

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сурат Лев Игоревич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.07.2022 11:50:28
Уникальный программный ключ:
90e61d348f2245de4566514a87350a9d89d73c851b3f3160a03a9eff20fb4800

**Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ПСИХОАНАЛИЗА»**

УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом МИП
(в составе ДПП)
Протокол от «16» февраля 2022 г. № 5

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Психологическое консультирование
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
профессиональной переподготовки**

Клиническая психология

Москва, 2022 г.

Авторы–составители:

Руководитель программы:

кандидат психологических наук, доцент,
Заведующая кафедрой клинической и
коррекционной психологии Государственной
классической академии им. Маймонида, член-
корр. АМТН

(подпись)

Л.В. Сенкевич

Доктор психологических наук,
действительный член (академик) Академии
медико-технических наук

(подпись)

Т.Г. Визель

Заведующий медико-реабилитационным
отделением Психиатрической клинической
больницы № 4 им. П. Б. Ганнушкина
Департамента здравоохранения г. Москвы,
психиатр, психотерапевт, сексолог

(подпись)

А.В. Палин

СОДЕРЖАНИЕ

	<u>стр</u>
<u>1. Цель и задачи дисциплины (модуля)</u>	4
<u>2. Планируемые результаты обучения дисциплины (модуля)</u>	4
<u>3. Объем дисциплины (модуля)</u>	5
<u>4. Структура и содержание дисциплины (модуля)</u>	5
<u>4.1. Структура дисциплины (модуля)</u>	5
<u>4.2. Содержание дисциплины (модуля)</u>	6
<u>5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы слушателей дисциплины (модуля)</u>	7
<u>6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)</u>	8
<u>7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)</u>	19
<u>7.1. Нормативно-правовые документы</u>	19
<u>7.2. Основная литература</u>	19
<u>7.3. Дополнительная литература</u>	19
<u>7.4. Интернет-ресурсы</u>	19
<u>7.5. Справочные системы</u>	20
<u>7.6. Иные источники</u>	20
<u>8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)</u>	20

1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина имеет своей целью:

- овладение приемами и техниками психологического консультирования.

Основными задачами дисциплины являются:

- изучение основных методов психологического консультирования;
- ознакомление слушателей с основными понятиями психологического консультирования;
- ознакомление слушателей с основными принципами и путями терапевтической работы;
- формирование навыков диагностики проблематики клиента в психологическом консультировании и психотерапии;
- развитие способности строить терапевтическую стратегию в работе с клиентом;
- ознакомление слушателей с основными техниками работы с клиентами в психотерапии.

2. Планируемые результаты обучения дисциплины

Указываются компетенции, а также знания, умения и практический опыт, приобретаемый в результате освоения модулей (таблица 1).

Таблица 1.

Планируемые результаты обучения дисциплины

Задачи профессиональной деятельности	Профессиональные компетенции или трудовые функции (формируются и (или) совершенствуются) ПК и ПСК	Знания	Умения	Практический опыт
Консультативный и психотерапевтический	Способен проводить индивидуальное или групповое консультирование клиентов (пациентов)/социальных групп с учетом их нозологических, социальных и индивидуально-психологических характеристик (ПСК-5)	Имеет представления о классификации методов консультирования, основные терапевтические подходы; - о видах и способах психологического консультирования	Умеет: - ставить психологический диагноз и определять показания к проведению определенных видов консультирования; - диагностировать и анализировать особенности психического развития человека на каждом этапе его развития; - организовывать целенаправленное воздействие на формирование конкретных психических явлений человека с учетом особенности их развития в каждом возрастном периоде	Владеет приемами психологического консультирования

3. Объем дисциплины

Таблица 2

Объем дисциплины

Вид учебной работы		Количество часов (час.) и (или) зачетных единиц (з.е.)	С применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий (час.) и (или) зачетных единиц (з.е.)
Контактная работа слушателя с преподавателем, в том числе:		40	40
лекционного типа (Л) / Интерактивные занятия (ИЗ)		8	8
лабораторные занятия (практикум) (ЛЗ) / Интерактивные занятия (ИЗ)		24	24
В форме практической подготовки			
Практические (семинарские) занятия (ПЗ) / Интерактивные занятия (ИЗ)		8	8
Самостоятельная работа слушателя (СР)		12	12
Контактная самостоятельная работа (КСР)		-	-
Промежуточная аттестация	форма	Экзамен	Экзамен
	час.		
Общая трудоемкость по учебному плану (час./з.е)		52	52

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Таблица 3

Структура дисциплины

№п/п ¹	Наименование (разделов/тем) ² дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость, час. ³	Контактная работа (с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения), час. ⁷					Самостоятельная работа, час ⁸	Текущий контроль успеваемости ⁹	Промежуточная аттестация (форма/час) ¹⁰	Код компетенции ¹¹
			Всего ⁴	В форме практической подготовки ⁵	В том числе						
					Лекции / в интерактивной форме ⁶	Практические (семинарские) занятия	Контактная самостоятельная работа, час ⁸				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Тема 1. Теоретико-методологические основы психологического консультирования	4			2			2			
2	Тема 2. Этические аспекты психологического консультирования и	8		2	2	2		2			

	профессиональная позиция консультанта										
3	Тема 3. Клиент в консультативном процессе	12		6	2	2		2			
4	Тема 4. Основные приемы и навыки консультационной работы	28		16	2	4		6			
		52		24	8	8		12		Э	

