начала XX вв.
6.	Раздел VI. Советская культура довоенного периода	Культурная революция 1920-х годов. Культура как государственный инструмент: образование, новые

		ценности, культурные организации. Культура во время Великой Отечественной Войны.
7.	Раздел VII. Советская культура послевоенного периода	«Оттепель» как феномен культуры послевоенного периода. Официальное и неофициальное искусство 60-х годов. Литература, музыка, искусство. Особенности культуры 70- 80 х годов в СССР. Культура в эпоху застоя
8.	Раздел VIII. Культура современной России	Новые ценности культуры 80-90 х годов. Феномен массовой культуры в 90е годы. Тенденции развития русской культуры 2000-х годов. Информационная и коммуникационная революция в культуре 2010 х годов. Современное искусство в России: течения, представители, особенности

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	Раздел I. Культура Древней Руси	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Раздел II. Культура Владимиро-Суздальской земли и Московского царства	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3.	Раздел III. Русское Возрождение XVII-XVIII вв	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4.	Раздел IV. Золотой век русской культуры	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5.	Раздел V. Культура серебряного века	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6.	Раздел VI. Советская культура довоенного периода	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7.	Раздел VII. Советская культура послевоенного периода	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
8.	Раздел VIII. Культура современной России	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа

1	Картузова, М. В. История русской литературы XI – первой трети XIX века: учебное пособие / М. В. Картузова, Л. А. Ходанен. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 199 с. — ISBN 978-5-8154-0539-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/108559.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Жукова, О. А. Философия русской культуры. Метафизическая перспектива человека и истории / О. А. Жукова. — Москва: Согласие, 2017. — 624 с. — ISBN 978-5-906709-88-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/75847.html	По логину и паролю
2	Конюхова, Е. С. От Древней Руси до золотого века: истоки русской культуры: учебное пособие для иностранцев, изучающих русский язык / Е. С. Конюхова, А. В. Беликова. — 2-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2015. — 72 с. — ISBN 978-5-88337-230-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/105976.html	По логину и паролю
	Мощинская, Н. В. Русская культура: диалог со временем: учебное пособие для иностранцев, изучающих русский язык / Н. В. Мощинская, Н. М. Разинкина. — 2-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2015. — 416 с. — ISBN 978-5-88337-282-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/105991.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/

	Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения**

	курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Архаическая культура восточных славян. Языческая культура Древней Руси
Норманская и антинорманская теории и обоснование русской культуры. Христианизация Руси
Архитектурные особенности византийского и романского стиля на Руси
Архаическая культура восточных славян.
Влияние христианизации на древнерусскую культуру.
Расцвет раннесредневековой культуры Киевской Руси.
Важнейшие памятники архитектуры, живописи, литературы Киева, Новгорода, Смоленская, Владимира и других древнерусских городов/

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.
В процессе написания эссе важно продемонстрировать:
• умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
• умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
• умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
• умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
• умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.
Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе
В эссе студент может:
1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе
Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:
1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел

только содержательно.

3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

Восточные славяне в архаический период.
Формирование древнерусского этноса.
Создание древнерусской государственности.
Христианизация Руси и ее последствия.

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.3 Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Древнерусская культура домонгольского периода.
Задание 2. Развитие музыки в России XIX в.
Задание 3. Русская культура XVI в/
Задание 4. Культурная революция в СССР

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

1.3.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Вопросы к зачету

1. Куликовская битва и подъем национального самосознания.
2. Древнерусская культура XIV-XV вв.
3. Доктрина «Москва – Третий Рим».
4. Русская культура XVI в.
5. Рукописные книги. Начало книгопечатания. Деятельность Ивана Федорова. Книжная миниатюра на Руси в X – XVI вв.
6. Введение христианства и его значение в формировании и развитии древнерусской культуры.
7. Св. Кирилл и Мефодий. Становление единой славянской письменности.
8. Храмовое и гражданское строительство на Руси в X-XIII вв. Символика православного храма.
9. Литература Древней Руси. Основные жанры и произведения.
10. Возрождение зодчества Руси в XIV-XVI вв. Русские монастыри. Шатровый стиль.
11. Ансамбль Московского Кремля в XV-XVII вв. Оружейная палата Кремля.
12. Русские иконописцы: Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий.
13. Новые веяния в русской культуре XVII в.
14. Архитектура России первой половины XVIII века. Выдающиеся зодчие.
15. Архитектура России второй половины XVIII века. Выдающиеся зодчие.
16. Живопись и скульптура XVIII века.
17. Образование, просвещение, наука в XVIII веке.
18. Театр, музыка, журналистика в XVIII веке.
19. Архитектура России первой половины XIX века. Выдающиеся ансамбли Петербурга.
20. Архитектура России во второй половине XIX веке. Стиль эклектика и его направления.
21. Развитие литературы, театра, музыки в XIX веке. 18) Живопись и скульптура в XIX веке. Основные направления, представители.
22. Наука и образование в XIX веке.
23. «Серебряный век» русской культуры.
24. Архитектура начала XX века. Стиль модерн.
25. Советская литература
26. Советская живопись, скульптура, архитектура.
27. Кино и театр советского периода. Режиссеры, актеры, произведения.
28. Культура периода Великой Отечественной войны.
29. Культура блокадного Ленинграда.
30. Культура периода «Хрущевской оттепели».
31. Культура Русского зарубежья. Диссидентство и нонконформизм.
32. Проблемы развития культуры на современном этапе.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КРОСС-КУЛЬТУРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ЭТНОПСИХОЛОГИЯ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	-ознакомление студентов с теориями и результатами исследований в этнопсихологии и кросс-культурной психологии; - формирование у студентов интереса к познанию и навыков первичного анализа этнокультурной специфики индивидуального и группового поведения людей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы адаптации инокультурных мигрантов в российском обществе, программы мультикультурного обучения в многонациональных учебных заведениях.	ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств		
теоретические основы этнопсихологии и кросс-культурной психологии в соответствии с темами курса и грамотно оперировать основными понятиями	применять основные направления этнической и кросс-культурной психологии, истории ее развития, современных достижениях	навыками проведения кросс-культурных и этнопсихологических исследований

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Место этнической и кросс-культурной психологии в системе научного знания	3		2	4		4
2.	История возникновения и становления этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
3.	Этнос и культура как ключевые понятия этнической и кросскультурной психологии	3		2	4		4
4.	Культура и психические познавательные процессы	3		2	4		4

5.	Культура и личность. Этнические факторы социализации личности Психологические особенности этнических групп	3		2	4		4
6.	Факторы ситуации общения, обусловленные культурой. Общение в различных этнических и культурных контекстах	3		2	4		4
7.	Элементы семейной этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
8.	Психология миграций и особенности практической работы с мигрантами и этническими меньшинствами	3					
	Промежуточная аттестация		**4**				
	ИТОГО		**72**	**16**	**32**		**32**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	Появление интереса к фольклору и народной культуре. Романтизм. Национально-освободительные движения. Государственная политика. Фольклор и этнография. Фольклор и традиционная культура.
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	Фольклор как культура «своих». Французский классицизм, Ш. Перро и Сказки матушки Гусыни, мадам д'Онуа и «Кабинет фей» и другие сказочные сборники. Германские романтики. Ахимом фон Арнимом и Клеменсом Брентано (Волшебный рог мальчика). Сказки братьев Гримм. Вук Караджич и сборник сербских песен. Рыбников и Гильфердинг – открытие русского эпоса. Фольклор как культура «чужих». Фольклор народов колоний. Понятие «туземная наука»
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	Эпос в системе мирового фольклора. Европейские эпосы. Созданные эпосы – Калевала. История собирания и изучения славянского эпоса. Эпические сказители. Основные герои и сюжеты эпических сказаний. Локальные былинные традиции. Киевский и новгородский циклы былин. Исторические песни и их основные группы. Баллады – между эпосом и лирикой. Скоморошины. Современные формы актуализации эпоса
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	Собирание и изучение сказок. Основные сказочные сборники. Сказочники конца 19 – первой половины 20 века. Сказочники второй половины 20 века. Современное состояние сказочной традиции. Актуализация сказок. Сказки в кино и мультипликации
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры	

	фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	Система народного календаря. Сезонное членение. Зима – лето; зима -весна – лето и осень; зима – весна и лето – осень. Дни недели (парные- непарные; четные – нечетные; мужские – женские и т.д.). Хорошие- плохие времена. Основные календарные циклы. Календарная обрядовая лирика
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян.	Обряды перехода. Родильно-крестильная обрядность. Имянаречение. Обряды первого года (пострижение волос; посажение на коня, первый платок, на зубок, зарубание пут). Инициальные обряды: хождение в молодые, платное. Рекрутские обряды и проводы в армию. Свадебный обряд. Свадьба-похороны и свадьба-веселье. Похороннопоминальные обряды. Причитания. Свадебная обрядовая лирика.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение*

		практических заданий
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 428 с. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/92894.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Устное народное творчество: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Я. П. Изотова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 100 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/102792.html	По логину и паролю
2	Акишина, А. А. Грамматика чувств: пособие по развитию русской устной речи / А. А. Акишина, Т. Е. Акишина. — 3-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-88337-151-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/79414.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.)

	1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей.

	http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Эпические традиции европейских народов
Живая эпическая традиция в XXI веке
Русские былины. Основные локальные традиции былинного исполнительства
Основные исполнители былин. Специфика исполнительских школ и традиций
Актуализация былинного исполнительства. Культурные проекты, связанные с былинами

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.
В процессе написания эссе важно продемонстрировать:
- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе
В эссе студент может:
1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе
Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:
1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы

(имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

Календарь в системе народной культуры
Календарь как мировозренческая система
Русский народный календарь: общерусские и локальные особенности
Основные календарные циклы
Народный календарь в современном мире: проблемы унификации.

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.3 Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Осуждение тоталитаризма и авторитарности в романе Дж. Оруэлла «1984» и сказке «Скотный двор».

Задание 2. Человек и цивилизация в романе У.Голдинга «Повелитель мух». Система символов в романе.

Задание 3. Магический реализм» в творчестве Г.Г.Маркеса. «Сто лет одиночества»— обобщение латиноамериканской жизни в метафорической форме

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

1.3.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему

ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.

- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Вопросы к зачету

1. Фольклористика как наука. Предмет изучения фольклористики. Фольклор и литература: специфика фольклора.
2. Языческие верования в традиционной русской культуре. Архаические формы верований. Языческие культы в эпоху двоеверия.
3. Языческие верования в традиционной русской культуре. Культ предков.
4. Языческие верования в традиционной русской культуре. Почитание сил природы.
5. Языческие верования в традиционной русской культуре. Космогонические мифы.
6. Языческие верования в традиционной русской культуре. Низшая демонология.
7. Календарные обряды зимнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
8. Календарные обряды весенне-летнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
9. Типология календарных обрядов.
10. Семейные обряды. Состав, назначение. Родильные обряды. Похоронный обряд. Похоронные причитания.
11. Происхождение свадебного обряда. Свадебный обряд как драматургическое действо. Композиция, действующие лица. Магическое значение свадебного обряда. Свадебная
12. Региональные варианты свадебного обряда: структура, терминология и атрибуты (сопоставить два варианта обряда).
13. Лирическая необрядовая поэзия. Тематическая классификация. Особенности композиции. Психологический параллелизм. Приемы создания художественного образа. Исполнительское время народной лирики.
14. Специфика сказки как области народной прозы. Сказка и миф. Проблема происхождения сказочных сюжетов.
15. Сказки о животных. Образы. Композиция. Происхождение. Бытовые и новеллистические сказки. Тематика. Образы. Происхождение.
16. Волшебные сказки. Особенности жанра. Концепция работы В.Я. Проппа «Морфология волшебной сказки». Категории времени и пространства в сказке.
17. Волшебные сказки. Происхождение.
18. Былины. Классификация русского эпоса. Жанровые особенности былин. Былины о старших богатырях.
19. Былины-сказки и новеллистические былины. Жанровые особенности.
20. Героический эпос: образы героя, антагониста, князя Владимира.
21. Эпос Новгородского цикла. Тематика. Образы героев.
22. Исторические песни. Эпическое и лирическое в исторических песнях. Ранние исторические песни. Тематика. Образы. Специфика поздних исторических песен.
23. Духовные стихи. Тематика. Образы. Стих о Голубиной книге: языческие и христианские мотивы.
24. Народный кукольный театр.
25. Народная драма «Лодка». Происхождение, варианты, образы героев. Интермедии. Язык народной драмы.
26. Народная драма «Царь Максимилиан». Происхождение. Характер конфликта. Действующие лица. Элементы сатиры, буффонады. Особенности исполнения. Язык народной драмы.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОХРАНЕНИЕ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	-ознакомление студентов с теориями и результатами исследований в этнопсихологии и кросс-культурной психологии; - формирование у студентов интереса к познанию и навыков первичного анализа этнокультурной специфики индивидуального и группового поведения людей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы адаптации инокультурных мигрантов в российском обществе, программы мультикультурного обучения в многонациональных учебных заведениях.	ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств		
теоретические основы этнопсихологии и кросс-культурной психологии в соответствии с темами курса и грамотно оперировать основными понятиями	применять основные направления этнической и кросс-культурной психологии, истории ее развития, современных достижениях	навыками проведения кросс-культурных и этнопсихологических исследований

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Место этнической и кросс-культурной психологии в системе научного знания	3		2	4		4
2.	История возникновения и становления этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
3.	Этнос и культура как ключевые понятия этнической и кросскультурной психологии	3		2	4		4
4.	Культура и психические познавательные процессы	3		2	4		4

5.	Культура и личность. Этнические факторы социализации личности Психологические особенности этнических групп	3		2	4		4
6.	Факторы ситуации общения, обусловленные культурой. Общение в различных этнических и культурных контекстах	3		2	4		4
7.	Элементы семейной этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
8.	Психология миграций и особенности практической работы с мигрантами и этническими меньшинствами	3					
	Промежуточная аттестация		**4**				
	ИТОГО		**72**	**16**	**32**		**32**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	Появление интереса к фольклору и народной культуре. Романтизм. Национально-освободительные движения. Государственная политика. Фольклор и этнография. Фольклор и традиционная культура.
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	Фольклор как культура «своих». Французский классицизм, Ш. Перро и Сказки матушки Гусыни, мадам д'Онуа и «Кабинет фей» и другие сказочные сборники. Германские романтики. Ахимом фон Арнимом и Клеменсом Брентано (Волшебный рог мальчика). Сказки братьев Гримм. Вук Караджич и сборник сербских песен. Рыбников и Гильфердинг – открытие русского эпоса. Фольклор как культура «чужих». Фольклор народов колоний. Понятие «туземная наука»
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	Эпос в системе мирового фольклора. Европейские эпосы. Созданные эпосы – Калевала. История собирания и изучения славянского эпоса. Эпические сказители. Основные герои и сюжеты эпических сказаний. Локальные былинные традиции. Киевский и новгородский циклы былин. Исторические песни и их основные группы. Баллады – между эпосом и лирикой. Скоморошины. Современные формы актуализации эпоса
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	Собирание и изучение сказок. Основные сказочные сборники. Сказочники конца 19 – первой половины 20 века. Сказочники второй половины 20 века. Современное состояние сказочной традиции. Актуализация сказок. Сказки в кино и мультипликации
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры	

	фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	Система народного календаря. Сезонное членение. Зима – лето; зима -весна – лето и осень; зима – весна и лето – осень. Дни недели (парные- непарные; четные – нечетные; мужские – женские и т.д.). Хорошие- плохие времена. Основные календарные циклы. Календарная обрядовая лирика
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян.	Обряды перехода. Родильно-крестильная обрядность. Имянаречение. Обряды первого года (пострижение волос; посажение на коня, первый платок, на зубок, зарубание пут). Инициальные обряды: хождение в молодые, платное. Рекрутские обряды и проводы в армию. Свадебный обряд. Свадьба-похороны и свадьба-веселье. Похороннопоминальные обряды. Причитания. Свадебная обрядовая лирика.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение*

		практических заданий
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 428 с. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/92894.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Устное народное творчество: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Я. П. Изотова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 100 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/102792.html	По логину и паролю
2	Акишина, А. А. Грамматика чувств: пособие по развитию русской устной речи / А. А. Акишина, Т. Е. Акишина. — 3-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-88337-151-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/79414.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.)

	1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей.

	http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Эпические традиции европейских народов
Живая эпическая традиция в XXI веке
Русские былины. Основные локальные традиции былинного исполнительства
Основные исполнители былин. Специфика исполнительских школ и традиций
Актуализация былинного исполнительства. Культурные проекты, связанные с былинами

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.
В процессе написания эссе важно продемонстрировать:
- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе
В эссе студент может:
1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе
Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:
1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы

(имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

Календарь в системе народной культуры
Календарь как мировозренческая система
Русский народный календарь: общерусские и локальные особенности
Основные календарные циклы
Народный календарь в современном мире: проблемы унификации.

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.3 Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Осуждение тоталитаризма и авторитарности в романе Дж. Оруэлла «1984» и сказке «Скотный двор».

Задание 2. Человек и цивилизация в романе У.Голдинга «Повелитель мух». Система символов в романе.

Задание 3. Магический реализм» в творчестве Г.Г.Маркеса. «Сто лет одиночества»— обобщение латиноамериканской жизни в метафорической форме

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

1.3.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему

ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.

- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Вопросы к зачету

1. Фольклористика как наука. Предмет изучения фольклористики. Фольклор и литература: специфика фольклора.
2. Языческие верования в традиционной русской культуре. Архаические формы верований. Языческие культы в эпоху двоеверия.
3. Языческие верования в традиционной русской культуре. Культ предков.
4. Языческие верования в традиционной русской культуре. Почитание сил природы.
5. Языческие верования в традиционной русской культуре. Космогонические мифы.
6. Языческие верования в традиционной русской культуре. Низшая демонология.
7. Календарные обряды зимнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
8. Календарные обряды весенне-летнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
9. Типология календарных обрядов.
10. Семейные обряды. Состав, назначение. Родильные обряды. Похоронный обряд. Похоронные причитания.
11. Происхождение свадебного обряда. Свадебный обряд как драматургическое действо. Композиция, действующие лица. Магическое значение свадебного обряда. Свадебная
12. Региональные варианты свадебного обряда: структура, терминология и атрибуты (сопоставить два варианта обряда).
13. Лирическая необрядовая поэзия. Тематическая классификация. Особенности композиции. Психологический параллелизм. Приемы создания художественного образа. Исполнительское время народной лирики.
14. Специфика сказки как области народной прозы. Сказка и миф. Проблема происхождения сказочных сюжетов.
15. Сказки о животных. Образы. Композиция. Происхождение. Бытовые и новеллистические сказки. Тематика. Образы. Происхождение.
16. Волшебные сказки. Особенности жанра. Концепция работы В.Я. Проппа «Морфология волшебной сказки». Категории времени и пространства в сказке.
17. Волшебные сказки. Происхождение.
18. Былины. Классификация русского эпоса. Жанровые особенности былин. Былины о старших богатырях.
19. Былины-сказки и новеллистические былины. Жанровые особенности.
20. Героический эпос: образы героя, антагониста, князя Владимира.
21. Эпос Новгородского цикла. Тематика. Образы героев.
22. Исторические песни. Эпическое и лирическое в исторических песнях. Ранние исторические песни. Тематика. Образы. Специфика поздних исторических песен.
23. Духовные стихи. Тематика. Образы. Стих о Голубиной книге: языческие и христианские мотивы.
24. Народный кукольный театр.
25. Народная драма «Лодка». Происхождение, варианты, образы героев. Интермедии. Язык народной драмы.
26. Народная драма «Царь Максимилиан». Происхождение. Характер конфликта. Действующие лица. Элементы сатиры, буффонады. Особенности исполнения. Язык народной драмы.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	-ознакомление студентов с теориями и результатами исследований в этнопсихологии и кросс-культурной психологии; - формирование у студентов интереса к познанию и навыков первичного анализа этнокультурной специфики индивидуального и группового поведения людей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы адаптации инокультурных мигрантов в российском обществе, программы мультикультурного обучения в многонациональных учебных заведениях.	ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств		
теоретические основы этнопсихологии и кросс-культурной психологии в соответствии с темами курса и грамотно оперировать основными понятиями	применять основные направления этнической и кросс-культурной психологии, истории ее развития, современных достижениях	навыками проведения кросс-культурных и этнопсихологических исследований

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Место этнической и кросс-культурной психологии в системе научного знания	3		2	4		4
2.	История возникновения и становления этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
3.	Этнос и культура как ключевые понятия этнической и кросскультурной психологии	3		2	4		4
4.	Культура и психические познавательные процессы	3		2	4		4

5.	Культура и личность. Этнические факторы социализации личности Психологические особенности этнических групп	3		2	4		4
6.	Факторы ситуации общения, обусловленные культурой. Общение в различных этнических и культурных контекстах	3		2	4		4
7.	Элементы семейной этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
8.	Психология миграций и особенности практической работы с мигрантами и этническими меньшинствами	3					
	Промежуточная аттестация		**4**				
	ИТОГО		**72**	**16**	**32**		**32**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	Появление интереса к фольклору и народной культуре. Романтизм. Национально-освободительные движения. Государственная политика. Фольклор и этнография. Фольклор и традиционная культура.
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	Фольклор как культура «своих». Французский классицизм, Ш. Перро и Сказки матушки Гусыни, мадам д'Онуа и «Кабинет фей» и другие сказочные сборники. Германские романтики. Ахимом фон Арнимом и Клеменсом Брентано (Волшебный рог мальчика). Сказки братьев Гримм. Вук Караджич и сборник сербских песен. Рыбников и Гильфердинг – открытие русского эпоса. Фольклор как культура «чужих». Фольклор народов колоний. Понятие «туземная наука»
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	Эпос в системе мирового фольклора. Европейские эпосы. Созданные эпосы – Калевала. История собирания и изучения славянского эпоса. Эпические сказители. Основные герои и сюжеты эпических сказаний. Локальные былинные традиции. Киевский и новгородский циклы былин. Исторические песни и их основные группы. Баллады – между эпосом и лирикой. Скоморошины. Современные формы актуализации эпоса
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	Собирание и изучение сказок. Основные сказочные сборники. Сказочники конца 19 – первой половины 20 века. Сказочники второй половины 20 века. Современное состояние сказочной традиции. Актуализация сказок. Сказки в кино и мультипликации
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры	

	фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	Система народного календаря. Сезонное членение. Зима – лето; зима -весна – лето и осень; зима – весна и лето – осень. Дни недели (парные- непарные; четные – нечетные; мужские – женские и т.д.). Хорошие- плохие времена. Основные календарные циклы. Календарная обрядовая лирика
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян.	Обряды перехода. Родильно-крестильная обрядность. Имянаречение. Обряды первого года (пострижение волос; посажение на коня, первый платок, на зубок, зарубание пут). Инициальные обряды: хождение в молодые, платное. Рекрутские обряды и проводы в армию. Свадебный обряд. Свадьба-похороны и свадьба-веселье. Похороннопоминальные обряды. Причитания. Свадебная обрядовая лирика.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение*

		практических заданий
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 428 с. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/92894.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Устное народное творчество: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Я. П. Изотова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 100 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/102792.html	По логину и паролю
2	Акишина, А. А. Грамматика чувств: пособие по развитию русской устной речи / А. А. Акишина, Т. Е. Акишина. — 3-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-88337-151-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/79414.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.)

	1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей.

	http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Эпические традиции европейских народов
Живая эпическая традиция в XXI веке
Русские былины. Основные локальные традиции былинного исполнительства
Основные исполнители былин. Специфика исполнительских школ и традиций
Актуализация былинного исполнительства. Культурные проекты, связанные с былинами

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.
В процессе написания эссе важно продемонстрировать:
- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе
В эссе студент может:
1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе
Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:
1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы

(имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

Календарь в системе народной культуры
Календарь как мировозренческая система
Русский народный календарь: общерусские и локальные особенности
Основные календарные циклы
Народный календарь в современном мире: проблемы унификации.

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.3 Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Осуждение тоталитаризма и авторитарности в романе Дж. Оруэлла «1984» и сказке «Скотный двор».

Задание 2. Человек и цивилизация в романе У.Голдинга «Повелитель мух». Система символов в романе.

Задание 3. Магический реализм» в творчестве Г.Г.Маркеса. «Сто лет одиночества»— обобщение латиноамериканской жизни в метафорической форме

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

1.3.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему

ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.

- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Вопросы к зачету

1. Фольклористика как наука. Предмет изучения фольклористики. Фольклор и литература: специфика фольклора.
2. Языческие верования в традиционной русской культуре. Архаические формы верований. Языческие культы в эпоху двоеверия.
3. Языческие верования в традиционной русской культуре. Культ предков.
4. Языческие верования в традиционной русской культуре. Почитание сил природы.
5. Языческие верования в традиционной русской культуре. Космогонические мифы.
6. Языческие верования в традиционной русской культуре. Низшая демонология.
7. Календарные обряды зимнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
8. Календарные обряды весенне-летнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
9. Типология календарных обрядов.
10. Семейные обряды. Состав, назначение. Родильные обряды. Похоронный обряд. Похоронные причитания.
11. Происхождение свадебного обряда. Свадебный обряд как драматургическое действо. Композиция, действующие лица. Магическое значение свадебного обряда. Свадебная
12. Региональные варианты свадебного обряда: структура, терминология и атрибуты (сопоставить два варианта обряда).
13. Лирическая необрядовая поэзия. Тематическая классификация. Особенности композиции. Психологический параллелизм. Приемы создания художественного образа. Исполнительское время народной лирики.
14. Специфика сказки как области народной прозы. Сказка и миф. Проблема происхождения сказочных сюжетов.
15. Сказки о животных. Образы. Композиция. Происхождение. Бытовые и новеллистические сказки. Тематика. Образы. Происхождение.
16. Волшебные сказки. Особенности жанра. Концепция работы В.Я. Проппа «Морфология волшебной сказки». Категории времени и пространства в сказке.
17. Волшебные сказки. Происхождение.
18. Былины. Классификация русского эпоса. Жанровые особенности былин. Былины о старших богатырях.
19. Былины-сказки и новеллистические былины. Жанровые особенности.
20. Героический эпос: образы героя, антагониста, князя Владимира.
21. Эпос Новгородского цикла. Тематика. Образы героев.
22. Исторические песни. Эпическое и лирическое в исторических песнях. Ранние исторические песни. Тематика. Образы. Специфика поздних исторических песен.
23. Духовные стихи. Тематика. Образы. Стих о Голубиной книге: языческие и христианские мотивы.
24. Народный кукольный театр.
25. Народная драма «Лодка». Происхождение, варианты, образы героев. Интермедии. Язык народной драмы.
26. Народная драма «Царь Максимилиан». Происхождение. Характер конфликта. Действующие лица. Элементы сатиры, буффонады. Особенности исполнения. Язык народной драмы.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	-ознакомление студентов с теориями и результатами исследований в этнопсихологии и кросс-культурной психологии; - формирование у студентов интереса к познанию и навыков первичного анализа этнокультурной специфики индивидуального и группового поведения людей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы адаптации инокультурных мигрантов в российском обществе, программы мультикультурного обучения в многонациональных учебных заведениях.	ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств		
теоретические основы этнопсихологии и кросс-культурной психологии в соответствии с темами курса и грамотно оперировать основными понятиями	применять основные направления этнической и кросс-культурной психологии, истории ее развития, современных достижениях	навыками проведения кросс-культурных и этнопсихологических исследований

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Место этнической и кросс-культурной психологии в системе научного знания	3		2	4		4
2.	История возникновения и становления этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
3.	Этнос и культура как ключевые понятия этнической и кросскультурной психологии	3		2	4		4
4.	Культура и психические познавательные процессы	3		2	4		4

5.	Культура и личность. Этнические факторы социализации личности Психологические особенности этнических групп	3		2	4		4
6.	Факторы ситуации общения, обусловленные культурой. Общение в различных этнических и культурных контекстах	3		2	4		4
7.	Элементы семейной этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
8.	Психология миграций и особенности практической работы с мигрантами и этническими меньшинствами	3					
	Промежуточная аттестация		**4**				
	ИТОГО		**72**	**16**	**32**		**32**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	Появление интереса к фольклору и народной культуре. Романтизм. Национально-освободительные движения. Государственная политика. Фольклор и этнография. Фольклор и традиционная культура.
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	Фольклор как культура «своих». Французский классицизм, Ш. Перро и Сказки матушки Гусыни, мадам д'Онуа и «Кабинет фей» и другие сказочные сборники. Германские романтики. Ахимом фон Арнимом и Клеменсом Брентано (Волшебный рог мальчика). Сказки братьев Гримм. Вук Караджич и сборник сербских песен. Рыбников и Гильфердинг – открытие русского эпоса. Фольклор как культура «чужих». Фольклор народов колоний. Понятие «туземная наука»
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	Эпос в системе мирового фольклора. Европейские эпосы. Созданные эпосы – Калевала. История собирания и изучения славянского эпоса. Эпические сказители. Основные герои и сюжеты эпических сказаний. Локальные былинные традиции. Киевский и новгородский циклы былин. Исторические песни и их основные группы. Баллады – между эпосом и лирикой. Скоморошины. Современные формы актуализации эпоса
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	Собирание и изучение сказок. Основные сказочные сборники. Сказочники конца 19 – первой половины 20 века. Сказочники второй половины 20 века. Современное состояние сказочной традиции. Актуализация сказок. Сказки в кино и мультипликации
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры	

	фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	Система народного календаря. Сезонное членение. Зима – лето; зима -весна – лето и осень; зима – весна и лето – осень. Дни недели (парные- непарные; четные – нечетные; мужские – женские и т.д.). Хорошие- плохие времена. Основные календарные циклы. Календарная обрядовая лирика
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян.	Обряды перехода. Родильно-крестильная обрядность. Имянаречение. Обряды первого года (пострижение волос; посажение на коня, первый платок, на зубок, зарубание пут). Инициальные обряды: хождение в молодые, платное. Рекрутские обряды и проводы в армию. Свадебный обряд. Свадьба-похороны и свадьба-веселье. Похороннопоминальные обряды. Причитания. Свадебная обрядовая лирика.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение*

		практических заданий
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 428 с. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/92894.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Устное народное творчество: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Я. П. Изотова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 100 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/102792.html	По логину и паролю
2	Акишина, А. А. Грамматика чувств: пособие по развитию русской устной речи / А. А. Акишина, Т. Е. Акишина. — 3-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-88337-151-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/79414.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.)

	1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей.

	http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Эпические традиции европейских народов
Живая эпическая традиция в XXI веке
Русские былины. Основные локальные традиции былинного исполнительства
Основные исполнители былин. Специфика исполнительских школ и традиций
Актуализация былинного исполнительства. Культурные проекты, связанные с былинами

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.
В процессе написания эссе важно продемонстрировать:
- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе
В эссе студент может:
1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе
Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:
1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы

(имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

Календарь в системе народной культуры
Календарь как мировозренческая система
Русский народный календарь: общерусские и локальные особенности
Основные календарные циклы
Народный календарь в современном мире: проблемы унификации.

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.3 Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Осуждение тоталитаризма и авторитарности в романе Дж. Оруэлла «1984» и сказке «Скотный двор».

Задание 2. Человек и цивилизация в романе У.Голдинга «Повелитель мух». Система символов в романе.

Задание 3. Магический реализм» в творчестве Г.Г.Маркеса. «Сто лет одиночества»— обобщение латиноамериканской жизни в метафорической форме

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

1.3.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему

ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.

- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Вопросы к зачету

1. Фольклористика как наука. Предмет изучения фольклористики. Фольклор и литература: специфика фольклора.
2. Языческие верования в традиционной русской культуре. Архаические формы верований. Языческие культы в эпоху двоеверия.
3. Языческие верования в традиционной русской культуре. Культ предков.
4. Языческие верования в традиционной русской культуре. Почитание сил природы.
5. Языческие верования в традиционной русской культуре. Космогонические мифы.
6. Языческие верования в традиционной русской культуре. Низшая демонология.
7. Календарные обряды зимнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
8. Календарные обряды весенне-летнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
9. Типология календарных обрядов.
10. Семейные обряды. Состав, назначение. Родильные обряды. Похоронный обряд. Похоронные причитания.
11. Происхождение свадебного обряда. Свадебный обряд как драматургическое действо. Композиция, действующие лица. Магическое значение свадебного обряда. Свадебная
12. Региональные варианты свадебного обряда: структура, терминология и атрибуты (сопоставить два варианта обряда).
13. Лирическая необрядовая поэзия. Тематическая классификация. Особенности композиции. Психологический параллелизм. Приемы создания художественного образа. Исполнительское время народной лирики.
14. Специфика сказки как области народной прозы. Сказка и миф. Проблема происхождения сказочных сюжетов.
15. Сказки о животных. Образы. Композиция. Происхождение. Бытовые и новеллистические сказки. Тематика. Образы. Происхождение.
16. Волшебные сказки. Особенности жанра. Концепция работы В.Я. Проппа «Морфология волшебной сказки». Категории времени и пространства в сказке.
17. Волшебные сказки. Происхождение.
18. Былины. Классификация русского эпоса. Жанровые особенности былин. Былины о старших богатырях.
19. Былины-сказки и новеллистические былины. Жанровые особенности.
20. Героический эпос: образы героя, антагониста, князя Владимира.
21. Эпос Новгородского цикла. Тематика. Образы героев.
22. Исторические песни. Эпическое и лирическое в исторических песнях. Ранние исторические песни. Тематика. Образы. Специфика поздних исторических песен.
23. Духовные стихи. Тематика. Образы. Стих о Голубиной книге: языческие и христианские мотивы.
24. Народный кукольный театр.
25. Народная драма «Лодка». Происхождение, варианты, образы героев. Интермедии. Язык народной драмы.
26. Народная драма «Царь Максимилиан». Происхождение. Характер конфликта. Действующие лица. Элементы сатиры, буффонады. Особенности исполнения. Язык народной драмы.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ФОЛЬКЛОРИСТИКА И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	-ознакомление студентов с теориями и результатами исследований в этнопсихологии и кросс-культурной психологии; - формирование у студентов интереса к познанию и навыков первичного анализа этнокультурной специфики индивидуального и группового поведения людей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы адаптации инокультурных мигрантов в российском обществе, программы мультикультурного обучения в многонациональных учебных заведениях.	ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств		
теоретические основы этнопсихологии и кросс-культурной психологии в соответствии с темами курса и грамотно оперировать основными понятиями	применять основные направления этнической и кросс-культурной психологии, истории ее развития, современных достижениях	навыками проведения кросс-культурных и этнопсихологических исследований

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Место этнической и кросс-культурной психологии в системе научного знания	3		2	4		4
2.	История возникновения и становления этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
3.	Этнос и культура как ключевые понятия этнической и кросскультурной психологии	3		2	4		4

4.	Культура и психические познавательные процессы	3		2	4		4
5.	Культура и личность. Этнические факторы социализации личности Психологические особенности этнических групп	3		2	4		4
6.	Факторы ситуации общения, обусловленные культурой. Общение в различных этнических и культурных контекстах	3		2	4		4
7.	Элементы семейной этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
8.	Психология миграций и особенности практической работы с мигрантами и этническими меньшинствами	3					
	Промежуточная аттестация		**4**				
	ИТОГО		**72**	**16**	**32**		**32**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	Появление интереса к фольклору и народной культуре. Романтизм. Национально-освободительные движения. Государственная политика. Фольклор и этнография. Фольклор и традиционная культура.
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	Фольклор как культура «своих». Французский классицизм, Ш. Перро и Сказки матушки Гусыни, мадам д'Онуа и «Кабинет фей» и другие сказочные сборники. Германские романтики. Ахимом фон Арнимом и Клеменсом Брентано (Волшебный рог мальчика). Сказки братьев Гримм. Вук Караджич и сборник сербских песен. Рыбников и Гильфердинг – открытие русского эпоса. Фольклор как культура «чужих». Фольклор народов колоний. Понятие «туземная наука»
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	Эпос в системе мирового фольклора. Европейские эпосы. Созданные эпосы – Калевала. История собирания и изучения славянского эпоса. Эпические сказители. Основные герои и сюжеты эпических сказаний. Локальные былинные традиции. Киевский и новгородский циклы былин. Исторические песни и их основные группы. Баллады – между эпосом и лирикой. Скоморошины. Современные формы актуализации эпоса
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	Собирание и изучение сказок. Основные сказочные сборники. Сказочники конца 19 – первой половины 20 века. Сказочники второй половины 20 века. Современное состояние сказочной традиции. Актуализация сказок. Сказки в кино и мультипликации
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный	

	календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	Система народного календаря. Сезонное членение. Зима – лето; зима -весна – лето и осень; зима – весна и лето – осень. Дни недели (парные- непарные; четные – нечетные; мужские – женские и т.д.). Хорошие- плохие времена. Основные календарные циклы. Календарная обрядовая лирика
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян.	Обряды перехода. Родильно-крестильная обрядность. Имянаречение. Обряды первого года (пострижение волос; посажение на коня, первый платок, на зубок, зарубание пут). Инициальные обряды: хождение в молодые, платное. Рекрутские обряды и проводы в армию. Свадебный обряд. Свадьба-похороны и свадьба-веселье. Похороннопоминальные обряды. Причитания. Свадебная обрядовая лирика.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата,*

	Календарная обрядовая лирика.	*подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 428 с. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/92894.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Устное народное творчество: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Я. П. Изотова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 100 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/102792.html	По логину и паролю
2	Акишина, А. А. Грамматика чувств: пособие по развитию русской устной речи / А. А. Акишина, Т. Е. Акишина. — 3-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-88337-151-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/79414.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.)