4.2. Содержание дисциплины

Таблица 4

Содержание дисциплины

Номер темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
Тема 1. Теоретико-методологические основы психологического консультирования	Обзор методов психотерапевтического воздействия. Общее представление о психологическом консультировании. Консультирование как вид отношений помощи и как репертуар воздействий. Цели консультативной работы. Организационные формы консультирования. Теории психологического консультирования. Основные проблемы психологического консультирования. Активная роль клиента. Соотношение понятий психологического консультирования, психотерапии и психокоррекции. Определение психотерапии и содержание основных понятий. Показания и противопоказания к психотерапии. Концепция личности как теоретическая основа психотерапии, ориентированной на личностные (глубинные) изменения. Психологическая коррекция. Психокоррекция отдельных психических функций и компонентов психики. Психокоррекция личности. Директивная стратегия психокоррекционного воздействия. Недирективная стратегия психокоррекционного воздействия. Коррекция, направленная на индивида или сконцентрированная на семье
Тема 2. Этические аспекты психологического консультирования и профессиональная позиция консультанта	Специфика этики и методологии психологического консультирования. Доброжелательное и безоценочное отношение к клиенту. Ориентация на нормы и ценности клиента. Запрет давать советы. Анонимность. Разграничение личных и профессиональных отношений. Включенность клиента в процесс ПК. Принятие клиентом ответственности за происходящее с ним. Требования к личности психолога-консультанта. Конгруэнтность. Безусловное позитивное отношение к клиенту. Эмпатия. Аутентичность. Открытость собственному опыту. Развитие самопознание. Целостная эго-идентичность. Толерантность к ситуациям неопределенности. Принятие личной ответственности. Стремление к глубине межличностных отношений. Постановка реалистичных целей. Типичные ошибки психолога-консультанта. Профессиональные риски. Феномен альтруизма и его искажения. Синдром эмоционального выгорания
Тема 3. Клиент в консультативном процессе	Типы клиентов, типы клиентских ситуаций. Исследование и определение проблем клиента. Задачи клиента в процессе психологического консультирования. Типы клиентов и мишени консультативной работы с ними. Совпадение типов клиента, техники и метода воздействия. Консультирование при социально-бытовых проблемах, семейных, поведенческих, эмоциональных, при проблемах развития. Особенности взаимодействия с клиентами разных типов (истерические, параноидные, шизоидные, обсессивные и др. акцентуации характеров).

Номер темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
Тема 4. Основные приемы и навыки консультационной работы	<p>Навыки определения проблемной ситуации. Этапы процесса консультирования. Виды психологического консультирования в образовательном учреждении. Позиции и стратегии работы психолога-консультанта. Структура психологической первичной консультации, навыки психологического консультирования, установления контакта, сбора информации, установление гипотезы психологического исследования, проверка гипотезы исследования, заключения контракта на психологическую работу. Идентификация альтернатив (возможные пути решения проблем). Планирование и критическая оценка выбранных альтернатив решения. Практическая реализация плана решения проблем. Оценка и обратная связь (уровень достижения цели и разрешения проблемы). Особенности первой встречи: первичное интервью, фокусировка проблемы, особенности заключения контракта. Навыки установления контакта с клиентом. Навыки работы по коррекции эмоциональной, мотивационной и когнитивной составляющей кризисных состояний личности. Процедуры и техники консультирования: постановка вопросов, отражение содержания (перефразирование и обобщение); ободрение и успокаивание; отражение чувств, паузы молчания, предоставление информации, интерпретация, конфронтация, чувства консультанта и самораскрытие, структурирование консультирования. Тестирование в практике психологического консультирования. Показания к использованию тестов в процессе консультирования. Требования к применяемым тестам. Процедура сообщения клиенту результатов тестирования. Возможности оценки эффективности консультирования</p>

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы слушателей по дисциплине

Обучение по дисциплине предполагает изучение курса в ходе лекционных, практикумов, практических занятий и самостоятельной работы слушателей. Занятия проводятся в различных формах с целью формирования знаний, практических умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий. С целью обеспечения успешного обучения слушатель должен готовиться к аудиторным занятиям, поскольку они являются важнейшей формой организации учебного процесса:

- знакомят с новым учебным материалом;
- разъясняют учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизируют учебный материал;
- ориентируют в учебном процессе.

Подготовка к аудиторному занятию заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущего аудиторного занятия;
- сопоставьте результаты проведенной самостоятельной работы с изученным материалом на аудиторном занятии;
- подготовьте задания, которые были даны преподавателем для подготовки дома;
- узнайте тему предстоящего занятия (по тематическому плану);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебным пособиям;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите в аудитории.

Методические рекомендации по выполнению эссе

Эссе в форме выполнения кейс-задания по применению инструментов развития команды. Объем эссе составляет 1-3 страницы 12 шрифтом через полтора интервала.

Подготовка к промежуточной аттестации

Для успешной сдачи промежуточной аттестации необходимо, помимо пошагового освоения дисциплины (модуля) в течении курса, представлять структуру дисциплины, ориентироваться в связях системы понятий дисциплины, проблемах и задачах

соответствующей области знания. При подготовке к промежуточной аттестации слушатель должен не только повторить содержание курса, но и сопоставить свое представление о данной области с предлагаемой в процессе преподавания курса системой понятий и закономерностей, а также практических инструментов работы.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Тема 1. Теоретико-методологические основы психологического консультирования

Типовые темы докладов

1. Психологическое консультирование и ее связь с другими отраслями практической психологии.
2. Использование элементов психотерапии в работе с клиентами.
3. Использование элементов психологического консультирования в коррекционной работе с детьми разных возрастных категорий.
4. Психологические защиты и их роль в формировании патологических симптомов.
5. Сопротивление клиента и работа с ним.
6. Понимание психотерапевтического процесса у Юнга и Адлера.
7. Основные принципы транзакционного анализа Э. Берна в семейных отношениях.
8. Реконструктивная психотерапия.
9. Психологическое консультирование и профилактика психических расстройств.
10. Возможности использования психоаналитического подхода в работе с детьми с отклонениями в развитии.
11. Возможности использования телесно ориентированного подхода в работе с детьми с отклонениями в развитии.
12. Психологическое консультирование при лечении психических заболеваний.

Шкала оценивания доклада

Оценка «отлично». Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументированно, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.

Оценка «хорошо». Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов недостаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.

Оценка «удовлетворительно». Выступающий (докладчик) передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.

Оценка «неудовлетворительно». Выступление (доклад) краткий, неглубокий, поверхностный.

Тема 4. Основные приемы и навыки консультационной работы

Типовые темы эссе

1. Анализ невербального общения с клиентом.
2. Телесные сигналы в консультировании.
3. Межличностное пространство.
4. Выражение лица. Визуальный контакт психолога-консультанта с клиентом.
5. Жесты и их составляющие.
6. Вербальное общение консультанта с клиентом.

7. Техники консультирования: техники постмодерна (нарративный подход, BSFT).
8. Теория, модели и техники супервизии.
9. Диагностические, профилактические и реабилитационные возможности супервизии.
10. Синдром эмоционального выгорания специалиста.
11. Необходимость личной и групповой терапии для специалистов помогающих профессий.

Типовые практические задания

Наиболее популярны эксперименты, в которых используется метод размещения в физическом пространстве (используются игрушки, специальные подушки, или даже фигуры участников группового занятия).

Метафорическая работа. Перевод из одной системы в другую использование метафоры как дополнительной экспрессивной "решающей семантической машины". "Вырази эту проблему в метафорической форме!"

Игра. Использование перевода события психической жизни из одной модальности в другую. Это предложения со стороны терапевта типа: "поговори от имени руки!", "поговори от имени напряжения", "сыграй роль персонажа из сновидения!", «вырази свое состояние звуком».

«В роли Терапевта» ведущий может обращаться к участникам со следующими вопросами:

- Что ты сейчас переживаешь (видишь, слышишь, ощущаешь и т.д.)?
- Что ты хочешь (в том числе от меня, от данной сессии)?
- Кто тебе может это дать?
- Что ты замечаешь с его стороны?
- Как ты об этом узнал?
- Что ты испытываешь к нему?
- Что ты делаешь?
- Как тебе это удается?
- Как можно сделать по-другому?
- Чего ты избегаешь?
- На что ты рассчитываешь?
- Что тебе это сейчас дает?
- Что ты думаешь и переживаешь в связи со случившимся?

Эффект полярности. Введение контрастной пары к имеющимся в распоряжении клиента фигурам создает эффект оживления. Не зависимо от того, выбрана альтернативная роль или абстракция, в ситуации полярностей обращение к полярности расширяет поле и насыщает фон. Некоторый риск таких приемов состоит в то, что внимание клиента рассеивается, и ему иногда приходится просто переключаться на новую фигуру.

Популярны эксперименты, в которых полярности «встречаются» в споре как могли бы встретиться два человека на диспуте. Обращение к воображаемой фигуре (диалог с пустым стулом). Этот эффект основан на сочетании движения и произнесенного текста. Монолог, произнесенный адресно и с выражением в адрес обозначенной в пространстве символом (подушкой, предметом) фигуры побуждает человека координировать свои переживания и делать фокусировку. Возможно развитие темы как диалог между фигурами.

Групповая скульптура. Популярный групповой эксперимент, в котором клиент делает рассказ о своей ситуации, а затем создает из участников группы пространственный скульптурный портрет, отражающий динамическую семантику внутренних связей его

ситуации. В таком эксперименте клиент много раз переставляет участников и меняет места, за счет этого усиливая свое осознание.

Собака сверху и собака снизу. Название эксперимента предложил Ф.Перлз, используя популярную в Америке и мало понятную в России идиому. Этот эксперимент активно происходит в группе, когда ставятся два стула, и на них по очереди выходят на эти стулья. Большую роль играет пример предшествующих участников. Участник "болеют" и дают свои эмоции и разогревают тех, кто выходит на эти "ролевые" стулья. С одного стула человек говорит от имени своей внутренней позиции по типу "надо делать", со второго стула человек говорит от имени своей внутренней позиции "естественного сопротивляющегося" персонажа. Преимущества работы в группе с этим экспериментом очевидны. Во-первых, участники привыкают к импровизации. Кроме того, легализируются некоторая часть чувств и высказываний. Участники группы привыкают к тому, чтобы заметить переключения энергии от одной из фигур к другой. Ведущий должен поддерживать энтузиазм каждой фигуры, и стимулировать ее, чтобы она говорила, о чем хочет.

Полярности. Количество вариантов пар бесконечно, начиная с "я добрый - я злой", "умный-глупый", "доброта-агрессивность", и завершая совершенными абстракциями. Есть мнения, что работа с полярностями эффективна, но запутывает клиента. Чаще всего эффект запутанности возникает в ситуации, если невнимательный терапевт часто начинает в качестве эксперимента с полюсами одной семантической оси, а заканчивается дело неожиданно для терапевта конфликтом ролей. А надо помнить, принять к сведению, что тактики поддержки экспериментов с внутренним конфликтом сильно отличаются от тактик поддержки экспериментов с полярностями. Использование спонтанно предложенных в ходе сессии полярностей для эксперимента оживляет ситуацию и дает дополнительный эмоциональный материал для работы.

«Пустой стул». «Пустой стул» используется в рамках множества самых разных задач в практике всей современной терапии. Когда он необходим? В моменты, когда необходимо прояснение отношений с конкретными людьми, с ушедшим или с умершим человеком. И в тех случаях, когда конфронтация терапевта со слиянием у клиента затруднена, и человек переживает сложный конгломерат чувств, которые ему трудно дифференцировать. Эффект разговора с пустым стулом с точки зрения гештальттерапии прежде всего в том, что составление завершенного текста проясняет послание и делает переживание более стройным. В то же время не стоит сосредотачиваться на этом эксперименте как на теме "репетиции поведения". Эта игровая терапевтическая работа не специфична для гештальта. Необходима обязательно встреча, конфронтация двух противоположностей, в результате которой будет развитие фигур и начало контакта. Классическая для аналитической традиции идея о том, что необходимо развертывать в внешнем в физическом или фантазийном пространстве внутренний конфликт также естественно находит отражение в экспериментах с пустыми стульями. Литературный аналог этого метода легко найти в работах писателя - фантаста Роберта Шекли ("алхимический марьяж Алистера Кромптона" и другие рассказы).

Партнерский диалог и встроенный эксперимент. На примере популярного эксперимента "разговор от имени части тела" рассмотрим важную проблему сочетания в одной коммуникации двух стилей установления контакта. Один из них — это вопрос о том, возможен ли в эксперименте эпизод работы с внутренней феноменологией в рамках партнерского диалога? И шире – насколько уместен эксперимент в ходе партнерского диалога. В рамках формы отчетливо построенного диалога при отчетливом распределении ответственности можно разместить любую форму эксперимента. Эксперимент – это совместное действие двух людей, которые понимают друг друга, которые готовы к сотрудничеству и которые искренне рады сделать усилие для организации изменений. Это акт совместного творчества. Который имеет свою форму, свою рамку (начало и завершение) и свою уникальную форму завершения. По сути дела, терапевт организывает

действие с экспериментом как проект с отдельной фигурой, и этот проект проходит по всем четырем фазам цикла контакта. Предконтакт – обсуждение и мотивация клиента, выбор темы для эксперимента. Контактное – расстановка композиции эксперимента, финальный контакт – действие в эксперименте и наконец постконтакт- обсуждение между терапевтом и клиентом опыта, полученного в эксперименте.