	1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей.

	http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Эпические традиции европейских народов
Живая эпическая традиция в XXI веке
Русские былины. Основные локальные традиции былинного исполнительства
Основные исполнители былин. Специфика исполнительских школ и традиций
Актуализация былинного исполнительства. Культурные проекты, связанные с былинами

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.
В процессе написания эссе важно продемонстрировать:
- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе
В эссе студент может:
1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе
Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:
1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы

(имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

Календарь в системе народной культуры
Календарь как мировозренческая система
Русский народный календарь: общерусские и локальные особенности
Основные календарные циклы
Народный календарь в современном мире: проблемы унификации.

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.3 Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Осуждение тоталитаризма и авторитарности в романе Дж. Оруэлла «1984» и сказке «Скотный двор».

Задание 2. Человек и цивилизация в романе У.Голдинга «Повелитель мух». Система символов в романе.

Задание 3. Магический реализм» в творчестве Г.Г.Маркеса. «Сто лет одиночества»— обобщение латиноамериканской жизни в метафорической форме

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

1.3.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему

ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.

- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Вопросы к зачету

1. Фольклористика как наука. Предмет изучения фольклористики. Фольклор и литература: специфика фольклора.
2. Языческие верования в традиционной русской культуре. Архаические формы верований. Языческие культы в эпоху двоеверия.
3. Языческие верования в традиционной русской культуре. Культ предков.
4. Языческие верования в традиционной русской культуре. Почитание сил природы.
5. Языческие верования в традиционной русской культуре. Космогонические мифы.
6. Языческие верования в традиционной русской культуре. Низшая демонология.
7. Календарные обряды зимнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
8. Календарные обряды весенне-летнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
9. Типология календарных обрядов.
10. Семейные обряды. Состав, назначение. Родильные обряды. Похоронный обряд. Похоронные причитания.
11. Происхождение свадебного обряда. Свадебный обряд как драматургическое действо. Композиция, действующие лица. Магическое значение свадебного обряда. Свадебная
12. Региональные варианты свадебного обряда: структура, терминология и атрибуты (сопоставить два варианта обряда).
13. Лирическая необрядовая поэзия. Тематическая классификация. Особенности композиции. Психологический параллелизм. Приемы создания художественного образа. Исполнительское время народной лирики.
14. Специфика сказки как области народной прозы. Сказка и миф. Проблема происхождения сказочных сюжетов.
15. Сказки о животных. Образы. Композиция. Происхождение. Бытовые и новеллистические сказки. Тематика. Образы. Происхождение.
16. Волшебные сказки. Особенности жанра. Концепция работы В.Я. Проппа «Морфология волшебной сказки». Категории времени и пространства в сказке.
17. Волшебные сказки. Происхождение.
18. Былины. Классификация русского эпоса. Жанровые особенности былин. Былины о старших богатырях.
19. Былины-сказки и новеллистические былины. Жанровые особенности.
20. Героический эпос: образы героя, антагониста, князя Владимира.
21. Эпос Новгородского цикла. Тематика. Образы героев.
22. Исторические песни. Эпическое и лирическое в исторических песнях. Ранние исторические песни. Тематика. Образы. Специфика поздних исторических песен.
23. Духовные стихи. Тематика. Образы. Стих о Голубиной книге: языческие и христианские мотивы.
24. Народный кукольный театр.
25. Народная драма «Лодка». Происхождение, варианты, образы героев. Интермедии. Язык народной драмы.
26. Народная драма «Царь Максимилиан». Происхождение. Характер конфликта. Действующие лица. Элементы сатиры, буффонады. Особенности исполнения. Язык народной драмы.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФОЛЬКЛОРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ В МАССОВОЙ КУЛЬТУРЕ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	-ознакомление студентов с теориями и результатами исследований в этнопсихологии и кросс-культурной психологии; - формирование у студентов интереса к познанию и навыков первичного анализа этнокультурной специфики индивидуального и группового поведения людей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы адаптации инокультурных мигрантов в российском обществе, программы мультикультурного обучения в многонациональных учебных заведениях.	ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств		
теоретические основы этнопсихологии и кросс-культурной психологии в соответствии с темами курса и грамотно оперировать основными понятиями	применять основные направления этнической и кросс-культурной психологии, истории ее развития, современных достижениях	навыками проведения кросс-культурных и этнопсихологических исследований

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Место этнической и кросс-культурной психологии в системе научного знания	3		2	4		4
2.	История возникновения и становления этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
3.	Этнос и культура как ключевые понятия этнической и кросскультурной психологии	3		2	4		4
4.	Культура и психические познавательные процессы	3		2	4		4

5.	Культура и личность. Этнические факторы социализации личности Психологические особенности этнических групп	3		2	4		4
6.	Факторы ситуации общения, обусловленные культурой. Общение в различных этнических и культурных контекстах	3		2	4		4
7.	Элементы семейной этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
8.	Психология миграций и особенности практической работы с мигрантами и этническими меньшинствами	3					
	Промежуточная аттестация		**4**				
	ИТОГО		**72**	**16**	**32**		**32**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	Появление интереса к фольклору и народной культуре. Романтизм. Национально-освободительные движения. Государственная политика. Фольклор и этнография. Фольклор и традиционная культура.
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	Фольклор как культура «своих». Французский классицизм, Ш. Перро и Сказки матушки Гусыни, мадам д'Онуа и «Кабинет фей» и другие сказочные сборники. Германские романтики. Ахимом фон Арнимом и Клеменсом Брентано (Волшебный рог мальчика). Сказки братьев Гримм. Вук Караджич и сборник сербских песен. Рыбников и Гильфердинг – открытие русского эпоса. Фольклор как культура «чужих». Фольклор народов колоний. Понятие «туземная наука»
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	Эпос в системе мирового фольклора. Европейские эпосы. Созданные эпосы – Калевала. История собирания и изучения славянского эпоса. Эпические сказители. Основные герои и сюжеты эпических сказаний. Локальные былинные традиции. Киевский и новгородский циклы былин. Исторические песни и их основные группы. Баллады – между эпосом и лирикой. Скоморошины. Современные формы актуализации эпоса
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	Собирание и изучение сказок. Основные сказочные сборники. Сказочники конца 19 – первой половины 20 века. Сказочники второй половины 20 века. Современное состояние сказочной традиции. Актуализация сказок. Сказки в кино и мультипликации
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры	

	фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	Система народного календаря. Сезонное членение. Зима – лето; зима -весна – лето и осень; зима – весна и лето – осень. Дни недели (парные- непарные; четные – нечетные; мужские – женские и т.д.). Хорошие- плохие времена. Основные календарные циклы. Календарная обрядовая лирика
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян.	Обряды перехода. Родильно-крестильная обрядность. Имянаречение. Обряды первого года (пострижение волос; посажение на коня, первый платок, на зубок, зарубание пут). Инициальные обряды: хождение в молодые, платное. Рекрутские обряды и проводы в армию. Свадебный обряд. Свадьба-похороны и свадьба-веселье. Похороннопоминальные обряды. Причитания. Свадебная обрядовая лирика.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение*

		практических заданий
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 428 с. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/92894.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Устное народное творчество: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Я. П. Изотова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 100 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/102792.html	По логину и паролю
2	Акишина, А. А. Грамматика чувств: пособие по развитию русской устной речи / А. А. Акишина, Т. Е. Акишина. — 3-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-88337-151-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/79414.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.)

	1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей.

	http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Эпические традиции европейских народов
Живая эпическая традиция в XXI веке
Русские былины. Основные локальные традиции былинного исполнительства
Основные исполнители былин. Специфика исполнительских школ и традиций
Актуализация былинного исполнительства. Культурные проекты, связанные с былинами

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.
В процессе написания эссе важно продемонстрировать:
- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе
В эссе студент может:
1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе
Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:
1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы

(имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

Календарь в системе народной культуры
Календарь как мировозренческая система
Русский народный календарь: общерусские и локальные особенности
Основные календарные циклы
Народный календарь в современном мире: проблемы унификации.

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.3 Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Осуждение тоталитаризма и авторитарности в романе Дж. Оруэлла «1984» и сказке «Скотный двор».

Задание 2. Человек и цивилизация в романе У.Голдинга «Повелитель мух». Система символов в романе.

Задание 3. Магический реализм» в творчестве Г.Г.Маркеса. «Сто лет одиночества»— обобщение латиноамериканской жизни в метафорической форме

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

1.3.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему

ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.

- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Вопросы к зачету

1. Фольклористика как наука. Предмет изучения фольклористики. Фольклор и литература: специфика фольклора.
2. Языческие верования в традиционной русской культуре. Архаические формы верований. Языческие культы в эпоху двоеверия.
3. Языческие верования в традиционной русской культуре. Культ предков.
4. Языческие верования в традиционной русской культуре. Почитание сил природы.
5. Языческие верования в традиционной русской культуре. Космогонические мифы.
6. Языческие верования в традиционной русской культуре. Низшая демонология.
7. Календарные обряды зимнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
8. Календарные обряды весенне-летнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
9. Типология календарных обрядов.
10. Семейные обряды. Состав, назначение. Родильные обряды. Похоронный обряд. Похоронные причитания.
11. Происхождение свадебного обряда. Свадебный обряд как драматургическое действо. Композиция, действующие лица. Магическое значение свадебного обряда. Свадебная
12. Региональные варианты свадебного обряда: структура, терминология и атрибуты (сопоставить два варианта обряда).
13. Лирическая необрядовая поэзия. Тематическая классификация. Особенности композиции. Психологический параллелизм. Приемы создания художественного образа. Исполнительское время народной лирики.
14. Специфика сказки как области народной прозы. Сказка и миф. Проблема происхождения сказочных сюжетов.
15. Сказки о животных. Образы. Композиция. Происхождение. Бытовые и новеллистические сказки. Тематика. Образы. Происхождение.
16. Волшебные сказки. Особенности жанра. Концепция работы В.Я. Проппа «Морфология волшебной сказки». Категории времени и пространства в сказке.
17. Волшебные сказки. Происхождение.
18. Былины. Классификация русского эпоса. Жанровые особенности былин. Былины о старших богатырях.
19. Былины-сказки и новеллистические былины. Жанровые особенности.
20. Героический эпос: образы героя, антагониста, князя Владимира.
21. Эпос Новгородского цикла. Тематика. Образы героев.
22. Исторические песни. Эпическое и лирическое в исторических песнях. Ранние исторические песни. Тематика. Образы. Специфика поздних исторических песен.
23. Духовные стихи. Тематика. Образы. Стих о Голубиной книге: языческие и христианские мотивы.
24. Народный кукольный театр.
25. Народная драма «Лодка». Происхождение, варианты, образы героев. Интермедии. Язык народной драмы.
26. Народная драма «Царь Максимилиан». Происхождение. Характер конфликта. Действующие лица. Элементы сатиры, буффонады. Особенности исполнения. Язык народной драмы.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	-ознакомление студентов с теориями и результатами исследований в этнопсихологии и кросс-культурной психологии; - формирование у студентов интереса к познанию и навыков первичного анализа этнокультурной специфики индивидуального и группового поведения людей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы адаптации инокультурных мигрантов в российском обществе, программы мультикультурного обучения в многонациональных учебных заведениях.	ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств		
теоретические основы этнопсихологии и кросс-культурной психологии в соответствии с темами курса и грамотно оперировать основными понятиями	применять основные направления этнической и кросс-культурной психологии, истории ее развития, современных достижениях	навыками проведения кросс-культурных и этнопсихологических исследований

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Место этнической и кросс-культурной психологии в системе научного знания	3		2	4		4
2.	История возникновения и становления этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
3.	Этнос и культура как ключевые понятия этнической и кросскультурной психологии	3		2	4		4
4.	Культура и психические познавательные процессы	3		2	4		4

5.	Культура и личность. Этнические факторы социализации личности Психологические особенности этнических групп	3		2	4		4
6.	Факторы ситуации общения, обусловленные культурой. Общение в различных этнических и культурных контекстах	3		2	4		4
7.	Элементы семейной этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
8.	Психология миграций и особенности практической работы с мигрантами и этническими меньшинствами	3					
	Промежуточная аттестация		**4**				
	ИТОГО		**72**	**16**	**32**		**32**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	Появление интереса к фольклору и народной культуре. Романтизм. Национально-освободительные движения. Государственная политика. Фольклор и этнография. Фольклор и традиционная культура.
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	Фольклор как культура «своих». Французский классицизм, Ш. Перро и Сказки матушки Гусыни, мадам д'Онуа и «Кабинет фей» и другие сказочные сборники. Германские романтики. Ахимом фон Арнимом и Клеменсом Брентано (Волшебный рог мальчика). Сказки братьев Гримм. Вук Караджич и сборник сербских песен. Рыбников и Гильфердинг – открытие русского эпоса. Фольклор как культура «чужих». Фольклор народов колоний. Понятие «туземная наука»
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	Эпос в системе мирового фольклора. Европейские эпосы. Созданные эпосы – Калевала. История собирания и изучения славянского эпоса. Эпические сказители. Основные герои и сюжеты эпических сказаний. Локальные былинные традиции. Киевский и новгородский циклы былин. Исторические песни и их основные группы. Баллады – между эпосом и лирикой. Скоморошины. Современные формы актуализации эпоса
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	Собирание и изучение сказок. Основные сказочные сборники. Сказочники конца 19 – первой половины 20 века. Сказочники второй половины 20 века. Современное состояние сказочной традиции. Актуализация сказок. Сказки в кино и мультипликации
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры	

	фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	Система народного календаря. Сезонное членение. Зима – лето; зима -весна – лето и осень; зима – весна и лето – осень. Дни недели (парные- непарные; четные – нечетные; мужские – женские и т.д.). Хорошие- плохие времена. Основные календарные циклы. Календарная обрядовая лирика
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян.	Обряды перехода. Родильно-крестильная обрядность. Имянаречение. Обряды первого года (пострижение волос; посажение на коня, первый платок, на зубок, зарубание пут). Инициальные обряды: хождение в молодые, платное. Рекрутские обряды и проводы в армию. Свадебный обряд. Свадьба-похороны и свадьба-веселье. Похороннопоминальные обряды. Причитания. Свадебная обрядовая лирика.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение*

		практических заданий
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 428 с. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/92894.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Устное народное творчество: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Я. П. Изотова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 100 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/102792.html	По логину и паролю
2	Акишина, А. А. Грамматика чувств: пособие по развитию русской устной речи / А. А. Акишина, Т. Е. Акишина. — 3-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-88337-151-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/79414.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.)

	1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей.

	http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Эпические традиции европейских народов
Живая эпическая традиция в XXI веке
Русские былины. Основные локальные традиции былинного исполнительства
Основные исполнители былин. Специфика исполнительских школ и традиций
Актуализация былинного исполнительства. Культурные проекты, связанные с былинами

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.
В процессе написания эссе важно продемонстрировать:
- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе
В эссе студент может:
1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе
Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:
1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы

(имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

Календарь в системе народной культуры
Календарь как мировозренческая система
Русский народный календарь: общерусские и локальные особенности
Основные календарные циклы
Народный календарь в современном мире: проблемы унификации.

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.3 Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Осуждение тоталитаризма и авторитарности в романе Дж. Оруэлла «1984» и сказке «Скотный двор».