Три желания». Каждый придумывает три желания, которые мог бы осуществить в группе прямо сейчас. Затем он высказывает свои желания вслух и по возможности удовлетворяет их. После этого участники вспоминают еще три желания из тех, которые они отвергли во время выбора, рассказывают об этих желаниях пытаются удовлетворить какое-нибудь из них.

«Матрешка»: «послойное» самораскрытие с матрешкой в руках.

Я вам пишу». Каждый участник подписывает внизу свой лист бумаги и передает его соседу. Тот пишет сверху одну-две фразы по поводу того, что давно хотелось сказать этому участнику, загибает написанное и передает листок дальше по кругу, пока он не дойдет до заявителя. Исключаются фразы типа «Мне приятно тебе сказать...»

Упражнение хорошо подходит для завершения интерактива.

Шкала оценивания практического занятия

За выполнение упражнения слушатель может набрать от 0 до 3 баллов по первым двум критериям и от 0 до 4 баллов по третьему критерию. Интегральный балл за выполнение упражнения считается по сумме набранных баллов по каждому критерию. Критерии оценивания выполнения практического упражнения:

- 1) Вовлеченность в решение проблемной ситуации (1-3 балла)
- 2) Освоение формируемого навыка (1-3 балла)
- 3) Успешность применения на практике полученных знаний и навыков (1-4 балла)

Шкала оценивания эссе

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;

- используемые понятия строго соответствуют теме;

- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;

- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;

- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;

- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);

- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;

- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;

- логика структурирования доказательств

- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;

- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

- Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
 - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
 - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
 - соответствие формальным требованиям.
- Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации по учебному плану является экзамен. Экзамен по дисциплине проводится в форме решении кейс-заданий.

Типовые кейс-задания

Воспользовавшись приведенными отрывками, объясните смысл и функции проблемной рефлексии.

В какой мере, с вашей точки зрения, обычный человек владеет проблемной рефлексией?

Как вы считаете, помогает или мешает психологу развитая проблемная рефлексия клиента?

1. В сон мне – желтые огни,
И хриплю во сне я:
– Повремени, повремени,
– Утро мудренее!
Но и утром все не так,
Нет того веселья:
Или куришь натошак,
Или пьешь с похмелья.
В кабаках – зеленый штоф,
Белые салфетки.
Рай для нищих и шутов,
Мне ж – как птице в клетке!
В церкви смрад и полумрак,
Дьяки курят ладан. Нет!
И в церкви все не так,
Все не так, как надо.
Я – на гору впопыхах,
Чтоб чего не вышло.
А на горе стоит ольха,
А под горою вишня.
Хоть бы склон увить плющом,
Мне б и то отрада,
Хоть бы что-нибудь еще...
Все не так, как надо!

Я тогда по полю, вдоль реки.
Света – тьма, нет бога!
А в чистом поле васильки,
Дальняя дорога.
Вдоль дороги – лес густой
С Бабами–Ягами,
А в конце дороги той –
Плаха с топорами.
Где–то кони пляшут в такт,
Нехотя и плавно.
Вдоль дороги все не так,
А в конце – подавно.
И ни церковь, ни кабак –
Ничего не свято!
Нет, ребята, все не так,
Все не так, ребята! (В. Высоцкий, Моя цыганская).

2. «Она никогда не ощущала особых родственных связей с родителями и братьями, и в детстве ей казалось странным, что семья столь щедро уделяет ей свое внимание; а потом в определенный момент этот поток любви вдруг иссяк, превратившись в ожидание. Все словно ждали от нее, что она (причем достаточно быстро) сумеет воспользоваться той впитанной в себя любовью, которую дарила ей семья, а затем (может быть, в течение несколько более продолжительного периода) выполнит определенные обязательства, которые любящая семья на нее возложила. Когда Дженни разорвала эту цепь, поменяв престижный Уэлсли на самое заурядное учебное заведение и работу обычной медсестры, она сразу оказалась как бы вне семейного круга, а семья, словно ей не оставалось ничего другого, отнюдь не спешила ее в этот круг вернуть. Для семьи Филдз было бы куда лучше, если б Дженни, бросив Уэлсли, стала, например, врачом или еще студенткой вышла замуж за врача. Каждый раз, приезжая домой и встречаясь с родителями и братьями, она чувствовала, что всем им в обществе друг друга становится все более и более неуютно. Они словно проходили весьма странный и мучительно долгий процесс отчуждения. Это, должно быть, характерно для всех семей на определенном этапе, думала Дженни»

3.«Роланд считал, что родился слишком поздно. Он едва застал разлитые в воздухе возбуждение, непоседливость, юность, бодрость, ушедшие вместе с шестидесятыми, – радостную зарю нового дня, который заранее представлялся ему и его сверстникам довольно–таки тусклым. В богатые возможностями шестидесятые он бы и сам не заметил, как в два счета сделал карьеру, но времена изменились: он уже поставил на себе крест и склонился к мысли, что сам виноват в своих неудачах»

4. «...я понял, что пришло время переосмысления. Я так многого не замечал игнорировал необычайной важности импульсы, которые посылала мне жизнь. Речь о самых разных вещах, но в первую очередь о спонтанности и интуиции. Где–то там во мне таится неукротимое оригинальное творческое начало, но я всегда сдерживал его, не позволяя прорваться на поверхность; хуже того, я упорствовал и более или менее явно отрицал его существование. А дело в том, что мне никогда не доставало духу заглянуть в себя. Это должно звучать странно, учитывая, сколько сотен часов я проговорил с психотерапевтом, но, стремясь проникнуть в глубины своей личности, я погружался в бездонный мрак, и его беспросветность так чудовищно пугала меня, что всякий раз я немедленно выныривал. Поставив на объективизм и умеренность, я в реальности пренебрег подлинностью, живостью, биением жизни; как сказал кто–то, слона–то я и не заметил. Поэтому все мои труды и проекты грешили стерильностью, оттого я и сам стерилен, в смысле бесплоден. Это не самый легкий момент человеческой жизни – увидеть, что ты собственноручно выхолостил себя. Я дллил отношения, у которых не было будущего, потому что

я рассматривал их как удобные и хорошо просчитанные, но я не искал любви как таковой, как чистой первобытной страсти, которой отдаются просто так. Самообманом я добился в жизни устойчивости, так называемого положения, добился единственно потому, что альтернатива, то есть мрак, одиночество и хаос, пугали меня в тысячу раз больше, чем та неопасная и вроде бы несущественная ложь, которой я вынужден был морочить голову себе и своей партнерше, чтобы все шло без сбоев. Мне больно оттого, что я осознал это с таким невозможным опозданием, что я заигрался и дотянул игру до момента, когда без горечи и обвинений из нее уже не выйти. Я чувствую, что не могу больше жить во лжи, и я готов действовать согласно этому чувству. Сегодня. Прямо сейчас я намерен сделать первый шаг к новой жизни, которая видится мне небезоблачной, возможно, исполненной сомнений и неуверенности, но в которой я впервые стану сам себе господином. Многим вещам мне придется учиться заново, если не впервые, но во-первых и главных, я должен научиться смотреть и слышать! Да, слышать! Я понимаю, что мне говорят, но слышу ли я людей? Реже редкого, ибо я был занят тем, что излагал и отстаивал свою позицию. А менее всех я прислушивался к себе, к сигналам моего бессознательного, к задвинутым туда страданиям и подавленным желаниям, вытесненным из моих стерильных, вымороченных будней. Я не прислушивался к чувствам ни других людей, ни своим, но теперь я все исправлю. Доверюсь чувствам, отдамся им, какими бы неприятностями и переживаниями это не обернулось. Одним из следствий окажется то, что я встану на новый путь, который всегда считал для себя закрытым: я превращусь в художника. Я отойду от функциональности – теперь мне недостаточно ее одной, я посвящу себя выявлению красоты предметов, их субъективной сущности я чувствую себя свободным, как никогда раньше»

Решение проблемы возможно, как ее преодоление, как отреагирование, как вызревание и завершение, как ее принятие.

Рассмотрите перечисленные проблемные ситуации и предположите, какое решение возможно для каждой из них.

1. А., учительница английского языка из маленького провинциального городка, одна воспитывала сына, смогла дать ему хорошее образование. Он закончил МГИМО с отличием и сразу был принят на работу в Министерство иностранных дел. Его карьера складывалась стремительно. Он женился, у А. появились две внучки, в которых она души не чаяла. Сын был привязан к матери, во всем был ей опорой, часто навещал ее, а девочки каждое лето проводили у бабушки на даче. Все складывалось как нельзя лучше, и А., выйдя на пенсию, подумывала о том, чтобы перебраться в Москву, поближе к сыну и его семье. Но все оборвалось внезапно. Сын с семьей был командирован во Францию, где они попали в автомобильную катастрофу. Выжила только невестка, но после смерти близких ее и А. связывало только горе. Страшная потеря лишила жизнь А. смыслов. В тяжелой депрессии она обратилась за помощью к консультанту...

2. Роман Б. и В. развивался стремительно. У них было много общего – оба из детского дома, оба из провинции, оба из всех сил стремились достичь благополучия. Познакомившись в компании друзей на Рождество, они отпраздновали свадьбу уже на день Святого Валентина. Б. нравились решительность, напористость В., его желание все решать самому, принимать на себя ответственность. Но после свадьбы черты характера В. стали нравиться ей меньше: она стала замечать, что муж стал чаще критиковать ее, делать замечания, всегда настаивать на своем, резко обрывать ее, если она хотела выразить свое мнение. Он настоял, чтобы Б. бросила университет, посвятив всю себя семье, а позже и работу. Когда на свет появилась дочка, В. стал ревновать ее к ребенку, требовать к себе больше внимания, начал оскорблять и унижать ее, проводя сравнения с другими женщинами не в пользу Б. Дошло дело до шумных ссор с оскорблениями и побоями, ломанием мебели, битьем посуды. Соседям, уставшим от скандалов, не раз приходилось вызывать наряд милиции. Но это не останавливало В. Дальше – больше, и вскоре В. уже мог посреди ночи выставить Б. с ребенком из дома. Сначала Б. старалась все стерпеть,

не перечить мужу ни в чем, потакать всем его требованиям, но жизнь ее и дочери становилась невыносимой, Б. жила в постоянном страхе за себя и дочь. Б. обратилась за помощью к психологу...

3. Г. еще подростком увлекся компьютерами и, казалось, знал о них все. Не было такой проблемы, с которой он не смог бы сладить. Г. планировал, получив образование, связать свою жизнь с компьютерной техникой, и уже в студенческие годы получил хорошее место в солидной фирме, где считался одним из перспективных специалистов. Но сразу после окончания обучения Г. был призван в армию, где получил травму, в результате которой ему пришлось ампутировать кисть правой руки. Он стал инвалидом. Жизнь со всеми его планами, как решил Г., рухнула – ему никогда теперь не стать тем, кем он хотел и мог. Видя мучения сына, его мать посоветовала обратиться к консультанту...

4. Супруги Д. и Е. были вполне благополучной парой с десятилетним стажем семейной жизни. Единственное, что омрачало их счастье, – отсутствие детей. Несколько лет настойчивого лечения дали возможность Д. забеременеть, и вскоре на свет появился их маленький Ж. Но радость родителей оказалась недолгой – врачи обнаружили у Ж. синдром Дауна. И вся их счастливая жизнь пошла прахом: Д. и Е. стали ссориться, обвиняя друг друга в случившемся, Е. замкнулся в себе, стал подолгу задерживаться на работе, взвалив все обязанности по уходу за ребенком на Д., он стеснялся выходить с Ж. на прогулку, всячески избегал общения с ним. А чуть позже заговорил о том, чтобы отдать ребенка на попечение государства. В отчаянии Д. пришла на прием к консультанту...