Задание 2. Человек и цивилизация в романе У.Голдинга «Повелитель мух». Система символов в романе.

Задание 3. Магический реализм» в творчестве Г.Г.Маркеса. «Сто лет одиночества»— обобщение латиноамериканской жизни в метафорической форме

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

1.3.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему

ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.

- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Вопросы к зачету

1. Фольклористика как наука. Предмет изучения фольклористики. Фольклор и литература: специфика фольклора.
2. Языческие верования в традиционной русской культуре. Архаические формы верований. Языческие культы в эпоху двоеверия.
3. Языческие верования в традиционной русской культуре. Культ предков.
4. Языческие верования в традиционной русской культуре. Почитание сил природы.
5. Языческие верования в традиционной русской культуре. Космогонические мифы.
6. Языческие верования в традиционной русской культуре. Низшая демонология.
7. Календарные обряды зимнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
8. Календарные обряды весенне-летнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
9. Типология календарных обрядов.
10. Семейные обряды. Состав, назначение. Родильные обряды. Похоронный обряд. Похоронные причитания.
11. Происхождение свадебного обряда. Свадебный обряд как драматургическое действо. Композиция, действующие лица. Магическое значение свадебного обряда. Свадебная
12. Региональные варианты свадебного обряда: структура, терминология и атрибуты (сопоставить два варианта обряда).
13. Лирическая необрядовая поэзия. Тематическая классификация. Особенности композиции. Психологический параллелизм. Приемы создания художественного образа. Исполнительское время народной лирики.
14. Специфика сказки как области народной прозы. Сказка и миф. Проблема происхождения сказочных сюжетов.
15. Сказки о животных. Образы. Композиция. Происхождение. Бытовые и новеллистические сказки. Тематика. Образы. Происхождение.
16. Волшебные сказки. Особенности жанра. Концепция работы В.Я. Проппа «Морфология волшебной сказки». Категории времени и пространства в сказке.
17. Волшебные сказки. Происхождение.
18. Былины. Классификация русского эпоса. Жанровые особенности былин. Былины о старших богатырях.
19. Былины-сказки и новеллистические былины. Жанровые особенности.
20. Героический эпос: образы героя, антагониста, князя Владимира.
21. Эпос Новгородского цикла. Тематика. Образы героев.
22. Исторические песни. Эпическое и лирическое в исторических песнях. Ранние исторические песни. Тематика. Образы. Специфика поздних исторических песен.
23. Духовные стихи. Тематика. Образы. Стих о Голубиной книге: языческие и христианские мотивы.
24. Народный кукольный театр.
25. Народная драма «Лодка». Происхождение, варианты, образы героев. Интермедии. Язык народной драмы.
26. Народная драма «Царь Максимилиан». Происхождение. Характер конфликта. Действующие лица. Элементы сатиры, буффонады. Особенности исполнения. Язык народной драмы.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	-ознакомление студентов с теориями и результатами исследований в этнопсихологии и кросс-культурной психологии; - формирование у студентов интереса к познанию и навыков первичного анализа этнокультурной специфики индивидуального и группового поведения людей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы адаптации инокультурных мигрантов в российском обществе, программы мультикультурного обучения в многонациональных учебных заведениях.	ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств		
теоретические основы этнопсихологии и кросс-культурной психологии в соответствии с темами курса и грамотно оперировать основными понятиями	применять основные направления этнической и кросс-культурной психологии, истории ее развития, современных достижениях	навыками проведения кросс-культурных и этнопсихологических исследований

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Место этнической и кросс-культурной психологии в системе научного знания	3		2	4		4
2.	История возникновения и становления этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
3.	Этнос и культура как ключевые понятия этнической и кросскультурной психологии	3		2	4		4
4.	Культура и психические познавательные процессы	3		2	4		4

5.	Культура и личность. Этнические факторы социализации личности Психологические особенности этнических групп	3		2	4		4
6.	Факторы ситуации общения, обусловленные культурой. Общение в различных этнических и культурных контекстах	3		2	4		4
7.	Элементы семейной этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
8.	Психология миграций и особенности практической работы с мигрантами и этническими меньшинствами	3					
	Промежуточная аттестация		**4**				
	ИТОГО		**72**	**16**	**32**		**32**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	Появление интереса к фольклору и народной культуре. Романтизм. Национально-освободительные движения. Государственная политика. Фольклор и этнография. Фольклор и традиционная культура.
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	Фольклор как культура «своих». Французский классицизм, Ш. Перро и Сказки матушки Гусыни, мадам д'Онуа и «Кабинет фей» и другие сказочные сборники. Германские романтики. Ахимом фон Арнимом и Клеменсом Брентано (Волшебный рог мальчика). Сказки братьев Гримм. Вук Караджич и сборник сербских песен. Рыбников и Гильфердинг – открытие русского эпоса. Фольклор как культура «чужих». Фольклор народов колоний. Понятие «туземная наука»
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	Эпос в системе мирового фольклора. Европейские эпосы. Созданные эпосы – Калевала. История собирания и изучения славянского эпоса. Эпические сказители. Основные герои и сюжеты эпических сказаний. Локальные былинные традиции. Киевский и новгородский циклы былин. Исторические песни и их основные группы. Баллады – между эпосом и лирикой. Скоморошины. Современные формы актуализации эпоса
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	Собирание и изучение сказок. Основные сказочные сборники. Сказочники конца 19 – первой половины 20 века. Сказочники второй половины 20 века. Современное состояние сказочной традиции. Актуализация сказок. Сказки в кино и мультипликации
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры	

	фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	Система народного календаря. Сезонное членение. Зима – лето; зима -весна – лето и осень; зима – весна и лето – осень. Дни недели (парные- непарные; четные – нечетные; мужские – женские и т.д.). Хорошие- плохие времена. Основные календарные циклы. Календарная обрядовая лирика
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян.	Обряды перехода. Родильно-крестильная обрядность. Имянаречение. Обряды первого года (пострижение волос; посажение на коня, первый платок, на зубок, зарубание пут). Инициальные обряды: хождение в молодые, платное. Рекрутские обряды и проводы в армию. Свадебный обряд. Свадьба-похороны и свадьба-веселье. Похороннопоминальные обряды. Причитания. Свадебная обрядовая лирика.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение*

		практических заданий
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 428 с. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/92894.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Устное народное творчество: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Я. П. Изотова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 100 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/102792.html	По логину и паролю
2	Акишина, А. А. Грамматика чувств: пособие по развитию русской устной речи / А. А. Акишина, Т. Е. Акишина. — 3-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-88337-151-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/79414.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.)

	1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей.

	http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Эпические традиции европейских народов
Живая эпическая традиция в XXI веке
Русские былины. Основные локальные традиции былинного исполнительства
Основные исполнители былин. Специфика исполнительских школ и традиций
Актуализация былинного исполнительства. Культурные проекты, связанные с былинами

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.
В процессе написания эссе важно продемонстрировать:
- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе
В эссе студент может:
1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе
Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:
1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы

(имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

Календарь в системе народной культуры
Календарь как мировозренческая система
Русский народный календарь: общерусские и локальные особенности
Основные календарные циклы
Народный календарь в современном мире: проблемы унификации.

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.3 Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Осуждение тоталитаризма и авторитарности в романе Дж. Оруэлла «1984» и сказке «Скотный двор».

Задание 2. Человек и цивилизация в романе У.Голдинга «Повелитель мух». Система символов в романе.

Задание 3. Магический реализм» в творчестве Г.Г.Маркеса. «Сто лет одиночества»— обобщение латиноамериканской жизни в метафорической форме

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

1.3.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему

ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.

- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Вопросы к зачету

1. Фольклористика как наука. Предмет изучения фольклористики. Фольклор и литература: специфика фольклора.
2. Языческие верования в традиционной русской культуре. Архаические формы верований. Языческие культы в эпоху двоеверия.
3. Языческие верования в традиционной русской культуре. Культ предков.
4. Языческие верования в традиционной русской культуре. Почитание сил природы.
5. Языческие верования в традиционной русской культуре. Космогонические мифы.
6. Языческие верования в традиционной русской культуре. Низшая демонология.
7. Календарные обряды зимнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
8. Календарные обряды весенне-летнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
9. Типология календарных обрядов.
10. Семейные обряды. Состав, назначение. Родильные обряды. Похоронный обряд. Похоронные причитания.
11. Происхождение свадебного обряда. Свадебный обряд как драматургическое действо. Композиция, действующие лица. Магическое значение свадебного обряда. Свадебная
12. Региональные варианты свадебного обряда: структура, терминология и атрибуты (сопоставить два варианта обряда).
13. Лирическая необрядовая поэзия. Тематическая классификация. Особенности композиции. Психологический параллелизм. Приемы создания художественного образа. Исполнительское время народной лирики.
14. Специфика сказки как области народной прозы. Сказка и миф. Проблема происхождения сказочных сюжетов.
15. Сказки о животных. Образы. Композиция. Происхождение. Бытовые и новеллистические сказки. Тематика. Образы. Происхождение.
16. Волшебные сказки. Особенности жанра. Концепция работы В.Я. Проппа «Морфология волшебной сказки». Категории времени и пространства в сказке.
17. Волшебные сказки. Происхождение.
18. Былины. Классификация русского эпоса. Жанровые особенности былин. Былины о старших богатырях.
19. Былины-сказки и новеллистические былины. Жанровые особенности.
20. Героический эпос: образы героя, антагониста, князя Владимира.
21. Эпос Новгородского цикла. Тематика. Образы героев.
22. Исторические песни. Эпическое и лирическое в исторических песнях. Ранние исторические песни. Тематика. Образы. Специфика поздних исторических песен.
23. Духовные стихи. Тематика. Образы. Стих о Голубиной книге: языческие и христианские мотивы.
24. Народный кукольный театр.
25. Народная драма «Лодка». Происхождение, варианты, образы героев. Интермедии. Язык народной драмы.
26. Народная драма «Царь Максимилиан». Происхождение. Характер конфликта. Действующие лица. Элементы сатиры, буффонады. Особенности исполнения. Язык народной драмы.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	-ознакомление студентов с теориями и результатами исследований в этнопсихологии и кросс-культурной психологии; - формирование у студентов интереса к познанию и навыков первичного анализа этнокультурной специфики индивидуального и группового поведения людей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы адаптации инокультурных мигрантов в российском обществе, программы мультикультурного обучения в многонациональных учебных заведениях.	ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств		
теоретические основы этнопсихологии и кросс-культурной психологии в соответствии с темами курса и грамотно оперировать основными понятиями	применять основные направления этнической и кросс-культурной психологии, истории ее развития, современных достижениях	навыками проведения кросс-культурных и этнопсихологических исследований

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Место этнической и кросс-культурной психологии в системе научного знания	3		2	4		4
2.	История возникновения и становления этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
3.	Этнос и культура как ключевые понятия этнической и кросскультурной психологии	3		2	4		4
4.	Культура и психические познавательные процессы	3		2	4		4

5.	Культура и личность. Этнические факторы социализации личности Психологические особенности этнических групп	3		2	4		4
6.	Факторы ситуации общения, обусловленные культурой. Общение в различных этнических и культурных контекстах	3		2	4		4
7.	Элементы семейной этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
8.	Психология миграций и особенности практической работы с мигрантами и этническими меньшинствами	3					
	Промежуточная аттестация		**4**				
	ИТОГО		**72**	**16**	**32**		**32**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	Появление интереса к фольклору и народной культуре. Романтизм. Национально-освободительные движения. Государственная политика. Фольклор и этнография. Фольклор и традиционная культура.
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	Фольклор как культура «своих». Французский классицизм, Ш. Перро и Сказки матушки Гусыни, мадам д'Онуа и «Кабинет фей» и другие сказочные сборники. Германские романтики. Ахимом фон Арнимом и Клеменсом Брентано (Волшебный рог мальчика). Сказки братьев Гримм. Вук Караджич и сборник сербских песен. Рыбников и Гильфердинг – открытие русского эпоса. Фольклор как культура «чужих». Фольклор народов колоний. Понятие «туземная наука»
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	Эпос в системе мирового фольклора. Европейские эпосы. Созданные эпосы – Калевала. История собирания и изучения славянского эпоса. Эпические сказители. Основные герои и сюжеты эпических сказаний. Локальные былинные традиции. Киевский и новгородский циклы былин. Исторические песни и их основные группы. Баллады – между эпосом и лирикой. Скоморошины. Современные формы актуализации эпоса
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	Собирание и изучение сказок. Основные сказочные сборники. Сказочники конца 19 – первой половины 20 века. Сказочники второй половины 20 века. Современное состояние сказочной традиции. Актуализация сказок. Сказки в кино и мультипликации
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры	

	фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	Система народного календаря. Сезонное членение. Зима – лето; зима -весна – лето и осень; зима – весна и лето – осень. Дни недели (парные- непарные; четные – нечетные; мужские – женские и т.д.). Хорошие- плохие времена. Основные календарные циклы. Календарная обрядовая лирика
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян.	Обряды перехода. Родильно-крестильная обрядность. Имянаречение. Обряды первого года (пострижение волос; посажение на коня, первый платок, на зубок, зарубание пут). Инициальные обряды: хождение в молодые, платное. Рекрутские обряды и проводы в армию. Свадебный обряд. Свадьба-похороны и свадьба-веселье. Похороннопоминальные обряды. Причитания. Свадебная обрядовая лирика.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение*

		практических заданий
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 428 с. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/92894.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Устное народное творчество: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Я. П. Изотова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 100 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/102792.html	По логину и паролю
2	Акишина, А. А. Грамматика чувств: пособие по развитию русской устной речи / А. А. Акишина, Т. Е. Акишина. — 3-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-88337-151-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/79414.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.)

	1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей.

	http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Эпические традиции европейских народов
Живая эпическая традиция в XXI веке
Русские былины. Основные локальные традиции былинного исполнительства
Основные исполнители былин. Специфика исполнительских школ и традиций
Актуализация былинного исполнительства. Культурные проекты, связанные с былинами

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.
В процессе написания эссе важно продемонстрировать:
- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе
В эссе студент может:
1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе
Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:
1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы

(имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

Календарь в системе народной культуры
Календарь как мировозренческая система
Русский народный календарь: общерусские и локальные особенности
Основные календарные циклы
Народный календарь в современном мире: проблемы унификации.

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.3 Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Осуждение тоталитаризма и авторитарности в романе Дж. Оруэлла «1984» и сказке «Скотный двор».

Задание 2. Человек и цивилизация в романе У.Голдинга «Повелитель мух». Система символов в романе.

Задание 3. Магический реализм» в творчестве Г.Г.Маркеса. «Сто лет одиночества»— обобщение латиноамериканской жизни в метафорической форме

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

1.3.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему

ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.

- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Вопросы к зачету

1. Фольклористика как наука. Предмет изучения фольклористики. Фольклор и литература: специфика фольклора.
2. Языческие верования в традиционной русской культуре. Архаические формы верований. Языческие культы в эпоху двоеверия.
3. Языческие верования в традиционной русской культуре. Культ предков.
4. Языческие верования в традиционной русской культуре. Почитание сил природы.
5. Языческие верования в традиционной русской культуре. Космогонические мифы.
6. Языческие верования в традиционной русской культуре. Низшая демонология.
7. Календарные обряды зимнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
8. Календарные обряды весенне-летнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
9. Типология календарных обрядов.
10. Семейные обряды. Состав, назначение. Родильные обряды. Похоронный обряд. Похоронные причитания.
11. Происхождение свадебного обряда. Свадебный обряд как драматургическое действо. Композиция, действующие лица. Магическое значение свадебного обряда. Свадебная
12. Региональные варианты свадебного обряда: структура, терминология и атрибуты (сопоставить два варианта обряда).
13. Лирическая необрядовая поэзия. Тематическая классификация. Особенности композиции. Психологический параллелизм. Приемы создания художественного образа. Исполнительское время народной лирики.
14. Специфика сказки как области народной прозы. Сказка и миф. Проблема происхождения сказочных сюжетов.
15. Сказки о животных. Образы. Композиция. Происхождение. Бытовые и новеллистические сказки. Тематика. Образы. Происхождение.
16. Волшебные сказки. Особенности жанра. Концепция работы В.Я. Проппа «Морфология волшебной сказки». Категории времени и пространства в сказке.
17. Волшебные сказки. Происхождение.
18. Былины. Классификация русского эпоса. Жанровые особенности былин. Былины о старших богатырях.
19. Былины-сказки и новеллистические былины. Жанровые особенности.
20. Героический эпос: образы героя, антагониста, князя Владимира.
21. Эпос Новгородского цикла. Тематика. Образы героев.
22. Исторические песни. Эпическое и лирическое в исторических песнях. Ранние исторические песни. Тематика. Образы. Специфика поздних исторических песен.
23. Духовные стихи. Тематика. Образы. Стих о Голубиной книге: языческие и христианские мотивы.
24. Народный кукольный театр.
25. Народная драма «Лодка». Происхождение, варианты, образы героев. Интермедии. Язык народной драмы.
26. Народная драма «Царь Максимилиан». Происхождение. Характер конфликта. Действующие лица. Элементы сатиры, буффонады. Особенности исполнения. Язык народной драмы.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	-ознакомление студентов с теориями и результатами исследований в этнопсихологии и кросс-культурной психологии; - формирование у студентов интереса к познанию и навыков первичного анализа этнокультурной специфики индивидуального и группового поведения людей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы адаптации инокультурных мигрантов в российском обществе, программы мультикультурного обучения в многонациональных учебных заведениях.	ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств		
теоретические основы этнопсихологии и кросс-культурной психологии в соответствии с темами курса и грамотно оперировать основными понятиями	применять основные направления этнической и кросс-культурной психологии, истории ее развития, современных достижениях	навыками проведения кросс-культурных и этнопсихологических исследований

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Место этнической и кросс-культурной психологии в системе научного знания	3		2	4		4
2.	История возникновения и становления этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
3.	Этнос и культура как ключевые понятия этнической и кросскультурной психологии	3		2	4		4
4.	Культура и психические познавательные процессы	3		2	4		4

5.	Культура и личность. Этнические факторы социализации личности Психологические особенности этнических групп	3		2	4		4
6.	Факторы ситуации общения, обусловленные культурой. Общение в различных этнических и культурных контекстах	3		2	4		4
7.	Элементы семейной этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
8.	Психология миграций и особенности практической работы с мигрантами и этническими меньшинствами	3					
	Промежуточная аттестация		**4**				
	ИТОГО		**72**	**16**	**32**		**32**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	Появление интереса к фольклору и народной культуре. Романтизм. Национально-освободительные движения. Государственная политика. Фольклор и этнография. Фольклор и традиционная культура.
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	Фольклор как культура «своих». Французский классицизм, Ш. Перро и Сказки матушки Гусыни, мадам д'Онуа и «Кабинет фей» и другие сказочные сборники. Германские романтики. Ахимом фон Арнимом и Клеменсом Брентано (Волшебный рог мальчика). Сказки братьев Гримм. Вук Караджич и сборник сербских песен. Рыбников и Гильфердинг – открытие русского эпоса. Фольклор как культура «чужих». Фольклор народов колоний. Понятие «туземная наука»
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	Эпос в системе мирового фольклора. Европейские эпосы. Созданные эпосы – Калевала. История собирания и изучения славянского эпоса. Эпические сказители. Основные герои и сюжеты эпических сказаний. Локальные былинные традиции. Киевский и новгородский циклы былин. Исторические песни и их основные группы. Баллады – между эпосом и лирикой. Скоморошины. Современные формы актуализации эпоса
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	Собирание и изучение сказок. Основные сказочные сборники. Сказочники конца 19 – первой половины 20 века. Сказочники второй половины 20 века. Современное состояние сказочной традиции. Актуализация сказок. Сказки в кино и мультипликации
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры	

	фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	Система народного календаря. Сезонное членение. Зима – лето; зима -весна – лето и осень; зима – весна и лето – осень. Дни недели (парные- непарные; четные – нечетные; мужские – женские и т.д.). Хорошие- плохие времена. Основные календарные циклы. Календарная обрядовая лирика
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян.	Обряды перехода. Родильно-крестильная обрядность. Имянаречение. Обряды первого года (пострижение волос; посажение на коня, первый платок, на зубок, зарубание пут). Инициальные обряды: хождение в молодые, платное. Рекрутские обряды и проводы в армию. Свадебный обряд. Свадьба-похороны и свадьба-веселье. Похороннопоминальные обряды. Причитания. Свадебная обрядовая лирика.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение*

		практических заданий
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 428 с. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/92894.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Устное народное творчество: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Я. П. Изотова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 100 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/102792.html	По логину и паролю
2	Акишина, А. А. Грамматика чувств: пособие по развитию русской устной речи / А. А. Акишина, Т. Е. Акишина. — 3-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-88337-151-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/79414.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.)

	1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей.

	http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Эпические традиции европейских народов
Живая эпическая традиция в XXI веке
Русские былины. Основные локальные традиции былинного исполнительства
Основные исполнители былин. Специфика исполнительских школ и традиций
Актуализация былинного исполнительства. Культурные проекты, связанные с былинами

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.
В процессе написания эссе важно продемонстрировать:
- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе
В эссе студент может:
1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе
Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:
1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы

(имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

Календарь в системе народной культуры
Календарь как мировозренческая система
Русский народный календарь: общерусские и локальные особенности
Основные календарные циклы
Народный календарь в современном мире: проблемы унификации.

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.3 Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Осуждение тоталитаризма и авторитарности в романе Дж. Оруэлла «1984» и сказке «Скотный двор».

Задание 2. Человек и цивилизация в романе У.Голдинга «Повелитель мух». Система символов в романе.

Задание 3. Магический реализм» в творчестве Г.Г.Маркеса. «Сто лет одиночества»— обобщение латиноамериканской жизни в метафорической форме

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

1.3.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему

ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.

- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Вопросы к зачету

1. Фольклористика как наука. Предмет изучения фольклористики. Фольклор и литература: специфика фольклора.
2. Языческие верования в традиционной русской культуре. Архаические формы верований. Языческие культы в эпоху двоеверия.
3. Языческие верования в традиционной русской культуре. Культ предков.
4. Языческие верования в традиционной русской культуре. Почитание сил природы.
5. Языческие верования в традиционной русской культуре. Космогонические мифы.
6. Языческие верования в традиционной русской культуре. Низшая демонология.
7. Календарные обряды зимнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
8. Календарные обряды весенне-летнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
9. Типология календарных обрядов.
10. Семейные обряды. Состав, назначение. Родильные обряды. Похоронный обряд. Похоронные причитания.
11. Происхождение свадебного обряда. Свадебный обряд как драматургическое действо. Композиция, действующие лица. Магическое значение свадебного обряда. Свадебная
12. Региональные варианты свадебного обряда: структура, терминология и атрибуты (сопоставить два варианта обряда).
13. Лирическая необрядовая поэзия. Тематическая классификация. Особенности композиции. Психологический параллелизм. Приемы создания художественного образа. Исполнительское время народной лирики.
14. Специфика сказки как области народной прозы. Сказка и миф. Проблема происхождения сказочных сюжетов.
15. Сказки о животных. Образы. Композиция. Происхождение. Бытовые и новеллистические сказки. Тематика. Образы. Происхождение.
16. Волшебные сказки. Особенности жанра. Концепция работы В.Я. Проппа «Морфология волшебной сказки». Категории времени и пространства в сказке.
17. Волшебные сказки. Происхождение.
18. Былины. Классификация русского эпоса. Жанровые особенности былин. Былины о старших богатырях.
19. Былины-сказки и новеллистические былины. Жанровые особенности.
20. Героический эпос: образы героя, антагониста, князя Владимира.
21. Эпос Новгородского цикла. Тематика. Образы героев.
22. Исторические песни. Эпическое и лирическое в исторических песнях. Ранние исторические песни. Тематика. Образы. Специфика поздних исторических песен.
23. Духовные стихи. Тематика. Образы. Стих о Голубиной книге: языческие и христианские мотивы.
24. Народный кукольный театр.
25. Народная драма «Лодка». Происхождение, варианты, образы героев. Интермедии. Язык народной драмы.
26. Народная драма «Царь Максимилиан». Происхождение. Характер конфликта. Действующие лица. Элементы сатиры, буффонады. Особенности исполнения. Язык народной драмы.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ГРАНТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	-ознакомление студентов с теориями и результатами исследований в этнопсихологии и кросс-культурной психологии; - формирование у студентов интереса к познанию и навыков первичного анализа этнокультурной специфики индивидуального и группового поведения людей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) «Общепрофессиональный модуль»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы адаптации инокультурных мигрантов в российском обществе, программы мультикультурного обучения в многонациональных учебных заведениях.	ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 применяет полученные знания к практической деятельности в плане разработки программ адаптации инокультурных мигрантов, этнических меньшинств		
теоретические основы этнопсихологии и кросс-культурной психологии в соответствии с темами курса и грамотно оперировать основными понятиями	применять основные направления этнической и кросс-культурной психологии, истории ее развития, современных достижениях	навыками проведения кросс-культурных и этнопсихологических исследований

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Место этнической и кросс-культурной психологии в системе научного знания	3		2	4		4
2.	История возникновения и становления этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
3.	Этнос и культура как ключевые понятия этнической и кросскультурной психологии	3		2	4		4
4.	Культура и психические познавательные процессы	3		2	4		4

5.	Культура и личность. Этнические факторы социализации личности Психологические особенности этнических групп	3		2	4		4
6.	Факторы ситуации общения, обусловленные культурой. Общение в различных этнических и культурных контекстах	3		2	4		4
7.	Элементы семейной этнической и кросс-культурной психологии	3		2	4		4
8.	Психология миграций и особенности практической работы с мигрантами и этническими меньшинствами	3					
	Промежуточная аттестация		**4**				
	ИТОГО		**72**	**16**	**32**		**32**

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	Появление интереса к фольклору и народной культуре. Романтизм. Национально-освободительные движения. Государственная политика. Фольклор и этнография. Фольклор и традиционная культура.
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	Фольклор как культура «своих». Французский классицизм, Ш. Перро и Сказки матушки Гусыни, мадам д'Онуа и «Кабинет фей» и другие сказочные сборники. Германские романтики. Ахимом фон Арнимом и Клеменсом Брентано (Волшебный рог мальчика). Сказки братьев Гримм. Вук Караджич и сборник сербских песен. Рыбников и Гильфердинг – открытие русского эпоса. Фольклор как культура «чужих». Фольклор народов колоний. Понятие «туземная наука»
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	Эпос в системе мирового фольклора. Европейские эпосы. Созданные эпосы – Калевала. История собирания и изучения славянского эпоса. Эпические сказители. Основные герои и сюжеты эпических сказаний. Локальные былинные традиции. Киевский и новгородский циклы былин. Исторические песни и их основные группы. Баллады – между эпосом и лирикой. Скоморошины. Современные формы актуализации эпоса
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	Собирание и изучение сказок. Основные сказочные сборники. Сказочники конца 19 – первой половины 20 века. Сказочники второй половины 20 века. Современное состояние сказочной традиции. Актуализация сказок. Сказки в кино и мультипликации
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры	

	фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	Система народного календаря. Сезонное членение. Зима – лето; зима -весна – лето и осень; зима – весна и лето – осень. Дни недели (парные- непарные; четные – нечетные; мужские – женские и т.д.). Хорошие- плохие времена. Основные календарные циклы. Календарная обрядовая лирика
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян.	Обряды перехода. Родильно-крестильная обрядность. Имянаречение. Обряды первого года (пострижение волос; посажение на коня, первый платок, на зубок, зарубание пут). Инициальные обряды: хождение в молодые, платное. Рекрутские обряды и проводы в армию. Свадебный обряд. Свадьба-похороны и свадьба-веселье. Похороннопоминальные обряды. Причитания. Свадебная обрядовая лирика.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	
1.	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
3.	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4.	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора	
5.	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение*

		практических заданий
6.	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 428 с. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/92894.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Устное народное творчество: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Я. П. Изотова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 100 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/102792.html	По логину и паролю
2	Акишина, А. А. Грамматика чувств: пособие по развитию русской устной речи / А. А. Акишина, Т. Е. Акишина. — 3-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-88337-151-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/79414.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.)

	1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей.

	http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

Эпические традиции европейских народов
Живая эпическая традиция в XXI веке
Русские былины. Основные локальные традиции былинного исполнительства
Основные исполнители былин. Специфика исполнительских школ и традиций
Актуализация былинного исполнительства. Культурные проекты, связанные с былинами

1.1.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.
В процессе написания эссе важно продемонстрировать:
- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе
В эссе студент может:
1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе
Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:
1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы

(имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.1.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.1.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.2 Вопросы для устного опроса

Календарь в системе народной культуры
Календарь как мировозренческая система
Русский народный календарь: общерусские и локальные особенности
Основные календарные циклы
Народный календарь в современном мире: проблемы унификации.

1.2.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.3 Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Осуждение тоталитаризма и авторитарности в романе Дж. Оруэлла «1984» и сказке «Скотный двор».

Задание 2. Человек и цивилизация в романе У.Голдинга «Повелитель мух». Система символов в романе.

Задание 3. Магический реализм» в творчестве Г.Г.Маркеса. «Сто лет одиночества»— обобщение латиноамериканской жизни в метафорической форме

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

1.3.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему

ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.

- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Вопросы к зачету

1. Фольклористика как наука. Предмет изучения фольклористики. Фольклор и литература: специфика фольклора.
2. Языческие верования в традиционной русской культуре. Архаические формы верований. Языческие культы в эпоху двоеверия.
3. Языческие верования в традиционной русской культуре. Культ предков.
4. Языческие верования в традиционной русской культуре. Почитание сил природы.
5. Языческие верования в традиционной русской культуре. Космогонические мифы.
6. Языческие верования в традиционной русской культуре. Низшая демонология.
7. Календарные обряды зимнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
8. Календарные обряды весенне-летнего цикла: назначение, связь с язычеством. Региональные варианты обрядов.
9. Типология календарных обрядов.
10. Семейные обряды. Состав, назначение. Родильные обряды. Похоронный обряд. Похоронные причитания.
11. Происхождение свадебного обряда. Свадебный обряд как драматургическое действо. Композиция, действующие лица. Магическое значение свадебного обряда. Свадебная
12. Региональные варианты свадебного обряда: структура, терминология и атрибуты (сопоставить два варианта обряда).
13. Лирическая необрядовая поэзия. Тематическая классификация. Особенности композиции. Психологический параллелизм. Приемы создания художественного образа. Исполнительское время народной лирики.
14. Специфика сказки как области народной прозы. Сказка и миф. Проблема происхождения сказочных сюжетов.
15. Сказки о животных. Образы. Композиция. Происхождение. Бытовые и новеллистические сказки. Тематика. Образы. Происхождение.
16. Волшебные сказки. Особенности жанра. Концепция работы В.Я. Проппа «Морфология волшебной сказки». Категории времени и пространства в сказке.
17. Волшебные сказки. Происхождение.
18. Былины. Классификация русского эпоса. Жанровые особенности былин. Былины о старших богатырях.
19. Былины-сказки и новеллистические былины. Жанровые особенности.
20. Героический эпос: образы героя, антагониста, князя Владимира.
21. Эпос Новгородского цикла. Тематика. Образы героев.
22. Исторические песни. Эпическое и лирическое в исторических песнях. Ранние исторические песни. Тематика. Образы. Специфика поздних исторических песен.
23. Духовные стихи. Тематика. Образы. Стих о Голубиной книге: языческие и христианские мотивы.
24. Народный кукольный театр.
25. Народная драма «Лодка». Происхождение, варианты, образы героев. Интермедии. Язык народной драмы.
26. Народная драма «Царь Максимилиан». Происхождение. Характер конфликта. Действующие лица. Элементы сатиры, буффонады. Особенности исполнения. Язык народной драмы.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	– формирование понимания культурологии как интегративной и междисциплинарной области знания; – овладение навыками междисциплинарного системного подхода в исследованиях явлений культуры с использованием различных методологических оснований; – приобретение знаний об основных этапах научного исследования; – освоение навыка написания рефератов, курсовых работ, выпускных квалификационных работ, научных статей и проч.; – приобретение учащимися навыка свободно оперировать категориально-понятийным аппаратом культурологии; – формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; – формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Определение путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.3 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.3 Использование методов современной науки о культуре в международной социокультурной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-1.2 Определение путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном		

контексте		
Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.	Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного и междисциплинарного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций	Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в предметной области культурологии. Применяет междисциплинарный системный подход в исследованиях явлений культуры с использованием различных методологических оснований
ПК-2.3 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров		
Определяет специфику сферы реализуемых проектов на основании культурологического знания	Применяет на практике эмпирический и теоретический методы научного познания, принципы абстрагирования и идеализации в анализе культурных явлений	Разрабатывает научно-популярные и образовательные проекты, направленные на популяризацию культурологического и гуманитарного знания
ПК-3.3 Использование методов современной науки о культуре в международной социокультурной деятельности		
Использует методы современной науки о культуре в разработке различных типов проектов, направленных на расширение международного культурного сотрудничества		Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1	Тема 1. Культурология: специфика науки и предмета исследования	4		4	4	2	
2	Тема 2 Общая характеристика методологических оснований культурологии	4		4	4	2	
3	Тема 3. Методы изучения культуры в рамках эволюционизма и функционализма	4		4	4	3	
4	Тема 4. Основные этапы и принципы научной работы по изучению культуры	4		4	4	2	
5	Тема 5. Методы изучения культуры в рамках классической методологической парадигмы	4		4	4	2	
6	Тема 6. Методы исследования культуры, основанные на философском знании	4		4	4	2	
7	Тема 7. Постмодернистские практики изучения культуры	4		4	4	3	
	Промежуточная аттестация		27				
	ИТОГО		144	28	28	16	45