5. З. был влюблен в И. еще со школы, и она отвечала ему взаимностью. Провожая З. в армию, И. обещала его дождаться. З. забрасывал И. письмами и поначалу получал от нее не менее пылкие ответы, но потом письма от И. стали приходить все реже, и от матери З. узнал, что она вышла замуж и уехала в соседний город. З. очень страдал, но со временем смирился с потерей И. Вернувшись из армии, З. окончил университет, начал работать и женился на К., когда им обоим было уже за тридцать. Их брак был спокойным, уважительным, крепким, надежным. Вместе они основали небольшой, но процветающий торговый бизнес. Через несколько лет у З. и К. родился сын, а позже – близнецы-дочки. Жизнь, как считал З., вполне удалась и без страстной любви. Все эти годы он не делал никаких попыток встретиться с И., узнать, как она живет, хотя до конца и не смог ее забыть. Но вот через много лет он случайно увидел И. и понял, что его чувства к ней не угасли. И она снова ответила ему взаимностью. Между ними, уже сорокалетними семейными людьми, завязался страстный роман, которому З. отдавался целиком, забыв обо всем. Сильная привязанность З. к И. заставила его задуматься о том, чтобы оставить семью, но долг и ответственность удерживали его от этого шага. Друг посоветовал З. не торопиться с принятием такого важного решения и сначала поговорить с консультантом...

6. Л. вышла замуж за сорокалетнего М., когда ей было чуть больше 18 лет. Уехав вместе с мужем на Север, далеко от родительской семьи, она полностью посвятила себя М. и его карьере. В семье рано появились дети, и Л., поглощенная материнством и семейными делами, не получила никакого образования и, как любила сама повторять, «ни дня не работала». Мужа она считала образцом супружества, «головой», «хозяином», гордилась им и не мыслила себе жизни без него. У М. были вполне традиционные взгляды на семью, которые Л. полностью разделяла: он считал, что муж должен работать и обеспечивать благополучие семьи, в которой должно быть не меньше пяти детей, а жена должна быть хранительницей семейного очага. В 45 лет М. стал директором крупного государственного предприятия. В семье, как и планировалось, родилось пятеро детей, каждый из которых, как и Л., никогда ни в чем не получал отказа. М. всегда горячо болел за свое дело и отдавал ему все силы, пренебрегая отдыхом, не считаясь с усталостью и нездоровьем, стремясь лично решать все проблемы и преодолеть все препятствия. Это не прошло даром, и после тяжелого инфаркта М. скоропостижно скончался в 51 год. Л. осталась с пятью маленькими детьми на руках – без образования, без работы, без стабильного дохода. Не зная, что делать, как жить дальше, она обратилась к консультанту...

Определите локус перечисленных жалоб клиентов. Определите, в чем сами клиенты видят свою проблему.

Почему клиенты склонны ставить себе «самодиагноз»?

1. «Я устала жить в постоянной борьбе с собой. Все, буквально все против меня. За что не возьмусь, все заканчивается неудачей. Я уже просто жду поражения в любом деле, даже в том, в котором раньше преуспевала».

2. «Все мои беды начались после того, как я пришла сюда работать – и бессонница, и плохое настроение, и потеря работоспособности, а вот теперь и астма эта... Понимаете, на предыдущей работе у меня со всеми были хорошие отношения, да и начальство с понимаем относилось – не только ко мне, а ко всем. Работалось легко, я себя на работе чувствовала, как дома. А здесь такая тяжелая атмосфера в коллективе. Все боятся, все друг за другом следят, доносят. Атмосфера подозрительности и преследования! И начальник – как Тараканище у Чуковского, чуть что – штрафы, выговоры, наказания, в командировки вне очереди гоняет. Теперь вот квартальной премии лишил...».

3. «Я просто не смогла его удержать, хотя любила и продолжаю любить... Мы еще когда познакомились, я знала, что это ненадолго. Такого человека мне не удержать. Что я? Серая мышка, рядовой товарищ, середнячок... Что я могла ему дать? Чем зацепить? А он – необыкновенный, таких больше нет. А мне других не надо, только его».

4. «Может быть, это я как – то неправильно себя веду, что у меня с детьми постоянные стычки? Но меня мои родители всегда воспитывали в строгости, и я детей стараюсь держать построже. Я их не то чтобы ограничиваю, но требую, чтобы во всем был порядок, чтобы все жили по правилам».

5. «Это его мать разрушила нашу любовь, я ее за это ненавижу. Она и сразу была против того, чтобы мы жили вместе. Дня не проходило, чтобы она не приходила к нам, не поучала меня. Через весь город ездить не ленилась, так ревновала меня к сыночку своему любимому! Ходила по квартире, пальчиком пыль трогала – всем показывала, в мои кастрюльки заглядывала, принохивалась, все меня наставляла, что он любит, чего не любит. А он ведь меня просто так любил – какую есть! Она же ему постоянно нашептывала – то не то, это не это. Знаете, она как будто соревновалась со мной, боролась за его любовь. Ну где мне ее победить – она его тридцать лет до меня любила! В общем, восстановила она его против меня. Ушел – даже беременность моя его не остановила...»

6. «Он у меня хороший, старательный мальчик. Знаете, сколько он за уроками корпит! И математику он любит, книжки в библиотеке дополнительные берет, какие не всякий студент читает, не то что школьник! А оценки все время низкие, все время придирки, замечания. Я думаю, это учительница его невлюбила. Он из кожи вон лезет, чтобы доказать ей, что он все знает не хуже других. И сколько не старается, все зря! Другие промычат два слова – и пятерка готова, а мой должен выложиться по полной, да и то... Знаете, я думаю вот что: в этой школе все больше детишки состоятельных родителей – подарочки там, конвертики, услуги. А мы с мужем простые люди, лишних денег нет. Да и зачем нам эти хитрости? Только слепому не видно, что у мальчишки есть способности! А она ему оценки занижает... Вот он и мучается, все старается выше головы прыгнуть. Весь ушел в эту математику, как будто от ее пятерок его жизнь зависит...».

Сформулируйте несколько гипотез в отношении каждого из перечисленных запросов.

Поясните, на основании каких содержательных элементов запроса эти гипотезы были вами выдвинуты.