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Культурология: специфика науки и предмета исследования	Определение науки «культурология». История возникновения науки. В. Оствальд, Л.А. Уайт. Культурология в зарубежной и отечественной науке. Социально-научная и гуманитарная культурология (культуроведение). История возникновения слова «культура». Термин «культура» в эпоху Просвещения, И.Г. Гердер. Появление слова «культура» в русском языке, история понятия. Д.М. Велланский. Русские религиозные мыслители о термине «культура».
2	Тема 2 Общая характеристика методологических оснований культурологии	Понятия метода, методологии, исследовательской стратегии, технологии анализа, подхода. Эмпирические методы исследования (наблюдение, эксперимент, измерение). Теоретические методы исследования. Абстрагирование и идеализация. Учение об идеальном типе М. Вебера. Индукция, дедукция, абдукция. Понятие гипотезы. Складывание и сущность дисциплинарного подхода. Междисциплинарность как методологическое основание в исследованиях культуры. Системное мышление. Понятие и свойства системы. Культура как системное явление.
3	Тема 3. Методы изучения культуры в рамках эволюционизма и функционализма	Эволюционизм в культурной антропологии и культурологии. Основные постулаты эволюционизма. Дескриптивная модель. Сравнительный метод. Историко-генетический метод. Функционализм в социальной антропологии и культурологии. Структурно-функциональный метод. Понятия института и функции. Структурный анализ. Компаративистика. Историко-типологический метод.
4	Тема 4. Основные этапы и принципы научной работы по изучению культуры	Основные принципы выбора и формулирования темы исследования. Этапы проведения научного исследования. Подготовительная работа: принципы сбора и обработки материала.Работа с научной литературой. Вспомогательный справочный аппарат научной литературы. Типы чтения Ведение записей и конспектов. Корректность цитирования. Структурирование собранного материала. Стилистическая правка текста. Научный стиль.
5	Тема 5. Методы изучения культуры в рамках классической методологической парадигмы	В. Дильтей о «науках о природе» и «науках о духе». В.Виндельбанд: «номотетические» и «идеографические» науки. Г. Риккерт о предметном и методологическом разведении естественных и гуманитарных наук. Н. Гартман о специфике методологии гуманитарных исследований. Психоаналитические практики анализа о психоаналитической обусловленности культурогенеза. «Неудобства культуры» З. Фрейда. К.Г Юнг о культуре как процессе постоянного репродуцирования архетипов коллективного бессознательного. Семиотика как наука. Ч.С. Пирс, Ф. де Соссюр, Р. Барт, М. Фуко и др. Московско-тартуская семиотическая школа. Семиотический метод в изучении культурных явлений: Основные категории и понятия.
6	Тема 6. Методы исследования культуры, основанные на философском знании	Феноменология как философское учение. Феноменология Э. Гуссерля. Категории явления, феномена, интенцианальности сознания и феноменологической редукции.М. Хайдеггер о феноменологии. «Герменевтика»: этимология слова и значение. Основные представители герменевтического анализа. Герменевтическая теория Ф. Шлейермахера. Г.Г. Гадамер о задачах интепретатора. Герменевтический анализ П. Рикёра.
7	Тема 7. Постмодернистские практики изучения культуры	Постструктурализм как практика интерпретации культуры. Деконструкция как практика поструктурализма. Деконструкция и герменевтическое прочтение текста. Текстуальная природа мира и культуры. Дискурс в анализе текстов культуры.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы

п/п		
1	Тема 1. Культурология: специфика науки и предмета исследования	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2 Общая характеристика методологических оснований культурологии	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Методы изучения культуры в рамках эволюционизма и функционализма	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Основные этапы и принципы научной работы по изучению культуры	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Методы изучения культуры в рамках классической методологической парадигмы	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Методы исследования культуры, основанные на философском знании	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Постмодернистские практики изучения культуры	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Культурология : учебно-методическое пособие / составители Е. И. Тарутина. — Благовещенск : Амурский государственный университет, 2020. — 135 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/103880.html	По логину и паролю
2	Тихонова, В. Б. Культурология : учебное пособие для бакалавров / В. Б. Тихонова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-7937-1692-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/102437.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Каменец, А. В. Основы культурологии : учебное пособие / А. В. Каменец. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. — 215 с. — ISBN 978-5-7139-1368-7. — Текст :	https://www.iprbookshop.ru/104685.html	По логину и паролю

	электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Королева-Конопляная, Г. И. Культурология : хрестоматия / Г. И. Королева-Конопляная. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2021. — 1080 с. — ISBN 978-5-394-04339-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/107800.html	По логину и паролю
3	Культурология. Хрестоматия : учебное пособие / Т. Иглтон, Л. Баткин, О. Шпенглер [и др.] ; составители Ю. В. Ветошкина. — Пермь : Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2021. — 226 с. — ISBN 978-5-7944-3658-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/123060.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека**

	Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-

практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Культурология: специфика науки и предмета исследования	коллоквиум	3
2	Тема 2 Общая характеристика методологических оснований культурологии	контрольная работа	3
3	Тема 3. Методы изучения культуры в рамках эволюционизма и функционализма	круглый стол	3
4	Тема 4. Основные этапы и принципы научной работы по изучению культуры	коллоквиум	3
5	Тема 5. Методы изучения культуры в рамках классической методологической парадигмы	контрольная работа	3
6	Тема 6. Методы исследования культуры, основанные на философском знании	круглый стол	3
7	Тема 7. Постмодернистские практики изучения культуры	коллоквиум	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1 Определите междисциплинарность и системность как основу культурологического исследования.
2. Дайте определения понятиям метода и методологии. Охарактеризуйте эмпирический и теоретический методы научного познания.
3. Дайте характеристику эволюционизму как научному направлению и методу изучения культуры.

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой

формы.

5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;

- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

1. Становление культурологии как научной дисциплины. Термины «культурология» и «культуроведение».
2. Культурология в России.
3. Культура как предмет культурологического исследования: термин и понятие.
4. Термин «культура» в отечественной научной традиции
5. Системный подход в культурологических исследованиях.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Становление культурологии как научной дисциплины. Термины «культурология» и «культуроведение».
2. Культурология в России.
3. Культура как предмет культурологического исследования: термин и понятие.
4. Термин «культура» в отечественной научной традиции
5. Системный подход в культурологических исследованиях.

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Становление культурологии как научной дисциплины. Термины «культурология» и «культуроведение».
2. Культурология в России.
3. Культура как предмет культурологического исследования: термин и понятие.
4. Термин «культура» в отечественной научной традиции
5. Системный подход в культурологических исследованиях.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование системного методического подхода к проектной деятельности и приобретение практических навыков проектной работы, формирование высокой проектной культуры; - усвоение роли грамотной организации проектной деятельности для эффективного решения задач различной сложности; изучение основ и методов планирования этапов будущего проекта; обретение навыков формирования и формулирования задач для индивидуальной и совместной (коллективной) проектной деятельности; - применение инновационных креативных технологий и методик для создания и совершенствования творческих идей; создание коллективного и индивидуального инструмента творческого становления и профессионального роста; обретение навыков правильного оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), выставки, просмотра, печати, архива. - формирование у обучающихся компетенции ПК-1 (Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации культурологического социально-научного и гуманитарного знания) ПК-2 (Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации), установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации культурологического социально-научного и гуманитарного знания	ПК-1.2 Определение специфики сферы реализации разрабатываемых проектов
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Применение основных принципов проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности
	ПК-2.3 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-1.2 Определение специфики сферы реализации разрабатываемых проектов		

Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций	Сравнивает различные способы решения задач, в том числе нестандартных (повышенной сложности, творческих и т. п.) оценивая их особенности (валидность, трудоемкость, необходимость привлечения дополнительных ресурсов и т. д.)
ПК-2.1 Применение основных принципов проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности		
Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Владеет навыками построения коммуникаций в рамках социального и профессионального общения
ПК-2.3 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров		
Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Владеет навыками построения коммуникаций в рамках социального и профессионального общения

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. 108 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1	Тема 1. Теоретические основания социокультурного проектирования	5		4	4	2	
2	Тема 2. Социально-культурная деятельность как объект проектирования	5		4	4	2	
3	Тема 3. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования	5		4	6	2	
4	Тема 4. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики	5		4	4	2	
5	Тема 5. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры	5		4	6	2	
	Промежуточная аттестация		4				
	ИТОГО		108	20	24	10	50

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Теоретические основания социокультурного проектирования	Определение понятия «социокультурного проектирование». Сущность и методология социальнокультурного проектирования. Приоритетные области проектирования. Инструментальная, содержательная часть проектирования
2	Тема 2. Социально-культурная деятельность как объект проектирования	Отраслевой и территориальный срезы культурного проектирования, Культурная инфраструктура, Проектные решения в сфере развития инфраструктуры проектов, Прикладные задачи социально-культурного проектирования
3	Тема 3. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования	Определение понятия «социокультурного проектирование». Сущность и методология социальнокультурного проектирования. Приоритетные области проектирования.
4	Тема 4. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики	Категория “региональная культурная политика. средства культурной политики, этапы разработки региональных социальнокультурных программ
5	Тема 5. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры	Понятие региональная программа, культурный потенциал территории, Концепция развития культурной жизни территории. Методика формирования целевых проектов

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Теоретические основания социокультурного проектирования	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Социально-культурная деятельность как объект проектирования	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Астахов, О. Ю. Теория и методика	https://www.iprbookshop.ru/10858	По логину и паролю

	социокультурного проектирования: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О. Ю. Астахов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0536-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]	1.html	
2	Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профилю подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О. Ю. Астахов, А. С. Двуреченская. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0517-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/108582.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Марков, В. И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. И. Марков, О. В. Ртищева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 111 с. — ISBN 978-5-8154-0354-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/66354.html	По логину и паролю
2	Астахов, О. Ю. Теория художественной культуры: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О. Ю. Астахов ; составители О. Ю. Астахов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 115 с. — ISBN 978-5-8154-0499-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/95576.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от

	23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов

	http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Теоретические основания социокультурного проектирования	коллоквиум	3
2	Тема 2. Социально-культурная деятельность как объект проектирования	контрольная работа	3
3	Тема 3. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования	круглый стол	3
4	Тема 4. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики	коллоквиум	3
5	Тема 5. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры	контрольная работа	3
	Аттестация	**Зачет с оценкой**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Социокультурное проектирование на территории Московской области
2. Социокультурное проектирование на территории Сибири
3. Социокультурное проектирование на территории Урала
4. Социокультурное проектирование на территории Архангельской области

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.

5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;

- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Защита индивидуального регионального проекта

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.
Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры
Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет с оценкой.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Доклад-презентация на общую тему Сферы проявления социально-культурных проблем и аудитория проекта (у каждого студента собственный проект)
2. Защита индивидуального регионального проекта

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование представления о культуре в контексте философского знания, о роли ценностных установлений в жизни человека, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности; - формирование представления о роли философии в истории человеческой культуры; - выявление различных методов философского познания культуры; - раскрытие смысла и общего направления философствования на тему культуры в современную эпоху; - формирование навыка обосновывать собственные культурфилософские воззрения; - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенций УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач) и ПК-5 (Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы), установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализ поставленной задач с выделением ее базовых составляющих; определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи;
	УК-1.2 Определение путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
	УК-1.3 Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы	ПК-5.3 Интерпретация культурологических текстов и использование их при формировании и реализации комплексных программ культурного развития мнений, суждений, точек зрения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-1.1 Анализ поставленной задач с выделением ее базовых составляющих; определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи;		
Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций	Сравнивает различные способы решения задач, в том числе нестандартных (повышенной сложности, творческих и т. п.) оценивая их особенности (валидность, трудоемкость, необходимость привлечения дополнительных ресурсов и т. д.). Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.
УК-1.2 Определение путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;		
Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций	Сравнивает различные способы решения задач, в том числе нестандартных (повышенной сложности, творческих и т. п.) оценивая их особенности (валидность, трудоемкость, необходимость привлечения дополнительных ресурсов и т. д.). Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.
УК-1.3 Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения		
Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций	Сравнивает различные способы решения задач, в том числе нестандартных (повышенной сложности, творческих и т. п.) оценивая их особенности (валидность, трудоемкость, необходимость привлечения дополнительных ресурсов и т. д.). Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.
ПК-5.3		

Интерпретация культурологических текстов и использование их при формировании и реализации комплексных программ культурного развития мнений, суждений, точек зрения.		
Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций	Самостоятельно выбирает и критические прорабатывает информационные ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи	Оценивает соответствие выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности; Систематизирует полученную информацию в соответствии с требованиями поставленной задачи; Выявляет системные связи между изучаемыми явлениями, процессами, объектами на основании установленной парадигмы; Критически анализирует и контекстно обрабатывает освоенную информацию; Самостоятельно выстраивает последовательность аргументов для обоснования собственной мировоззренческой позиции; Осуществляет поиск и критически оценивает научные источники информации для осуществления научного проектирования; Рассматривает философские идеи культуры в контексте исторического и социально-культурного процесса

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. 108 академических часов. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Особенности философского изучения культуры.	4		4	4	2	
2.	Тема 2. Место культуры в системе бытия.	4		4	8	2	
3.	Тема 3. Новое время: программа культивирования разума.	4		4	4	2	
4.	Тема 4. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 веке.	4		4	4	2	
5.	Тема 5.Философия культуры в России	4		4	4	2	
	Промежуточная аттестация		27				
	ИТОГО		108	20	24	10	27

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Особенности философского изучения культуры.	Культурологическое знание в системе наук. Многообразие философских концепций культуры. Культура как философская категория в оппозиции «натура (природа) - культура».
2	Тема 2. Место культуры в системе бытия.	Материальное и духовное бытие в их объективных различиях и разном истолковании - религиозном и научном, идеалистическом и позитивистском. Проблема «культура и цивилизация», различные ее

		трактовки. Цивилизация как исторически сложившаяся форма существования культуры
3	Тема 3. Новое время: программа культивирования разума.	Проблема взаимодействия разума и чувств в философии Нового времени. Концепции «естественного права» и «общественного договора». Идеал этического сообщества - отправная точка философии культуры Фридриха Шиллера. Становление теории культуры в европейской философии Нового времени. Философская теория исторического процесса Джамбаттисты Вико.
4	Тема 4. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 веке.	Философский, конкретно-исторический, этнографический подходы к построению культуры XIX века (Гегель, Буркхардт, Данилевский, Тэйлор).
5	Тема 5.Философия культуры в России	Осмысление кризиса культуры в русской религиозной философии начала XX века. «Проблемы идеализма», «Вехи», «Из глубины». Разработка культурологической проблематики представителями философии всеединства. Концепция христианской культуры И.Ильина. О судьбах секулярной культуры Философия культуры Н.А.Бердяева

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Особенности философского изучения культуры.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Место культуры в системе бытия.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Новое время: программа культивирования разума.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 веке.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5.Философия культуры в России	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2020. — 186 с. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное	https://www.iprbookshop.ru/11008	По логину и паролю

	пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 с. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	6.html	

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 с. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе.

	https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин:

	Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Особенности философского изучения культуры.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Место культуры в системе бытия.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Новое время: программа культивирования разума.	круглый стол	3
4	Тема 4. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 веке.	коллоквиум	3
5	Тема 5.Философия культуры в России	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона

3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в

минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов

Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- изучение культурных потребностей различных социальных групп - формирование навыка разработки и реализации культурно-просветительских программ; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю ПК-1. (Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации культурологического социально-научного и гуманитарного знания), ПК-4. (Способен разрабатывать и осуществлять экспертное сопровождение социокультурных программ); ПК-5. (Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы)

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации культурологического социально-научного и гуманитарного знания	ПК-1.2 Определение специфики сферы реализации разрабатываемых проектов
ПК-4 Способен разрабатывать и осуществлять экспертное сопровождение социокультурных программ	ПК-4.1 Разработка методов и методических материалов для реализации программ в области экспертной деятельности
	ПК-4.2 Разработка и применение в профессиональной деятельности современных технологий, основанных на знании медиасреды
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы	ПК-5.1 Анализ технологий культурно-досуговой деятельности, как совокупности форм, методов, методик, разработок, моделей проектирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-1.2 Определение специфики сферы реализации разрабатываемых проектов		
Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных сфер реализации проектов	Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций	Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации культурологического социально-научного и гуманитарного знания)
ПК-4.1 Разработка методов и методических материалов для реализации программ в области экспертной деятельности		

Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного знания, деловой среды и обще-культурных особенностей других этносов конфессий, различных социальных групп	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Владеет Разработки методов и методических материалов для реализации программ в области экспертной деятельности. Владеет навыками Разработка и применение в профессиональной деятельности современных технологий, основанных на знании медиасреды
ПК-4.2 Разработка и применение в профессиональной деятельности современных технологий, основанных на знании медиасреды		
Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного знания, деловой среды и обще-культурных особенностей других этносов конфессий, различных социальных групп	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Владеет Разработки методов и методических материалов для реализации программ в области экспертной деятельности. Владеет навыками Разработка и применение в профессиональной деятельности современных технологий, основанных на знании медиасреды
ПК-5.1 Анализ технологий культурно-досуговой деятельности, как совокупности форм, методов, методик, разработок, моделей проектирования		
Различает при анализе техноогий общие и частные закономерности Обладает навыками разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы	Выявляет технологии культурно-досуговой деятельности, как совокупности форм, методов, методик, разработок, моделей проектирования	Использует принятую в социокультурном проектировании методику создания проектов

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. 108 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1	Тема 1. Понятие «культурно-просветительская деятельность». Место культурно-просветительской деятельности в структуре деятельности педагога	5		4	4	2	10
2	Тема 2. Технологии культурно-просветительской деятельности	5		4	4	2	10
3	Тема 3. Технология разработки культурно-просветительских программ	5		4	4	2	10
4	Тема 4. Разработка программ, внеклассных мероприятий культурно-просветительской направленности	5		4	4	2	10
5	Тема 5. Методическое обеспечение культурно-просветительской деятельности педагога	5		2	4	1	5
6	Тема 6. Организация культурно-просветительской деятельности для различных категорий участников	5		2	4	1	5
	Промежуточная аттестация	4					
	ИТОГО		108	20	24	10	50

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Понятие «культурно-просветительская деятельность». Место культурно-просветительской деятельности в структуре деятельности педагога	Понятие «культурно-просветительская деятельность». Место культурно-просветительской деятельности в структуре деятельности педагога. Основные направления, виды и содержание культурно-просветительской деятельности. Культурно-просветительская деятельность как процесс сбора, обработки и распространения информации. Эволюция культурно-просветительской работы. Тенденции развития культурно-просветительской деятельности в современных условиях
2	Тема 2. Технологии культурно-просветительской деятельности	Средства, формы и методы культурно- просветительской деятельности как основные составляющие технологического процесса. Цели и задачи культурно-просветительской деятельности. Формы и методы культурно-просветительской деятельности. Методика культурно-просветительской деятельности. Социальная среда и социальные учреждения как средства и условия культурно-просветительской деятельности. Специфические особенности и потенциал региональной культурной образовательной среды. Современные культурно-просветительские технологии. Методика культурно-просветительской деятельности с различными категориями участников
3	Тема 3. Технология разработки культурно-просветительских программ	Сущность социокультурного проектирования. Формы существования культурно-просветительских проектов. Программа культурно-просветительской деятельности и ее составные элементы. Этапы и технология разработки культурно-просветительских программ. Разработка программы и ее составных элементов. Проектирование содержания каждого элемента программы. Отбор целесообразных технологий реализации программы культурно-просветительной деятельности. Основные методы создания культурно-просветительских программ
4	Тема 4. Разработка программ, внеклассных мероприятий культурно-просветительской направленности	Разработка программ, внеклассных мероприятий культурно-просветительской направленности. Разработка примерной тематики проектных работ культурно-просветительской деятельности для различных категорий участников с примерной структурой и содержанием
5	Тема 5. Методическое обеспечение культурно-просветительской деятельности педагога	Методическое обеспечение культурно-просветительской деятельности педагога
6	Тема 6. Организация культурно-просветительской деятельности для различных категорий участников	Организация культурно-просветительской деятельности для различных категорий участников. Подготовка итоговой работы комплексного характера и защита программы «Организация культурно-просветительской деятельности»