1. «Мы с мужем женаты уже 10 лет, у нас есть 7-летний сын, а в прошлом году родилась дочка. Сын всегда был очень спокойным, послушным ребенком, дружелюбным, приветливым, покладистым. У нас с ним не было никаких проблем, на которые обычно жалуются родители – никаких капризов, никаких требований повышенного внимания

к себе, никаких трудностей с едой, никаких проблем в школе. Мы вообще считали его идеальным ребенком! А когда пошел в школу – мы стали особенно гордиться им, он – первый ученик в классе. Но вот в последнее время его словно подменили – постоянно появляются какие-то претензии, обиды, капризы, он все время ссорится со мной и отцом; то, что раньше любил, – разлюбил, и в школе как-то стал хуже учиться, учительница стала на него жаловаться. И что самое ужасное – он стал исчезать из дома. Уйдет погулять – и нет его, мы, бывает, оббегаем, обкричимся, пока он появится. Или в школе старается задержаться допоздна, специально вовремя не приходит. Мы уже и наказывали его, муж разъяснительные беседы вел... Но ситуация становится еще хуже, он как-то отдаляется от нас».

2. «Я много лет проработала бухгалтером на фабрике резиновых изделий. Фабрика маленькая, и жили мы в маленьком городе, где все друг друга знают, отношения почти родственные, со всеми дружишь. А в прошлом году мы переехали в райцентр. Теперь я работаю в бухгалтерии университета. И что-то не ладится у меня там, чувствую, что не пришла ко двору. Вроде, и коллектив женский, и возраст у всех примерно одинаковый. И я стараюсь со всеми наладить хорошие отношения, помочь, если надо. А меня сторонятся, даже, вроде бы, как-то подсмеиваются надо мной, высокомерничают, могут обидеть проходя...».

3. «Мой сын с детства любил рисовать, хотя в нашей семье никто никогда не рисовал. Я считаю, что у него талант, хотя сам он относится к своим работам спокойно – просто ему нравится рисовать. Рисунки у него всегда яркие, красивые, как новогодние открытки, и в детском саду, и в младших классах их всегда на выставки представляли. Я отвела его в художественную школу, принесла его самые лучшие работы, но преподаватели отнеслись к ним как-то прохладно, сказали, что так, как он, рисуют многие дети, дарование у него небольшое. В школу его, конечно, приняли – по моему настоянию, но я замечаю, что преподаватели больше уделяют внимания другим детям, а мой – на последних ролях: и на выставках теперь не его рисунки, и на конкурс в Италию отправили рисунки других. Я переживаю. Мне кажется, ребенка затирают, я должна ему как-то помочь, поддержать его талант».

4. «Мне всегда казалось, что у моих родителей прочный брак, что они любят друг друга, и мы с сестрой гордились нашей семьей. Родители наших знакомых ссорились, разводились, у некоторых появлялись отчимы, но нас это, казалось бы, совершенно не касалось. Мы всегда были вместе – дружная семья, заботливые родители. Так и выросли. Мы с сестрой вышли замуж, у нас свои семьи, у родителей появились внуки, которых они очень любят. И тут как гром среди ясного неба – отец решил уйти от матери, причем бесповоротно и, самое главное – ни к кому, даже не к другой женщине, а просто уйти, уехать. Мать, конечно, да и мы все, – в шоке. Она пытается его вернуть, но отец своего решения не меняет – он уже переехал от ней и полгода живет один в бабушкиной квартире. Мы с сестрой, конечно, на стороне матери, ездили к отцу, разговаривали с ним. Да все без толку. А ведь родителям уже за шестьдесят, новой жизни не построишь...».

5. «Мне скоро сорок, из них пятнадцать лет мы живем в гражданском браке с О. Она журналистка, работает на нашем местном телевидении. Я всегда знал, что я ей не пара – у меня даже образования-то толком нет, с малых лет на заводе, слесарем. Она и зарабатывает больше, и образованная, и с характером, и решительная. В общем, в нашей семье она – и голова, и шея, а я все больше по хозяйству – прибить-починить. Я никогда до конца не понимал, что она во мне нашла, но, в общем, жили мы хорошо, особенно, ну, вы понимаете, в сексуальном плане. Она никогда не хотела оформлять отношения, хотя я сразу был не против, у меня старинное воспитание – я всегда хотел, чтобы была большая семья, дети, дом – полная чаша, блины-пироги, лампа с абажуром, самовар... Но мы еще когда только сошлись, сразу договорились, что живем вместе, но каждый свободен делать, что хочет, мы не посягаем на свободу друг друга. У нее часто командировки, всякие банкеты – фуршеты – встречи – интервью, но наши отношения она всегда называла своей

“тихой гаванью”. Я–то, наверное, сильнее ее люблю, а я ее просто устраивал, а может, просто привязались мы друг к другу за столько лет. Ну, и вот, с возрастом появились у меня проблемы по мужской части, сначала помаленьку, ну, а в прошлом году пришлось операцию сделать. Она, конечно, в больницу приходила, и ухаживала по мере возможности, но вся наша жизнь как–то наперекосяк пошла. Командировки все чаще, по вечерам она все больше молчит, работает, читает или музыку слушает, может и вообще ночь где-нибудь заночевать, иногда по несколько дней домой не приходит и не звонит. В общем, как будто меня и нет, как будто бы дом наш – гостиница для нее, а я какой–то приживал при ней. Пробовал я и объясняться с ней, и даже скандалил, и уходить из дому пробовал. Но она и на разговор не идет, и ссориться не ссорится, уходит, а если меня нет по несколько дней, она и не замечает этого. В общем, рушатся отношения, и я не знаю, что делать...».

Шкала оценивания кейса - задания

8-10 баллов - кейс–задание выполнено полностью, слушатель приводит полную четкую аргументацию выбранного решения на основе качественно сделанного анализа. Демонстрируются хорошие теоретические знания, имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины их возникновения. В случае ряда выявленных проблем четко определяет их иерархию. При устной презентации уверенно и быстро отвечает на заданные вопросы, выступление сопровождается приемами визуализации. В случае письменного отчета-презентации по выполнению кейс-задания сделан структурированный и детализированный анализ кейса, представлены возможные варианты решения, четко и аргументировано обоснован окончательный выбор одного из альтернативных решений;

5-7 баллов – кейс–задание выполнено полностью, слушатель не приводит полную четкую аргументацию выбранного решения. Имеет место излишнее теоретизирование, или наоборот, теоретическое обоснование ограничено, имеется собственная точка зрения на проблемы, но не все причины ее возникновения установлены. При устной презентации на дополнительные вопросы выступающий отвечает с некоторым затруднением, подготовленная устная презентация выполненного кейс-задания не очень структурирована. При письменном отчете-презентации по выполнению кейс-задания сделан не полный анализ кейса, без учета ряда фактов, выявлены не все возможные проблемы, для решения могла быть выбрана второстепенная, а не главная проблема, затруднена четкая аргументация окончательного выбора одного из альтернативных решений;