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Понятие «культурно-просветительская деятельность». Место культурно-просветительской деятельности в структуре деятельности педагога	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Технологии культурно-просветительской деятельности	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Технология разработки культурно-просветительских программ	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение*

		практических заданий
4	Тема 4. Разработка программ, внеклассных мероприятий культурно-просветительской направленности	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Методическое обеспечение культурно-просветительской деятельности педагога	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Организация культурно-просветительской деятельности для различных категорий участников	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, Е. В. Иваньшина, О. А. Ивашедкина [и др.]. — Санкт-Петербург : КАРО, 2022. — 176 c. — ISBN 978-5-9925-0890-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/128940.html	По логину и паролю
2	Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века : учебное пособие / А. В. Каменец, А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева [и др.]. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2020. — 112 c. — ISBN 978-5-7139-1400-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/104678.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О. Ю. Астахов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 56 c. — ISBN 978-5-8154-0536-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/108581.html	По логину и паролю
2	Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профилю подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О. Ю. Астахов, А. С. Двуреченская. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 152 c. — ISBN 978-	https://www.iprbookshop.ru/108582.html	По логину и паролю

	5-8154-0517-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»**

	http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии

образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	Ко-во вариантов заданий
1	Тема 1. Понятие «культурно-просветительская деятельность». Место культурно-просветительской деятельности в структуре деятельности педагога	коллоквиум	3
2	Тема 2. Технологии культурно-просветительской деятельности	контрольная работа	3
3	Тема 3. Технология разработки культурно-просветительских программ	круглый стол	3
4	Тема 4. Разработка программ, внеклассных мероприятий культурно-просветительской направленности	коллоквиум	3
5	Тема 5. Методическое обеспечение культурно-просветительской деятельности педагога	контрольная работа	3
6	Тема 6. Организация культурно-просветительской деятельности для различных категорий участников	круглый стол	3
	Аттестация	**Зачет с оценкой**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы,

	обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1.интерактивные формы организации культурно-просветительской деятельности с учащимися;
2.роль социальных медиа в трансформации культурного пространства на современном этапе развития: возможности, тенденции, риски, перспективы;
3.Формы мастер-классов в организации культурно-просветительской деятельности

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой

формы.

5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;

- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

1. Интерактивные формы организации культурно-просветительской деятельности с учащимися.
2. Роль социальных медиа в трансформации культурного пространства на современном этапе развития: возможности, тенденции, риски, перспективы.
3. Формы мастер-классов в организации культурно-просветительской деятельности**.**

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Понятие «культурно-просветительская деятельность». Место культурно-просветительской деятельности в структуре деятельности педагога. *Подготовиться к входному тестированию*
2. Технология разработки культурно-просветительских программ. *Подготовится к контрольной работе*
3. Разработка программ, внеклассных мероприятий культурно-просветительской направленности. *Разработать в команде культурно-просветительскую программу*

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет с оценкой.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Назовите субъектов культурно-просветительской деятельности.
2. Дайте характеристику социально-психологических групп населения. Организаторов и участников культурно-просветительской деятельности.
3. Определите технологические параметры социального партнёрства в культурно-просветительской деятельности.
4. Опишите содержательно-целевой и технологический компоненты культурно-просветительской деятельности.
5. Назовите методы популяризация психолого-педагогических знаний в среде родителей.
6. Определите ресурсную базу культурно-просветительской деятельности.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование способности эффективного построения программы культурно-антропологического исследования; - формирование навыка преодоления этноцентристских установок в процессе межкультурных коммуникаций; - усвоение культурного релятивизма в качестве методологической предпосылки межкультурных коммуникаций в профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации культурологического социально-научного и гуманитарного знания	ПК-1.3 Разработка научно-популярных программ в области культуры и образования
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.2 Применение различных способов и форм межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования
	ПК-3.4 Применение технологий проектной деятельности в области межкультурного общения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-1.3 Разработка научно-популярных программ в области культуры и образования		
Имеет представление об общих закономерностях, видах, свойствах, формах культурных процессов, роли культурно-антропологических законов в профессиональной деятельности человека, современных направлениях культурно-антропологических исследований, законах и механизмах культурно-антропологического познания		Анализирует важнейшие ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии
ПК-2.2 Применение различных способов и форм межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности		

Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп		Владеет навыками использования диагностических и объяснительных моделей при изучении культуры, основами анализа, интерпретации и репрезентации культурных явлений и процессов
ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования		
Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного и междисциплинарного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций	Применяет теоретический материал на уровне социокультурной практики	Анализирует способы эффективного построения программы культурно-антропологического исследования, различает эффективную и неэффективную теоретико-методологическую базу культурно-антропологического исследования
ПК-3.4 Применение технологий проектной деятельности в области межкультурного общения		
Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного и междисциплинарного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций	Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций социокультурного характера в своей предметной области	Анализирует способы эффективного построения программы культурно-антропологического исследования, различает эффективную и неэффективную теоретико-методологическую базу культурно-антропологического исследования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. 108 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Раздел I. Культурная антропология как наука	4					
2.	Раздел II. История культурной антропологии	4					
3.	Раздел III. Национальные школы науки о культуре	4					
4.	Раздел IV. Эволюционизм о развитии культуры	4					
5.	Раздел V. Функционализм	4					
6.	Раздел VI. Понятие культуры в культурной антропологии	4					
7.	Раздел VII. Антропология семьи	4					
8.	Раздел VIII. Экономическая антропология	4					
9.	Раздел IX. Политическая антропология	4					
10.	Раздел X. Юридическая антропология	4					
11.	Раздел XI. Военная антропология	4					
12.	Раздел XII. Психологическая антропология	4					
	Промежуточная аттестация	4					
	ИТОГО		108	20	24	10	50

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1.	Раздел I. Культурная антропология как наука	Физическая, философская, культурная, социальная антропология: общее и особенное. Примитивные и крестьянские общества, культурно-исторические регионы и проч. объекты культурной антропологии. Закономерности и механизмы взаимодействия человека с социокультурным и природным окружением как предмет культурной антропологии. Культурная антропология и физическая антропология. Культурная антропология и философская антропология. Культурная антропология и социология. Культурная антропология и этнология. Культурная антропология и психология.
2.	Раздел II. История культурной антропологии	Политический, экономический и этнографический факторы зарождения культурной антропологии. Основные этапы развития культурной антропологии.
3.	Раздел III. Национальные школы науки о культуре	Культурная антропология в США. Л.Г. Морган, Ф. Боас, Л.А. Уайт, К. Гирц, М. Мид, Р. Бенедикт и др. Основные представители социальной антропологии во Франции. Понятия этничности и национализма. Этнография в дореволюционной России. Русское географическое общество. Г. Новицкий, В.Н. Татищев, И.Г. Георги, Н.Н. Миклухо-Маклай. Советская этнография. Социальная и культурная антропология в современной России.
4.	Раздел IV. Эволюционизм о развитии культуры	Понятие эволюции. Основные характеристики культурной эволюции. Детерминанты эволюционного процесса. Культурная единица как объект эволюционного анализа. Механизмы эволюции культурной системы. Понятия общей и специфической эволюции. Эволюция и адаптация. Пределы роста.
5.	Раздел V. Функционализм	Понятия «институт» и «функция» у Б. Малиновского. Теория потребностей. Структурный функционализм А.Р. Рэдклифф-Брауна. Различение исторического и функционального методов. Понятие социальной структуры и социальной личности. Структурализм как направление в зарубежной антропологии. К. Леви-Стросс о бинарных оппозициях и бессознательных структурах. Постструктурализм. Интерпретативная антропология К. Гирца. «Насыщенное описание» и «понимание».
6.	Раздел VI. Понятие культуры в культурной антропологии	Определение культуры Э.Б. Тайлора. Понятия модальной, статусной, идеальной и реальной личности. Понятия «поведение» и «культурная модель» в определениях культуры. Антропология об общественном характере культуры. Структура культуры: ценностно-нормативная, духовно-идеологическая и поведенческая подсистемы. Символические элементы в определении культуры. Теория символатов Л.А. Уайта.
7.	Раздел VII. Антропология семьи	Объект и предмет антропологии семьи. Представления о семье в истории антропологической мысли. Типы и формы семьи.
8.	Раздел VIII. Экономическая антропология	Этапы развития экономической антропологии. Объект и предмет экономической антропологии. Дарообмен в доиндустриальных обществах. Потлач.
9.	Раздел IX. Политическая антропология	Основные проблемы политической антропологии. Политическая антропология и другие науки, изучающие политические отношения. Типы хозяйствования. Вождество. Происхождение государства.

10.	Раздел X. Юридическая антропология	Объект и предмет юридической антропологии. Юридическая антропология в ряду других наук. Основные этапы развития юридической антропологии. Развитие юридической антропологии в России.
11.	Раздел XI. Военная антропология	Место военной антропологии среди других наук: философской антропологии, физической антропологии, социологии, психологии. Военная культура как понятие военной антропологии. Признаки, функции и структура военной культуры.
12.	Раздел XII. Психологическая антропология	Основные черты психологической антропологии. Этапы развития психологической антропологии. Социализация и инкультурация личности.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	Раздел I. Культурная антропология как наука	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Раздел II. История культурной антропологии	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3.	Раздел III. Национальные школы науки о культуре	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4.	Раздел IV. Эволюционизм о развитии культуры	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5.	Раздел V. Функционализм	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6.	Раздел VI. Понятие культуры в культурной антропологии	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7.	Раздел VII. Антропология семьи	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
8.	Раздел VIII. Экономическая антропология	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
9.	Раздел IX. Политическая антропология	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
10.	Раздел X. Юридическая антропология	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

11.	Раздел XI. Военная антропология	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
12.	Раздел XII. Психологическая антропология	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Орлова, Э. А. Культурная (социальная) антропология : учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. — Москва : Академический проект, 2020. — 479 с. — ISBN 978-5-8291-3262-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110053.html	По логину и паролю
2	Малыгина, И. В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии : учебное пособие / И. В. Малыгина. — 2-е изд. — Москва : Согласие, 2018. — 240 с. — ISBN 978-5-906709-93-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/75843.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Культурология. Основные термины раздела «Теория культуры» : словарь / составители А. Н. Тарасов. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. — 49 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/101005.html	По логину и паролю
2	Шаповалова-Гупал, Т. А. Культурология. Ч.1. Теория культуры : учебное пособие / Т. А. Шаповалова-Гупал. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 126 с. — ISBN 978-5-93057-868-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/117056.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL

	Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория»

	Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1.	Раздел I. Культурная антропология как наука	коллоквиум	3
2.	Раздел II. История культурной антропологии	контрольная работа	3
3.	Раздел III. Национальные школы науки о культуре	круглый стол	3
4.	Раздел IV. Эволюционизм о развитии культуры	коллоквиум	3
5.	Раздел V. Функционализм	контрольная работа	3
6.	Раздел VI. Понятие культуры в культурной антропологии	круглый стол	3
7.	Раздел VII. Антропология семьи	коллоквиум	3
8.	Раздел VIII. Экономическая антропология	контрольная работа	3
9.	Раздел IX. Политическая антропология	круглый стол	3
10.	Раздел X. Юридическая антропология	коллоквиум	3
11.	Раздел XI. Военная антропология	контрольная работа	3
12.	Раздел XII. Психологическая антропология	круглый стол	3
	Аттестация	**Зачет с оценкой**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
	Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, когда студент обнаружил

«неудовлетворительно»	несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Структурный функционализм А.Р. Редклифф-Брауна. Редклифф-Браун о разграничении между этнологией, этнографией и социальной антропологией. Понятия «социальная структура» и «социальная личность».
2. Структурализм и структурная антропология К. Леви-Стросса.
3. Интерпретативная антропология К. Гирца. Понятия «насыщенное описание» и «понимание».

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими словами, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:
- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:
- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:
- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

1. Структурный функционализм А.Р. Редклифф-Брауна. Редклифф-Браун о разграничении между этнологией, этнографией и социальной антропологией. Понятия «социальная структура» и «социальная личность».
2. Структурализм и структурная антропология К. Леви-Стросса.
3. Интерпретативная антропология К. Гирца. Понятия «насыщенное описание» и «понимание».

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Понятие «культурно-просветительская деятельность». Место культурно-просветительской деятельности в структуре деятельности педагога. *Подготовиться к входному тестированию*
2. Технология разработки культурно-просветительских программ. *Подготовится к контрольной работе*
3. Разработка программ, внеклассных мероприятий культурно-просветительской направленности. *Разработать в команде культурно-просветительскую программу*

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет с оценкой.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Особенности развития этнологии, социальной и культурной антропологии в России.
2. Основные идеи классического эволюционизма и дайте их характеристику.
3. Определение понятий общей и специфической эволюции.
4. Основные особенности функционализма в британской социальной антропологии.
5. Специфика структурализма А.Р. Рэдклифф-Брауна.
6. Объект и предмет антропологии семьи. Антропология семьи в ряду других гуманитарных дисциплин.
7. 2. Основные этапы развития юридической антропологии.
8. Позиция И.Я. Бахофена в вопросах истории семьи.
9. Основные теоретические концепции юридической антропологии
10. Взгляды Дж. Ф. Мак-Леннана на эволюцию форм семьи и брака.
11. Специфика юридической антропологии традиционного общества.
12. Исследования развития семьи Л.Г. Моргана.
13. Вклад отечественных ученых в развитие юридической антропологии
14. Взгляды Ф. Энгельса на происхождение семьи и брака.
15. Объект и предмет военной антропологии.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- изучение основных направлений, стилей, течений зарубежного и отечественного искусства; - формирование навыков, необходимых для грамотного построения социокультурных проектов, в том числе с опорой на экспозиции отечественных музеев и галерей в Москве и различных регионах РФ; - изучение основ теории и теоретических методов искусствознания (стилистического, иконологического, историко-культурного анализа), необходимых в проектно-аналитической работе по формированию культурных программ художественной направленности; - формирование у обучающихся компетенции ПК-2 (Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации) и компетенции ПК-3 (Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества), установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации культурологического социально-научного и гуманитарного знания	ПК-1.3 Разработка научно-популярных программ в области культуры и образования
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-1.3 Разработка научно-популярных программ в области культуры и образования		
Применяет теоретические методы искусствознания для критической оценки современных концепций социокультурного характера в своей предметной области	Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей историко-культурной составляющей различных регионов	Знает особенности процесса исторического развития отечественного и зарубежного искусства в контексте его национальных основ, а также его роль и место в мировой художественной культуре
ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования		
Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания,	Осуществляет поиск и критически оценивает научные источники информации для осуществления научного проектирования	Рассматривает памятники искусства в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса

деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп		

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часа. Форма промежуточной аттестации – зачет.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Раздел I. Зарубежное искусство от первобытности до Возрождения						
2.	Раздел II. Зарубежное искусство Нового и Новейшего времени						
3.	Раздел III. Теория и история русского искусства						
	Промежуточная аттестация	4					
	ИТОГО		72	16	20		32

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1.	Раздел I. Зарубежное искусство от первобытности до Возрождения	Искусство в системе культуры. Основные понятия теории культуры. Художественное направление, художественное течение, художественный стиль, художественный метод. Возникновение искусства. Искусство первобытного мира. Типологические черты древневосточного искусства. Искусство Древнего Египта. Искусство Древней Месопотамии. Искусство Китая в древний период. Искусство Индии в древности. Искусство крито-микенского периода. Архитектура древней Греции. Скульптура древней Греции. Декоративно-прикладное искусство древней Греции. Древнегреческая литература и театр. Северное и Южное Возрождение: общее и особенное. Искусство Проторенессанса. Изобразительное искусство, архитектура и скульптура раннего Возрождения. Искусство Высокого Возрождения. Литература и театр эпохи Возрождения.
2.	Раздел II. Зарубежное искусство Нового и Новейшего времени	Реальное и идеальное в искусстве Высокого, Позднего Возрождения и маньеризма. Формальные и содержательные поиски раннего маньеризма, маньеризм как предтеча барочного «остроумия» (Дж. Арчимбольдо). Понятие художественной нормы, утверждение и отрицание: «Академия» братьев Караччи, творчество Караваджо. Формирование и этапы развития архитектуры и скульптуры барокко в Италии. Сады и парки барокко. Утверждение принципов барокко в живописи. Творчество Питера Пауля Рубенса. Классицистические принципы в исторической живописи и пейзажах Никола Пуссена, картинах Клода Лоррена. Палладианство как вариант классицизма в голландской и английской архитектуре, своеобразие французского «Большого стиля». Реализм (на примере голландской станковой живописи и графики XVII в.). Жанры голландской живописи XVII в. –пейзаж, бытовой жанр, натюрморт, портрет (сложение и трансформация художественного образа). Творчество Рембрандта, живопись и графика Проявления стиля рококо в декоративно-прикладном искусстве, пластике, архитектуре Франции первой половины XVIII в. Просвещение и сентиментализм: идеи и их художественное воплощение в изобразительном искусстве и садово-парковом искусстве.