2-5 баллов – кейс–задание выполнено более чем на 2/3, слушатель расплывчато раскрывает решение, не может четко аргументировать сделанный выбор, показывает явный недостаток теоретических знаний. Выводы слабые, свидетельствуют о недостаточном анализе фактов, в основе решения может иметь место интерпретация фактов или предположения, Собственная точка зрения на причины возникновения проблемы не обоснована или отсутствует. При устной презентации на вопросы отвечает с трудом или не отвечает совсем. Подготовленная презентация выполненного кейс-задания не структурирована. В случае письменной презентации по выполнению кейс-задания не сделан детальный анализ кейса, далеко не все факты учтены, для решения выбрана второстепенная, а не главная проблема, отсутствует четкая аргументация окончательного выбора решения.

0-1 балл - кейс-задание не выполнено, или выполнено менее чем на треть. Отсутствует детализация при анализе кейса, изложение устное или письменное не структурировано. Если решение и обозначено в выступлении или отчете-презентации, то оно не является решением проблемы, которая заложена в кейсе.

Интегральная шкала оценивания

Низкий «неудовлетворительно/незачет» - компетенция не освоена или освоена в недостаточной мере. Слушатель не знает, либо знает на слабом уровне теоретический материал по модулю. Не владеет терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы или называет неуверенно, с ошибками.

Пороговый (базовый) «удовлетворительно/зачтено» - компетенция освоена удовлетворительно, но достаточно. Слушатель освоил основную базу теоретических знаний. Владеет терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы.

Продвинутый «хорошо/зачтено» - компетенция освоена достаточно хорошо. Слушатель знает теоретический материал по модулю, умеет применить эти знания на практике. Чётко и ясно формулирует свои мысли. Знает специальную литературу по профессиональным вопросам.

Высокий «отлично/зачтено» - компетенция освоена в полной мере или на продвинутом уровне. Слушатель знает теоретический материал, умеет применить эти знания на практике и(или) имеет опыт в профессионально-практической деятельности. Приводит актуальные примеры из сферы профессиональной деятельности; демонстрирует способности к нестандартной интерпретации поставленного вопроса.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля

7.1. Нормативно-правовые документы

1. «Федеральный закон об образовании в Российской Федерации» от 29.10.2012 №373-ФЗ;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования специалитет по специальности 37.05.01 Клиническая психология (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 26 мая 2020 г. N 683)

7.2. Основная литература

1. Немов, Р. С. Психологическое консультирование: учебник для вузов / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 440 с.

2. Психологическое консультирование: практическое пособие для вузов / Е. П. Кораблина, И. А. Акиндинова, А. А. Баканова, А. М. Родина; под редакцией Е. П. Кораблиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 222 с.

7.3. Дополнительная литература

1. Абаева, И. В. Теоретические и методические основы психологического консультирования: учебно-методическое пособие / И. В. Абаева. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 100 с.

2. Амбросова, В. И. Психологическое консультирование. Ч. 1: учебное пособие / В. И. Амбросова. — 2-е изд. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 104 с.

3. Кочюнас, Р. Групповая психотерапия: учебное пособие для вузов / Р. Кочюнас. — Москва: Академический Проект, Трикста, 2015. — 222 с.

4. Петрушин, С. В. Мастерская психологического консультирования / С. В. Петрушин. — 2-е изд. — Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с.

5. Психологическое консультирование: хрестоматия / составители С. А. Рябченко. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 189 с

6. Якиманская, И. С. Психологическое консультирование: учебное пособие / И. С. Якиманская, Н. Н. Биктина. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 230 с.

7.4 Интернет-ресурсы

1. E-library.ru

2. Ebsco.com

3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

4. ЭБС «IPRbooks»

7.5 Справочные системы

1. КиберЛенинка- это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний: <https://cyberleninka.ru/>

2. <http://thinkcognitive.org/ru/#.XcLRrzMzY2w> – проект выпускник СПбГУ, включающий ежегодные зимние конкурсы NEISSER, KAHNEMAN и MARVIN для слушателей разных уровней, организацию и поддержку когнитивных мероприятий для слушателей, распространение информации о новостях из мира когнитивной науки, интересных научных школах и конференциях, возможностях для обучения, публикации инструкций по анализу данных, представлению результатов, и, в целом, по выживанию в мире науки

3. Scopus- реферативная база, являющаяся указателем научного цитирования. Позволяет в краткие сроки получить самую полную библиографию по интересующей теме. Не содержит полных текстов статей

4. Dryad Digital Repository – открытая база данных, в которой желающие выкладывают сырые результаты исследований, опубликованных в международных журналах.

7.6 Иные источники

1. www.azps.ru/handbook (психологический словарь)
2. www.edu.ru (федеральный портал «Российское образование»)
3. www.edu.ru (федеральный портал «Российское образование»)
4. www.psyedu.ru (электронный журнал "Психологическая наука и образование")
5. www.rospsey.ru (сайт Федерации психологов образования России)
6. www.iprbookshop.ru Электронная библиотечная система IPRbooks;
7. <http://www.psychiatr.ru> – Российское общество психиатров;

8 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду МИП (<http://inpsycho.ru/student/biblioteka>), в том числе, в электронные библиотечные системы.

Технические и программные средства обучения:

Ноутбук с ПО Windows и установленным пакетом лицензионным Microsoft
Проектор

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.

Учебно-методические материалы, расписание занятий и ссылки на вебинары для слушателей размещаются в личном кабинете слушателя на платформе InStudy МИП:

<https://dop.instudy.online/>. При зачислении на программу слушателям предоставляются персональные логин и пароль от личного кабинета.

Характеристика результатов освоения программы

В результате освоения программы у слушателя сформированы компетенции:

Компетенция (код, содержание)	Индикаторы
Способен проводить индивидуальное или групповое консультирование клиентов (пациентов)/социальных групп с учетом их нозологических, социальных и индивидуально-психологических характеристик (ПСК-5)	Проводит психологическое консультирование