3.	Раздел III. Теория и история русского искусства	Принятие христианства от Византии в конце X в. повлияло на активное развитие русского искусства и архитектуры в византийских традициях. Последующее раздробление Киевского государства на отдельные княжества способствовало зарождению местных традиций. Русское искусство периода нашествия подверглось разорению. Многое из домонгольского периода утрачено. Стали появляться новые тенденции в создании монументального образа, способствующего укреплению национального самосознания, объединению в борьбе с завоевателями. Влияние реформ Петра на русское искусство. Особенности искусства петровской эпохи: первые русские художники, архитектура петровского барокко. Европеизация русского искусства, основание Академии художеств, способствовавшее выходу русского искусства на европейский уровень при сохранении национальных особенностей.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	Раздел I. Зарубежное искусство от первобытности до Возрождения	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Раздел II. Зарубежное искусство Нового и Новейшего времени	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3.	Раздел III. Теория и история русского искусства	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Кандинский, В. Теория искусства / В. Кандинский. — Москва : Академический проект, 2020. — 226 с. — ISBN 978-5-8291-4007-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/111547.html	По логину и паролю
2	Кинёва, Л. А. История искусств : учебное пособие / Л. А. Кинёва ; под редакцией Л. Б. Вожевой. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 136 с. — ISBN 978-5-7996-2164-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/106385.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Теория и история искусства. Выпуск 1-2 / А. П. Лободанов, А. Н. Веракса, Н. Н. Никитина [и др.] ; под редакцией А. П. Лободанова. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. —	https://www.iprbookshop.ru/97526.html	По логину и паролю

	272 с. — ISBN 978-5-19-010861-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Теория и история искусства. Выпуск 3-4 / А. П. Лободанов, А. Н. Веракса, С. Л. Лебедев [и др.] ; под редакцией А. П. Лободанова. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. — 216 с. — ISBN 978-5-19-010892-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/97525.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека

	http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной

дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1.	Раздел I. Зарубежное искусство от первобытности до Возрождения	коллоквиум	3
2.	Раздел II. Зарубежное искусство Нового и Новейшего времени	контрольная работа	3
3.	Раздел III. Теория и история русского искусства	круглый стол	3
	Аттестация	**Зачет**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1.История создания и деятельность мозаичной мастерской М.В. Ломоносова.
2.Традиции и нововведения в технологии создания мозаик XVIII в.
3.История создания мозаичного панно «Полтавская баталия».

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими словами, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Дайте анализ типологических особенностей древневосточного искусства.
Искусство Древнего Египта: архитектура, скульптура, изобразительное искусство
Искусство Древней Месопотамии и искусство Древнего Египта: сравнительный анализ.
Искусство Китая в древний период: важнейшие особенности.
Искусство Индии в древности: архитектура, скульптура, изобразительное искусство.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

Проблема определения основных понятий теории искусства.
Специфика изучения искусства первобытности. Первобытное искусство в структуре синкретической целостности.
Древневосточное искусство и древневосточные религии.
Трансформация заимствованных явлений в римском искусстве.
Важнейшие особенности эллинистического искусства.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет.

Вопросы к зачету

1. Основные понятия теории искусства.
2. Искусство первобытного мира: общая характеристика.
3. Искусство древнего Востока: общая характеристика.
4. Архитектура и скульптура римского барокко (Дж. Л. Бернини).
5. Домонгольская живопись. Влияние византийского искусства, техника исполнения, анализ сохранившихся памятников.
6. Решение новых градостроительных задач в первой четверти XIX в. Наиболее значительные постройки, содружество архитектуры и скульптуры, авторы.
7. Русская иконопись XIV-XVI вв. Богословское содержание, влияние исторической ситуации, распространенные сюжеты. Авторы, памятники.
8. Русский ампир. Ансамбли К.И. Росси.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КРАЕВЕДЕНИЕ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.3 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.3 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров		
Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности;	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем;	Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни
ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования		
Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп	Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-	Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-

населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона.	нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. 72 академических часа. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Раздел I. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	5		4	4		8
2.	Раздел II. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	5		2	2		4
3.	Раздел III. Зарождение исторического краеведения за рубежом.	5		2	2		4
4.	Раздел IV. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	5		2	4		4
5.	Раздел V. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	5		2	2		4
6.	Раздел VI. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	5		2	2		4
7.	Раздел VII. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	5		2	4		4
	Промежуточная аттестация	4					
	ИТОГО		72	16	20		32

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1.	Раздел I. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2.	Раздел II. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3.	Раздел III. Зарождение исторического краеведения за рубежом.	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития
4.	Раздел IV. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках
5.	Раздел V. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.

6.	Раздел VI. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7.	Раздел VII. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	Раздел I. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Раздел II. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3.	Раздел III. Зарождение исторического краеведения за рубежом.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4.	Раздел IV. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5.	Раздел V. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6.	Раздел VI. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7.	Раздел VII. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Солодовникова, Ю. Р. Краеведение : учебное пособие / Ю. Р. Солодовникова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 106 с. — ISBN 978-5-8149-3174-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/115472.html	По логину и паролю
2	Мининок, Я. В. Краеведение. Краткий курс лекций для студентов высших учебных заведений : учебно-методическое пособие / Я. В. Мининок. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2019. — 196 с. —	https://www.iprbookshop.ru/89501.html	По логину и паролю

	Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Чужанова, Т. Ю. История искусств. Искусство Древней Руси : учебное пособие / Т. Ю. Чужанова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 69 c. — ISBN 978-5-7937-1676-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/102627.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием)

	http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний,

формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1.	Раздел I. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2.	Раздел II. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3.	Раздел III. Зарождение исторического краеведения за рубежом.	круглый стол	3
4.	Раздел IV. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5.	Раздел V. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6.	Раздел VI. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	круглый стол	3
7.	Раздел VII. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**Зачет с оценкой**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы,

	обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Записки о Московии начала XVI века были С. Герберштейна
2. «Всеобщей космографии» Себастьяна Мюнстера
3. «Страна и правление московитов описанные Г. фон Штаденом»

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.

5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими словами, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;

- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Дайте анализ типологических особенностей древневосточного искусства.
1. Определение понятий «краеведение» и «историческое краеведение».
2. Место дисциплины историческое краеведение в системе исторических знаний.
3. Создание и деятельность Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК.1960-е гг.).

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Школьные музеи и их роль в проведении историко-краеведческой работы.
2. Вузовская подготовка школьных учителей истории с ориентацией их на проведение историко-краеведческой работы.
3. Специфические черты изучения исторического краеведения в вузе.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачет с оценкой.

1. Понятие краеведения и исторического краеведения. Место исторического краеведения в системе исторических дисциплин.
2. Методы и объекты исторического краеведения.
3. Основные научно-исследовательские организации и задачи исторического краеведения.

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- изучение понятия вероятности как объективной характеристики явлений и процессов: - способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве; - готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся; - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине: УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач), ПК-1 (Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации культурологического социально-научного и гуманитарного знания)

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализ поставленной задач с выделением ее базовых составляющих; определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи
	УК-1.4 Планирование возможных вариантов решения поставленной задачи, оценка их достоинств и недостатков, определение связи между ними и ожидаемых результатов их решения

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации культурологического социально-научного и гуманитарного знания	ПК-1.3 Разработка научно-популярных программ в области культуры и образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-1.1 Анализ поставленной задач с выделением ее базовых составляющих; определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи		
Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	Сравнивает различные способы решения задач, в том числе нестандартных (повышенной сложности, творческих и т. п.) оценивая их особенности (валидность, трудоемкость, необходимость привлечения дополнительных ресурсов и т. д.)	Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций

УК-1.4 Планирование возможных вариантов решения поставленной задачи, оценка их достоинств и недостатков, определение связи между ними и ожидаемых результатов их решения		
Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	Сравнивает различные способы решения задач, в том числе нестандартных (повышенной сложности, творческих и т. п.) оценивая их особенности (валидность, трудоемкость, необходимость привлечения дополнительных ресурсов и т. д.)	Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций
ПК-1.3 Разработка научно-популярных программ в области культуры и образования		
Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и знания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Владеет навыками разработки образовательных проектов в области популяризации культурологического социально-научного и гуманитарного знания. Формирует способность разрабатывать научно-популярных программы в области культуры и образования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. 108 академических часов. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Раздел I. Экология культуры: к проблеме осмысления понятия	5		8	8	4	9
2.	Раздел II. Теоретико-методологические аспекты экологии культуры	5		8	8	4	9
3.	Раздел III. Экология культуры как фактор формирования экологии личности	5		4	8	2	9
	Промежуточная аттестация	27					
	ИТОГО		108	20	24	10	27

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1.	Раздел I. Экология культуры: к проблеме осмысления понятия	Философско-культурологические основания экологии культуры. Русский космизм. Д.С. Лихачев и новое учение об экологии культуры
2.	Раздел II. Теоретико-методологические аспекты экологии культуры	Элективный авторский курс О.И. Генисаретского «Экология культуры». Ландшафтный подход В.Л. Каганского. Экология культуры: межпредметный диалог
3.	Раздел III. Экология культуры как фактор формирования экологии личности	Язык и культура. Экология культуры как объект художественного осмысления. Традиции в культуре. Экологический гуманизм. Образование в экологии

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	Раздел I. Экология культуры: к проблеме осмысления понятия	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2.	Раздел II. Теоретико-методологические аспекты экологии культуры	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3.	Раздел III. Экология культуры как фактор формирования экологии личности	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Полищук, О. Н. Основы экологии и природопользования : учебное пособие / О. Н. Полищук. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Проспект Науки, 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-903090-65-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/35804.html	По логину и паролю
2	Маршалкович, А. С. Экология городской среды : курс лекций / А. С. Маршалкович, М. И. Афонина. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. — 319 с. — ISBN 978-5-7264-1269-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/46051.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Зарипова, Р. С. Основы экологической культуры: организация практических занятий : учебно-методическое пособие / Р. С. Зарипова, В. Р. Махубрахманова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2021. — 52 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/125554.html	По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от

	20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»**

	Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1.	Раздел I. Экология культуры: к проблеме осмысления понятия	диктант	3
2.	Раздел II. Теоретико-методологические аспекты экологии культуры	коллоквиум	3
3.	Раздел III. Экология культуры как фактор формирования экологии личности	презентация	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Нравственность и культура в работе Д.С. Лихачева
2. Мир как органическое целое в творчестве Н.О.Лосского
3. Новые приоритеты в экологической политике
4. Физическая культура и гигиена и их роль с в истории человечества

5. Экологическое просвещение сегодня
6. Медикализация и культура здоровья сегодня

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники,

учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими словами, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

1.Охарактеризуйте социологический подход к исследованию экологической культуры общества.
2. Формирование экологического сознания в процессе социализации в современном обществе.
3. Характеристика основных направлений развития научной мысли в области экологизации личности с точки зрения ценностного подхода.
4. Факторы, влияющие на процесс формирования экологической культуры.
5. Уровень экологической культуры молодежи на примере родного города.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Охарактеризуйте термин «космизм»
2. «Обожение материи» - прокомментируйте понятие
3. Охарактеризуйте термин ноосфера

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

1. Нравственность и культура в работе Д.С. Лихачева
2. Мир как органическое целое в творчестве Н.О.Лосского
3. Новые приоритеты в экологической политике
4. Физическая культура и гигиена и их роль с в истории человечества
5. Экологическое просвещение сегодня
6. Медикализация и культура здоровья сегодня

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ НАУКИ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЭСТЕТИКА

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 20 ВЕКА

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МОСКВОВЕДЕНИЕ И ЭКСКУРСИОННАЯ ПРАКТИКА

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МИР ФОТОНИКИ: ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 2D И 3D-ВИЗУАЛИЗАЦИИ МИКРО- И НАНО- ОБЪЕКТОВ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.

ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МУЗЫКА – ЯЗЫК ЗВУКОВ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СТАНОВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОТЕСТАНТИЗМ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ВЕЛИКИЕ КНИГИ ПО ПСИХОЛОГИИ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория

Московский Институт Психоанализа

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 15.11.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ВЕЛИКИЕ КНИГИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность	**51.03.01 Культурология**
Направленность (профиль/специализация)	**Социокультурное проектирование**
Уровень высшего образования	**Бакалавриат**
Форма обучения	**Очная**

Москва 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы; - изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ; - изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ, - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Факультативные дисциплины

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации	ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
ПК-2.1 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров.		
Знает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	Умеет оценивать требования рынка труда и предложения работодателей; Способен выстраивать траектории собственного профессионального роста; Управляет собственным временем	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами собственной познавательной деятельности; Обладает приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях; Обладает технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; Занимается саморазвитием и самообразованием в течение всей жизни.
ПК-3.1		

Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.		
Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений с опорой на знания о конкретном историко-культурном развитии региона	Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры	Владеет знаниями об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
				Лек	ПЗ	СРП	
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	7	20	4	4	2	10
2.	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	7	20	4	4	2	10
3.	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	7	20	4	4	2	10
4.	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	7	20	4	4	2	10
5.	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	7	20	4	4	2	10
6.	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	7	20	4	4	2	10
7.	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	7	20	4	4	4	8
	Промежуточная аттестация	7	4				
	ИТОГО		144	28	28	16	68

4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	Законодательство РФ в области культуры, образования, сохранения культурного наследия
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	Основы преподавания краеведения. Краеведение в СССР в 20 веке. Краеведение как научная дисциплина
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	Краеведение и история стран в античности, средневековье, Возрождении, новом времени. Открытия и особенности развития

4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	История земли русской в летописях и исторических источниках.
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	Вклад научных экспедиций XVIII в. в историко-краеведческую работу. Труды С.П. Крашенинникова, П.И. Рычкова, И.И. Лепехина и др.
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	Золотой век краеведения в СССР 1917-1930. Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг.
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	*Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный	https://www.iprbookshop.ru/101562.html	По логину и паролю

	гуманитарный университет, 2020. — 186 c. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		
2	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 428 c. — ISBN 978-5-8291-3374-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/110086.html	По логину и паролю

б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Золотарев, С. П. Становление философии культуры в структуре бытия : монография / С. П. Золотарев, О. Н. Шматько, Г. В. Смагина. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 136 c. — ISBN 978-5-9596-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/129605.html	По логину и паролю
2	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://www.iprbookshop.ru/78192.html	По логину и паролю
3			По логину и паролю

8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	1) Электронно-библиотечная система IPRbooks http://iprbookshop.ru 2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) https://dist.inpsycho.ru/
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, том числе отечественного производства	Лицензионное ПО Microsoft Windows: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLV NL Each AcademicEdition Additional Product (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО Microsoft Office: Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition (АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ No Tr095234 от 23.09.2020, срок действия – Бессрочно) Лицензионное ПО IBIK Aster: Электронная лицензия Pro-2 для Windows 7/8/10 Электронно-библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор от 20.12.2021 №8748/21П, срок действия до 20.12.2024) Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy» (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «№ 2017611267, Срок действия – бессрочно.) 1С:Университет ПРОФ. Ред.2.2. Электронная поставка (Сублицензионный договор №059/101121/001 от 10.11.2021г., Акт на передачу прав 059/0000008590 от 16.11.2021г., срок действия – Бессрочно))
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	**Портал психологических изданий PsyJournal.ru** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) http://psyjournals.ru/ **Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и

	монографий по различным направлениям наук) https://elibrary.ru/project_risc.asp **Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология"** Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. https://psyjournals.ru/kip/ **База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect** Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа http://www.sciencedirect.com/ **Педагогическая библиотека** Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) http://www.pedlib.ru **Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО** Научная педагогическая библиотека http://gnpbu.ru/ **Портал «Psychology-OnLine.Net»** Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования http://www.psychology-online.net/ **Федеральный портал «Российское образование»** http://www.edu.ru/ **Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** http://window.edu.ru/ **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** Научно-практические и методические материалы http://school-collection.edu.ru/ **Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»** Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования http://www.psyedu.ru/ Электронный ресурс «Психологическая лаборатория» Перечень психологических тестов http://vch.narod.ru/ **Портал «Психологический словарь»** Психологический on-line словарь. http://psi.webzone.ru/ **Портал «Флогистон. Психология их первых рук»** Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей. http://www.flogiston.ru/ Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом» http://www.Effecton.ru/
Описание материально-технической базы	**№400б Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации** Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения:

	столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин: Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.

Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	**Ко-во вариантов заданий**
1	Тема 1. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы.	коллоквиум	3
2	Тема 2. Преподавание исторического краеведения в школе и вузе.	контрольная работа	3
3	Тема 3. Зарождение исторического краеведения за рубежом	круглый стол	3
4	Тема 4. Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XV вв.).	коллоквиум	3
5	Тема 5. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в.-начала XX вв.	контрольная работа	3
6	Тема 6. Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1950-е гг.	коллоквиум	3
7	Тема 7. Историческое краеведение СССР И РФ во второй половине XX – начале XXI в.	контрольная работа	3
	Аттестация	**экзамен**	

Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше
2. Философия культуры А. Бергсона
3. Символические формы культуры философии Кассирера
4. Зиммель о трагедии современной культуры

1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

Содержание эссе

В эссе студент может:

1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако

количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Рекомендации по формулировке тем эссе

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими слова, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

1.3 Вопросы для устного опроса

Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.
Вопрос 3. Роль воспитания в античной культуре.
Вопрос 4. Культура как философская категория.

1.3.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Представления о культуре в эпоху Возрождения
2. Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

1.4.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации в философии К. Ясперса.
2. Философия культуры Франкфуртской школы.
3. Роль воспитания в античной культуре.
4. Культура как философская категория